

Un Pla Estratègic per reforçar la Cultura de Lleida



Mercès a la política cultural d'aquests darrers quatre anys, l'activitat cultural de la ciutat de Lleida ha pres una forta embranzida provocada per una major inversió provinent en part dels pressupostos municipals i en part de la política de patrocinis tant del sector públic com privat; una política de racionalitat i estalvi, derivant cap als ajuts a la creació, el suport a les entitats i la producció d'activitat, uns recursos ara optimitzats, i una política de coordinació i diàleg constant amb els creadors, productors i agents culturals en general.

A la presentació del nostre Pla Estratègic per a la Cultura de Lleida ens ha acompanyat l'amic Amadeu Urrea, director de la Banda Municipal de Lleida.

A partir d'aquesta realitat i de la voluntat de continuar aprofundint en aquesta línia, proposem endegar el Pla Estratègic de la Cultura de la ciutat de Lleida, que, garantint la participació ciutadana, permeti dissenyar un model cultural que permeti atendre les demandes, jerarquitzades i prioritzades, i establir un pla de creixement ambiciós i perdurable a mig i llarg termini.

Plantegem per al quadrienni 2007-2011 consolidar les novetats introduïdes en el mandat anterior i reforçar-les amb les següents noves propostes:

PATRIMONI

- Incorporar a l'IMAC els museus i l'arxiu municipal, així com totes les activitats patrimonials/culturals que es puguin dur a terme en l'organigrama municipal per tal d'aconseguir una política cultural unitària i coherent a un únic projecte.
- Dinamització i construcció de l'arxiu municipal: Aquesta nova infraestructura cultural que, a partir de la documentació dipositada a l'arxiu municipal apropi a tots els ciutadans i ciutadanes la nostra història local i que compti amb les condicions més idònies de conservació, restauració, estudi i difusió d'una part fonamental del nostre patrimoni. El lloc idoni és l'antic Mercat de Santa Teresa, ajudant a conformar una illa cultural a partir dels diversos equipaments.

- Creació del Museu de Cultura Popular i Tradicional en el mateix indret, semisoterrani de la plaça i restauració del convent de Santa Teresa:
El reaprofitament de la plaça genera un espai d'uns 700 m² idoni per situar i museografiar els elements propis de la nostra cultura tradicional. Una part de l'antic convent restaurat acolliria:
 - ✓ dependències del museu
 - ✓ la secció de cultural popular de l'IMAC
 - ✓ sales per reunions d'entitats
 - ✓ espai per a biblioteca i documentació
 - ✓ l'Espai 3, que actualment només es dedica al teatre, compaginaria aquesta activitat amb una sala audiovisual per a la cultura popular i el museu i també auditori per a reunions, cursos, conferències...
- Desenvolupar el Pla de Biblioteques, conjuntament amb altres administracions, amb la construcció de tres equipaments de 100m² que oferiran serveis de biblioteca/mediateca a tres zones de la ciutat: Pardinyes/Balàfia/Secà, Cap Pont/Bordeta i Mariola
- Participar activament amb la Generalitat de Catalunya en els protocols d'usos culturals de la Seu Vella i el turó.
- Coordinar amb Turisme de Lleida els programes d'acció dels centres d'interpretació del 1707, al convent del Roser, del Castells dels Templers i el de la Suda.
- Posar en marxa el Museu d'Art de Lleida, fruit del trasllat del Museu Morera al costat de l'actual Centre d'Art La Panera. Aquest nou complex artístic ha d'esdevenir el segon centre d'art contemporani de Catalunya després del MACBA.
- Connectar el Museu de l'Aigua amb els museus de la ciència i la tècnica de Catalunya per així poder disposar de tots els serveis.
- Adaptar la Sala de Sant Joan, dins el projecte de remodelació de la plaça, per fer-la més acollidora i convertir-la en la sala de les exposicions més populars.

ARTS ESCÈNIQUES

- Aprofitar la posada en marxa del Teatre de La Llotja per a dissenyar una temporada estable que haurà de créixer, coordinar la Llotja i Escorxador i redissenyar també el programa "Nits d'Estiu", el qual conjuntament amb altres participacions com per exemple Turisme, hauria d'esdevenir el Festival d'Estiu de les terres de l'interior.

- Continuar amb la política d'ajuts als creadors, i en aquest sentit a l'illa Cultural de Sta. Teresa construir un centre de producció teatral on quatre platós d'uns 200m² aproximadament, equipats com caixes escèniques permetran que els grups de la ciutat puguin produir amb comoditat i professionalitat les seves realitzacions.

MÚSICA

- **Construir un Palau d'Activitats Culturals**, un gran espai polivalent on s'hi puguin celebrar actes de tot tipus, una mica el que succeeix a nivell "micro" al Cafè-Teatre l'Escorxador i a nivell "macro" al Palau St. Jordi de Barcelona. Un espai que acollir concerts (2.000-3.000 persones), els balls de la gent gran, trobades de geganters, castellers, etc. Un espai polivalent també en l'espai que es pugui augmentar o escurçar, dotat amb un escenari fix, serveis i restauració.
- **Crear una línia d'ajuts a la creació musical** igual que ho fem amb la literària, la d'arts escèniques o visuals.

AUDIOVISUALS

- Crear el Centre Audiovisual de l'IMAC, que, a més de coordinar els diferents festivals, seria l'agent que dinamitzaria els diferents projectes d'entitats, administracions i promotores privades que cerquen recuperar el patrimoni audiovisual de la ciutat i promoure un centre de producció audiovisual d'àmbit nacional a Gardeny.
- Atès l'interessant fenomen creatiu que s'està produint en aquest àmbit a la nostra ciutat, encetarem una nova línia d'ajuts destinada a la producció audiovisual.

ARTS VISUALS

- Transformar l'actual Sala Cristòfol en l'espai dels artistes de la ciutat, la sala on periòdicament puguin exposar els nostres creadors. L'espai per la seva ubicació és idoni la idea de galeria al carrer Cavallers ha funcionat.

Balanç de mandat 2003-2006: Cultura

Des del setembre de 2003 fins al dia d'avui, desembre de 2006, la transformació viscuda en l'àrea de Cultura de l'Ajuntament de Lleida és més que evident tal i com demostren tres exemples, que conformen el paradigma més clar dels tres pilars que defineixen l'actual situació que viu la cultura a la ciutat de Lleida:

1.- La creació de l'IMAC i la recuperació del Casal de Joventut Republicana com a seu del que ja és el principal agent de dinamització cultural de la ciutat. L'IMAC, les persones que l'integren, i el Casal, com seu consolidada d'acció cultural de la pràctica totalitat de les entitats de la ciutat, són el fruit de l'aposta per la generació d'una estructura sòlida que dissenya, promou i potencia l'activitat cultural com a objectiu prioritari.

2.- L'increment de públics a la pràctica totalitat de les activitats culturals que s'organitzen a la ciutat. En només un any hem passat de registrar, al 2005, 606.699 persones gaudint d'alguna acció cultural a la ciutat de Lleida a 733.265 l'any 2006, la qual cosa suposa un increment de 126.566 persones, un 20% de més. Així es recompensa l'esforç per fer més accessible la cultura a la ciutadania, l'esforç d'implicar cada vegada més col·lectius socials en la producció cultural.

3.- L'any 2007 Lleida serà Capital de la Cultura Catalana, tot un repte però també un reconeixement als continguts culturals que es produeixen a Lleida, d'una qualitat tal que poden representar amb total dignitat el discurs cultural global que fa Catalunya, no només una part del país.

Aquests tres grans canvis, estructura creativa, públics i qualitat, són producte del treball intens de moltíssimes persones i col·lectius ciutadans que han aconseguit que semblin com "de tota la vida" moltes de les accions i programes posats en marxa en aquest mandat municipal, com:

- ✓ El Senglar Rock
- ✓ El Festival Internacional de Poesia Mahalta
- ✓ Els Escorxadijous
- ✓ El Festival de Focs Artificials
- ✓ Els Marraquets
- ✓ Les Ponentades i els Versos de Temporada
- ✓ La col·lecció Escata de Drac, que es regala per Sant Jordi
- ✓ L'Espai Cavallers i la Casa dels Artistes
- ✓ La sala d'exposicions temporals del Morera
- ✓ Les Accions Musicals Permanents
- ✓ La sala d'exposicions de la Cambra de Comerç
- ✓ El cicle de conferències On vas Catalunya?
- ✓ El Centre d'Art la Panera
- ✓ El Museu de l'Aigua

Igualment, sembla que siguin “de sempre” la forma amb la qual ara gaudim d’activitats que han estat remodelades en aquest període, com:

- ✓ La Nit dels Vallverdú
- ✓ La programació de l’Auditori, ara amb estructurada amb els Concerts Familiars, el Cicle Coral Antoni Pujol, el Festival Mozart de Música de Càmera i el cicle de l’Orquestra Julià Carbonell
- ✓ El Pessebre Vivent de Magraners, que ara ho és de la ciutat de Lleida
- ✓ Els Reis d’Orient, amb vestits nous
- ✓ Animac, ara Festival de Catalunya de Cinema d’Animació
- ✓ La Mostra de Cinema Llatinoamericà
- ✓ El Festinival
- ✓ La celebració de l’Onze de Setembre amb un festival de cultura popular i una jornada de reflexió sobre el país
- ✓ Les Festes de la Tardor, netament orientades cap a la cultura tradicional catalana

Una de les claus que ha permès aquest gran canvi en el panorama cultural de la ciutat és una altra novetat d’aquest mandat que també sembla una d’aquelles coses de “tota la vida”: per primera vegada, totes les entitats de cultura de la ciutat tenen signats convenis amb la Paeria, regulant així una col·laboració transparent entre l’administració i la societat per damunt de petits interessos i capricis.

Però encara tenim pel davant molts reptes de futur, que continuaran conjuminant la triple combinació de generar nova estructura creativa per atreure més públics que gaudeixin d’accions culturals de màxima qualitat. Aquestes apostes són:

- ✓ La construcció de la seu definitiva del Museu Morera
- ✓ La construcció del teatre municipal de gran format dins la Llotja
- ✓ La construcció del futur Museu de Cultura Popular dins el Pla de barris del Centre Històric
- ✓ La musealització del Castell dels Templers, la Suda i les termes de Remolins
- ✓ La posada en marxa de la col·lecció permanent del Museu de l’Aigua

Lleida, 18 de maig de 2007