

# La producció artística s'estén en xarxa

Vint-i-sis espais d'arts visuals de tot Catalunya sumen esforços per facilitar els processos de creació artística

MARIA PALAU / **Barcelona**  
 ● Xarxaprod.cat és un nou projecte molt esperançador per a la producció artística del país. Ahir al vespre es va presentar en públic, al Centre d'Art Santa Mònica, dos

anys després de les primeres reunions de treball, la Xarxa d'Espais de Producció de Catalunya, un ens que aglutina 26 espais, fonamentalment d'arts visuals, de tot Catalunya. El perfil, i fins i tot els objectius,

dels 26 espais és molt heterogeni, però els uneix una voluntat comuna de facilitar els processos de creació artística. Com? Amb beques, formació, residències i tot un seguit de recursos que l'artista en solitari té

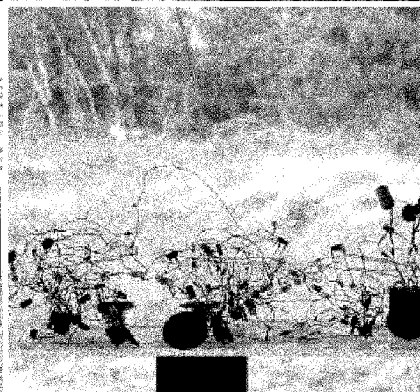
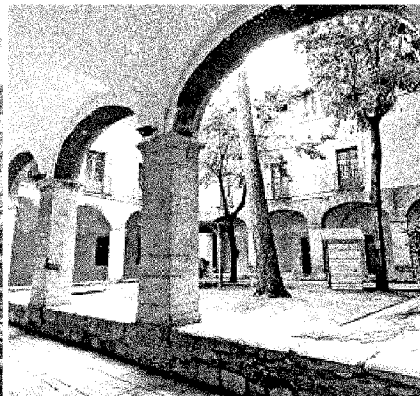
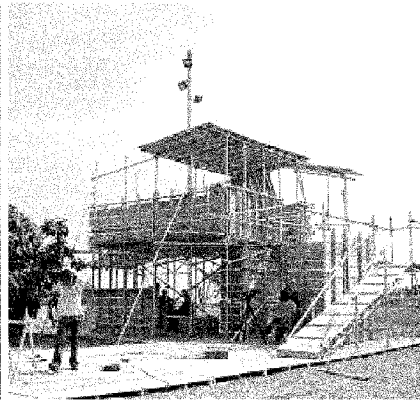
més difícil costejar. Xarxaprod.cat és visible ja en una web molt pràctica (que té el mateix nom) i, encara per consensuar, s'està redactant un codi de bones pràctiques de la producció artística.

En un moment en què la Generalitat està decidida a desencallar el pla d'equipaments de producció artística, repartits per tot el país, Xarxaprod.cat neix amb el repte de marcar territori. És a dir, neix per fer visible el què ja és visible. No és, ni de lluny, una xarxa que vulgui transcorre al marge de l'oficialitat (integra Can Xalant de Mataró, el primer Centre de Creació d'Arts Visuals i Pensament Contemporani del pla de la Generalitat). Però no renega sinó que dona cobertura a les múltiples iniciatives professional independents, algunes fins i tot de funcionament força precari, que existeixen amb voluntat de servei públic. De moment són 26, però estan oberts a acceptar nous integrants (només s'han de complir els criteris fixats per als espais de producció).

La idea bàsica de Xarxaprod.cat és simple: l'art va molt més enllà de la difusió, si és que Catalunya realment vol ser un gran laboratori d'on aflorin els experiments que modelin l'art del futur. Els artífexs de la xarxa somien en una Catalunya plena de fàbriques de creació artística a ple rendiment. Tot i que bàsicament la xarxa aborda les arts visuals, la majoria d'espais treballen en conceptes de creació multidisciplinaris.

Els representants dels 26 espais es van reunir fa un any a Can Xalant per impulsar, definitivament, la plataforma. De fet, entre ells ja hi havia col·laboracions, només es tractava de consolidar els lligams i començar a pensar en com anar més enllà. Per exemple, en la possibilitat de fer produccions itinerants. No es van posar d'acord en la fórmula jurídica (van descartar ser una associació i van prioritzar la voluntat de continuar sent espais independents), i van crear una web, senzilla i pràctica, sobretot pensada per als artistes i les seves necessitats.

Ahir al vespre es va presentar aquesta web —que han finançat alguns dels espais de la xarxa— a Santa



De dalt a baix, i d'esquerra a dreta, els espais que són l'escenari de propostes de producció d'arts visuals Hangar, a Barcelona; Can Xalant, a Mataró; Experimentem amb l'Art, a Barcelona; el centre cultural La Mercè, a Girona; Comafosca, a Alella, i l'exterior de la Nau Còclea, a Camallera. / O. DURAN, E. FERRAN, O. D., JORDI SOLER, LLUÍS ARCAL, EL PUNT

Mònica, davant d'un auditori ple d'artistes i gestors culturals. A part d'informar de les activitats de cada un dels espais, a la web hi ha una eina molt útil per als creadors: un buscador els localitza els espais que

els poden facilitar recursos i/o formació i/o ajuts/beques i/o residències.

Això només és el principi, deien ahir els promotors de la xarxa. Mentre estan consensuant un codi de bones pràctiques de la pro-

ducció artística, els ballen moltes idees al cap, com ara crear grups de treball, reflexionar entorn del marc legal de les produccions artístiques i estudiar mecanismes de suport per als artistes més inestables.

Un dels vessants que hauran de ser importants per a aquesta xarxa és el d'orientar o reorientar nous espais de producció. I, tard o d'hora, hauran d'afrontar la recerca d'un finançament aliè.

## ELS 26 INTEGRANTS

### ► Centre d'Art de Girona

► **Can Serrat.** El Bruc.

► **Can Xalant.** Mataró.

► **La Rectoria.** Sant Pere de Vilamajor.

► **Comafosca.** Alella.

► **Conservas.** Barcelona.

► **Experimentem amb l'Art.** Barcelona.

► **Hangar.** Barcelona.

► **Idensitat.** Manresa i Calaf.

► **IGAC.** Girona.

► **La Capsa.** El Prat de Llobregat.

► **Centre d'Art i Natura.** Farrera.

► **Centre cultural La Mercè.** Girona.

► **La Escocesa.** Barcelona.

► **La Nau.** Sabadell.

► **Centre d'Art de Vic**

► **Nau Còclea.** Camallera.

► **Niu.** Barcelona.

► **Off Massana.** Barcelona.

► **Priorat Centre d'Art**

► **Roca Umbert Fàbrica de les Arts.** Granollers.

► **SLDSTR.** Barcelona.

► **T Centre d'Art.** Sant Antoni de Vilamajor.

► **Transports Ciberians.** Barcelona i Arenys de Mar.

► **Telenoika.** Barcelona i Girona.

► **Taller BDN d'Escultors.** Badalona.