

Hay una mesa abandonada en TV3

RICO KAKI
VÍCTOR-M. AMELA



EL RAP DE MAS. Cazadores de zapping, ahí va un soplo... Programa: entrevista electoral. Cadena: La2 Catalunya. Día: viernes. Hora: 20.25 horas. Protagonista: Artur Mas, que se arranca a desgranar "todo lo que se ha dicho de mí", y lo hace de una sentada, sin respirar, como fraseando un rap: "Robot, producte de laboratori, polític de disseny, enclenxinat, xulo piscines, arrogant, prepotent"... El periodista le frena, que si no, agota el diccionario. Y concluyó Mas: "Però tot això no m'afecta". Ya, por eso se sabe tan bien la letra de la canción... Con musiquita rapera, sale un videoclip.

TRAJE. "Soberbio", añadieron unas horas después a ese rap los contrincantes de Mas, ya en el debate de TV3. "¡Un poquito más de humildad!", le reñían... A Mas están cosidiéndole entre todos un traje de engraido que puede acabar apretándole bastante por las costuras...

RAPAPOLVO. El más desenvuelto en el debate fue Josep Piqué, sin temor escénico alguno, con menos presiones y más ganas de disfrutar que los demás. Sin contar a Josep Cuní, claro. Cuní dio un rapapolvero a los candidatos: "¡Incumplen ustedes lo que sus propios partidos han pactado!", les soltó por saltarse tiempos y turnos acordados fatigosamente por sus estrategias de partido. "¡La próxima vez vienen ustedes aquí y nos arreglamos entre nosotros!", clamó el curtido periodista, fustigándoles con las riendas y alentándoles a regresar otro día. No lo harán, y me apena por esa mesa trapezoidal, tan naranja y tan vistosa, y ahora tan abandonada... ¿La guardarán? ¿La han desmontado? ¿Se la queda Cuní?

PINTADAS. La tertulia política sabatina de *Protagonistas* (Punto Radio) denunciaba ayer la "agitación de las aguas" por parte de los partidos. El termómetro de la crispación, según Consuelo Sánchez Vicente, son las sobremesas familiares, "en las que no se habla ya de política, por riesgo de peleas". Y otro tertuliano auguró tétricamente que "en estas cosas, al final, alguien muere". No creo que haya para tanto, ¿no? ¿O será que no quiero, que no queremos verlo? "¿Por qué las pintadas contra el PP no salen en *La Vanguardia* y *El Periódico*?",



Respuesta de José M.ª Aznar a una periodista de Cuatro: le metió un bolígrafo en el escote

se preguntaba Eduardo Sotillos ayer en *A vivir que son dos días* (Ser), preocupado.

DOÑANA. En pantalla, Montilla ha resultado ser muy paradito. Pero también peligrosamente taimado: se reserva cartas y al final las arroja sobre la mesa como quien despliega escalera de color: "¿Con quién estuvo reunido en Doñana, señor Mas? ¿Para qué?" A Mas debieron de

erizarse los pelos del cogote. Yo, en casa, me sobresalté, retuve la respiración. Montilla se inventó (en jerga futbolera) un debate nuevo, que siguió fuera de plató y obligó a Mas a explicarse ante la prensa. Con quiénes -Zaplana, Rajoy, Matas-, cuándo y por qué, allá en Doñana...

BOLÍGRAFO. A Aznar le enfurece que le recuerden los días en que negociaba con terroristas y, meloso, ascendía a ETA a categoría de Movimiento de Liberación Nacional Vasco (sic) en rueda de prensa televisada que recuerdo como si fuese

ayer. Ahora una periodista chistosa -Marta Nebot, *Noche Hache*- le ha preguntado a Aznar ("¿se acuerda, señor Aznar?") lo que desde hace meses venía yo esperando que le preguntasen colegas que desgastan alfombra en las Cortes. Hay riesgo laboral de que al periodista le metan el bolígrafo por algún sitio, es verdad, pero eso completa el autorretrato. ¡Gracias, Marta Nebot! ¿Hace un kaki?●

EXTRAMUROS
ENRIC JULIANA



El heterónimo Montilla

Visto vía satélite, el ranking del debate quedaría así: Joan Saura, Josep Lluís Carod-Rovira, Josep Piqué, Artur Mas y José Montilla. Vencieron los pequeños. Vía satélite se ve igual que en Barcelona, Tarragona, Lleida o Girona, pero en la parte superior de la pantalla aparece de vez en cuando un rótulo que parpadea: "¡Dolça Catalunya, pàtria del meu cor, qui de tu s'allunya, l'embolic el veu més fort!".

Saura confirmó que Iniciativa puede abrir un boquete importante en la cuenta de resultados del PSC si logra concentrar el voto de lo que el escritor Juan Cueto denomina con acierto la "pequeña progresía".

Prudente, comedido y cauteloso, Carod interpretó muy bien al papel del Bon Jan, en busca del perdón de los pecados; perdón que probablemente obtendrá, puesto que Catalunya es una nación bastante más católica de lo que muchos creen. Y Josep Piqué, el más acelerado y bullicioso de todos, aprovechó lo poco que tenía que perder para defender la dignidad de un partido demasiado acorralado.

El debate demostró que las partículas elementales del tripartito siguen atrayéndose. En el plano *objetivo*, ello benefició a Artur Mas, perfectamente delimitado como única alternativa. El punto débil de Mas sigue siendo lo *subjetivo*: esa mirada *killer* que hace esfuerzos por reprimir, pero que los contraplanos mostraron con intensidad cuando José Montilla, en su único momento estelar, le lanzó a la mandíbula la reunión sin notarios que mantuvo en Doñana con la plana mayor del PP, se supone que en el 2003.

Montilla es un temible capitán, pero su expresividad se halla por debajo del umbral de la timidez. Una y otra vez, la imagen del gélido secretario de partido se impone a la del hombre que empezó a trabajar a los 16 años. Lo único que humaniza a Montilla es el escarnio del sector más inmaduro de sus adversarios. ¡Ay, las partículas elementales!

Montilla es el último heterónimo de un partido que en los momentos decisivos no logra explicar quién es, pese a su gran anchura sociológica. Pese a los muchos negociados que administra. Joan Reventós se topó con Jordi Pujol, con el PSUC y con sus propias limitaciones; Raimon Obiols, con el implacable cálculo de Felipe González; Pasqual Maragall -el que ha estado más cerca de alcanzar la síntesis-, consigo mismo. Veremos ahora cuál es la fortuna del hermético Montilla. El PSC tiene algo de Fernando Pessoa, grandísimo escritor portugués que recurrió a numerosos heterónimos para buscar su alma. Suyo es el *Libro del desasosiego*. De Pessoa; no del Pesoe.

Eres más aburrido que un debate electoral

LA BLOGOMAQUIA
MIKE IBÁÑEZ



El único debate que por el momento está previsto entre los-cinco-de-siempre ya se ha perpetrado, pero sin dar chance al ciberespacio. Tele y radio públicas han sido los medios por los que se podía seguir en directo tal acto. Es posible que en próximas citas electorales los debates se puedan seguir on line desde cualquier punto del planeta. E incluso se puedan hacer más interactivos si se tercia. Pero de momento, para este clásico debate coral, la pantalla por antonomasia sigue siendo la del televisor. Joe Trippi (sí, se apellida Trippi), responsable de la exitosa cibercampaña del candidato demócrata estadounidense Howard Dean, ha escrito

La revolución no será televisada. El diagnóstico del lisérgico Trippi en su libro es, grosso modo, que la otra pantalla, la del ordenador, ganará peso en el electoralismo por motivos fáciles de entender: inmediatez, economía, versatilidad y cantidad -y calidad- de usuarios. *The revolution will not be televised* debería convertirse en la biblia de todos los responsables de las cibercampañas. Si alguien quiere saber qué se explican tres de ellos, Saül Gordillo entrevista en su blog a Eva, Roc y Raquel, responsables/coordinadores de las webs/estrategias on line de ICV, CDC y PSC, respectivamente.

Titulares en el ciberespacio sobre el debate. Vilaweb: "El debate en TV3 no aclara qué alianzas postelectorales harán los partidos". E-noticias: "Montilla desvela una cumbre secreta de Mas con el PP". En Busot, blog confidencial: "Gritos

entre el equipo de campaña de Artur Mas por la camisa del candidato e indignación *cover* con la actitud de Josep Cuní" (la actitud en plan estrellona de Cuní ha puesto del hígado a más de uno, telespectadores incluidos). Y otro confidencial, Submari: "Montilla y Carod insinúan que reeditarán el tripartito".

Dos artículos de los blogs de LV24h, en la edición on line de *La Vanguardia* (<http://www.lavanguardia.es/blogs>). Xavier Mas de Xaxàs y su contundente "Democracia 2006". Adolfo Estalella habla en "La bifurcación de internet" de la libertad de expresión que suponen cosas como blogs u otras herramientas on line, y sus problemáticas. Titular de la edición on line de *El País*: "Mas promete convertir la CCRTV en el 'motor' de la industria audiovisual catalana". Con todo el tema del DVD-de-marras, la promesa puede dar pie a algún chiste, ¿no?●

¿Desearía entender mejor las palabras?

EN AUDIO CLINIC TENEMOS LA SOLUCIÓN

Chequeo auditivo PERSONALIZADO y totalmente GRATUITO

Adaptación de audífonos 100% Digitales, Programables, SuperPotentes e Invisibles

Audífonos desde 299 €

Visítenos y le informaremos sin ningún compromiso

Passaig de Sant Joan, 179 - 08037 BARCELONA Tel.: 93 458 14 73

ANTIC MASIA

MASIA ENTRE GARROTXA Y SELVA

US-ESTILO DE VIDA

BARCELONA: PLATJA D'ARO: 93 303 52 89 972 827 996

649 868 943 639 701 112

www.anticmasia.com

Impresionantes vistas desde la masia restaurada de 550 m2 construida sobre un terreno de dos hectáreas. Ocho de siete apartamentos independientes. Ideal para turismo rural. Ref: 55

Consulte nuestra extensa oferta de fincas

MASIAS - GRANDES FINCAS RÚSTICAS - CASAS DE LUJO

BUSCO LOCAL

Busco local comercial en régimen de alquiler.

Apto para hostelería. Con salida de humos. Entre 200 y 500 m2. Aconsejable una sola planta.

Zonas: Diagonal-Francesc Macià, Casco Antiguo Gótico y Ensanche Centro

Tel. 670 922 423

DISPONEMOS DE SOLARES

Desde Tarragona a Castellón

1.ª y 2.ª residencia

Costa e interior

Tel. 977-44-85-47

DESCUENTO DE PAGARES

REALIZACION INMEDIATA

FRADESO FINANCIACIONES

T. 93 544 26 26 Sin Garantías

FORMACIÓN

OPOSICIONES BIEN PREPARADAS

Trabaja como funcionario en la administración

Jornada intensiva, hasta que te jubiles

INFORMACIÓN: 93 362 13 46

Personas como tú

Juntos combatimos la pobreza y la injusticia

HAZTE SOCIO www.internonoxfam.org 902 330 331

Intermon Oxfam Soy IO