



Templers, Roser i la Suda, tres centres que expliquen la història de la ciutat de Lleida

Els centres d'interpretació són una fórmula moderna per posar en valor el patrimoni històric de la ciutat, ja que combina la rehabilitació de l'edifici, l'obertura al públic amb un discurs museístic i el seu atractiu turístic, en consistir una proposta més dinàmica i basada en les noves tecnologies per explicar tant l'edifici com la part de la història de la ciutat que el mateix representa.

Els centres d'interpretació responen netament a la forma de governar d'Esquerra a la ciutat, ja que combinen la innovació amb el rigor i la imaginació amb voluntat de mostrar la catalanitat de Lleida.

Al llarg de l'actual mandat municipal, des de les àrees de govern de la Paeria liderades per Esquerra (Cultura i Turisme) s'han planificat tres centres d'interpretació a la ciutat de Lleida:

El Centre d'Interpretació de l'Ordre del Temple, al Castell dels Templers de Gardeny, inaugurat el 5 de maig de 2007.

El Centre d'Interpretació de 1707, a l'edifici del Roser, que obrirà la Ruta del 1714 que planifica la Generalitat a tot Catalunya.

El Centre d'Interpretació de la Lleida Medieval, a la Suda, que es troba en fase de redacció del projecte.

Tots tres centres d'interpretació hauran d'estar coordinats, tant en el seu discurs com formant una ruta coherent, ja que en conjunt expliquen bona part de la ciutat de Lleida als visitants i a la pròpia ciutadania més enllà del que ho faria una simple recopilació de material històric dins un museu.

El Centre d'Interpretació de l'Ordre del Temple, al Castell dels Templers de Gardeny, inaugurat el 5 de maig de 2007, ens permet redescobrir com era la Lleida de fa 800 anys, què era l'Ordre Templera i com vivia la milícia monacal que habitava el segon turó de la ciutat de Lleida. Per això, s'han portat a terme obres de recuperació de l'edifici, però sense deixar perdre les ferides del pas del temps, s'ha instal·lat un punt d'informació turística i s'habilitarà un restaurant al seu costat per tal de permetre l'afluència constant de visitants.

El Centre d'Interpretació de 1707, a l'edifici del Roser, que obrirà la Ruta del 1714 que planifica la Generalitat a tot Catalunya, és fruit de l'acord entre Turisme de Lleida, l'IMAC i la Secretaria General de Comerç i Turisme de la Generalitat de Catalunya. Amb la rehabilitació de l'edifici del Roser per acollir un parador turístic, aquest edifici continuarà mantenint el valor simbòlic que Lleida li atorga cada Onze de Setembre, celebrant les ofrenes florals als caiguts al 1707, i acollirà un centre d'interpretació que expliqui la invasió borbona a Catalunya i la lluita de Catalunya per recuperar les seves llibertats. El Roser serà la porta d'entrada de la Ruta del 1714 que promou la Generalitat en diferents edificis que al llarg de Catalunya van patir els moments més significatius d'aquells fets.

El Centre d'Interpretació de la Lleida Medieval, a la Suda, que es troba en fase de redacció del projecte, és impulsat per Turisme de Lleida i suposarà la consolidació de talussos, dels murs i l'estructura del palau, així com l'adequació de l'entorn de la Suda. El projecte dels continguts del centre pretenen explicar la ciutat de Lleida en base a la importància de diferents documents i espais històrics:

- **La ciutat i la corona:**
 - o Documents: Carta de poblament de Lleida (1150), Privilegi del Consolat, Privilegi de la Paeria, Llibre de privilegis, Llibre dels Usatges...
 - o Imatges: La verge dels Paers de Jaume Ferrer, Tomba d'Alfons el Benigne (rei d'Aragó),...
 - o Edificis: Palau de la Paeria, La Suda Islàmica/Palau reial de Lleida, diferents trams de muralla d'època andalusina i cristiana,...
 - o Numismàtica: Monedes islàmiques, moneda pugesa de Lleida i diners de Jaca,...
- **Espai de Cultures:**
 - o Documents: Llibre de Consells (1444-45), ordenacions diverses sobre musulmans i jueus,...
- **Mercat i Fira:**
 - o Documents: Donacions de Pere el Catòlic i el compte Ermengol VIII d'Urgell, Concessió de la fira de Lleida per Jaume I (1232),...

- Ciutat Universitària:
 - o Documents: Aprovació de la creació d'un Estudi General en les terres del rei Jaume II per part del Papa Bonifaci VIII (1297), immunitats i privilegis,...
- L'Entorn Religios i Eclesiàstic
 - o Documents: Dotació de la Seu de Lleida, Contracte entre Pere de Coma i el bisbe de la Seu per la construcció del temple, sentència del Papa Innocenci III sobre els límits de la diòcesi,...
 - o Edificis: Seu Vella, Canònica de Sant Ruf, Capella de Sant Jaume, Església de Sant Llorenç, Església de Sant Martí, Església templaria de Gardeny, Hospital de Santa Maria, Restes de l'Església de Sant Joan
 - o Imatges: Pintures murals de la Pia Almonia de Lleida,...

Aquesta planificació pretén treballar de manera modèlica la protecció i l'impuls del patrimoni històric de la ciutat molt més enllà de les millores urbanístiques, ja que pretenen que la ciutadania de Lleida visqui els seus edificis històrics i que aquests ens ajudin a conèixer la nostra història per ser-ne conscients d'on venim.

En aquest sentit, d'altres propostes complementàries del programa d'Esquerra a la Paeria són:

IDENTITAT LOCAL. La Paeria apostarà per què aquells elements que singularitzen la ciutat i la fan diferent de les altres ajudin a construir una identitat pròpia

- La identitat local ha de ser l'eix fonamental de singularització del municipi i ha de ser potenciada des de l'Ajuntament com a factor d'integració ciutadana i de potenciació de la xarxa social pròpia.
- Facilitar la vinculació de la comunicat educativa a la promoció de la identitat local, fomentant crèdits d'estudis sobre la història i la realitat de la ciutat de Lleida.

IDENTITAT NACIONAL. L'Ajuntament de Lleida és el principal agent dinamitzador del projecte de construcció nacional catalana al territori

- Prioritzar l'organització d'actes per difondre la cultura catalana en tots els seus àmbits, aprofitant les sinèrgies derivades del nomenament de Lleida com a Capital de la Cultura Catalana 2007.
- Incrementar l'intercanvi cultural entre tot l'àmbit dels Països Catalans.
- Promoure i donar suport a iniciatives que ajudin a avançar cap al ple reconeixement de la nació catalana al si de la realitat institucional europea.

PATRIMONI I PAISATGE. L'Ajuntament de Lleida vetllarà pel manteniment i la potenciació del patrimoni urbà i natural del municipi com elements que configuren la identitat local

- Impulsar una Ordenança del Paisatge Urbà que reguli el dret col·lectiu dels ciutadans a gaudir d'un paisatge urbà harmònic, així com també el dret individual a utilitzar-lo en el seu interès sempre que la intensitat d'aquesta utilització no trenqui l'harmonia o desfiguri les perspectives dels conjunts urbans que integren la ciutat, sobretot en els seus aspectes històrics i artístics típics i tradicionals.
- Actualitzar el Catàleg de Patrimoni Local per tal de preservar els béns culturals d'interès locals en totes les seves diferents vessants (històric, natural, etnogràfic...).
- Mantenir i recuperar la xarxa de camins rurals tradicionals i recuperar els antics traçats de carrilets i la seva infraestructura.

PROMOCIÓ TURÍSTICA. El turisme constitueix, per a la ciutat de Lleida, una línia d'actuació estratègica que engloba les potencialitats culturals, paisatgístiques i econòmiques

- Redactar un Pla d'Actuació que permeti plantejar actuacions coherents a curt i mig termini i que tinguin en compte tots els àmbits que estan implicats en el sector turístic: cultura, paisatge, serveis...
- Implicar, gradualment, el màxim nombre possible d'empreses i serveis, públics i privats, en la participació dels sistemes de qualitat que actualment ja estan presents en el sector.
- Posada en valor del patrimoni: es tracta de posar en relleu i en valor alguns espais, edificis, i altres elements de la ciutat que estan oblidats i alguns cops, requereixen intervencions arquitectòniques, i d'altres només es tracta de fer-los visibles.
- Garantir el manteniment i revisió dels actuals productes turístics amb l'objectiu de vetllar per la seva persistència i validesa dins del mercat. Entre aquests productes turístics caldria destacar-ne els següents: La Cuina de la Fruita, pàgina web i sistema de reserves on-line, rutes centre BTT (Bicicletes Tot Terreny), campanyes de promoció...
- Potenciar el calendari dels esdeveniments culturals de la nostra ciutat que tinguin repercussió turística i dissenyar la promoció de s'ha de fer de cadascun d'ells, d'acord amb els diferents organitzadors.

- Facilitar la informació sobre els equipaments culturals, l'agenda d'actes i la programació cultural en un format adient als visitants.
- Enfortir les sinèrgies entre el sector turístic i el comerç de la nostra ciutat, ja que una de les principals motivacions de visita a Lleida són les compres.
- Fer una aposta clara i decidida per continuar essent una ciutat líder en nombre de reunions i convencions. La immediata construcció del Palau de Congressos ha de ser una gran oportunitat per Lleida en general i pel sector econòmic en concret. El fort posicionament de Lleida com a ciutat de congressos ha de permetre treballar conjuntament amb tots els equipaments i serveis relacionats amb l'organització i desenvolupament d'un congrés.
- Reforçar i revisar la senyalització turística de la ciutat, tant pel que fa a la posada en funcionament de nous espais i equipaments, com pel que fa al creixement de la ciutat amb nous accessos.

Lleida, 14 de maig de 2007