



Ajuntament d'Olot

MEMÒRIA DE L'ARXIU D'IMATGES D'OLOT 2006

L'arxiu d'imatges d'Olot està patrocinat per





CONTINGUTS

ÍNDEX	3
MEMÒRIA	5
1. NOUS INGRESSOS A L'ARXIU D'IMATGES D'OLOT	6
1.1 Ingressos de l'Arxiu d'Imatges d'Olot. Any 2006	7
1.1.a Nous fons ingressats (incorporacions a fons ja existents)	7
1.1.b Nous fons ingressats (fons i col·leccions)	7
1.1.c Evolució del volum de documents en imatge ingressats a l'AIO	9
1.1.d Increment anual d'imatges ingressades a l'AIO	10
2. TRACTAMENT DE LA DOCUMENTACIÓ	11
2.1 Normalització i sistematització	12
2.2 Descripció	12
2.3 Conservació	13
3. CONSULTA DE DOCUMENTACIÓ	14
3.1 Evolució del nombre de consultes i d'usuaris de l'AIO	14
4. DIFUSIÓ DE LA DOCUMENTACIÓ	15
4.1 Exposicions pròpies	15
4.2 Col·laboració en exposicions	15
4.3 Col·laboració en publicacions i altres	17
4.4 Col·laboració en projeccions, vídeos i emissions televisives	22
4.5 Edicions pròpies o coeditades	22
4.6 Articles publicats	23
4.7 Visites de caràcter tècnic	23
4.8 Visites i/o xerrades de divulgació	23
4.9 Referències periodístiques	24
5. ACTIVITATS	26
5.1 Formació	26
6. EXECUCIÓ DEL PRESSUPOST	27
6.1 Adquisició de béns i equip i despeses	27
6.2 Instal·lacions	28
6.3 Serveis professionals	28
6.4 Resum de l'execució del pressupost	29



6.5 Ingressos de l'AIO per reproduccions de fotografies amb finalitats comercials	30
7. EL SERVEI	31
7.1 Convenis	31
8. PERSONAL	32
ANNEXOS	33
A. Temes d'investigació elaborats a partir de la documentació de l'AMO, en què s'han utilitzat imatges	34
B. Perfil professional dels ciutadans usuaris de l'AIO	35
C. Consulta i préstec d'imatges	37





1. NOUS INGRESSOS A L'ARXIU D'IMATGES D'OLOT

Durant l'any 2006 s'han produït 7 donacions i/o cessions a l'AIO.

D'aquests ingressos un s'ha formalitzat amb el corresponent contracte de donació i l'altre amb el corresponent contracte de cessió en règim de comodat. Són els casos del fons del mestre d'obra Sadurní Brunet Pi i del fons del fotògraf Francesc Jaume Coll més conegut com a *Paco Mestres*.

Sadurní Brunet Pi (Vallirana 1909 - Olot 1958), casat amb Carolina Forasté Costa, es va establir a Olot l'any 1912 com a menestral guixaire i mestre d'obres.

El fons Sadurní Brunet Pi comprèn 1.700 imatges relacionades amb la feina de mestre d'obra i de guixaire que va desenvolupar a Olot i a d'altres comarques properes durant el primer terç del segle XX. El fons inclou un conjunt menys nombrós de fotografies de caire familiar i de paisatges de l'entorn olotí, les càmeres que Sadurní Brunet utilitzava i altra documentació en paper, especialment dibuixos dels projectes d'obres en què va intervenir.

Francesc Jaume Coll (Olot, 1890? - 1952), procedent d'una família d'Igualada, va treballar com a pintor i fotògraf als anys 20 i 30 del segle passat. Es va casar amb Faustina Asperó d'Olot, i va tenir quatre fills: Ramon (1915-1938?), Vicenç (1916-1938), Joan (1918-1939), Palmira (1920-1945) i Estanislau (1924-1992).

Hem de destacar que el Col·lectiu de Cinema Independent de la Garrotxa, un cop digitalitzat el fons cinematogràfic de Jaume Daudí Mercedes, i tal com marca el conveni establert entre les dues entitats, va traspasar-lo a l'AIO.

Un altra fet a esmentar és que a finals de l'exercici 2006 l'AIO, a instàncies dels tècnics del Museu Comarcal de la Garrotxa, va fer-se càrrec del material fotogràfic i cinematogràfic que els descendents del senyor Ramon Serrat Roura, entre d'altre material, havien donat al Museu. Es tracta d'un conjunt de pel·lícules filmades en Súper8 relatives als seus viatges per part de la geografia catalana, espanyola i europea i d'unes 400 transparències de pas universal (en força mal estat) de diversos paisatges gironins.

Quant als altres ingressos a l'Arxiu d'Imatges d'Olot, enumerem una col·lecció de fotografies digitals de l'enderroc de la fàbrica Alzamora d'Olot de Josep Puigdemont Julià, una fotografia per afegir a la col·lecció de Teresa Planagumà Nogué i les fotografies corresponents al concurs fotogràfic de les Festes del Tura de l'any 2005.

També hem d'esmentar la continuació del fons Institucional de l'Ajuntament d'Olot, ja existent, i que fa referència als seguiments dels actes de la ciutat i de la pròpia gestió municipal. Aquest fons s'incrementa, des de 2005, amb la compra setmanal de determinades fotografies realitzades pel setmanari local La Comarca d'Olot.



1.1 INGRESSOS DE L'ARXIU D'IMATGES D'OLOT. ANY 2006

1.1.a NOUS FONTS INGRESSATS (INCORPORACIONS A FONTS JA EXISTENTS)

Fons Ajuntament d'Olot:

1.041 arxius digitals
 240 arxius digitals (La Comarca d'Olot)
 84 còpies positives color
 40 negatius de 35mm
 4 transparències 6x6 cm
 1 quadricromia
 4 DVD

Total incorporat al fons 1.414 unitats

1.1.b NOUS FONTS INGRESSATS (FONTS I COL·LECCIONS)

Fons Jaume Daudí Mercedes:

27 bobines color de 9,5 mm
 9 bobines color de 8 mm
 18 cintes mini DV

Total del fons 54 unitats

Fons Sadurní Brunet Pi:

1.600 plaques de vidre de 13x18 cm
 100 acetats

Total del fons 1.700 unitats¹

Fons Francesc Jaume Coll "Mestres":

434 plaques de vidre
 30 còpies positives b/n
 81 acetats
 22 postals

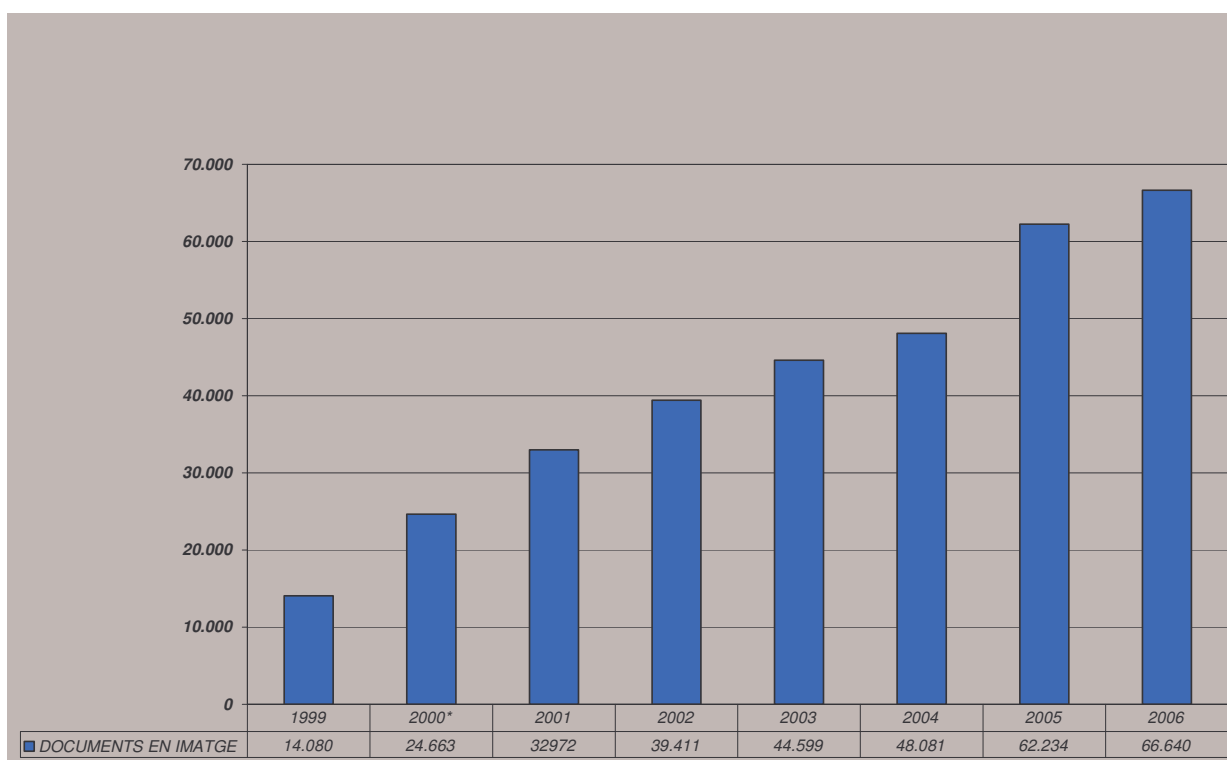
Total del Fons: 567 unitats

¹ El fons Sadurní Brunet Pi, donat pel seu fill Jordi, va ingressant a l'AIO per fases perquè, des de Madrid, ell continua treballant en la documentació del fons.



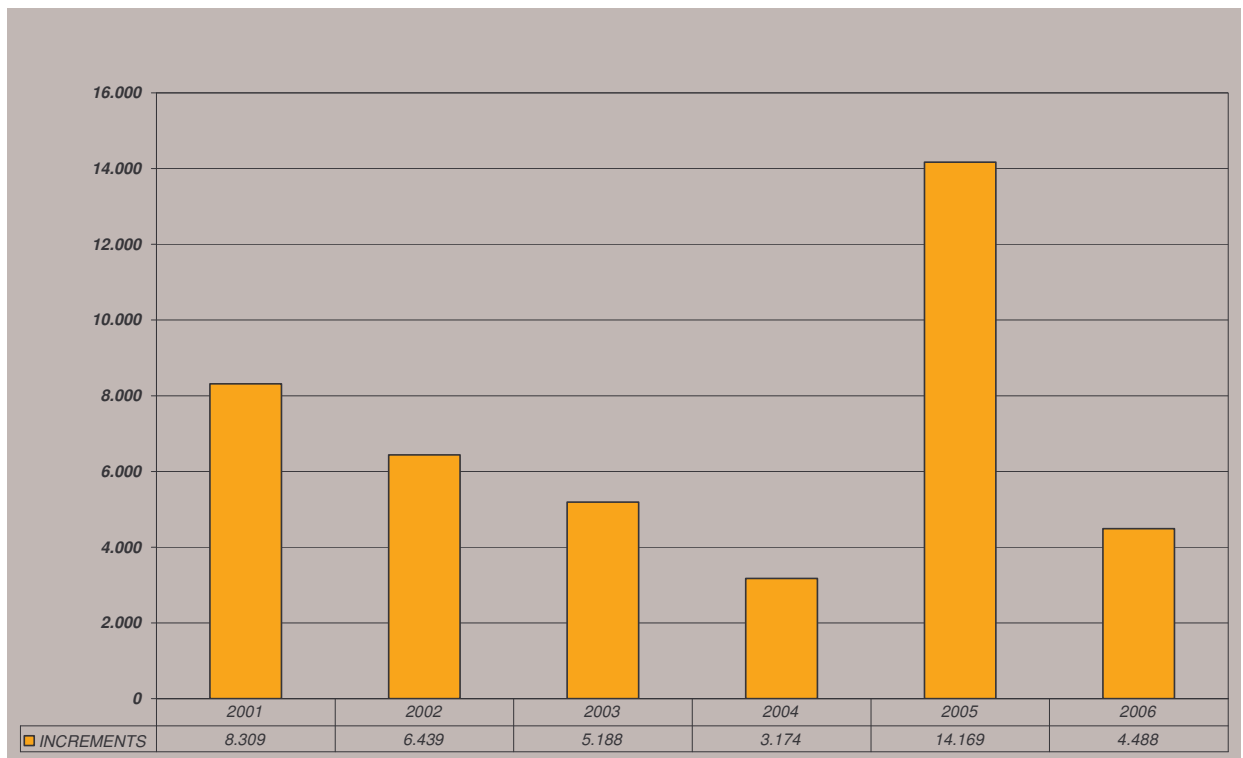
<u>Fons Ramon Serrat Roura:</u>	21 bobines S8 402 transparències 35mm	
Total del fons	423 unitats	
<u>Col·lecció Josep Puigdemont Julià:</u>	189 fotografies digitals 3 miniclips vídeo	
TOTAL del fons	192 unitats	
<u>Col·lecció Teresa Planagumà Nogué:</u>	1 positiu b/n	
TOTAL del fons	1 unitat	
<u>Concurs fotogràfic Festes del Tura'06:</u>	137 fotografies color i b/n	
TOTAL del fons	137 unitats	
<u>Total documents en imatge ingressats l'any 2006:</u>		4.488 unitats
<u>Número total de documents en imatge fixa de l'AIO a 31 de desembre de 2006:</u>		66.640 unitats
<u>Número total de documents en imatge mòbil de l'AIO a 31 de desembre de 2006:</u>		259 unitats

1.1.c EVOLUCIÓ DEL VOLUM DE DOCUMENTS EN IMATGE INGRESSATS A L'AIO



* El novembre de l'any 2000 es va crear l'Arxiu d'Imatges d'Olot (AIO), un servei comú de l'Arxiu Municipal d'Olot (AMO) i l'Arxiu Comarcal de la Garrotxa (ACGAX). Per tant, el total d'imatges que custodiava l'AIO a finals de l'any 2000 eren els fons i col·leccions custodiats per ambdues entitats. No és fins l'any 2001 en què es comencen a incorporar nous fons i col·leccions als ja existents.

1.1.d INCREMENT ANUAL D'IMATGES INGRESSADES A L'AIO





2. TRACTAMENT DE LA DOCUMENTACIÓ

L'empresa *Tecnologías de la Documentación* (TecnoDoc) de Madrid ha digitalitzat el fons fotogràfic de Carme Gotarde Camps. En concret ha digitalitzat 4.635 plaques de vidre a 4.000x3.000 pixels a 300 ppp de resolució i en format TIFF. El material digitalitzat s'ha entregat en 14 DVD a alta resolució i en dos CD a mitja i baixa resolució. També s'ha continuat el procés de fotografia i digitalitzat (a baixa resolució) de la col·lecció de cartells de l'Arxiu Municipal a càrrec de Quim Roca i dels alumnes de pràctiques que durant el juliol de 2006 van estar treballant a l'Arxiu Municipal. Aquests alumnes van ser:

MIRIAM MARTOS ORTIZ

LAURA PUJOL MOLAS

Alumnes de l'IES Bosc de la Coma

JORDI BADOSA FONT

Alumne de l'IES Montsacopa

LAURA CANALIAS CHORRERO

Alumna de l'IES Garrotxa

El fons municipal d'imatges, generat a partir del seguiment de les activitats i actuacions portades a terme a la ciutat des de 1985 fins a l'actualitat, ha crescut seguint aquest mateix plantejament. Cal assenyalar que l'increment del fons municipal es ve realitzant des de 2005 a partir de la compra al setmanari local *La Comarca d'Olot* de les fotografies que il·lustren els diferents esdeveniments en els pren part el Consistori.

Amb la digitalització de l'àlbum de Josep M. Dou, feta l'any 2002 i durant el període gener - desembre 2006, s'ha contractat en beca a Xavier Calm Batlle per a què indexi les fotografies de l'àlbum *Olot en el transcurs del temps* (de la núm.1679 a la núm. 2530) amb l'aplicació informàtica Apclmatge.

La darrera fase d'indexació (entrada de dades bibliogràfiques i de currículum) es realitzarà durant l'exercici 2007.



2.1 NORMALITZACIÓ I SISTEMATITZACIÓ

Partint del model del Centre de Recerca i Difusió de la Imatge (CRDI) de Girona, s'han seguit utilitzant els models adaptats de documents de contracte de donació i cessió de drets, de cessió en règim de comodat, contracte de serveis fotogràfics, reproducció i ús de la documentació tant en imatge mòbil com fixa.

2.2 DESCRIPCIÓ

- digitalitzacions

A càrrec de TECNODOC (4.000x3.000 píxels. 300 ppp TIFF):

- Digitalització del Fons Carme Gotarde Camps : 4.635 plaques de vidre

A càrrec de l'Arxiu d'Imatges d'Olot (3.024x2.016. 300ppp. TIFF, RGB):

- Digitalització fotografies del Fons de l'Arxiu Municipal: 432 unitats

- recomptes

- Fons Ajuntament d'Olot: Indexació manual de 1414 fotografies corresponents a l'exercici 2006
- Fons Jaume Daudí Mercedes: Inici dels treballs d'indexació de les pel·lícules, a càrrec d'Anna Bonfill Plana
- Fons Sadurní Brunet Pi: Documentació de tot el material que conforma el mosaic del fons (fotografies, dietaris, plànols, dibuixos) a càrrec de Jordi Brunet Forasté i Anna Bonfill Plana
- Fons Francesc Jaume Coll: Comptabilització i neteja del fons
- Fons Josep M. Dou Camps: Indexació de 851 fotografies a càrrec de Xevi Calm Batlle
- Fons Ramon Serrat Roura: Comptabilització del fons
- Fons Carme Gotarde Camps: Descripció i catalogació de 6.634 fotografies, a càrrec d'Anna Bonfill, Carme Juanola, Quim Roca i Xevi Calm



- Fons Esteve Morer Toronell: Descripció i catalogació de 58 plaques de vidre, a càrrec de Laura Canalías Chorrero
- Fons Rafael Henares Yepes: Descripció i catalogació de 737 fotografies, a càrrec de Laura Canalías Chorrero i Laura Pujol Molas

- instruments de descripció

- Creació d'un full de càlcul (Excel) per a la descripció de les plaques de vidre del Fons Carme Gotarde Camps. El full de càlcul ha estat creat per Quim Roca, tècnic de l'AIO, amb l'ajuda de Ramon Faja, cap del departament d'Organització i Processos de l'Ajuntament d'Olot. Aquest full de càlcul ha servit per descriure també altres fons fotogràfics.

2.3 CONSERVACIÓ

- Consulta amb el conservador Ángel Fuentes de Cía en referència a la possible restauració d'un conjunt de fotografies en color amb tampons de tinta grassa a la superfície de l'emulsió. Es va procedir a restaurar alguna imatge de la manera assenyalada amb diferents resultats més o menys afortunats.
- El Fons Rafael Henares Yepes s'ha traslladat al dipòsit de Can Jombi, adaptat a condicions de temperatura i humitat estables adequades per a la conservació de documents en imatge.



3. CONSULTA DE DOCUMENTACIÓ

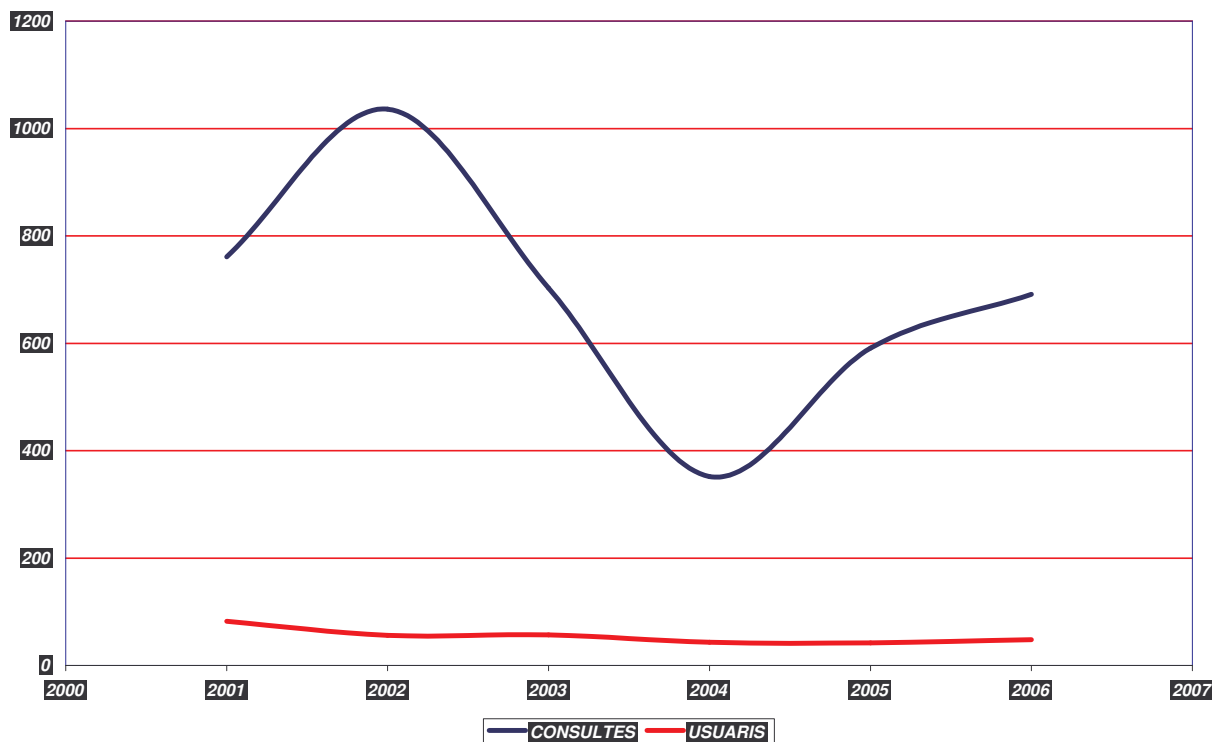
- 48 usuaris
- 621 unitats documentals consultades

Durant l'any 2006 s'ha enregistrat una lleu pujada en el nombre d'usuaris de l'Arxiu d'Imatges respecte de l'any 2005 i, per altra banda, lògicament també ha augmentat el número d'unitats consultades.

Respecte de les consultes realitzades, més de la meitat corresponen a la Col·lecció Josep M. Dou Camps i la resta es reparteixen entre la Col·lecció Joan Casulà Vilanova, Pere Pagès Soler, la Biblioteca Marià Vayreda i el Fons Ajuntament d'Olot.

En la memòria anterior assenyalàvem que durant l'exercici 2006 donaríem resposta a l'oferta realitzada pel senyor Maristany quan a la compra d'un conjunt de fotografies del tren d'Olot de la seva propietat. Per raons estrictament pressupostàries no es va formalitzar aquesta compra que esperem fer efectiva durant l'exercici 2007.

3.1 EVOLUCIÓ DEL NOMBRE DE CONSULTES I D'USUARIS DE L'AIO



4. DIFUSIÓ DE LA DOCUMENTACIÓ

Les activitats de difusió de l'Arxiu d'Imatges d'Olot s'han centrat en la col·laboració en exposicions d'àmbit local, comarcal, provincial i estatal; en l'edició d'un primer volum sobre les postals olotines; en la col·laboració amb el PEHOC i Olot TV per il·lustrar el documental sobre el 75è aniversari de la II República (no editat); i també en el préstec d'imatges a diferents revistes d'àmbit català.

4.1 EXPOSICIONS PRÒPIES

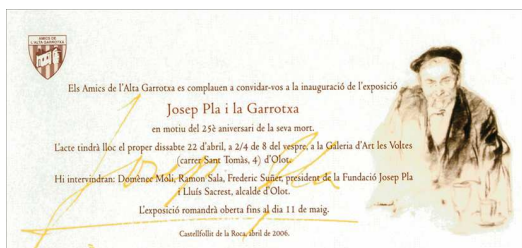
- No s'ha realitzat cap exposició

4.2 COL·LABORACIÓ EN EXPOSICIONS

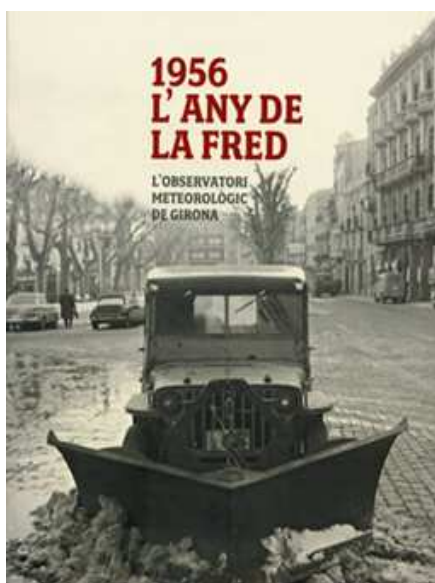
- 1a Fira del Fajol a Batet. Plafons sobre el cultiu tradicional del fajol i els seus usos. Batet, diumenge 12 de febrer de 2006
- *Art a Olot durant el Franquisme*. Olot, Sala Oberta del Museu Comarcal de la Garrotxa i Espai primer pis (Hospici), del 29 d'abril al 16 de juliol de 2006
- *Aproximaciones, la cultura catalana*. Madrid, Real Casa de Correos, del 17 de maig al 2 de juny de 2006



- *Josep Pla i la Garrotxa*. Exposició en motiu del 25è aniversari de la seva mort. Olot, Galeria d'Art les Voltes, del 22 d'abril a l'11 de maig de 2006. Organitzada per l'Associació d'Amics de l'Alta Garrotxa



- *1956 l'Any de la fred. L'observatori Meteorològic de Girona*. Girona, Arxiu Històric de Girona, de l'1 de febrer al 15 d'abril de 2006



- *Viure la República*. Olot, vestíbul de Can Trincheria, del 3 al 31 de març de 2006



- *Tren d'Olot 1911-1969*. Olot, Sala *El Caliu* del Centre Catòlic, del 23 al 29 d'octubre de 2006

4.3 COL·LABORACIÓ EN PUBLICACIONS I ALTRES

- BATLLE, Albert; SELLES, Narcís. *Art a Olot durant el Franquisme i la transició a la monarquia parlamentària*. Olot: Museu Comarcal de la Garrotxa, Institut de Cultura de la Ciutat d'Olot i Generalitat de Catalunya (Departament de Cultura), 2006
- *1956 l'Any de la fred. L'observatori Meteorològic de Girona*. Figueres: Consell Comarcal de l'Alt Empordà i Generalitat de Catalunya (Departament de Cultura), 2006
- *Activitats d'estiu 2006. La cua del Drac*. Olot, Fullet del departament de Turisme de l'Ajuntament d'Olot. Maig de 2006
- *INSTITUT MUNICIPAL DE PROMOCIÓ DE LA CIUTAT*. Olot, Ajuntament d'Olot 2006
- *El Temps*. Suplement gratuït de la revista *El Temps* que es distribueix amb el núm. 1.145 de 23 de maig de 2006 (6). Barcelona: [pàg. 170-171]



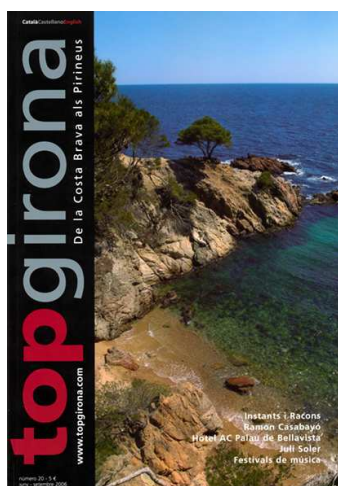
Revista El Temps núm. 1145



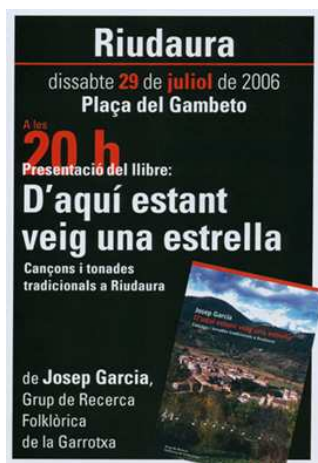
Suplement gratuït (6)

- MAYANS, Antoni; PUIGVERT, Xavier. "Aniversari / Centenari de Francesc Vidal Forga" *el cartipàs*, núm. 8, Olot, juny de 2006. Suplement del plafó núm. 38 [segona època]

- *TOP GIRONA, de la Costa Brava als Pirineus*. Girona: Top premsa i comunicació SL, núm.20, juny - setembre 2006



- GARCIA, Josep. *D'aquí estant veig una estrella. Cançons i tonades tradicionals a Riudaura*. Riudaura: Ajuntament de Riudaura, 2006. Quaderns de les 7 Sivelles



- <http://festesdeltura.olot.cat> Pàgina oficial de les Festes del Tura d'Olot. Inaugurada el 25 d'agost del 2006



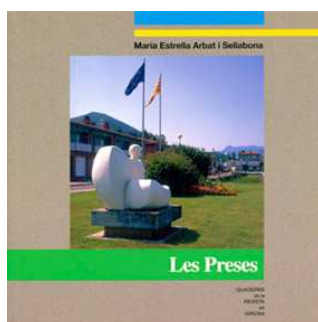
- Ajuntament d'Olot. Àrea de Festes. Programa de mà de les Festes del Tura 2006. Fotografies del 3r concurs de fotografia Festes del Tura Can 60, 2005



- <http://areadepromocio.olot.org/impc.aspx>. Imatges de la capçalera de la pàgina web



- ARBAT SELLABONA, Maria Estrella. *Les Preses*. Girona: Diputació de Girona, 2006. Quaderns de la revista de Girona, núm. 126



- *TURISMO RURAL, Otras formas de viajar y disfrutar*. San Sebastián: América Ibèrica, núm. 109, novembre 2006



- *CARTA DE ESPAÑA*. Madrid: Dirección General de Emigración, Secretaría de Estado de Inmigración y Emigración. Ministerio de Trabajo y Asuntos Sociales, núm. 621, novembre 2006



- *COSTA BRAVA RESIDENT*, serving the english-speaking community. Barcelona: Creative Media Group, SL, núm. 16, desembre 2006

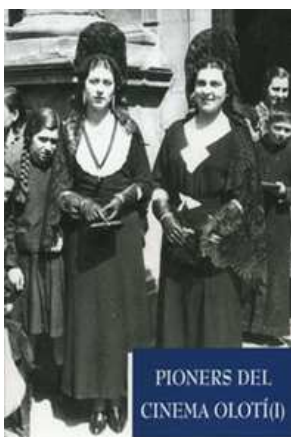


- MORA CAMPANINS, Josep. *EL TEMPS NO S'ATURA*. Olot: Centre Catòlic d'Olot, 2006



4.4 COL·LABORACIÓ EN PROJECCIONS, VÍDEOS I EMISSIONS TELEVISIVES

- *Les notícies*. Col·laboració amb OTV deixant diferents documents en imatge fixa per a les emissions diàries.
- *OLOT EN TEMPS DE LA SEGONA REPÚBLICA*. Olot: Olot Televisió i Patronat d'Estudis Històrics d'Olot i Comarca, 2006
- *Pioners del cinema olotí (I)*. Olot: Ajuntament d'Olot, 2006 (Seqüències per a la memòria; 6) Vídeo VHS i DVD



4.5 EDICIONS PRÒPIES O COEDITADES

- PUJIULA, Jordi; ROCA, Quim. *Catàleg de la Postal Olotina 1900-1910 (1)*. Olot: Ajuntament d'Olot, 2006 [130] p.



4.6 ARTICLES PUBLICATS

- BONFILL, Anna; ROCA, Quim. “Fons Antoni Fortet Pascual”. *El cartipàs del Plafó* (secció Repertori de Fons), núm. 8, Olot, juny de 2006. Suplement del plafó núm. 38 [segona època]
- ROCA, Quim. “Jaume Daudí Mercedes”. *el cartipàs* (secció Breviari), núm. 8, Olot, juny de 2006. Suplement del plafó núm. 38 [segona època]



4.7 VISITES DE CARÀCTER TÈCNIC

- Visita el 31 de juliol de 2006 de Maria Vidal Jodar, tècnica del Centre d'Interpretació del Territori. Estada Juvinyà de Sant Joan les Fonts.

4.8 VISITES DE DIVULGACIÓ I/O XERRADES DE DIVULGACIÓ

- Visita a l'AIO de 4 estudiants de 1r d'ESO de l'IES Garrotxa, el dimecres 3 de maig de 2006, per complimentar el crèdit de síntesi *Olot, capital de la nostra comarca*. Es va realitzar un seguiment de l'evolució d'Olot a través de fotografies i els seus diferents suports
- Visita a l'AIO de 7 estudiants de 4t d'ESO, el 4 de desembre de 2006, per complimentar el crèdit de síntesi *Busca't la vida*. Es tractava de conèixer de primera mà els serveis que ofereix l'Ajuntament d'Olot
- Escola d'Art d'Olot. Cessió de diferents materials i suports fotogràfics per a l'assignatura de fotografia. 17 d'octubre de 2006

4.9 REFERÈNCIES PERIODÍSTIQUES

- MASÓ, TXELL. “Olot el bressol de la tauromàquia”. *Diari de Girona*, Girona, diumenge, 30 d'abril de 2006
- REDACCIÓ. “Catàleg de la postal olotina 1 (1900-1910)”. *Plafó* (secció *Avanç...*), núm. 37 [segona època], Olot, maig de 2006
- REDACCIÓ. “Una nova col·lecció: Catàleg de la Postal Olotina” *Plafó* (secció *breus*), núm. 38 [segona època], Olot, juny de 2006
- REDACCIÓ. “Presentació del Catàleg de la Postal Olotina”. *La Comarca d'Olot*, núm. 1350, Olot, 8 de juny de 2006
- CASAS, JORDI. “Olot en format postal”. *El Punt*, Girona, 20 de juny de 2006





- MASÓ, Meritxell. “L’Arxiu d’imatges incorpora el fons de Sadurní Brunet Pi”. *Diari de Girona*, Girona, 27 de juliol de 2006
- REDACCIÓ. “Exposició fotogràfica del carrilet d’Olot”. *La Comarca d’Olot*, Olot, 19 d’octubre de 2006
- REDACCIÓ. “Una troballa interessant”. *Plafó a el cartipàs (secció Breviari) ...*, núm. 39 [segona època], Olot, novembre de 2006
- REDACCIÓ. Paco Mestres. *La Comarca d’Olot*, Olot, 21 de desembre de 2006



5. ACTIVITATS

5.1 FORMACIÓ

- Curs “*Conservació de pel·lícules de vídeo en format digital i analògic*”, Girona 26 d'abril de 2006, a càrrec de Pau Saavedra. Organitzat per l'Associació d'Arxivers de Catalunya
- Jornada sobre l'aplicació de la Norma de descripció arxivística de Catalunya (NODAC), Barcelona 26 de setembre de 2006, a càrrec de Núria Cañellas Vilar i Pere Puig Ustrell. Organitzat per l'Escola d'Administració Pública de Catalunya
- “*Fons fotogràfics: estratègies i tècniques per a un ingrés adequat*” a càrrec d'Àngel Fuentes, conservador de materials fotogràfics. Organitzat pel Centre de Recerca i Difusió de la Imatge (CRDI). Girona, 15 de novembre de 2006
- “*Imatge i Recerca. 9es Jornades Antoni Varés*”. Girona 14-17 de novembre de 2006. Organitzat per l'Ajuntament de Girona i el Centre de Recerca i difusió de la Imatge (CRDI)



6. EXECUCIÓ DEL PRESSUPOST

6.1 ADQUISICIÓ DE BÉNS I EQUIP I DESPESES

• Arte&Memoria (material conservació)	897,41 €
• Gràfiques Alzamora (impressió llibre Catàleg Postal Olotina)	8.895,22 €
• Estudi 86, (còpies digitals i material)	1.053,86 €
• Llibreria Drac (llibres)	304,50 €
• DECOMARC	21,08 €
• Imatges, produccions i serveis (pas VHS a DVD)	232,00 €
• TECNODOC, SA (digitalització plaques Gotarde)	16.988,80 €
• Magda Pujolàs (disseny 4rt núm. Fons i Col·leccions de l'AIO)	679,76 €
• Video Sistemes Olot (pas VHS a DVD)	168,51 €
• Flash Olot (còpies digitals)	107,39 €
• COCIGA (digitalització pioners cinema olotí)	3.005,06 €
• COCIGA (digitalització Fons Jaume Daudí Mercedes) ²	3.005,06 €
Total despeses	32.353,59 €

² No comptabilitzat en el total de despeses. Treball pagat el mes gener de 2006 amb la partida de l'ACGAX ingressada l'any 2005.



6.2 INSTAL·LACIONS

Renovació de part del maquinari informàtic de l'Arxiu d'Imatges d'Olot per equips nous o bé ja existents i que formaven part d'altres departaments

- Monitor ADI Microscan de 19" (formava part del Departament d'Urbanisme de l'Ajuntament d'Olot)
- Monitor HP de 19" (formava part del de l'Àrea d'Informació del Territori de l'Ajuntament d'Olot)
- Processador clònic P4 3,2 GH 1Gb (nou equipament finançat pel departament d'Informàtica de l'Ajuntament d'Olot)
- Lector/Gravador LG (Cd i DVD) (nou equipament finançat pel departament d'Informàtica de l'Ajuntament d'Olot)

6.3 SERVEIS PROFESSIONALS

- TECNODOC, SA. Digitalització de 4.635 plaques de vidre del Fons Carme Gotarde Camps



6.4 RESUM DE L'EXECUCIÓ DEL PRESSUPOST

• Patrocini SIMON SA	13.500,00 €
• Partida ACGAX ³	3.005,06 €
• Subvenció Generalitat de Catalunya ⁴	12.669,44 €
• Subvenció Consell Comarcal de la Garrotxa	1.800,00 €
• Subvenció Consell Comarcal de la Garrotxa	2.681,41 €
• Subvenció Diputació de Girona ⁵	601,00 €
• Total Ingressos	33.655,91 €
• Adquisició de béns i equip i despeses	32.353,59 €
• Beca Xevi Calm Batlle (octubre-desembre 2006)	1.302,32 €
• Total Despeses	33.655,91 €

³ Partida ingressada l'any 2006 però es pagarà durant l'exercici 2007, quan el COCIGA lliuri el material treballat durant el 2006 (Fons Vélez, etc). Comptabilitzat en el total d'ingressos i despeses.

⁴ Subvenció atorgada l'any 2005, però ingressada durant l'exercici 2006. L'import total va ser de 13.175,60 però la disposada és l'assenyalada als ingressos.

⁵ Subvenció atorgada a l'ICCO (1.803 euros) i a repartir en tres parts iguals entre l'AIO, l'ACGAX i el mateix ICCO (601 euros cada entitat). Pendants de pagament a 31 de desembre de 2006 i no comptabilitzats en el total d'ingressos.



6.5 INGRESSOS DE L'AIO PER REPRODUCCIONS DE FOTOGRAFIES AMB FINALITATS COMERCIALS

- COEMPCO, SA. 28 fotografies b/n Col·lecció Josep M. Dou Camps. Barri de Sant Pere Màrtir, Hotel Montsacopa, Barri de les Fonts i antiga casa actual Banesto. Àmbit privat d'empresa (140 euros)
- Santiago Plana. 1 duplicat VHS de les pel·lícules *Estiu* i *Terra Olotina* d'Àngel Vila Aulí (9 euros)
- Associació Amics del Tren d'Olot. 20 fotografies 40x50 cm per a exposició (38 euros)



7. EL SERVEI

7.1 CONVENIS

- 26-07-2006 Conveni de donació del Fons Sadurní Brunet Pi per part del seu fill Jordi Brunet Forasté
- 31-12-2006 Conveni de cessió en règim de comodat del Fons Francesc Jaume Coll, “Paco Mestres” per part de la seva néta Ester Jaume Pujol
- S’han mantingut reunions i contactes perquè al llarg de 2007 es signin els convenis, del Fons de Ramon Serrat Roura, i la Col·lecció de Fèlix Planagunà Font, ja ingressats a l’Arxiu d’Imatges d’Olot



8. PERSONAL

Anna BONFILL PLANA	Arxivera Municipal / Directora de l'AIO
Antoni MAYANS PLUJÀ	Director de l'Arxiu Comarcal de la Garrotxa (ACGAX)
Quim ROCA MALLARACH	Tècnic B de l'Arxiu d'Imatges d'Olot
Xavier CALM BATLLE	Becari Arxiu d'Imatges d'Olot Períodes: gener - setembre 2006; octubre - desembre 2006



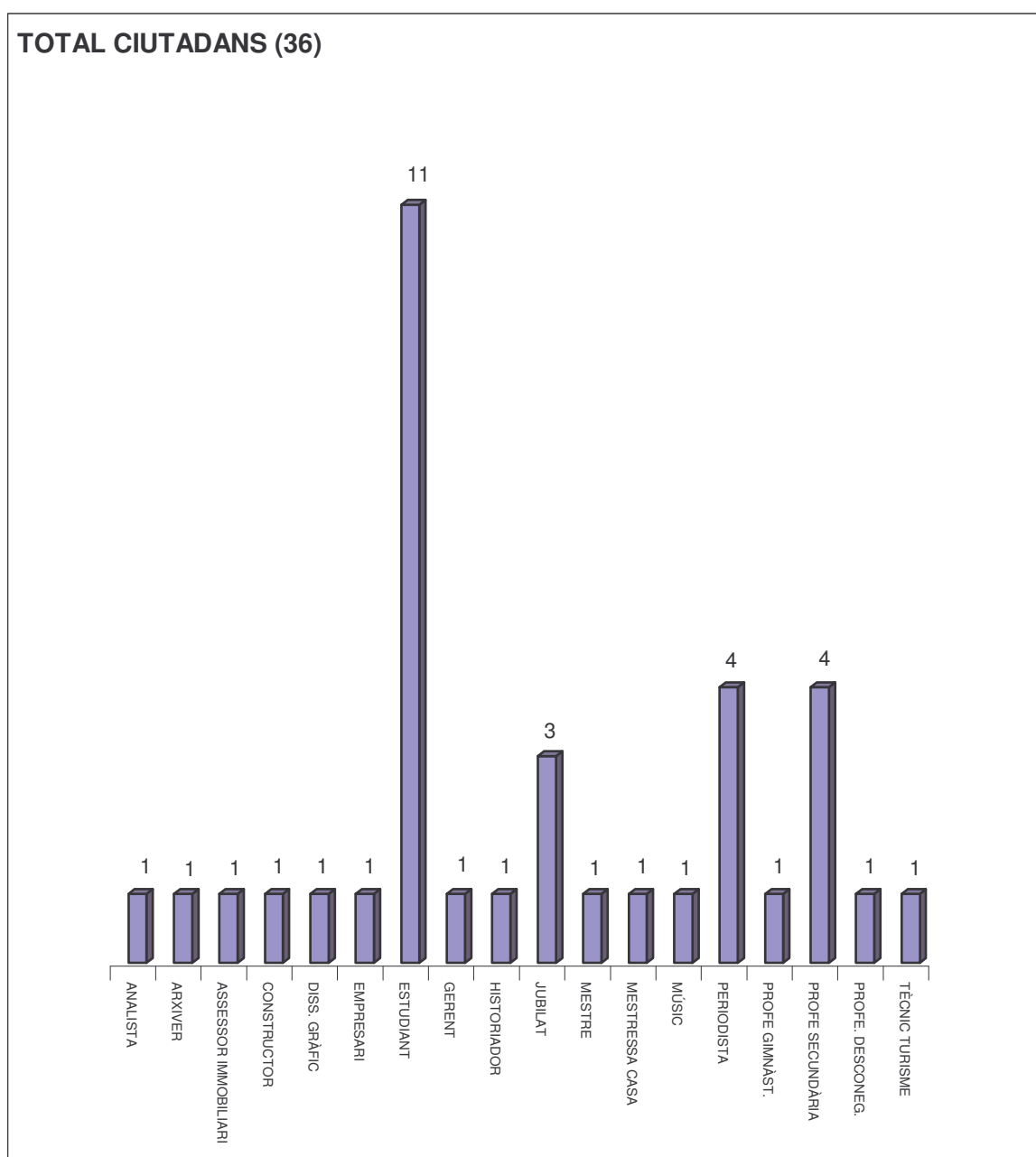
ANNEXOS

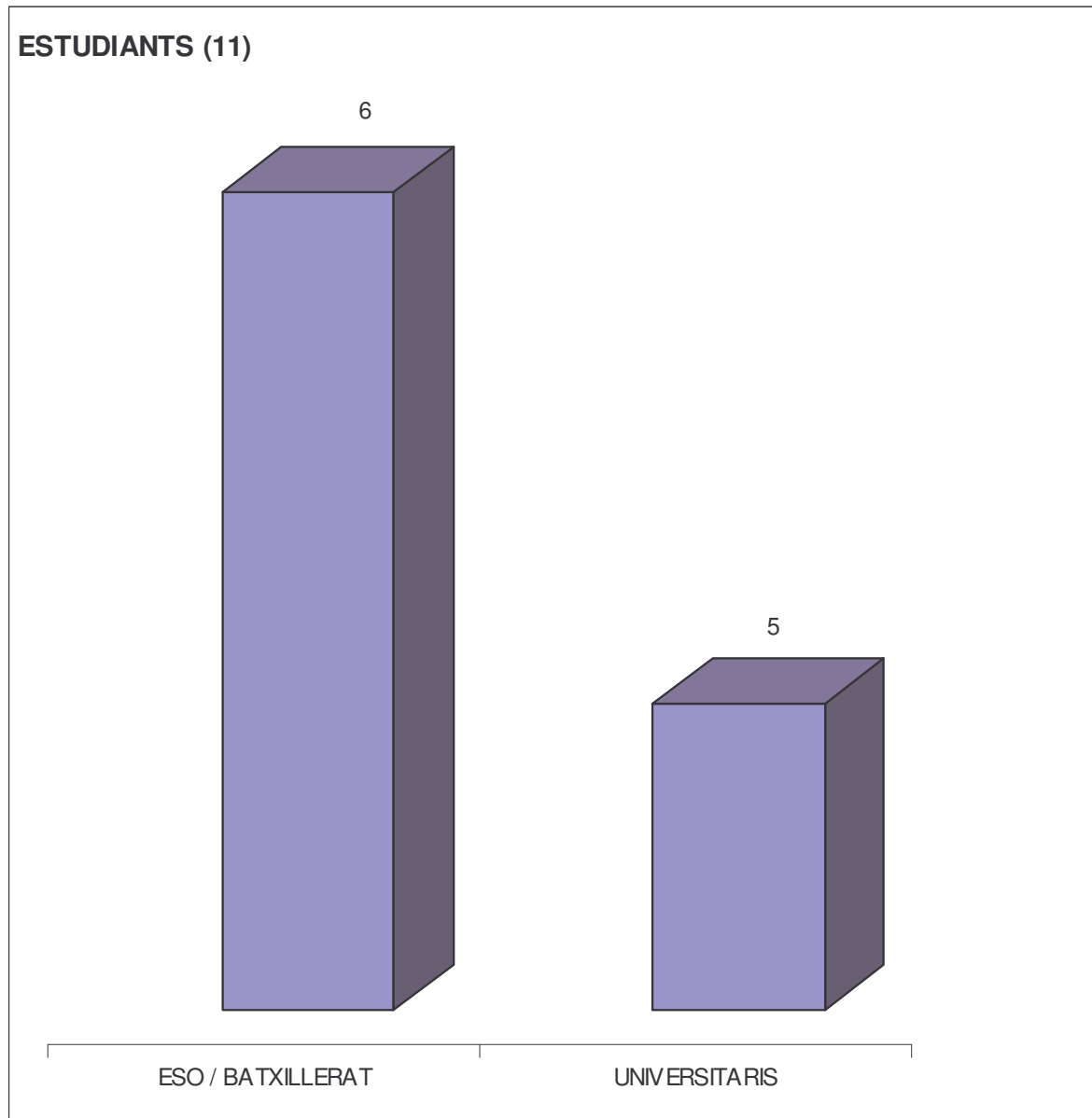


A. TEMES D'INVESTIGACIÓ ELABORATS A PARTIR DE LA DOCUMENTACIÓ DE L'AMO, EN QUÈ S'HAN UTILITZAT IMATGES

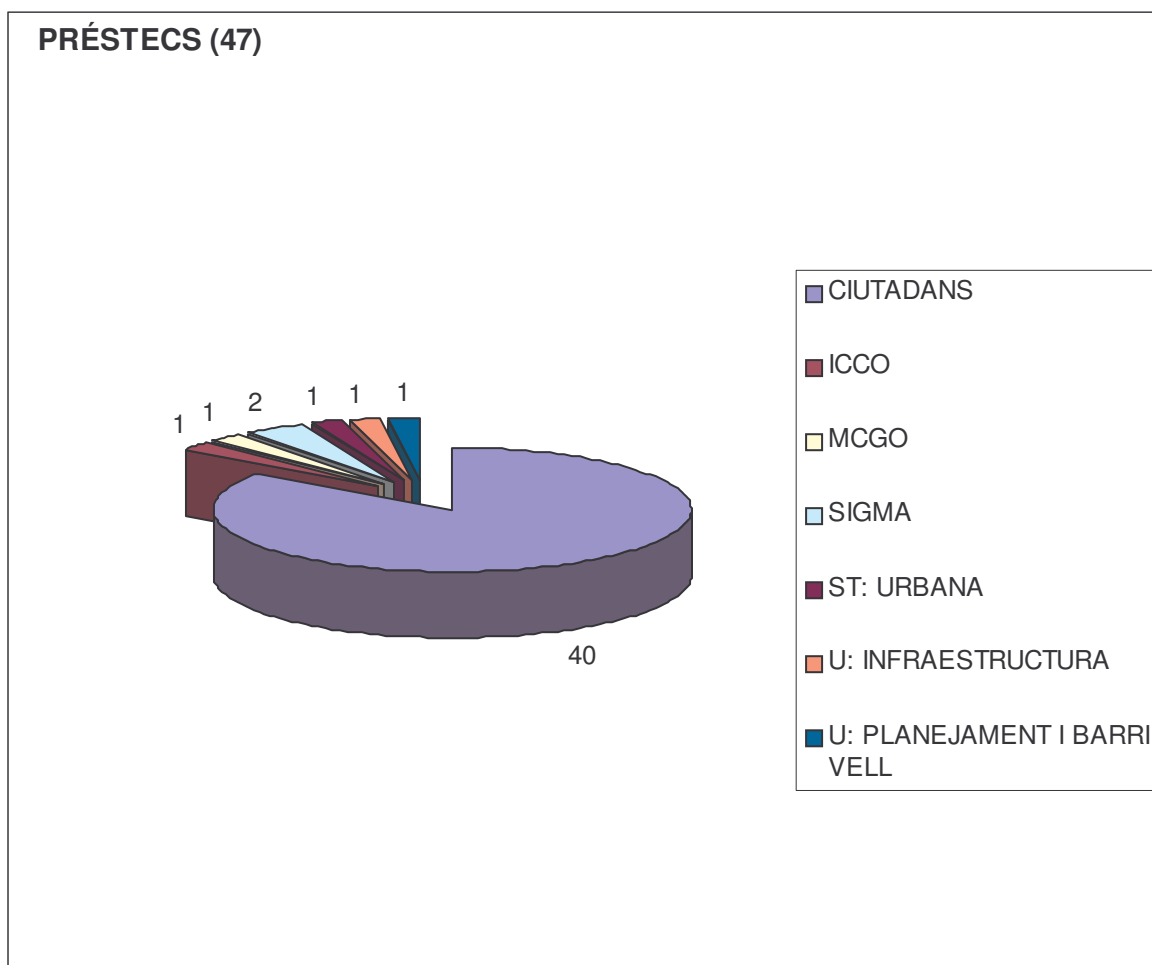
- Els aiguats a Olot
Tomàs Admetlla Salvatella / Estudiant de Geografia a la UdG
- Retaules Barrocs
Keta Capdevila Werning / Doctorand Història de l'Art
- L'emigració a la Llar d'Infants de Sant Roc
Cèlia Martínez López / Estudiant de Batxillerat de l'IES Bosc de la Com
- Evolució de la fotografia
Helena Planagumà Pont / Estudiant de Batxillerat de l'IES Bosc de la Coma
- Estudi de la immigració al barri de Sant Roc
Míriam Martos Ortiz / Estudiant de Batxillerat de l'IES Bosc de la Coma
- Pep Mora
Elisabet Masó Giralt / Estudiant de Batxillerat de l'IES Bosc de la Coma
- Els camins a Beget
Àlex Porta Tallant / Arxiver
- Rehabilitació de la Biblioteca Marià Vayreda d'Olot
Míriam Sánchez Gutiérrez / Estudiant d'Interiorisme de l'Escola d'Art d'Olot
- Projecte de rehabilitació dels Claustres del Carme
Adriana Berenguer Millanes / Estudiant d'Interiorisme de l'Escola d'Art d'Olot

B. PERFIL PROFESSIONAL DELS CIUTADANS USUARIS DE L'AIO

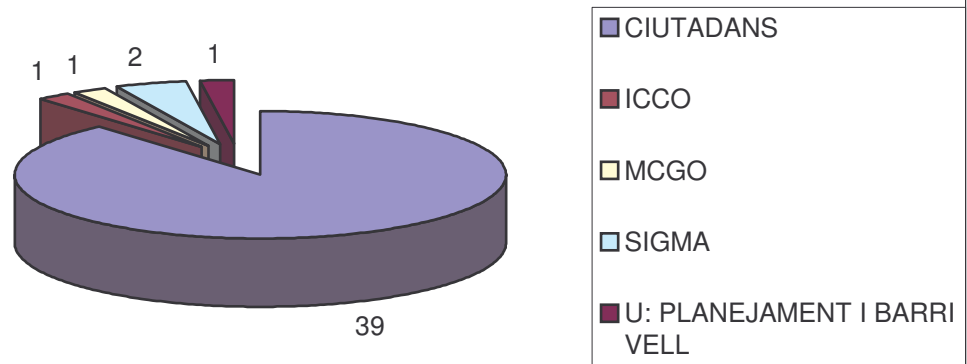




C. CONSULTA I PRÉSTEC D'IMATGES



DEVOLUCIONS (44)



CONSULTES (10)

