

Les entrades pels espectacles de la programació estable de teatre i música es podran adquirir als següents punts:

902 10 12 12 **TEL·ENTRADA**
CAIXA CATALUNYA

Oficines de Caixa de Catalunya

Taquilla del Teatre Municipal
una hora abans de la representació
Tel. 972 57 25 07

14è festival de JAZZ DE BANYOLES

2n FESTIVAL JAZZTRONÒMIC



Organitza

Taller de Música de Banyoles
Plaça Major 40 · 3r - BANYOLES 17620
Tel. 972-582667

En conveni amb

AJUNTAMENT DE BANYOLES

Col·labora

ràdio banyoles

BANYOLES TV

CITY ARMS
TAVERNA ANGLESÀ

Don Cubit

centre civic bny

Centre Cívic de Porqueres

La Xarxa

JOVENTUTS MUSICALS DE BANYOLES

Consell Comarcal del Pla de l'Estany

Diputació de Girona

Ajuntament de Vilademuls

A · T · E · N · E · U
Centre Municipal d'Estudis Musicals
BANYOLES

GRUP GASTRO NÒMIC BELLA DE L'ESTANY

disney impressions

04/05/07 Centre Cívic Banyoles Gratuit

19h Inauguració de l'exposició "Jazzid" Història del jazz a les comarques gironines

Exposició que reflecteix un recorregut per la història del jazz a les comarques gironines, des dels músics pioners, que van introduir els nous ritmes nord-americans i instruments com la bateria, fins a l'actualitat.

20h Concert inaugural a càrrec de Tanqueu el Piano

Sílvia Fuentes, veu
Francesc Ubanell, guitarra
Lluís Subiranas "Subi", contrabaix



El repertori d'aquesta formació està arrelat en el repertori estàndard per a veu del període que comprenen els anys 40 fins els 80. Melodies que tots hem après de les veus de Billy Holiday, Frank Sinatra, Ella Fitzgerald, Sarah Vaughan, etc.

Sota el "sedàs" d'aquest grup, les cançons, per exemple, dels anys 40 com: "Skylark", "The Way You Look Tonight", "The nearness of you",... entren en perfecte harmonia amb temes més moderns com són: "You Got a friend", "I remember you", "The girl from Ipanema" etc.

La sonoritat del grup en directe és impactant i la improvisació constant sobre les bases de les cançons fa que cada concert sigui una experiència nova tant pels músics com pel públic que els escolta.

05/05/07 Plaça Major de Banyoles Gratuit

13h Vermut Jazz amb: "5-Crònic"

Adrià Heredia, guitarra
Marc Massagué, guitarra
Álvaro Bardero, saxo tenor
Pau Rosselló, baix
David Güell, bateria



06/05/07 Teatre Municipal Gratuit

16h Concert d'alumnes del "Taller de Música de Banyoles"



10/05/07 Ateneu Bar Gratuit

22h Tastavins amb: "Seitons Tuff"

Albert Cirera, saxo tenor
Dani Comas, guitarra
Ramon Prats, bateria

"Assaborir les característiques aromàtiques dels vins és una experiència que expandeix a bastament les percepcions sensitives. Però en aquest cas anirem més enllà relacionant aquesta experiència amb el llenguatge dels sons i de la música. Seitons Tuff ha compostat una peça expressament per a cada vi fent de pont entre les experiències degustatives i auditives. Sens dubte un repte per als sentits."



12/05/07 Centre Cívic Porqueres Gratuit

22.30h Joe Smith Quartet

"Pintxo" Villar, saxo tenor
Miguel Fdez-Vallejo, saxo tenor
Pau Domènech, Clarinet baix
Joe Smith, bateria

Aquest projecte és un estudi de la melodia, l'harmonia i la dissonància. Amb aquestes eines, les tres veus dels instruments de vent construeixen un món de música on el ritme (la bateria) pot conviure-hi i jugar-hi.



13/05/07 Ateneu Bar Gratuit

20h. 10 anys sense Tete Montoliu

Projecció de vídeos de concerts amb comentaris i anècdotes.

Tete Montoliu (Barcelona 1933-1997)

Músic superdotat en tots els aspectes, capaç de reproduir al teclat tot el que imaginava. El seu estil era una destil·lació molt personal de les millors creacions del jazz prenent com a punt de partida la llibertat improvisadora del be-bop.

Els músics i el públic d'arreu del món el reconeixen com un dels millors pianistes de jazz.

Amb la col·laboració d'Horacio Fumero



Horacio Fumero és un dels contrabaixistes més sol·licitats de l'actual escena europea.

Nascut a l'Argentina però amb més de vint anys de residència a Espanya va ser integrant del trio del desaparegut Tete Montoliu.

17/05/07 City Arms Gratuit

22.30h Audio Mental Sprain

Didac Fernández, bateria
Arecio Smith, teclats
Toni Mena, guitarra

Audio Mental Sprain és una conjunció d'inquietuds musicals que es donen cita a les ments turmentades dels seus tres components. Funk, metal, jazz i electrònica s'entrecreen per oferir un resultat sonor i vanguardista sense lloc per convencionalismes.



18/05/07 Ateneu -Sala d'assaig Gratuit

20h. L'art més a prop, l'artista més proper.

Ramon Prats, músic col·labora **Albert Cirera**, saxofonista

Sovint tenim la sensació de no comprendre el que fan els artistes, de no entendre la seva obra i pensar que potser són personatges d'un altre món. S'inspiren de nit sota la lluna plena? Se'ls apareixen les muses tot sovint?

Com arriben a concebre i a crear ens ho explicaran ells mateixos i ens faran a més a més una demostració pràctica.



Ramon Prats

La seva formació acadèmica neix al conservatori Isaac Albéniz de Girona l'any 1992 cursant estudis de solfeig i flauta. El 1997 cursa els estudis de bateria i saxo al Taller de Música de Banyoles i més tard es trasllada al Taller de Músics de Barcelona cursant combo. Actualment cursa el quart curs de Bateria jazz a l'escola superior de música de Catalunya (ESMuC).

Ha tocat als festivals de jazz de Barcelona, Terrassa, Getxo, Vigo, Sardeña, Madrid, València i Eivissa i ha compartit escenari amb figures del jazz català com Perico Sambeat, Joan Díaz, Rai Ferrer, David Mengual, Dani Pérez, i altres d'internacionals com Martirio, Esperanza Spalding, Greg Ward o Larry Price.

Actualment forma part de grups com Adel Lee Davis Big Band (CD editat), Mediterraneum Ensemble (DVD editat), Karion (CD editat), Apnea (Laia Cagigal), Nadia Basurto i Nins7.

Organitzat amb el Centre Cívic de Banyoles

19/05/07 Plaça de Vilademuls Gratuit

18h SUITE CONDAL

Esther Condal, veu
Txema Riera, piano
Joan Motera, contrabaix
Ramon Prats, bateria

El quartet neix l'estiu del 2005. Format per quatre músics que coincideixen a Barcelona a l'Escola Superior de Música de Catalunya. El repertori segueix un camí que va des dels estàndards de jazz clàssic fins a temes de jazz més fresc i contemporani, passant per arranjaments i temes originals.



Amb la col·laboració del restaurant "el Tast"

19/05/07 Teatre Municipal 12 €

22h BERNARD DOSSIN TRIO

Bernard Dossin, guitarra
Claudia Rey-Dossin, veu
René Dossin, contrabaix

Swing gitano

Bernard Dossin és sense cap mena de dubte un dels guitarristes que millor pot interpretar el jazz manouche, el gypsy swing que crearen Django Reinhardt i Stefan Grapelli amb el seu Quintet del Hot Club de París. Per què? En primer lloc perquè aquest guitarrista belga és un autèntic virtuós del seu instrument, tal com ho acredita la seva discografia i les seves col·laboracions amb grans jazzmen. En segon perquè la seva formació musical ha estat prou ampla per encabir-hi estudis d'orgue, de trompeta, flautes o acordió i estils com la samba, el folk o el jazz. Però sobretot perquè Dossin, en la seva condició de músic gitano, participa del mateix esperit nòmada que feu possible aquesta amalgama d'influències que és el gypsy swing. Amb el seu trio familiar ens mostra una música però també un manera de veure les coses



Organitzat per Joventuts Musicals de Banyoles

Pícnic JAZZ

Gratuit

20/05/07 Parc de la Draga

Música per als més petits, música per als més grans, música a l'hora de dinar, música a l'hora de berenar. Troba el teu raconet per escoltar-la a la vora de l'estany.

12h ALÇA MANELA

(Animació infantil)

Calçats Manela ens porta a fer un recorregut per la seva fàbrica de sabates a través de les cançons compostades pels mateixos membres de la companyia.

Veurem els robots treballant a la fàbrica, ballarem la cançó dels colors dels cuirs de les sabates, podrem visitar un forat de sabata per dins!, anirem fins a Rússia on hi ha el nostre millor venedor: el sr. "Katiuska", ensenyarem a comptar a un empleat tanoca... Ballarem un mambo, flamenc, farem el tren que ha d'anar a Rússia a buscar més sabates... i és que "Calçats Manela" en el fons només té un objectiu: Deixar les soles de les sabates tan i tan primes que només us quedí una solució: Comprar-vos unes sabates!



14h SITJAZZ BAND Jazz de Nova Orleans – Dixieland

ALEXEY BAITCHOUK, trompeta
JULI AYMÍ, clarinet
JOSEP TUTUSAUS, trombó
JORDI SANS, banjo
JOAN PINÓS, contrabaix
OSCAR FERRET, washboard



La Sitjazz Band es va formar al desembre del 2000 a Sitges amb la intenció de recrear la música practicada a la riva del mississipi a principis del S.XX (Jazz de Nova Orleans, Dixieland...).

En el seu repertori s'inclouen Ragtimes (com el Maple Leaf Rag) i Blues (com St.LouisBlues, Livery Stable Blu-

es...) a part de repertori original de Bandes emblemàtiques com la Original Dixieland Jazz Band, Jelly Roll Morton & his hot peppers, Louis Armstrong & his hot five o la "King" Oliver Creole Jazz Band entre d'altres.

16h TheHeckler

Juan Pablo Balcázar, contrabaix
Hasier Oleaga, bateria
"Pintxo" Villar, saxo tenor
Alejandro Mingot, guitarra



TheHeckler sonen com un únic músic mirant de reüll el jazz, el rock independent i la música d'improvisació de vanguardia. La seva música els situa en equilibri entre la fredor acerada de la gran ciutat i l'escalfor ataronjada del petit club, que TheHeckler acostuma a sumir en la més completa emoció.

Músics joves en constant moviment que busquen la complicitat del públic i prometen porta-lo on la carícia i la ironia s'entenen sense problemes.

18h Phat Fred

Dave Wilkinson, guitarra-veu
Caspar St. Charles, bateria
Arecio Smith, teclats
Tito Bonacera, baix



Phat fred és una formació nascuda el 2005 de la mà dels músics més addictes al funk de l'escena barcelonina. Els seus components han estat al servei de bandes com Fundació Toni Manero, Chocadelia, La Kinky Beat, Asstrio, Princes of Time i Fast 3. És per això que pugen a l'escenari per demostrar que són un dels grups de funk capdavanters. Els seus directes són una descàrrega de temes propis i alguna versió de temes clàssics del funk que ens faran demanar: "Peus, no em falleu! Dance 'til you get wet!"