

Signatura de Lleida CCC'07

(Lleida, 10 de setembre 2005, 17.30 hores, Saló del Retaule de la Paeria)

Autoritats, ciutadans i ciutadanes, ens trobem avui a la sala més noble que representa la voluntat popular de la ciutadania de Lleida per reflectir negre sobre blanc amb orgull i satisfacció l'elecció de la nostra ciutat com a Capital de la Cultura Catalana de l'any 2007. Aquest saló de plens, ocupat avui per bona part de les entitats, institucions i persones que fan possible la nostra realitat cultural, és una mostra clara de com Lleida assumeix aquesta nominació, com un reconeixement i, a la vegada, un repte. Un repte davant el qual les pròpies entitats ciutadanes ja estan responent amb la presentació de projectes específics per a la Capitalitat davant l'Ajuntament de Lleida.

La nostra intenció primera és estar a l'alçada de les expectatives aixecades per més de 250 adhesions a la nostra candidatura, demostrant la decidida voluntat d'oferir a tota Catalunya el millor de la manera lleidatana d'entendre el país. La nostra segona

pretensió és intentar estar a l'alçada de la feina feta en favor de la promoció de la llengua i la cultura catalana que han portat a terme la primera Capital Cultural Catalana, Banyoles; l'actual, Esparreguera, i la de l'any vinent, Amposta.

Gràcies a la feina d'aquestes tres primeres capitals, nosaltres podrem enfocar els nostres esforços amb una guia més clara que aquells que han tingut l'honor de ser pioners i, pràcticament, estan inventant un model. La ciutat de Lleida no vol transitar només per una carretera ja construïda, també pretenem ajudar a fer camí, donant un nou impuls a la significació social que ha de tenir per a qualsevol localitat, sigui quin sigui el seu pes demogràfic, ser la capital de la cultura dels Països Catalans.

A Lleida, el fil conductor de l'any 2007 serà el tres-cents aniversari de la caiguda de la Seu Vella. I no estic parlant d'un fet local, sinó d'allò que va suposar el començament de la invasió borbònica de Catalunya.

L'Onze de Setembre de 1714 de Barcelona va començar l'any 1707 a la ciutat de Lleida. Per a nosaltres té una gran força simbòlica que tres-cents anys després sigui la ciutat de Lleida, la primera que va caure llavors, la que agafi la torxa de representar una cultura arrelada al poble, apassionadament singular i amb decidida capacitat de projecció mundial.

Aquella cultura que es va voler esborrar no només es manté més viva que mai, sinó que es dota de mecanismes simbòlics, com la capitalitat cultural, que han de servir per mantenir encesa vila a vila una flama que d'altres voldrien veure apagada. La cultura popular està estretament lligada al gaudi ciutadà, i a Catalunya, tres segles de constant defensa de la nostra identitat, ens han ensenyat a enarborar la bandera de la reivindicació al mateix temps que fem festa ciutadana. Per això, avui també fem festa al carrer dins dels actes de celebració de la Diada i la capitalitat cultural.

Amb la voluntat de donar projecció de país a l'activitat cultural de la ciutat de Lleida, que per la seva qualitat en la producció i la seva voluntat creativa són molt més que accions locals, dotarem la nostra capitalitat d'esdeveniments d'abast nacional. Per exemple, aprofitarem el centenari del naixement del cronista oficial de la ciutat de Lleida, Josep Lladonosa, per propiciar una reflexió i, alhora, un homenatge a les persones que a través de la historiografia local han posat les bases per entendre la història social de Catalunya.

Una altra de les eines bàsiques serà la Xarxa de Revistes del Pensament Català, una experiència nascuda des de la revista i la pròpia Xarxa Transversal, impulsada des de la ciutat de Lleida, que ha de servir per demostrar que el territori dels Països Catalans també es pot estructurar en el seu imaginari des de les afores de la metròpoli barcelonessa.

També donarem projecció internacional a la cultura catalana més innovadora amb la presència al Fòrum de les Cultures de Monterrey de la Biennal Leandre Cristòfol, una gran aposta estratègica pels artistes plàstics emergents.

I, finalment, volem aprofitar la capitalitat cultural de l'any 2007 per reforçar la imatge de Lleida com a inquiet centre de producció cultural engalanant encara més les accions que ens projecten a l'exterior: els Premis Vallverdú i Màrius Torres d'assaig i poesia; Animac, la mostra de cinema d'animació; el Centre d'Art la Panera; la Fira de Titelles; la Mostra de Cinema Llatinoamericà; l'Aplec del Caragol; la Festa dels Moros i Cristians; el Festival de Jazz; el Senglar Rock, que en la seva primera edició a Lleida ha servit per demostrar que joventut, nació i música poden construir alguna cosa més que un cap de setmana de disbauxa; i el Festival de Poesia Internacional Mahalta, del que aquest mes de novembre celebrarem la primera edició i

que pretén connectar la poesia catalana amb la millor literatura internacional.

Com podeu comprovar, aquest és un repte ambiciós, el de la Capital de la Cultura Catalana. Ambiciós en quant a les inèrcies positives que provoca, com en els recursos que requereix. Però, sobretot, és ambiciós perquè necessita mobilitzar la ciutadania tota. Aquest mateix Saló de Plens, sense la vostra presència, no seria més que una sala noble, però buida de contingut i sentit. Serà l'esforç impagable de totes les entitats culturals de Lleida el que finalment donarà sentit i contingut a la capitalitat "cada dia", com proclamava el lema de la nostra candidatura. El paper de les institucions, començant per la Generalitat de Catalunya i la Paeria, és el de garantir que es fa realitat un projecte que és, a partir d'avui, el projecte de la ciutadania de Lleida.

Moltes gràcies.