



Direcció General de Cooperació Cultural
Subdirecció General de Biblioteques

de còmics

Bibliografia selectiva

actualització 2008



Generalitat de Catalunya
**Departament de Cultura
i Mitjans de Comunicació**



Servei de Cooperació Bibliotecària

Portaferrissa, 1
08002 Barcelona

T. 933 162 740

Coordinació:

Responsable de Treball Bibliogràfic

Selecció i redacció a càrrec de:

Jaume Vilarrubí, David Cuadrado, Héctor Calvet, Antoni Guiral, José A. Serrano i els membres del Grup Biblioteca i Còmics del Col·legi Oficial de Bibliotecaris - Documentalistes de Catalunya

Barcelona, abril de 2008



Sumari

| | |
|--|-----------|
| Presentació | 4 |
| Teoria i història dels còmics | 5 |
| Còmics | 6 |
| Còmic nord-americà i anglès | 6 |
| Còmic europeu | 8 |
| Còmic francès i belga | 8 |
| Còmic espanyol i sudamericà | 9 |
| Còmic japonès | 12 |
| Còmics infantils | 13 |
| Recursos electrònics | 15 |
| Índex d'autors | 16 |
| Índex de títols | 18 |



Presentació

Ara fa un any, la bibliografia selectiva *De còmics* es va presentar al Saló del Còmic de Barcelona de 2007. La proposta de lectura era un dels primers episodis d'un projecte impulsat per la Direcció General de Cooperació Cultural, a través de la Subdirecció General de Biblioteques destinat a l'elaboració de bibliografies selectives temàtiques. L'objectiu d'aquestes bibliografies és potenciar i orientar la tria dels llibres que realitzen les biblioteques públiques en diversos camps temàtics.

El projecte té ara continuïtat amb l'actualització de la bibliografia selectiva *De còmics*, que recull les novetats més interessants aparegudes al mercat des de la seva publicació. És una tria molt bàsica de 60 títols, que es pot completar amb la informació bibliogràfica que trobareu al SIS; Servei d'Informació Selectiva:

<http://www.gencat.cat/cultura/SIS>

En aquest espai trobareu també actualitzades les noves edicions d'obres bàsiques i informació sobre la seva disponibilitat en el mercat.

El món del còmic sembla passar per un bon moment a les biblioteques, on cada cop té una presència més significativa. La tasca s'ha vist enriquida, a més, per l'esforç de diferents editorials que, de mica en mica, estan ampliant la seva oferta amb nous títols en català. La suma d'esforços, amb una atenció especial per part de les institucions bibliotecàries i del mateixos professionals, va situant la historieta en el curs de la història lectora amb tota normalitat.

► Teoria i història dels còmics

CALLE, ÀNGEL DE LA. - **Hugo Pratt, la mano de Dios**. - DOLMEN, 2007. - 159 p. - (VIÑETAS).- ISBN 978-84-96706-44-6. 10,00 €

Encertadíssim estudi sobre l'obra, la vida, i la figura del gran i enigmàtic Hugo Pratt, pare entre d'altres del Corto Maltés. L'autor venecià va fer honor a la seva fama de viatger i va viure llargues temporades a l'Àfrica, l'Argentina, Itàlia, França i Suïssa on va morir. El perfil d'heroi romàntic que tan bé va saber treballar amb els seus personatges, va beure en ocasions directament de la seva pròpia vida. Àngel de la Calle, amb molt d'ofici, és capaç d'explicar on comença el Corto i on acaba Pratt.

GUIRAL, ANTONIO. - **Del tebeo al manga : una historia de los cómics T: 1 : Los cómics en la prensa diaria: humor y aventuras** / proyecto, coordinación y redacción: Antoni Guiral. - Panini Cómics, 2007. - 208 p. - ISBN 978-84-96734-67-8.

20,00 €

Als anys vuitanta, Toutain va editar una més que notable història dels còmics; des d'aleshores no hi ha hagut cap intent que superi aquell projecte. Ara, de la mà de Panini i dirigida per Toni Guiral, s'assumeix aquest repte, amb una obra enciclopèdica en 12 volums, el primer número de la qual està destinat als còmics de premsa. L'edició és excel·lent, no tan sols pel contingut sinó també per l'equilibri que s'aconsegueix entre divulgació i rigor, per la qual cosa no es fa pesada en cap moment. A més, conté abundants referències històriques i artístiques que ajuden a situar el contingut en cada context. Obra de referència de consulta obligada per a tots els interessats en el món del còmic. Pla de l'obra: 1: Los cómics en la prensa diaria: humor y aventuras; 2: Tiras de humor crítico para adultos; 3: El comic-book: superhéroes y otros géneros; 4: Marvel Comics: un universo superheróico en constante evolución; 5: DC Comics y otras propuestas editoriales; 6: contraculturales y alternativas; 7: El tebeo popular: viñetas de género; 8: Revistas de humor para todos los públicos; 9: Las revistas de aventuras y el cómic para adultos; 10: Álbumes y libros de cómics, una lectura completa; 11: El manga, un mundo de géneros y subgéneros; 12: Tomos, anime y merchandising japoneses.

GUIRAL, ANTONIO. - **Los tebeos de nuestra infancia : la escuela Bruguera 1964-1986**. - El Jueves, 2007. - 355 p. - (Magnum). - ISBN 978-84-9741-589-7. 38,00 €

L'autor recupera la història dels còmics d'humor de la factoria Bruguera allà on els va deixar a la seva obra anterior, l'any 1964, fins arribar al seu tancament definitiu el 1986. Excel·lentment narrat i editat i, com és costum en Guiral, amb la mesura justa entre la voluntat de ser didàctic i la de ser amè. Conté fitxes d'autors, personatges i material abundant per ser llegit. I per si no n'hi ha prou, el volum conté un CD amb abundant material extra de l'època que conforma una part de la nostra petita història.

MOIX, TEREENCI. - **Historia social del cómic**. - Bruguera, 2007. - 396 p. - ISBN 978-84-02-42030-5. - Bib-Id 0436-43260. 17,90 €

Síntesi històrica publicada per primera vegada a Barcelona per Llibres de Sinera, l'any 1968, amb pròleg del professor Joaquim Marco. L'estudi no havia estat reeditat fins ara i és considerat com un dels primers treballs importants al nostre país sobre el còmic després de l'obra de Luis Gasca *Tebeo y cultura de masas*. El llibre ofereix, bàsicament, un breu repàs al còmic americà i l'espanyol de la postguerra, passant breument pel còmic europeu d'avantguarda dels anys 60.

MOLINÉ, ALFONS. - **Novaro : el globo infinito**. - Sins Entido, 2007. - 73 p. - (Sinpalabras).- ISBN 978-84-96722-20-0. 10,00 €

Repàs per la història de l'editorial mexicana Novaro, creada el 1949 i que durant quaranta anys va publicar els títols més prestigiosos del còmic nord-americà, apropant-los als països de parla hispana. Alfons Moliné és un estudiós del còmic, col·laborador i autor d'obres teòriques diverses i especialista en el còmic japonès.

► Còmics

► Còmic nord-americà i anglès

BROWN, CHESTER. - **Nunca me has gustado**. - Astiberri, 2007. - 185 p. - (El sillón orejero). - ISBN 978-84-96815-18-6. 18,00 €

Relat autobiogràfic sobre els anys d'adolescència de l'autor canadenc, Chester Brown. L'introvertit artista ens transporta als anys de la seva adolescència, als finals dels 70, al Canadà. D'una manera subtil i sense estridències ens parla de les seves dificultats per comunicar-se, del seu primer amor, de l'amistat, de la seva passió per la música i el dibuix, de la relació amb el seu germà, de la seva mare esquizofrènica... en definitiva, de tot allò que el va portar a ser la persona que és avui dia. Novel·la gràfica en blanc i negre escrita amb un llenguatge detallista i caricaturesc, i a la vegada realista.

BRUBAKER, ED ; PHILIPS, SEAN. - **Criminal 1 : Cobarde**. - Panini, 2007. - 144 p. - (Biblioteca Marvel). - ISBN 978-84-96991-24-8. 15,00 €

Leo és un covard. Perquè tot i ser un expert a planificar tot tipus de cops, només els executa si no comporten un perill excessiu. La reaparició d'una antiga amant amb un pla arriscat pot canviar tot això. Sèrie negra d'alt nivell, fruit de la col·laboració de dos autors habituals en el gènere (Sleeper). Per aquesta sèrie Ed Brubaker va rebre el premi Eisner al millor escriptor de l'any 2007. Tot i comptar amb personatges comuns els volums poden llegir-se de forma independent.

CLOWES, DANIEL. - **Ice Haven**. - Mondadori, 2006. - 89 p. - (Reservoir books). - ISBN 978-84-397-2039-4. 14,50 €

La desaparició d'un nen al poblet d'Ice Haven és el fil conductor d'una història on s'amaga una complexa reflexió sobre l'ésser humà i el seu comportament. Amb una barreja de crueltat i tendresa, l'autor descobreix les motivacions més íntimes i perilloses dels actes que fan les persones. Inspirat en un succés real que va passar fa més de 50 anys, és una mostra de ficció realista narrada magistralment, utilitzant diferents estils gràfics per incidir en els diferents punts de vista que narren els successos. L'autor nord-americà Daniel Clowes va guanyar el premi del Saló del Còmic de Barcelona a la millor obra estrangera el 2006.

ELLIS, WARREN ; CASSADAY, JOHN. - **Planetary**. - Norma, 2007. - v. - ISBN 978-84-9814-764-3. 26,00 €

Recopilació en un sol volum dels 12 números que van compondre la primera part de la sèrie "Planetary". És sens dubte, una de les millors sèries de superherois aparegudes durant els darrers 20 anys en què aquests arqueòlegs del desconegut, com ells mateixos es defineixen, hi tractaran de descobrir els misteris del passat per entendre el present i el futur. Amb multitud d'homenatges a diferents clàssics de la literatura i el còmic del segle XX, l'obra és la creació més important de dos autors en el millor moment de la seva carrera.

FOSTER, HAROLD. - **Tarzan : 1** / basado en la novela de Edgar Rice Burroughs. - Planeta De-Agostini, 2007. - 64 p.- (Biblioteca grandes del cómic). - ISBN 978-84-674-4062-1. 9,95 €

Gràcies als llibres de E.R. Burroughs la història de Tarzan, el noi orfe adoptat i criat per una tribu de micos, és ben coneguda. Les seves aventures també s'han publicat en format còmic. La versió més coneguda és possiblement la de Harold R. Foster (*Príncep Valent*) i Burne Hogarth que ara es publica en aquesta col·lecció de 18 volums.

KARASIK, PAUL ; MAZZUCHELLI, DAVID. - **Ciutat de vidre** / adaptació de Paul Auster. - Angle, 2007. - 150 p. - (Narratives).- ISBN 978-84-96970-19-9. 15,00 €

Una nit en Daniel Quinn, un novel·lista en hores baixes, rep una trucada de telèfon en què demanen per un detectiu anomenat Paul Auster. Una equivocació? L'endemà rep una altra trucada demanant ajuda a aquest detectiu. Casualitat? És en aquest moment quan es planteja, què passaria si diguéssis que és en Paul Auster? Aquest és el punt de partida d'aquesta novel·la gràfica que adapta una de les tres històries que formen la *Trilogia de Nova York*, de Paul Auster. L'obra, publicada l'any 1999 per La Cúpula, va guanyar el Premi a la Millor Obra Estrangera del Saló del Còmic de Barcelona. Hi ha edició en castellà a Anagrama.

KIRKMAN, ROBERT. - **Los muertos vivientes** / lápiz y tinta Charlie Adlard ; grises Cliff Rathburn. - Planeta De Agostini Comics, 2007. - v. - ISBN 978-84-674-1417-2. 7,5 €

Robert Kirkman és un dels autors revelació de la darrera dècada i *Los muertos vivientes* és el còmic que ho demostra. Partint d'un inici tòpic, l'aparició d'una plaga desconeguda que fa reviure els morts i es transmet als vius a través de les ferides, Kirkman crea una obra terrorífica sobre la supervivència humana en condicions hostils. Una obra en la qual l'horror més profund no ve de l'exterior, dels zombies, sinó dels mateixos humans, disposats a fer el que calgui per assegurar la seva supervivència individual.

LEE, STAN ; KIRBY, JACK. - **Marvel: masterworks : Los 4 fantásticos**. - Panini Còmics, 2007.- 224 p. - ISBN 978-84-96871-05-2. 20,00 €

Publicació en format de luxe dels primers números dels 4 Fantàstics, la família de superherois més famosa de la història. Aquest primer volum recopila el primer any de la col·lecció, el 1961, uns números que van revolucionar el gènere de superherois gràcies als divertits i entretinguts guions de Stan Lee i el dinàmic dibuix de Jack Kirby.

MILLER, FRANK. - **Sin City : el dur adéu**. - Norma, 2008. - 200 p. - (Dark horse books). - ISBN 978-84-9847-329-2. 12,00 €

Frank Miller, junt amb gent com Alan Moore, van revolucionar la indústria del còmic nord-americà a mitjans del anys vuitanta dotant el gènere super-heroic de realisme pessimista. Als anys noranta aquest estil conegut com "dark and gritty" va derivar a un hiperbolisme pla i infantil. Llavors Miller va voler demostrar que encara tenia molt a dir i va recrear el gènere negre amb *Sin City*, una obra plena de perdedors, policies corruptes, polítics mafiosos i psicòpates. Sense tenir el nivell de les obres que va fer als vuitanta, *Sin City* té un valor afegit en l'encert de l'estil i en la tria del gènere en un moment dominat pels músculs i les capes. Hi ha edició en castellà.

MODANN, RUTU.- **Metral·la**. - Sinsentido, 2006.- 167 p. - ISBN 978-84-96722-00-2. 18,00 €

Considerat com un dels còmics essencials del 2007 pel Festival d'Angulema, *Metral·la* ens explica la història de Kobi, un jove taxista de Tel-Aviv que cerca el seu pare, amb el qual fa anys que no té relació, després d'un dels atemptats habituals que tenen lloc a la zona. Una petita joia, feta per una dona a Israel i que tracta el tema del conflicte araboisraelià.

MOORE, ALAN ; GIBBONS, DAVE. - **Watchmen : edició absoluta**. - Columna : Planeta DeAgostini, 2007. - 464 p. - ISBN 978-84-644-0889-9. 35,00 €

Tot un clàssic per primera vegada en català. Obra clau del gènere dels superherois i de la història del còmic. Publicada per primer cop com a sèrie limitada de 12 números per DC Comics entre 1986 i 1987. Ha estat reeditada diverses vegades i traduïda a diferents idiomes. L'editorial Columna i Planeta DeAgostini publiquen ara una versió *Absolute* (integral). La història és una crítica a la societat occidental de mitjans dels anys vuitanta i, per extensió, de l'actualitat: la sobrevaloració dels diners, la introducció de la tecnologia a la vida domèstica i quotidiana, els conflictes polítics entre les grans potències mundials, etc. Tot un retrat de la societat de finals del segle XX. El britànic Alan Moore és també el guionista d'altres obres de gran èxit com *V de Vendetta*, *La cosa del pantano* o *From Hell*.

SEGAR, E. C.- **Popeye**. - Planeta DeAgostini, 2007. - 182 p. - (Biblioteca grandes del cómic). - ISBN 978-84-674-4735-4. 25,00 €

Edició definitiva i de luxe de les aventures del popular mariner consumidor d'espinaacs, aparegudes a les pàgines de la revista *Thimble Theatre* el 1928. Aquestes històries poc tenen a veure amb la imatge del personatge que ha fet fortuna gràcies a les sèries d'animació. En aquestes pàgines veurem un humor surrealista que ironitza amb problemes gens banals com els de la immigració, això sí, contextualitzats en la cultura nord-americana.

TAN, SHAUN. - **Emigrantes**. - Barbara Fiore, 2007. - 120 p. - ISBN 978-84-934811-6-2. 24,00 €
L'única paraula de la història dibuixada per l'artista australià Shaun Tan és la del títol: *Emigrantes*. L'àlbum reconstrueix el periple d'un emigrant només a través de seqüències d'imatges. Sense cap paraula i amb un traç molt realista, *Emigrantes* ens fica en la pell d'unes persones que no tenen altre remei que buscar una vida millor en un país estrany. Després d'haver-ho guanyat gairebé tot en el camp de la il·lustració, Shaun Tan va escollir el format del còmic per portar a terme aquesta obra que ha rebut el Premi al Millor Àlbum del Saló del Còmic d'Angulema 2008.

WOLFMAN, MARV ; PÉREZ, GEORGE. - **Crisis en tierras infinitas**. - Planeta DeAgostini, 2007. - 2 v. - ISBN 978-84-674-4133-8. 45,00 €

L'any 1985 l'editorial DC Comics va intentar modernitzar els seus còmics. El vehicle per fer-ho va ser aquesta èpica aventura on participaven tots els personatges de l'editorial intentant aturar els plans de l'Antimonitor que amenaçava d'eliminar totes les realitats existents. Un dels clàssics del gènere de superherois on destaca el detallat dibuix de George Pérez. Edició de luxe en format extragran. Inclou també la "Història del Universo DC" dels mateixos autors a més d'altres materials. Obra guanyadora del premi Jack Kirby a la millor sèrie curta de l'any 1985.

► **Còmic europeu**

CASTELLI, ALFREDO ; ALESSANDRINI, GIANCARLO. - **Expediente Excàlibur : el asombroso secreto de la espada del Rey Arturo**. - Aleta, 2007. - 424 p. - (Martin Mystère). - ISBN 978-84-96587-54-0. 18,00 €

Edició en un sol volum de dues de les millors històries d'aquest investigador del desconegut que tenen com a nexa comú la recerca del Sant Grial i de la mítica Excalibur. Martin Mystère, que celebra aquest any el seu 25è aniversari, és juntament amb Tex o Dylan Dog un dels personatges més representatius de la popular factoria italiana de còmics Bonelli. A banda de les més de 400 pàgines d'aquest títol, trobarem un interessant pròleg i articles relacionats amb el contingut, que ens ajudaran a completar la visió de l'obra.

► **Còmic francès i belga**

BOUDJELLAL, FARID. - **El pequeño Polio**. - La Cúpula, 2007. - 116 p. - (Comix novela gràfica). - ISBN 978-84-7833-776-7. 18,00 €

Mahmoud Slimani és un noi algerià de sis anys que viu a la ciutat de Toló, a França. A finals dels anys 50 i a punt d'esclatar la guerra d'Algèria, Mahmoud va descobrir, amb tota la seva innocència, com és el món que l'envolta: el naixement del seu germà, la mort de la mare d'un dels seus millors amics i la descoberta dels seus orígens en una França on el racisme comença a fer-se palès entre els seus habitants. Amb quatre números publicats a França, *El pequeño Polio* desprèn tendresa per tots costats.

BRAVO, ÉMILE ; REGNAUD, JEAN. - **Mi mamá está en América y ha conocido a Buffalo Bill**. - Ponent Mon, 2008. - 128 p. - ISBN 978-84-96427-76-1. 18,00 €

Història entranyable del petit Jean a la França de principis dels anys setanta. Quan comença les classes a la nova escola dels grans, haurà d'aprendre a viure sense la presència de la seva mare, que segons sembla està de viatge. Narrada amb gran fluïdesa pels seus autors, aquesta obra és una petita joia sobre el pas de la infantesa a l'adolescència.

CATEL ; BOCQUET - **Kiki de Montparnasse**. - Sinsentido, 2007. - 374 p. - ISBN 978-84-96722-30-9. 20,00 €

Fotografia de la bohèmia parisenca de principis del segle XX a través dels ulls de la jove Kiki de Montparnasse, proclamada musa de la intel·lectualitat de l'època i amant, amiga i confident d'importants figures històriques com Man Ray, Maurice Mendjisky, Jean Cocteau o Ernest Hemingway. Narració d'una vida d'excessos i vanitats, però alhora vital i compromesa.

CHALAND, YVES. - **Freddy Lombard-1**. - Glénat, 2007. - 134 p. - (Integral). - ISBN 978-84-8357-128-6. 25,00 €

Primer i luxós volum que recupera íntegrament totes les aventures del detectiu Freddy Lombard, creació del francès Yves Chaland. Aquest autor morí jove, als 33 anys, i va deixar una intensa i prometedora carrera al seu darrere. Possiblement fou el millor hereu que tingué Hergé, gràficament continuà la línia clara, però amb un punt més gran de sofisticació. Els àlbums que integren aquest volum, han estat llargament descatàlogats al nostre mercat. Conté: *El testamento de Godofrío de Bouillon*; *El cementerio de los elefantes*; *El cometa de Cartago*.

DEBEURME, LUDOVIC. - **Lucille**. - Norma, 2007. - 512 p. - (Nómadas). - ISBN 978-84-9847-084-0. 29,50 €

La Lucille no és feliç; viu en un món que no comprèn i que no la comprèn. Lucille és una adolescent que viu sola amb la seva mare i té anorèxia, fet que, junt amb la seva baixa autoestima, li fa molt difícil relacionar-se amb els altres. Quan coneix l'Arthur, un noi inestable amb el pare alcohòlic, la seva vida canvia i inicien un llarg viatge junts. Relat sobre l'anorèxia, la depressió i la lluita per superar-les. Premi René Goscinny 2006 i escollida com una de les obres essencials al Festival d'Angulema 2007.

KA, OLIVIER. - **Por qué he matado a Pierre** / adaptación y maquetación: Alfred. - Ponent Mon, 2007. - 112 p. - ISBN 978-84-96427-46-4. 20,00 €

Premi del Públic a la millor obra al passat Festival d'Angulema. Olivier Ka, el guionista, ens explica de manera autobiogràfica un terrible episodi de la seva infància, quan en Pierre, un sacerdot monitor d'unes colònies d'estiu, va abusar sexualment d'ell. Aquest àlbum li serveix per desfogar-se, per treure fora tot aquest dolor i mirar de tirar endavant amb la seva vida.

PEETERS, FREDERIK ; DRAGON, PIERRE. - **Riyad sur Seine**. - Astiberri, 2007.- 108 p. - (El sillón orejero). - ISBN 978-84-96815-32-2. 16,00 €

Les històries i anècdotes reals d'un policia del servei d'intel·ligència francès, acreditat amb el nom de Pierre Dragon, serveixen com a punt de partida a Frederik Peeters per teixir una història que cavalca entre el realisme periodístic i el gènere policíac i on les anècdotes del dia a dia prenen una gran importància, oferint una impactant sensació de realitat que desemboca en un genial final que posa en dubte els valors i les prioritats de la societat actual. L'autor fa gala, com és habitual, d'una excel·lent narrativa i utilitza per primera vegada el color amb un resultat més que notable.

► **Còmic espanyol i sudamericà**

BRIEVA, MIGUEL. - **Bienvenido al mundo: enciclopedia universal clismón : una lectura para mentes refinadas**. - Random House Mondadori, 2007. - 140 p. - ISBN 978-84-397-2072-0. 16,90 €

En aquesta enciclopèdia, Brieva ens ofereix la seva visió personal del món actual, àcida i mordaç. L'obra és plena d'ironia i d'un surrealisme que li és molt característic, perfectament conjugat amb l'estil retro del seu dibuix, inspirat en la publicitat americana dels anys 50. L'autor fa trontollar les nostres creences a través de l'absurd i l'exageració de la mateixa manera que ja ho va fer Ambrose Bierce en el seu *Diccionario del diable*.

CAMPOS, PURITA ; DOUGLAS, PHILIP. - **Esther y su mundo**. - Glénat, 2007. - 105 p. - (Purita Campos). - ISBN 978-84-8357-192-7. 17,95 €

Més de 30 anys després de la seva primera publicació a la revista *Lily*, l'editorial Glénat torna a editar les històries de la "pigada" més famosa del còmic. Esther, Juanito, Doreen i Rita, entre altres personatges, tornen per fer que les fans nostàlgiques s'ho passin bé i per mirar de captar públics nous.

CARLÖS. - **Ocurrió cerca de tu casa: sabe Dios**. - RBA : El Jueves, 2007.- 63 p. - (El Jueves). - ISBN 978-84-9741-586-6. 11,00 €

Recopilació en format butxaca (ara mateix és l'única edició disponible de material de El Jueves, a banda de les que són de distribució exclusiva per a quioscos) de les contribucions de Carlös a la revista *El Jueves* dipositàries d'un humor extravagant, amb molta mala llet i carregades de malícia. L'autor també és conegut com a guionista de programes com *Muchachada Nui* o *La hora Chanante*.

DURÁN, LUÍS. - **Volátil**. - Edicions de Ponent, 2007. - 245 p. - (Solysombra). - ISBN 978-84-96730-07-6. 24,00 €

Història màgica que, com la resta d'àlbums de l'autor, explora els límits entre realitat i imaginació. En aquesta història Tobias redescobreix el seu poble natal durant unes vacances d'estiu alhora que veu créixer la passió per la literatura i l'escriptura. El descobriment d'unes antigues runes d'origen víking el fascinaran al mateix temps que el portaran a escriure la seva primera novel·la: *Volátil*, que serà un viatge iniciàtic al seu interior. L'autor ha rebut diversos premis al Saló del Còmic de Barcelona: Autor Revelació en l'edició del 2002, i Millor Guió en les edicions 2003 i 2004. Gairebé tota la producció de Luis Durán és molt recomanable: *Antoine de las tormentas*, *El viaje de Gasparetto*, *Atravesado por la flecha*, *Vanidad*, *Nuestro verdadero nombre*, *La ilusión de Overlain*, *El Martín pescador*, etc.

ENTRIALGO, MAURO. - **Por tercera vez**. - Astiberri, 2006. - 79 p. - (Ángel Sefija). - ISBN 978-84-935385-2-1. 12,00 €

Ángel Sefija no és en realitat una obra humorística. És una crònica de situacions de la nostra vida quotidiana vistes des d'un angle que mai no ens havíem plantejat, que sorprenen el lector en mostrar-li aspectes ocults del seu comportament o de la societat en general. L'humor apareix en descobrir amb quantes coses absurdes som capaços de conviure sense adonar-nos-en. Humor intel·ligent, que es diu.

GALLARDO, MARÍA ; GALLARDO, MIGUEL. - **María y yo**. - Astiberri, 2007.- 60 p. - ISBN 978-84-96815-40-7. 12,00 €

Amb un format entre quadern de viatge i de notes, un Gallardo en plena maduresa creativa ens narra les seves vivències durant unes vacances al costat de la seva filla, María, que en paraules del mateix autor "tiene doce años, una sonrisa contagiosa, un sentido del humor especial y tiene autismo". Sense caure en el dramatisme i amb una mirada tendra i delicada, un Gallardo sintètic i directe corregeix molts tòpics sobre els nens amb autisme en una obra sincera i arriscada.

MAITENA. - **Todas las mujeres alteradas**. - 2a ed. - Lumen, 2007. - 413 p. - ISBN 978-84-264-1590-5. 27,9 €

"No lo olvide... Alterada, puede ser. Pero tarada, ¡jamás!" D'aquesta manera la humorista argentina Maitena presenta diverses situacions domèstiques que poden fer alterar les dones. L'humor gràfic tendre i corrosiu de Maitena s'ha convertit en tot un èxit de vendes al nostre país. A *Mujeres alteradas*, la seva obra més coneguda, la dibuixant sap transmetre de forma espontània i directa les neures de la vida quotidiana des d'una visió femenina/feminista. La sèrie va començar a publicar-se setmanalment a l'Argentina el 1993, traspasant fronteres fins arribar a les del nostre país. El volum recopila tota la sèrie i conté a més força material extra.

MAX. - **Fets, dites, cabòries i vagareigs de Bardín el superrealista**. - La Cúpula, 2007. - 81 p. - ISBN 978-84-7833-778-1. 18,00 €

Max ha creat un personatge a través del qual reflexiona, en alguns casos amb molt sentit de l'humor i en altres amb absoluta lucidesa, al voltant d'alguns dels temes més recurrents de la història de la humanitat:

l'amor, l'art, la religió, la mort, l'infinit o els conyac a les barres dels bars. Hi ha l'edició en castellà. Les històries de Bardín han rebut el premi a la Millor obra espanyola, al Millor guió i al Millor dibuix del Saló del Còmic de Barcelona 2007. Max ha rebut també el primer Premi Nacional del Còmic 2007, que atorga el Ministeri de Cultura. L'editorial La Cúpula està fent una aposta decidida per l'edició de còmics en català. Un altre títol recent publicat per aquest segell és: *Món fantasmal (Gosth World)*, de Daniel Clowes.

MESTRES, APEL·LES. - **Cuentos vivos**. - Glénat, 2007. - 96 p. - (Patrimonio de la historieta). - ISBN 978-84-8357-340-2. 40,00 €

El multifacètic autor modernista Apelles Mestres fou un dels pares de la historieta al nostre país. En aquesta acurada edició es reproduïx l'obra *Cuentos vivos*, publicada originalment l'any 1898 per l'editor i enquadernador Hermenegildo Miralles. El títol s'inclou dins de la col·lecció "Patrimonio de la historieta", amb la qual l'editorial Glénat omple un buit històric en l'edició de còmics en el nostre país.

OESTERHELD, HÉCTOR GERMÁN ; SOLANO LÓPEZ, FRANCISCO. - **El eternauta : edición integral de lujo**. - Norma, 2007. - 366 p. - ISBN 978-84-9847-394-0. 22,00 €

Un dels còmics argentins més importants de tota la història. L'edició que ens arriba és la que commemora el 50è aniversari de l'inici de la seva publicació a la revista *Hora Cero Semanal*. *El Eternauta* és la historieta argentina més famosa de tots els temps i un clàssic dels còmics de ciència-ficció. L'eternauta arriba del futur a finals dels anys 50 (conquesta de l'espai, la guerra freda...) per explicar que la Buenos Aires futura és coberta per una neu àcida i que uns alienígenes estan a punt d'envair la terra. El seu guionista, l'Hector Oesterheld va ser un dels desapareguts durant la dictadura militar.

ROCA, PACO. - **Arrugas**. - Astiberri, 2007. - 100 p. - (El sillón orejero). - ISBN 978-84-96815-39-1. 15,00 €

Emilio pateix Alzheimer. Després de patir una nova crisi, la família l'ingressa en una residència d'avis per tal que estigui més ben atès. Allà tractarà de tirar endavant amb l'ajuda dels altres malalts amb els quals intentarà lluitar contra la malaltia. Aquesta petita obra mestra de Paco Roca és de les que ens arriben ben endins i un clar exponent de com el còmic pot posar-se a l'alçada de qualsevol altre mitjà a l'hora de construir històries colpidores.

TRILLO, CARLOS ; BRECCIA, ENRIQUE. - **Alvar Mayor : el agua de los sueños**. - Norma, 2007. - 22 p. - ISBN 978-84-9847-086-4. 15,00 €

Alvar Mayor es guanya la vida com a guia en la imprevisible i misteriosa Amèrica espanyola del segle XVII. Les seves aventures permetran als autors reflexionar sobre la naturalesa humana (l'amor, l'enveja, la mort...) i la colonització espanyola del continent basant-se en molts elements de la literatura universal. Publicat originàriament entre els anys 1977 i 1983 és un dels clàssics del còmic argentí gràcies a dos autors de qualitat reconeguda.

VÁZQUEZ, ALBERTO. - **El evangelio de Judas**. - Astiberri, 2007. - 136 p. - ISBN 978-84-96815-35-3. 18,00 €

Alberto Vázquez recupera aquí els seus psicoàutes per explicar un viatge iniciàtic que portarà a una lúcida reflexió sobre la figura de l'autor contraposada a la de l'editor, i que posa en dubte la llibertat creativa que ha de ser el motor que porti a l'evolució i a la reafirmació personal. Dit així pot semblar una mica complicat, però l'autor demostra una capacitat fora de tot dubte per explicar, mitjançant els seus personatges, tots aquests raonaments.

VERMUT, CARLOS. - **El banyan rojo**. - Dibbuxs, 2006. - 64 p. - ISBN 978-84-935273-6-5. 12,00 €

Jove autor nacional que va ser Premi Injuve de Còmic 2006. L'àlbum va obtenir quatre nominacions al Saló Internacional del Còmic de Barcelona 2007 amb una història màgica de fortes passions ambientada a l'antiga Índia.

► Còmic japonès

HATA, KENJIRÒ. - **Hayate : mayordomo de combate : 1**. - Glénat, 2007. - 182 p. - (Shonen manga). - ISBN 978-84-8357-133-0. 7,50 €

Hayate Ayasaki és un noi molt treballador però amb uns pares molt irresponsables que, a causa d'uns forts deutes, el venen als yakuza, la màfia japonesa. Desesperat, Hayate rapta una jove molt rica amb la intenció de pagar els deutes amb el rescat. Però serà aquesta noia la que els pagarà amb la condició de tenir a Hayate com a majordom per 40 anys. Aquest enrevessat argument és el punt de partida d'aquest divertit manga encara en curs de publicació. Shonen manga.

KUBO, TITE. - **Bleach : 1 : The Death and the strawberry**. - Glénat, 2007. - 189 p. - (Bleach). - ISBN 978-84-8449-976-3. 7,20 €

Ichigo Kurosaki és un adolescent peculiar gràcies a la seva capacitat de veure esperits. Però un dia es troba amb una "shinigami" (un àngel de la mort) que li donarà una espasa. Amb aquesta arma Ichigo s'enfronta amb els esperits malignes que apareixen pel seu barri. Un manga d'acció i aventures de gran èxit al Japó amb més de 30 volums publicats. Shonen manga. L'editorial Glénat està fent una aposta decidida per l'edició de còmics en català. Altres títols recents publicats per aquest segell són: *Fushigi Yugi*, de Yuu Watase; *L'home desitjat*, de Ralf König; *Torpedo*, de Jordi Bernet o *Cardcaptor Sakura*, de Clamp.

KUBOTA, SENTARO ; SAKEMI, KENICHI ; MORI, HIDEKI. - **Bokko**. - Ponent Mon, 2007. - 224 p. - (Bokko). - ISBN 978-84-96427-75-4. 11,00 €

A l'antiga Xina, durant el període anomenat dels Regnes Combatents, sorgeix una societat religiosa-militar, la Mo Jia, amb tàctiques militars estrictament defensives que s'ofereixen a tota aquella comunitat que les necessita. Manga històric completament recomanable i situat argumentalment en una època real de la Xina. La història completa consta d'onze volums i va guanyar el Premi Atsushi Nakajima el 1992.

MASE, MOTORO. - **Ikigami : 1 : The ultimate limit ; Comunicado de muerte**. - Panini, 2007. - (Panini manga). - ISBN 978-84-96871-66-3. 9,50 €

Què faries si et diguessin que has de morir demà? Et venaries d'aquells que t'han fet mal o ajudaries a aquells que ho necessiten? Aquest és el punt de partida d'*Ikigami*, un seinen manga que transcorre al Japó d'avui dia on una llei permet matar a l'atzar un de cada mil joves amb la intenció que els ciutadans aprofitin al màxim la seva vida. El protagonista de la història és la persona encarregada de comunicar a aquestes persones que han de morir.

OHBA, TSUGUMI. - **Death note** / dibujo: Takeshi Obata. - Glénat, 2007. - 195 p. - (Shonen manga). - ISBN 978-84-8357-017-3. 7,50 €

Imageneu-vos que cau a les vostres mans un quadern que té l'estranya propietat de provocar la mort d'una persona quan algú hi escriu el seu nom. Qui no estaria temptat de deslliurar el món d'assassins, violadors o simplement de persones que ens facin nosa, d'aquesta manera tan fàcil i segura? Aquest és el punt de partida d'aquest entretingut i altament addictiu manga, que ha estat un dels grans èxits de vendes aquest any al nostre país.

SAKAGUCHI, HISASHI. - **Ikkyu**. - Glénat, 2006-2007. - 4 v. - (Big manga). - ISBN 978-84-8357-042-5. 12,00 €

Els quatre volums d'aquest manga ens expliquen la història (real) d'Ikkyu, un monjo budista que va viure entre els segles XIV i XV i que va enfrontar-se als seus superiors als quals considerava hipòcrites i avariciosos. Ikkyu prefereix desenvolupar una pràctica religiosa més honesta i propera a la gent. Un excel·lent exemple de manga històric que, a més, permet adquirir un interessant coneixement del budisme. Es presenta en una edició de gran qualitat. Seinen manga.

TAKAYA, NATSUKI. - **Fruits basket : 1**. - Norma, 2004. - 208 p. - ISBN 978-84-96415-13-3. 8,32 €

Divertida comèdia que explica la història de la jove Tooru Honda, una noia òrfena, que es posa a viure en una tenda de campanya sense saber que el terreny on s'instal·la és propietat de la família Soma. Quan

ho descobreix, aquesta no serà la sorpresa principal: no només un dels membres de la família és el noi més famós de l'institut si no que, a més, tota la família té la capacitat de convertir-se en animals. La sèrie completa consta de 23 volums. Shojo manga.

TANIGUCHI, JIRO. - **Barri llunyà** / adaptació gràfica de Frédéric Boilet. - Ponent Mon, 2007. - 402 p. - (Nouvelle manga). - ISBN 978-84-94427-55-6. 24,00 €

Seinen Manga. Un executiu de mitjana edat retorna a casa després d'un viatge de negocis. A mig camí s'atura a la seva ciutat nadiua, on es recull davant la tomba de la mare. Els records l'envaeixen i es veu projectat al passat, on reviu els anys de la seva infància, des de la consciència d'un adult. L'autor japonès Jiro Taniguchi (1947-) ha rebut el Premi al Millor Guió al Festival d'Angulema 2003, el saló de còmic més important d'Europa. El reconeixement artístic ja li havia arribat amb l'obra anterior: *El almanaque de mi padre* (Planeta DeAgostini).

YAZAWA, AI. - **Nana : 1**. - Planeta DeAgostini, 2006-2008. - v. - ISBN 978-84-674-2712-7. 6,95 €

Història de dues noies anomenades Nana que arriben a Tokio per motius ben diferents i que acabaran compartint pis i convertint-se en bones amigues. D'una banda, Nana Oosaki és una cantant de punk que busca triomfar en el món de la música. De l'altra, Nana Komatsu és una noia dolça amb tendència a enamorar-se de la persona equivocada. Ai Yazawa torna a triomfar després de *Paradise Kiss* amb les històries romàntiques de les dues Nana. Shojo manga.

Còmics infantils

BUSTOS, LUIS.- **Zorgo**. - Dibbuxs, 2008. - 46 p. - ISBN 978-84-935931-9-3. 11,00 €

Volum recopilatori de les aventures de Zorgo, aparegudes a l'extinta revista *Mister K*, en què l'autor llueix un humor hilarant per explicar les històries d'aquest personatge malvat que juntament amb el seu ajudant Manolito, té per missió dominar el món i esclavitzar la raça humana, cosa que evidentment mai no aconseguirà.

CRANE, JORDAN. - **Por encima de las nubes**. - Bang, 2006. - 48 p. - (Exit).- ISBN 978-84-935272-3-5. 13,00 €

En Simón i el seu gat Juan, arriben tard a l'escola. Això serà l'inici d'una gran aventura... per sobre els núvols. L'autor fa ús d'una inesgotable fantasia surrealista accessible per a totes les edats, que aconseguen fer-nos sentir nens al grans i fer viure inacabables aventures als més petits. La seva lectura garanteix una bona estona.

FARACI, TITO ; CAVAZZANO, GIORGIO. - **Don Miki : especial serie negra : 1**. - Planeta DeAgostini, 2007. - 160 p. - ISBN 978-84-674-4315-8. 9,95 €

Després de molts anys d'absència, tornen les aventures del popular ratolí de la Disney. En aquest volum temàtic de sèrie negra s'inclouen quatre històries que oscil·len entre el que és correcte i el que és genial. En la primera hi podem trobar un personatge molt més madur, encara que sembli mentida, del que ens podríem esperar. En definitiva, un títol condemnat a ser un "bestseller" de l'àrea infantil.

HERNÁNDEZ, PAU JOAN. - **Noia planeta** / idea original de Myriam Ballesteros basada en el guió de Txema Ocio. - Edebé, 2006. - 94 p. - (Lola & Virginia). - ISBN 978-84-236-8191-4. 9,95 €

Lola i Virginia són dues noies de 12 anys de diferents estatus socials i amb caràcters completament diferents. Mentre la primera prové d'una família de classe mitjana i és responsable, generosa i treballadora,

la segona és el prototipus de la nena rica, consentida i envejosa. La sèrie tracta sobre l'amistat, l'amor, la gelosia, la rivalitat, la traïció i molts altres temes que preocupen els petits en l'actualitat. Amb el suport de l'èxit nacional i internacional de la sèrie de TV, *Lola y Virginia*, és un còmic perfecte per a nens i nenes de 6 a 12 anys que gaudiran d'entretingudes aventures i d'un dibuix molt actual.

HOLM, JENNIFER L. ; HOLM, MATTHEW. - **Reina del universo**. - Serres, 2007. - 95 p. - (Babymouse). - ISBN 978-84-98670-47-9. 8,50 €

Recomanada per a lectors a partir dels 5 anys, aquesta sèrie està protagonitzada per una petita rateta humanitzada a qui li encanta llegir tota mena de llibres. Babymouse posseeix una inesgotable i fèril imaginació i amb ella qualsevol fet quotidià es transforma en un esdeveniment fantàstic. Aquesta barreja de realitat i fantasia vertebrà les històries de manera molt divertida.

KONOMI, TAKESHI. - **The prince of tennis : Ryoma Echizen : 1**. - Glénat, 2006. - 189 p. - (The prince of tennis. Shonen manga).- ISBN 978-84-8357-015-9. 7,50 €

Ryoma és un adolescent presumit i orgullós amb dificultats per relacionar-se amb els altres. Però també és un extraordinari jugador de tennis com ho demostra al club de tennis del seu institut on vol ser el millor i seguir els passos del seu pare, antic jugador professional. Les jugades i tècniques impossibles acosten aquest manga més a *Captain Tsubasa* que a *Slam Dunk* (al Japó acabarà amb el volum 43). Shonen manga.

MARTIN, ANN M. - **iBuena idea, Emma!** / una novela gràfica de Raina Telgemeier. - Molino, 2007. - 186 p. - (Amigas & cía). - ISBN 978-84-7871-939-6. 9,00 €

Primer títol d'una sèrie d'àlbums autoconclusius, de gran èxit als EUA publicats originalment als anys vuitanta en els quals un grup d'amigues decideixen fer de cangurs per passar el temps lliure i guanyar una mica de diners. D'aquesta manera aniran desfilant tota una sèrie d'inquietuds, complexos i problemes típics d'aquesta edat que, ben segur, atrauran els lectors més joves. El format de novel·la gràfica en el qual se'ns presenta l'obra és força atractiu i poc habitual en l'oferta per aquesta franja d'edat.

NAIFEH, TED. - **Courtney Crumrin y las criaturas de la noche**. - Norma, 2007. - 190 p. - (Courtney Crumrin). - ISBN 978-84-9847-258-5. 9,00 €

Courtney acaba de mudar-se a l'antiga mansió de l'oncle Aloysius, en un dels barris més selectes de la ciutat. Allà haurà d'enfrontar-se no només a uns companys d'escola diferents a la seva manera de ser, sinó també a tota la fauna màgica que envolta la mansió familiar. Però per a la petita Courtney, amb un talent innat per practicar l'alta màgia, no serà cap problema. Nomenat al premi Eisner a la millor sèrie limitada de 2003, aquesta petita joia del còmic té la virtut d'agradar tant a nois com a noies.

PERRET, DELPHINE. - **Yo, el lobo y las galletas (de chocolate)**. - Kókinos, 2006. - 54 p. - ISBN 978-84-88342-93-5. 11,54 €

El Gran Llop Dolent, ja no és qui era, no fa por a ningú, ni als nens que li diuen Bernat i mengen galetes de xocolata plegats. Senzilles aventures basades en meravellosos gags de tres i quatre pàgines que aconsegueixen engrescar i fer riure tant els que són primers lectors com els nois més joves. Basat en un dibuix esquemàtic molt original.

YOSHIZUMI, WATARU. - **Marmalade Boy**. - Planeta DeAgostini, 2007. - 256 p. - ISBN 978-84-674-4510-7. 9,95 €

Popular Shojo que fa uns anys va arrasar en vendes gràcies en part a la sèrie d'anime *La familia crece*. Ara es recopila en sis volums amb abundant material extra, aquesta història en la qual els pares de la jove Miki decideixen separar-se i cada un s'ajunta amb un dels membres d'un altre matrimoni que s'acaba de separar també. A sobre, i per enredar-ho més, aquests tenen un fill d'allò més atractiu amb el qual compartirà sostre. Embolica que fa fort.



Recursos electrònics

Entrecomics.com - Entrecomics, 2007. - [Consulta: 4 abril 2008]

Bloc col·lectiu dedicat al còmic en general, on es poden trobar llistats de novetats editorials, ressenyes, entrevistes i notícies variades. Moltes entrades es dediquen a enllaçar i comentar continguts interessants o curiosos sobre còmics que els autors han trobat per internet, amb especial atenció als cada vegada més habituals textos sobre còmic que apareixen en diaris espanyols (i que poden resultar molt útils als bibliotecaris) o entrevistes amb autors.

Més informació a: <http://www.entrecomics.com/>

▶ Índex d'autors

A

ALESSANDRINI Giancarlo 8

B

BOCQUET 9

BOUDJELLAL, Farid 8

BRAVO, Émile 8

BRECCIA, Enrique 11

BRIEVA, Miguel 9

BROWN, Chester 6

BRUBAKER, Ed 6

BUSTOS, Luis 13

C

CALLE, Ángel de la 5

CAMPOS, Purita 10

CARLÖS 10

CASSADAY, John 6

CASTELLI, Alfredo 8

CATEL 9

CAVAZZANO, Giorgio 13

CHALAND, Yves 9

CLOWES, Daniel 6

CRANE, Jordan 13

D

DEBEURME, Ludovic 9

DOUGLAS, Philip 10

DRAGON, Pierre 9

DURÁN, Luís 10

E

ELLIS, Warren 6

ENTRIALGO, Mauro 10

F

FARACI, Tito 13

FOSTER, Harold 6

G

GALLARDO, María 10

GALLARDO, Miguel 10

GIBBONS, Dave 7

GUIRAL, Antonio 5

H

HATA, Kenjirô 12

HERNÁNDEZ, Pau Joan 13

HOLM, Jennifer L. 14

HOLM, Matthew 14

K

KA, Olivier 9

KARASIK, Paul 7

KIRBY, Jack 7

KIRKMAN, Robert 7

KONOMI, Takeshi 14

KUBO, Tite 12

KUBOTA, Sentaro 12

L

LEE, Stan 7

M

MAITENA, 10

MARTIN, Ann M. 14

MASE, Mоторo 12

MAX, 10

MAZZUCHELLI, David 7

MESTRES, Apelles 11

MILLER, Frank 7

MODANN, Rutu 7

MOIX, Terenci 7

MOLINÉ, Alfons 5

MOORE, Alan 7

MORI, Hideki 12

N

NAIFEH, Ted ----- 14

O

OESTERHELD, Héctor Germán ----- 11

OHBA, Tsugumi ----- 12

P

PEETERS, Frederik ----- 9

PÉREZ, George ----- 8

PERRET, Delphine ----- 14

PHILIPS, Sean ----- 6

R

REGNAUD, Jean ----- 8

ROCA, Paco ----- 11

S

SAKAGUCHI, Hisashi ----- 12

SAKEMI, Kenichi ----- 12

SEGAR, E. C. ----- 8

SOLANO LÓPEZ, Francisco ----- 11

T

TAKAYA, Natsuki ----- 12

TAN, Shaun, ----- 8

TANIGUCHI, Jiro ----- 13

TRILLO, Carlos ----- 11

V

VÁZQUEZ, Alberto ----- 11

VERMUT, Carlos ----- 11

W

WOLFMAN, Marv ----- 8

Y

YAZAWA, Ai ----- 13

▶ Índex de títols

| | | |
|--|-------|----|
| A | | |
| <i>Alvar Mayor : el agua de los sueños</i> | ----- | 11 |
| <i>Arrugas</i> | ----- | 11 |
| B | | |
| <i>Banyan rojo, El</i> | ----- | 11 |
| <i>Barri llunyà</i> | ----- | 13 |
| <i>Bienvenido al mundo: enciclopedia universal clísmón : una lectura para mentes refinadas</i> | ----- | 9 |
| <i>Bleach : 1 : The Death and the strawberry</i> | ----- | 12 |
| <i>Bokko</i> | ----- | 12 |
| <i>¡Buena idea, Emma!</i> | ----- | 14 |
| C | | |
| <i>Ciutat de vidre</i> | ----- | 7 |
| <i>Courtney Crumrin y las criaturas de la noche</i> | ----- | 14 |
| <i>Criminal 1 : Cobarde</i> | ----- | 6 |
| <i>Crisis en tierras infinitas</i> | ----- | 8 |
| <i>Cuentos vivos</i> | ----- | 11 |
| D | | |
| <i>Death note</i> | ----- | 12 |
| <i>Del tebeo al manga : una historia de los cómics</i> | ----- | 5 |
| <i>Don Miki : especial serie negra : 1</i> | ----- | 13 |
| E | | |
| <i>Emigrantes</i> | ----- | 8 |
| <i>Entrecomics.com</i> | ----- | 15 |
| <i>Esther y su mundo</i> | ----- | 10 |
| <i>Eternauta : edición integral de lujo, E</i> | ----- | 11 |
| F | | |
| <i>Fets, dites, cabòries i vagareigs de Bardín el superrealista</i> | ----- | 10 |
| <i>Freddy Lombard-1</i> | ----- | 9 |
| <i>Fruits basket : 1</i> | ----- | 12 |
| H | | |
| <i>Hayate : mayordomo de combate :1</i> | ----- | 12 |
| <i>Historia social del cómic</i> | ----- | 5 |
| <i>Hugo Pratt, la mano de Dios</i> | ----- | 5 |
| I | | |
| <i>Ice Haven</i> | ----- | 6 |
| <i>Ikigami : 1 : The ultimate limit ; Comunicado de muerte</i> | ----- | 12 |
| <i>Ikkyu</i> | ----- | 12 |
| K | | |
| <i>Kiki de Montparnasse</i> | ----- | 9 |
| L | | |
| <i>Lucille</i> | ----- | 9 |
| M | | |
| <i>María y yo</i> | ----- | 14 |
| <i>Marmalade Boy</i> | ----- | 14 |
| <i>Marvel: masterworks: Los 4 fantásticos</i> | ----- | 7 |
| <i>Metrala</i> | ----- | 7 |
| <i>Mi mamá está en América y ha conocido a Buffalo Bil</i> | ----- | 8 |
| <i>Muertos vivos, Los</i> | ----- | 7 |
| N | | |
| <i>Nana : 1</i> | ----- | 13 |
| <i>Noia planeta</i> | ----- | 13 |
| <i>Novaro: el globo infinito</i> | ----- | 5 |
| <i>Nunca me has gustado</i> | ----- | 6 |
| O | | |
| <i>Ocurrió cerca de tu casa: sabe Dios</i> | ----- | 10 |
| P | | |
| <i>Pequeño Polio, El</i> | ----- | 8 |
| <i>Planetary</i> | ----- | 6 |
| <i>Popeye</i> | ----- | 8 |
| <i>Por encima de las nubes</i> | ----- | 13 |
| <i>Por qué he matado a Pierre</i> | ----- | 12 |
| <i>Por tercera vez</i> | ----- | 10 |
| R | | |
| <i>Reina del universo</i> | ----- | 14 |
| <i>Riyad sur Seine</i> | ----- | 9 |
| S | | |
| <i>Sin City : el dur adéu</i> | ----- | 7 |
| T | | |
| <i>Tarzan : 1</i> | ----- | 6 |
| <i>Tebeos de nuestra infancia : la escuela Bruguera 1964-1986, Los</i> | ----- | 5 |
| <i>The prince of tennis :</i> | | |
| <i>Ryoma Echizen : 1</i> | ----- | 14 |
| <i>Todas las mujeres alteradas</i> | ----- | 10 |
| V | | |
| <i>Volátil</i> | ----- | 10 |
| W | | |
| <i>Watchmen : edició absolute</i> | ----- | 7 |
| Y | | |
| <i>Yo, el lobo y las galletas (de chocolate)</i> | ----- | 14 |