

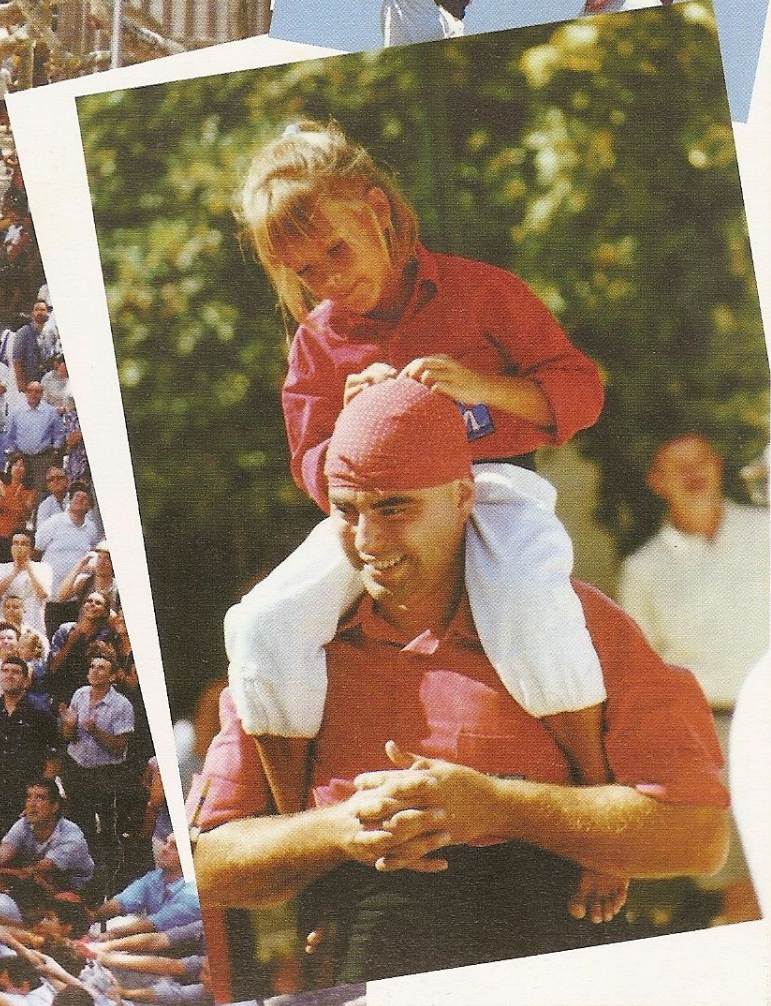


# fem PINYA

Octubre de 2003 · El Vendrell · IV Època · núm. 2

Preu: 2€

**BUTLLETÍ DELS CASTELLERS NENS DEL VENDRELL**





Cinemes

Restaurants

Jocs

Música

Diversió

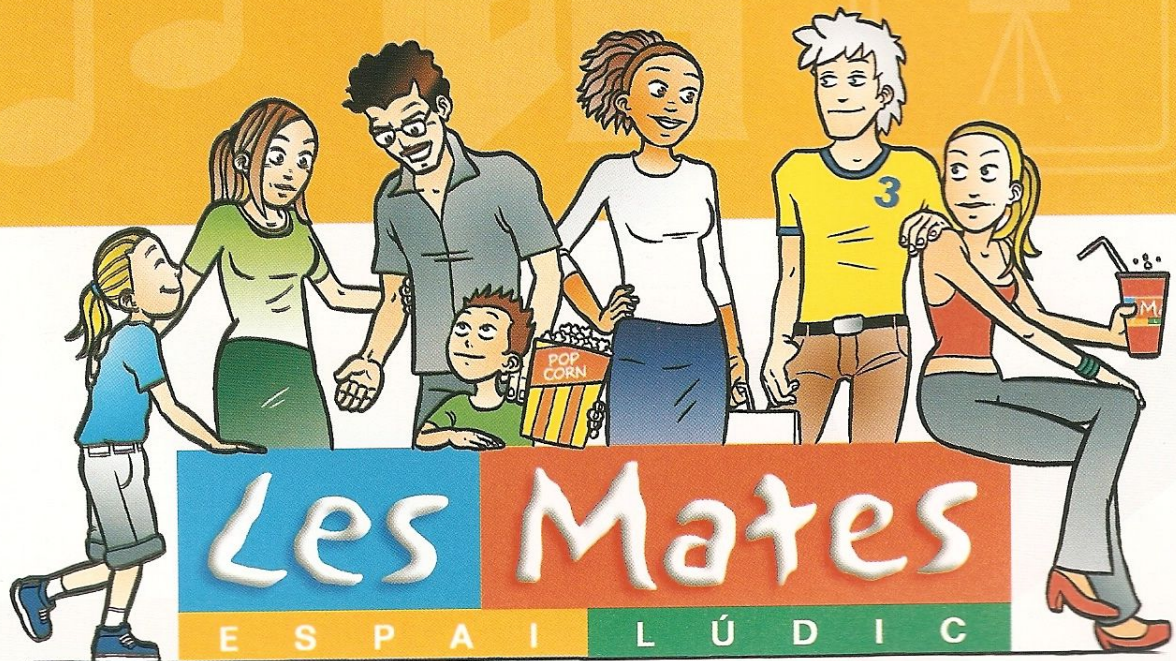
Nits

Activitats

Oci

Entreteniment

Diversitat



Pol. Ind. Les Mates  
El Vendrell (Baix Penedès)

[www.lesmates.com](http://www.lesmates.com)

# Índex

<input type="checkbox"/> Editorial	3
<input type="checkbox"/> Parlem de castells	4
<input type="checkbox"/> La primera actuació dels Nens del Vendrell...	5
<input type="checkbox"/> Quelcom de gralles, grallers i castellers	7
<input type="checkbox"/> A plaça	8
<input type="checkbox"/> La veu dels Nens	16
<input type="checkbox"/> Paraula de Nen: Germans Cañellas	19
<input type="checkbox"/> El racó de la canalla	23
<input type="checkbox"/> La camisa més turista	24
<input type="checkbox"/> Properes sortides	25
<input type="checkbox"/> Societat	26

### Equip de redacció

Xavier Inglès, Alfonso González, Montse Turdiu, Xavier Guardiola, Anna Alcalà

### Fotografies

Anna Mañé, Montserrat Lasso, Anna Alcalà, Olga Olivé

### Disseny, maquetació i impressió

El Vallenc, S.L. Plaça de la Torratxa, s/n  
Apt. 113 - Tel. 977 602 552 / 977600 435  
E-mail: elvallenc@tinet.fut.es

### Edita

Castellers Nens del Vendrell  
Avgda. De la riera s/n  
43700 El Vendrell  
Tel. 977 662574  
e-mail: nens@tinet.fut.es - www.fut.es/~ nens  
Dipòsit Legal: T-1.072-03

### Amb el suport de:



AJUNTAMENT  
DEL VENDRELL



DIPUTACIÓ DE  
TARRAGONA

## editorial

tots els que vivim de prop la colla sabem quina és la realitat d' aquest any. Els bons resultats són fruit de l' experiència dels castellers del tronc, de la magnífica progressió de quarts i quints que baixen de dalt, d' un bon equip de dosos, d' una canalla decidida i valenta, de molt de temps de feina i, sobretot, de la gent que no acostuma a sortir a les fotos: baixos, crosses, homes de darrera, agulles, laterals, primeres mans, segones, taps..., en definitiva, tota la gent de la pinya que assaigera assaig, sortida rera sortida, hi és, constituint la sòlida base sobre la que s'alcen els nostres castells.

La pinya és la base, el peu, l' arrel del castell, i per mantenir un correcte equilibri, hauria de créixer de forma proporcional a l' alçada del castell. La foto de la portada d' aquest número, el quatre de vuit aixecat a Sants, evidencia una mancança real: ens falta gent a la pinya. Per provar de nou castells de vuit, i poder-los plantar de forma regular amb seguretat necessitem, a més d' una assistència regular als assajos, de més castellers a la pinya de manera que poguem assegurar una base sòlida i segura pels nostres castells.

La junta i tècnics de la colla s'han decidit a planificar i portar a terme activitats per tal d' aconseguir acostar més gent a la nostra colla. Tanmateix, és igual d' important i necessari l' esforç personal de cada un de nosaltres, el transmetre les ganes de sumar feina i gent, l' alegria que comporta el premi del castell aconseguït, l' afany de superació i l' anar cada cop més amunt.

Necessitem la col·laboració de castellers i afeccionats per tal d' aconseguir aquest equilibri que ha de fer créixer la colla i proporcionar-nos noves alegries en un futur que ja comencem a tenir aquí.

**M. Turdiu**

Presidenta dels Nens del Vendrell

# Parlem de castells

*Per la Tècnica*

**A**vui la colla està contenta, es nota i es viu; estem passant un moment bo i dol. Es respira confiança i optimisme i a la vegada genera il·lusió, per superar-se contínuament.

Hem completat amb èxit la torre de 7 i el quatre de 8, entre d'altres castells, gràcies a tothom! Això ens permet veure el futur amb altres ulls i pensar que els mítics castells del segle passat es troben de nou a l'abast, com són el tres de vuit, la torre de vuit amb folre i el pilar de sis. No és cap bogeria. Aquest salt qualitatiu ha de ser la confirmació per la nostra colla, per ser colla de vuit.

Estem a les acaballes de la temporada. Ja tenim la Fira aquí. És el moment per la colla d'estar al màxim de les seves possibilitats, de cremar els coets que hem estat preparant durant tota la campanya i de demostrar-nos que el somni és una realitat: quatre de vuit, tres de vuit i torre de set. Aquesta seria una actuació que marcaria un abans i uns després.

Cal tenir present que aquests castells no es fan sols i ni molt menys que ja ho tenim fet; tot el contrari. Ara més que mai, fem una crida a tots aquells castellers, aficionats i simpatitzants perquè formin part d'aquest fi de campanya, per assolir amb èxit aquesta gran proesa dels Nens.

Hem de ser conscients que l'esforç és gran, que cal molta concentració, que tots els detalls, per petits que siguin, són



importants. Volem que tothom sigui testimoni d'aquesta gran aventura.

La tècnica intenta despertar l'interès general pels intents que es puguin veure a tots els membres de l'entitat, aficionats i simpatitzants. Fer tothom part dels mateixos i a la vegada transmetre l'emoció. Segur que en sereu recompensats. Aquesta és la màgia dels castells!

Finalment, voldríem agrair a tothom, al qui ha vingut sempre, al qui ha vingut un cop, al qui fa de baix, al qui està a l'últim cordó, als mitjans de comunicació, als qui ens donen suport moral, la gent del Vendrell i de la comarca, a les colles castelleres que ens han trucat per felicitar-nos per la trajectòria que portem i especialment, a la gent del tronc que ens dóna tantes alegries aquest any.

Donar la benvinguda a tot aquell que sigui valent, curiós, aficionat, simpatitzant dels castells. Serà benvingut a la colla.

**Salut i èxits pels Nens del Vendrell!**

# La primera actuació dels Nens del Vendrell fora de Catalunya: Saragossa 1948

*Pere Ferrando i Salvador Arroyo*

**D**e sempre s'ha dit que la primera vegada que es van fer castells a fora de Catalunya fou el 1876, quan els Xiquets de Valls van anar a Saragossa amb motiu de celebrar l'acabament de la guerra carlina. El cert, però, és que avui dia cap altra font que no sigui l'oral ens confirma la notícia. En canvi està plenament documentada la sortida que la colla Vella valenca va fer el 30 de juny del 1935 durant un míting de Gil Robles a València, el viatge de la colla Nova de Valls a Mallorca l'agost del 1935 i l'anada de la Muixerra de Valls a Madrid el maig del 1948. Aquestes serien les tres primeres actuacions castelleres fora del nostre país.

La quarta sortida va anar a càrrec dels Nens del Vendrell el mateix any 1948, ara fa justament cinquanta cinc anys, i el lloc triat fou Saragossa. La importància que se li va donar a l'actuació en aquell temps la podem observar, per exemple, en el fet de que la sortida ja apareix anunciada en una crònica castellera publicada al «Diario de Barcelona», (12-9-1948), on es diu clarament que «los Nens del Vendrell participarán en las proximas fiestas del Pilar, en Zaragoza, en unas exhibiciones, permaneciendo en la ciudad del Ebro durante tres días». Així mateix aquesta sortida apareix constatada en el programa d'actes de la fira vendrellenca. La colla havia

d'actuar a la vila el dia 17 d'octubre, però, en coincidir aquesta data amb la del viatge a Saragossa es va optar per avançar uns dies l'actuació castellera de la fira. Així, després d'anunciar l'actuació pel dia 17 d'octubre, una nota al marge del programa de la fira diu: «Por actuar la colla 'NENS DEL VENDRELL' en la ciudad de Zaragoza con motivo de las Fiestas del Pilar, durante los



*Torre de set a Saragossa l'any 1970.*

días 16 y 17 de Octubre, la actuación de los mismos anunciada para nuestra Feria el día 17, tendrá efecto el día de Santa Teresa, día 15, como de costumbre.»

Josep Vidal «Pep Jai» recordava perfectament les vivències d'aquesta excursió. Segons ell van sortir a les vuit del matí del Vendrell del dia 16 i l'endemà ja tornaven a ésser a casa. Pel què fa als castells, el «Pep Jai» recordava que ell i el Jan Julivert van fer la torre de sis a segons al davant mateix del Santuari del Pilar, un castell que s'en conservava una fotografia, ara per ara, desapareguda. També es va alçar un tres de set a la Fira de Mostres on va pujar per primer cop en un castell amb els Nens del Vendrell el Jaume «Mosso». Els altres dos segons foren el «Ton Vallflor» i el «Ton» Julivert, germà del Jan.

L'anècdota de la sortida va transcórrer, com no!, a l'entorn del «tec». Pel que es veu, el Jan Julivert va prendre la cassola que feia servir habitualment a les sortides per fer l'arròs amb conill de costum. Però, és clar, en plena ciutat cosmopolita no van trobar cap lloc adient per fer foc i fer bullir l'arròs: ni un pati, ni un solar per edificar, res de res. Llavors, buscant en un bar, van trobar un home que era el propietari d'una fundició d'alumini. Fou així, pel que es veu, que l'arròs es va coure en la fornal d'aquesta fundició en un temps rècord de cinc minuts i amb el cul de la caçola a punt de desfer-se de la calor... Cap dels actuals microones han pogut superar aital gesta culinària dels nostres Nens !!

Al Vendrell no hi havia l'any 1948 premsa local que ens pogués explicar alguna dada més. Els vallencs recordaven gairebé un any després («Juventud» del 3-9-1949) que «la colla 'Nens del Vendrell' actuó con este nombre el año pasado en Zaragoza». Però la veritable curiositat és saber què va dir la premsa de Saragossa d'aquesta insòlita visita.

Per aquest motiu hem fet la recerca en la premsa que s'editava llavors a la capi-

tal de l'Aragó i hem estat de sort. L'inefable i famós «Heraldo de Aragón» va publicar en la seva edició del mateix dissabte 16 d'octubre la següent notícia:

«LOS CASTELLERS DE VENDRELL» La Colla de Castellans Nens de Vendrell, composta de un centenar de ejecutantes, efectuará en el dia de mañana diversas exhibiciones.

Sobre las doce ejecutaran sus famosos trabajos en la Feria de Muestras y por la tarde, des de las ocho, actuarán ante el público zarago-zano en las plazas de Sas, del Pilar, de José Antonio y de Aragón.

La novedad de este espectáculo no conocido en Zaragoza y consistente en la formación de castillos humanos, es de esperar que sea del agrado del público.» Passada la festa tan sols un breu publicat a un altre diari, anomenat «El Noticiero» del dia 17 diu: «La Colla de Castellans de Vendrell, ejecutaron sus trabajos con gran aplauso del público.»

Vint-i-dos anys després, l'ú de maig del 1970, els Nens del Vendrell tornen al mateix escenari. Aquella torre de sis fotografiada davant de la «Pilarica» del 1948 s'hi va afegir un pis més, convertint-se en la torre de set que els Nens del Vendrell han descarregat més lluny de casa seva. L'Oscar García, veterà cap de colla, ens ha recordat que a més de la torre de set, que van fer per indicació d'en Julivert ja que « mai s'havia fet fora de les nostres fronteres », també varen descarregar a la plaça del Pilar el tres de set i el quatre de set amb l'agulla ; a més durant el dia es va fer la torre de sis i diversos pilars de cinc. Com és preceptiu i donada la importància del castell en aquell moment, també es va fer la fotografia de rigor d'aquella torre de set descarregada ; ara, però, l'hem poguda trobar per acompanyar aquestes ratlles com a testimoni d'una part entanyable de la història de la nostra colla.

# Quelcom de gralles, grallers i castellers

Jordi Inglès "Bero".  
Les Gralles del Baix Penedès

Afirmar que la gralla no desaparegué gràcies als castells seria una afirmació un poc agosarada, però tots convindrem que hi jugà un paper important. Aquest instrument relativament modern (segles XVII-XVIII), és el complement indispensable en tota actuació castellerà. Sempre que s'han fet castells sense gralles es veuen unes construccions despullades, desempa-rades, però amb l'espetec de la gralla i el redoblar del tambal l'adrenalina dels castellers i del públic els fa agafar tremp als uns i emoció als altres. La melodia peculiar que acompanya a les construccions no ens indica mai el moment en que està aquesta, sols en el precís instant de «fer l'aleta» indica al públic i als castellers que el castell és carregat, amb el trinat obstinat i l'aguda nota final, els fa agafar tremp per afrontar la baixada. També es cert que els músics vivim intensament el moment. Quant les construccions són senzilles i no comporten gaires ensurts la melodia ens pot semblar una mica descurada i amb gaire ànim, però quan és severa l'estat emocional es transmet a través del so, fins-hi-tot a vegades per acabar de fer l'esforç s'alenteix o s'accelera el «tempo» per tal d'ajudar, és un fenòmen que sols la música ens ho permet de fer, a voltes també, engegant l'aleta uns instants abans s'esperona al nen i als castellers a fer l'esforç i a voltes també (que a la partitura ja ho indica) a la baixada de la canalla s'alenteix per tal de que tinguin més cura al davallar i no provoquin rebrincades i sotragades

fatals per al precari equilibri del conjunt del castell. No obstant, la relació colla-grallers des de fa uns anys en el món casteller, a l'igual que el particular món dels geganters, s'ha desvirtuat molt. Tot ha vingut que la majoria de colles han volgut posseir grallers de propietat i això comporta una sèrie de problemes afegits i enrenous: els nens, a mida que es van fent grans, pleguen, es cansen de tantes sortides i sempre haver de tocar el mateix, no evolucionen musicalment i en conseqüència, es perd la qualitat de l'execució i del so. Els músics com a tals desde sempre han tingut una relació comercial amb els castellers, això no comporta que un grup de grallers s'identifiqui amb una colla, com és el nostre cas. Hauríem d'aprendre aquest fet diferencial, que això no vol dir que els músics a vegades facin de castellers. No fou fàcil agafar el relleu als grallers del Vendrell, el Carbassó, el Macari i el Peces, però sí un honor. Aprofitem que sortosament són entre nosaltres per agrair-los-hi que ens esperessin i no deixessin de tocar i ens trametessin l'herència d'aquest so i que difícilment trobareu arreu i que al Vendrell no s'ha deixat de sentir mai.



# A plaça

*Crònica de les últimes actuacions*

## **Calafell poble, 20 de juliol. Festa Major.**

El 20 de juliol, vam actuar a Calafell poble per la seva Festa Major juntament amb la Jove de Sitges i els Vaillets de Ripollet. Malgrat que la intenció era fer la torre de set, algunes baixes d'última hora ens van fer rebaixar expectatives. Semblava, doncs, que la torre hauria d'esperar un setmana més, fins Santa Anna. A Calafell es va descarregar un segur quatre de set amb l'agulla i tot seguit, un tres i quatre de set.



*Quatre de set amb l'agulla a Calafell poble.*



*Quatre de set a Calafell poble.*

## **El Vendrell, 26 de juliol. Festa Major.**

Finalment arribà Santa Anna, Festa Major al Vendrell. A la plaça Vella era el moment de mostrar tota la feina feta la primera meitat de la temporada. Descartat el quatre de vuit (encara verd) l'objectiu de la diada era la torre de set. Tot i això, el primer castell que es plantà a plaça fou un cinc de set completament estàtic (el tercer de la temporada). Tot seguit es realitzà un intent desmuntat de torre de set: amb els nervis, la canalla no es decidí a coronar una torre aparentment segura. Tot i l'entrebanc, es tornà a provar i, aquest cop sí, la descarreguem! L'eufòria embarga la plaça i és que



feia temps que no es descarregava a la plaça Vella (la temporada anterior només s'havia pogut descarregar pel concurs). En tercera ronda es completa un nou quatre de set amb l'agulla, un castell que aquesta temporada bastim amb molta seguretat. Finalment, vam acabar la diada amb dos pilars de cinc simultanis, un d'ells dut al balcó.



*Cinc de set descarregat per Santa Anna.*



*La primera torre de set de la temporada a la plaça Vella per Santa Anna.*

**Coques - Pastisseria**  
**CA L'ALTET**

Nord, 3 - Tel. 977 660 809 - EL VENDRELL



*Quatre de set amb agulla descarregat per Santa Anna.*

**El Vendrell, 27 de juliol.  
Santa Anneta. Sortida a  
l'antiga.**

L'endemà, i malgrat la ressaca de la Festa Major, es va fer la sortida a l'antiga (amb camises blaves i la canalla amb calcilles) que els últims anys es realitza per Santa Anneta. Els més valents començaren el dia amb les

matinades, durant les quals es bastiren varis pilars de quatre pels carrers de la vila. Posteriorment, vam poder gaudir d'un bon i reconstituent esmorzar a la plaça Nova, i finalment, a les 12, començar l'actuació pròpiament dita. Es va completar un tres de set, un quatre de sis amb l'agulla i un cinc de sis a l'antiga, que es diferencia d'un cinc modern perquè la rengla deixa d'estar d'esquena a la torre de manera que els poms de dalt queden més separats i l'aleta ha de baixar i tornar a pujar al següent pom per fer la segona aleta. Vam acabar aquell festiu matí amb un vano de 5.



*Tres de set amb la camises antigues i segon amb barret a la plaça Nova.*



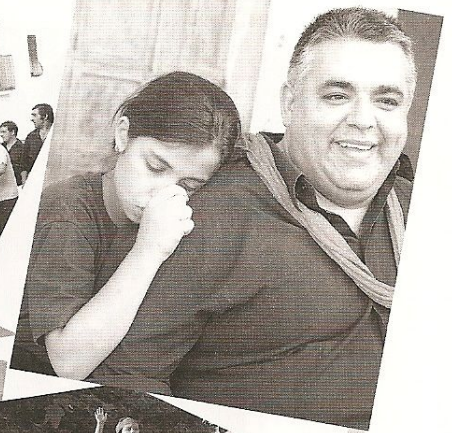
**CAFETERIA  
HAMBURGUESERIA**

**ESPECIALITATS  
FLAUTES  
TAPES CASOLANES  
HAMBURGUESES  
TAMBÉ PER A EMPORTAR EXCEPTE FESTA MAJOR**

La Rambla, 29  
Tel. 977 664 346  
EL VENDRELL

# fem PINYA

*Santa Anneta. Matinades, esmorzar i pilars pels carrers de la vila.*





*Cinc de sis a l'antiga a la plaça Nova.*

### **Sant Vicenç de Calders, 2 d'agost. Festa Major.**

Després de la festa Major, i com és ja costum, vam anar a fer castells a Sant Vicenç de Calders. Com que la sortida fou un dissabte a la tarda, i que l'endemà tornàvem a tenir actuació, vam tenir poca afluència de castellers. Tot i això es va poder plantar de tres de set i vàries construccions de sis pisos. Vam acabar amb un pilar de cinc.

### **Masllorenç, 3 d'agost. Festa Major.**

Si el dissabte es va sortir a Sant Vicenç de Calders, l'endemà, vam anar a actuar a Masllorenç per la seva Festa Major, conjuntament amb la Joves de Valls. Amb més efectius que el dia anterior, es va poder fer un quatre de set i un tres de set en el què es van estrenar algun castellers. Però el castell de la diada fou, sense dubte, una nova torre de set, amb algun canvi a dosos respecte la de la Festa Major, que la tècnica s'havia decidit a plantar a tot arreu on

poguéssim. Aquest cop la torre va pujar més ràpida i segura que la de vuit dies abans i va ajudar a consolidar la confiança que sempre hem tingut en aquesta construcció.

### **Llorenç del Penedès, 10 d'agost. Festa Major.**

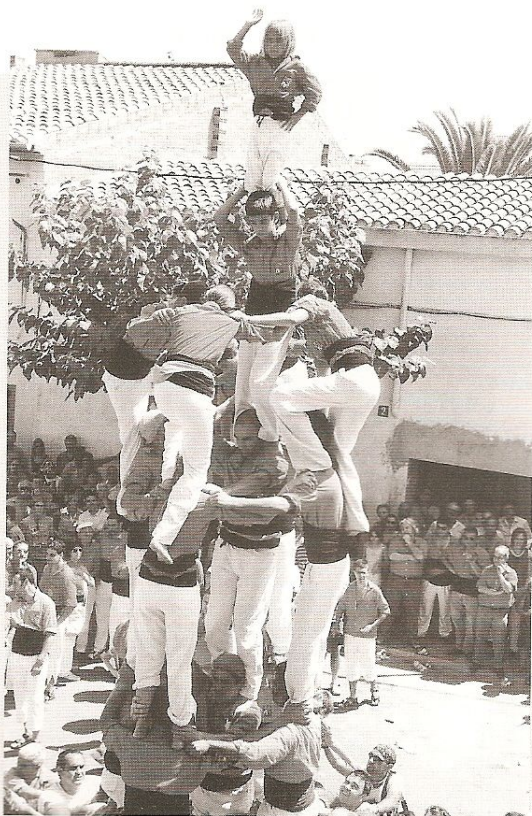
I amb aquestes que va arribar la Festa Major de Llorenç, que és com una segona Festa Major pels Nens degut a l'important nombre de llorencencs que duen la camisa vermella. A la vigília tots vam poder gaudir i fer pinya amb els castellers de Llorenç, colla que només actua per la vigília de la Festa major i en la què militen força cares conegudes! Amb el quatre de vuit encara treballant-se a l'assaig, l'actuació plantejada per la tècnica fou la mateixa que la de Santa Anna. D'aquesta manera vam descarregar amb autoritat el cinc de set, la tercera torre de set de la temporada i un quatre de set amb l'agulla, tot rubricat amb dos pilars de cinc, un d'ells dut al balcó. A plaça també actuaren, com els últims anys, els castellers de Vilafranca i la Joves de Valls.



*Cinc de set a Llorenç del Penedès.*



*Torre de set a Llorenç del Penedès.*



*Quatre de set amb l'agulla a Llorenç del Penedès.*

## **Albinyana, 22 d'agost. Festa Major.**

Dissabte 22 d'agost ens vam desplaçar a Albinyana per la seva Festa Major. Aquesta sortida té la peculiaritat que es fa a les 11 de la nit, de manera que la podríem considerar com una sortida nocturna. Amb els efectius justets es va realitzar una molt bona actuació: vam descarregar la quarta torre de set consecutiva i es va fer una prova molt positiva de quatre de set semi-net de cara al futur quatre de vuit. També es va completar un tres de set i es va acabar amb el pilar de cinc. Sens dubte, la millor actuació dels Nens a Albinyana en moltíssim temps.

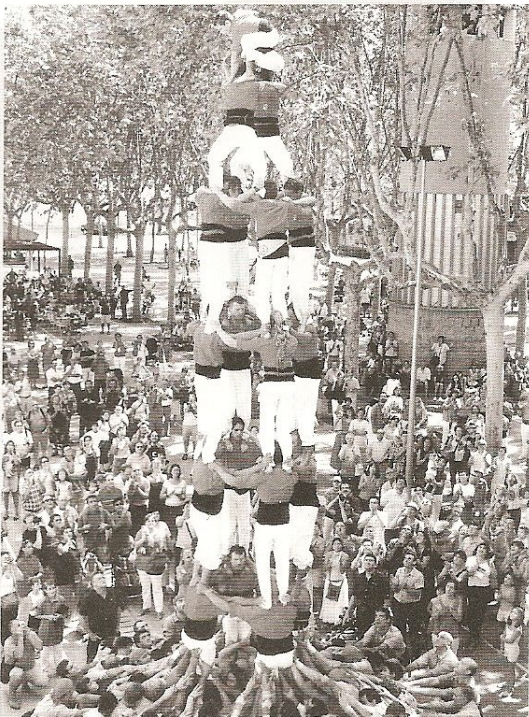


*Torre de set a Sants.*

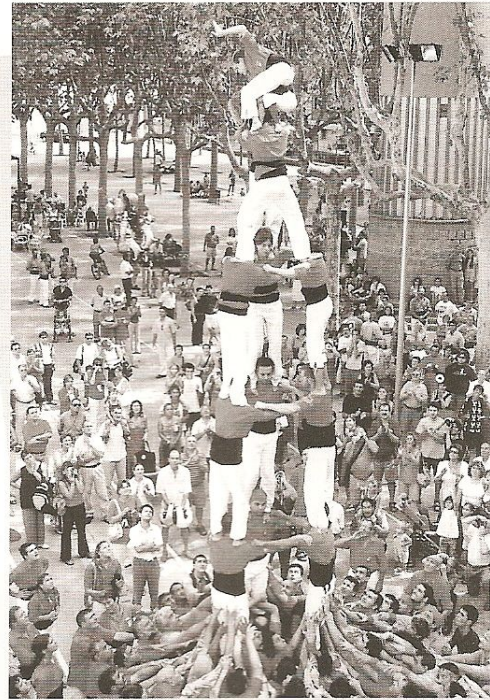
## **Sants (Barcelona), 31 d'agost. Festa Major.**

L'anunci per part de la tècnica de fer el quatre de vuit a Sants va fer que força

castellers es desplaçessin a la capital catalana. Al parc de l'Espanya industrial vam actuar juntament amb els amfitrions, els castellers de Sants, i els castellers de Terrassa. Vam començar l'actuació amb una impecable nova torre de set, una torre absolutament estàtica i que va deixar clar que, de ser més gent a la colla, ja podríem començar a somiar en posar-la sobre un folre. De totes maneres, el plat fort de la jornada va venir en segona ronda, quan es va atacar el carro gros. Després de dos peus desmuntats, el quatre de vuit es va alçar segur i es coronà amb suficiència. La baixada també va ser controlada (amb els tremolors típics dels nervis i l'alegria continguda), després de gairebé dos anys de sequera ja tornàvem a tenir el castell de vuit! Des de l'any 96 que no completàvem la torre i el quatre en una mateixa actuació. La celebració posterior va ser de les que es recorden en molt de temps. En tercera ronda, i una mica enduts per l'eufòria, es va fer una prova de tres de set semi-net, clara prova de tres de vuit. El castell es carregà, però amb la canalla ja fora, va acabar cedint a la baixada. Finalment vam acabar amb un pilar de cinc.



*Primer quatre de vuit de la temporada a Sants*



*Tres de set, prova de tres de vuit a Sants.*

## **El Vendrell, 11 de setembre. Diada nacional.**

Aquest any, la tradicional sortida de l'11 de setembre es va celebrar als jardins del Tívoli enlloc de la Rambla com es venia fent en anys anteriors. Amb el efectius força justos, vam plantar un tres de set, un quatre de sis amb l'agulla, un cinc de sis i la sisena torre de set. Vam acabar amb un pilar de cinc i dos de quatre.



*Tres de set als jardins del Tívoli per l'onze de setembre.*



*Sisena torre de set de la temporada als jardins del Tívoli per l'onze de setembre.*



*Pilar de cinc per finalitzar la diada de l'onze de setembre.*

## **Passeig de Sant Joan (Barcelona), 14 de setembre.**

El diumenge 14 de setembre la colla es va desplaçar al passeig de Sant Joan, a Bar-

celona, per actuar al costat dels Castellers de la Vila de Gràcia (els amfitrions) i els Xiquets de Reus. Amb moltes baixes de tronc i no gaire pinya es va realitzar una actuació de circumstàncies que va servir per fer pujar castellers no habituals. Es va completar un tres de set, un quatre de set i un quatre de set amb l'agulla. Vam acabar amb un pilar de cinc.



*Quatre de set amb l'agulla descarregat al passeig de Sant Joan a Barcelona.*



*Quatre de set al passeig de Sant Joan a Barcelona.*

# La veu dels Nens

*Quina diada recordes amb més "carinyo" i per què?*



**Vanessa  
Casi**

Una sortida que vam fer a França dos dies, quan no feia gaire que venia a fer castells i que em va anar molt bé per fer noves amistats...si no recordo malament en aquesta sortida també vaig pujar al meu primer castell.

**Anton  
Juncosa "Junqui"**



La que recordo amb més «carinyo» és el primer concurs de castells al què vaig anar, l'any 96 (vaig començar al 94). En aquella diada vam carregar el quatre de vuit, i descarregar la torre de set. Va ser el meu primer quatre de vuit a segons, després de força intents i va ser una gran alegria perquè feia dotze anys o més que no es feia.



**Guillem  
Vinyes**

La diada que més recordo va ser a la plaça Nova, per la sortida a l'antiga, quan vaig fer la meva primera torre de sis, encara que va caure i només la vam carregar.

**Miriam  
Musté**



La diada que més m'ha agradat va ser aquest any a Albinyana perquè vaig fer el meu primer quatre de set net.



**Gina  
Moreno**

La diada que millor recordo va ser l'últim Sant Zacaries quan vam fer els castells de dones perquè la gent es va poder adonar que les dones soles també poden fer castells.



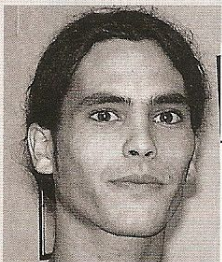
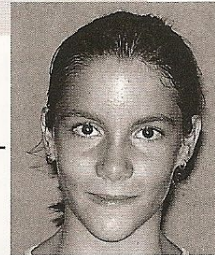


## Paco Marín

La diada que més recordo especialment és la festa major del 97, perquè vaig fer el meu primer quatre de vuit a segons.

## Mònica Solé

La diada de Santa Annetta d'aquest any, perquè vaig fer el meu primer pilar de quatre parant a segons.

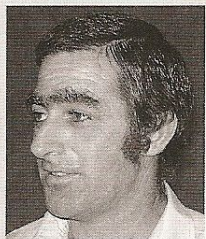
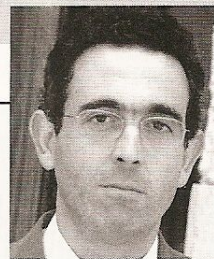


## Jordi Cunillera

La sortida a l'antiga de Llorenç, l'any del 75è aniversari, perquè també hi havia el meu oncle Fernando, que també havia fet castells, i vam actuar davant de casa seva.

## Josep Lluís Pascual

A la que tinc més «carinyo» és la diada de la fira del 96, quan vam descarregar el quatre de vuit després de bastant de temps, a la plaça Vella, després de carregar-lo al concurs de Tarragona.



## Lluís Sorolla

La diada que recordo amb més «carinyo» és el Sant Zacaries del 2001, quan vam descarregar el quatre de vuit i a més em van donar un pilar dels Nens.



**Seifer**  
cuina de la mar  
SANT SALVADOR

Seifer Cuina de la mar  
Ed. Les Palmeres - Pça. de S. Salvador  
El Vendrell Tel. 977 681 266 Tarragona

El restaurant Seifer ofereix una cuina variada, paelles i fideuades, peixos a la brasa, al forn o a la sal, o plats cuinats com els cargols. També ens serveix un menú per menjar bé dia a dia i disposa d'una àmplia varietat de torrades. Destaca la seva terrassa amb vistes al mar, així com la seva acurada carta de vins. A l'estiu és obert cada dia.



## Benjamí Ramon

La diada que recordo amb més il·lusió va ser la fira del 96 quan vam descarregar el quatre de vuit i la torre de set. Era el primer quatre de vuit que descarregàvem des que jo havia entrat a la colla.

## Basilio Pérez

La sortida a San Sebastian, perquè vam sortir de Catalunya i hi va haver molt bon rotllo i ambient.

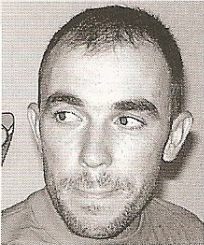


## Lluís Cajal

De diades amb «carinyo» en recordo moltes, però potser la que més la de Donosti, per la 'semana grande', perquè em va permetre conèixer els castells de més a prop, l'interior de la pinya, tot parant a baix.

## Marc Inglès

La del meu primer concurs com a castellar al 94, on ens vam trobar amb totes les colles de Catalunya que havien fet el quatre de vuit. Recordo que vam fer el cinc de set, el quatre amb l'agulla i el tres de set.



## Joaquim Ràfols

La diada de la Bisbal on vam recuperar el tres de set aixecat per sota, que feia vint-i-cinc anys que no es feia. A la gent li va fer molta il·lusió, alguns ploraven d'alegria.



**PASTISSERIA - DEGUSTACIÓ**

*Obert tots els dies de 7.45 a 10.00 h.*

C/ Montserrat, 18  
Tel. 977 666 874  
**EL VENDRELL**

# Paraula de Nen

Josep Maria i Jordi Cañellas Güell

**E**

*ns trobem davant de dos castellers dels de tota la vida: en Josep Maria i en Jordi Cañellas de 54 i 47 anys respectivament. Dos germans que des que varen entrar a la colla, fa més de trenta anys, no han deixat de fer castells amb els Nens. I les han vistes de tots colors. Han viscut temps de glòria i també de dificultats, moltes dificultats, però sempre amb l'esperança de tornar a revifar. Un bon exemple d'amor incondicional als Nens del Vendrell.*

## □ Com vàreu entrar a la colla?

[JM]: Ja de petit m'agradaven els castells, però a casa eren una mica reticents. Recordo que vaig anar a veure com a aficionat un dels concursos de Can Jorba a Barcelona, aquell que va guanyar la Vella amb un tres de set per sota força dubtós... aquells anys la rivalitat amb els de Valls era màxima i per un vendrellenc era un orgull poder viure-la. Posteriorment, vaig anar a una sortida a Llorenç del Penedès on va caure un quatre de vuit, jo encara anava d'aficionat, però era a la pinya i em vaig tacar amb una mica de sang, segurament d'algun nas contusionat. Quan ho va veure el Jan Julivert, em va prometre una camisa nova, però de la colla, de casteller. Aquell fet va representar per a mi l'entrada definitiva a la Colla.

## □ A què us dediqueu?

Jordi [J]: A casa érem pagesos, però cap dels dos vàrem seguir amb l'ofici i treballem en una empresa de venda de materials de construcció, aquí al Vendrell. Amb la mort del pare, vàrem heretar les terres i ara, coses de la vida, hem de compaginar la nostra feina amb la terra i els castells. I no és fàcil, perquè moltes vegades coincideixen les sortides amb el moments de la collita, que si ara les garrofes i que si després les olives...

## □ Tu Jordi, en canvi, ets més jove, vas entrar en el mateix moment?

[J]: Jo vaig entrar una mica més tard que el meu germà. Em va enganxar la febre dels castells, com a molts vendrellencs de finals dels seixanta. Crec que la primera sortida amb camisa la vaig fer quan tenia disset anys i vam anar a Segòvia i a Madrid.

## □ Quin records teniu de l'activitat castellera de quan éreu petits?

Josep Maria [JM]: No recordo que de petit hi haguessin tantes actuacions com ara. Potser una de les primeres que recordo és la que es va fer quan varen baixar l'Àngel Tobies del campanar.

[J]: Jo començo a tenir consciència dels castells amb el primer pilar de sis de la colla, aquell tant polèmic (1967). En aquells anys es va iniciar una febre pels castells que semblava com si un virus hagués afectat tota la societat vendrellenca, a tots els nivells. Tothom estava interessat pels castells i jo també en vaig ser un dels afectats.

## □ De tots els moments viscuts amb la colla, ens podríeu explicar alguna anècdota curiosa...

[JM]: Jo recordo quan em vaig incorporar a files per fer el servei militar a Tarragona era el 15 d'octubre de 1971, justament el dia que es feia la diada de la Fira de Santa Teresa. Un cop era a la caserna per recollir el «petate» ens van dir que no calia que hi fóssim fins a les vuit del vespre. Així que, sense pensar-m'ho gaire, vaig tornar ràpidament al Vendrell i abans de la una ja hi era. En aquella actuació vam descarregar

el pilar de sis i a mi em va tocar fer de primeres mans just davant del baix.

També recordo molt especialment el dia que vam guanyar del concurs de castells de Tarragona, al 1970, i sobretot, la tornada al Vendrell amb les campanes repicant. Però no tot són bons records, una de les desil·lusions que més recordo va ser no poder fer el cinc de vuit per al diada en homenatge al Jan, jo feia de mans a la rengla i encara recordo com bellugava tot allò...

**[J]:** Durant tots aquests anys han passat un munt de coses, unes bones i altres de dolentes. Un dels fets positius que més recordo va ser el dia que es va completar per primera vegada el pilar de set. Es va aixecar un dia molt lleig i tot apuntava que en el moment de l'actuació plouria. Tots buscàvem alternatives per poder tirar el pilar encara que plogués. El rector va donar permís perquè després de missa es fes dins de l'església. Recordo un conversa entre dos castellers, l'un deia que una altra alternativa era fer-ho en una nau noucentista que hi ha a la carretera de Santa Oliva, però de sobte va recordar que allò ja no era terme municipal del Vendrell, i el primer pilar de set s'havia de fer al Vendrell!...l'altre li va respondre que la gent malalta no deixava pas d'anar a la policlínica pel fet que aquesta estigués a Santa Oliva!

Una altra anèctoda, aquesta negativa, va tenir lloc l'any setanta-vuit durant un assaig a la plaça Vella, just abans del concurs de Tarragona. Vam fer proves de torre de vuit però allò s'enfonsava per tot arreu i no anava ni amb rodes. I el Ton Titus va dir en veu alta: «voleu dir que no ens hem begut l'enteniment, no veieu que no podem fer aquest castell!». Ningú va afegir res més i no el vam tornar a provar. Aquella nit, al llit, vaig pensar que allò semblava l'inici del decliu de la colla. I, malauradament, no em vaig equivocar.

#### Què és el que us enganxa dels castells?

**[J]:** Quan fa trenta anys que fas castells és que hi ha alguna cosa. Quan veus que la colla va bé, això t'estimula per sí mateix.



Ara, sigui com sigui, venir els divendres als assaig és una bona vàlvula d'escapament i et serveix per desconnectar dels problemes. Això dels castells acaba formant part de la teva vida.

**[JM]:** Sí, és cert, fins i tot quan les coses a la colla no funcionen com ens agradaria, segueixes venint amb l'esperança de progressar i anar cap amunt.

#### Quina posició ocupeu al castell?

**[J]:** Abans feiem els dos de primeres mans, últimament fem de laterals.

**[JM]:** Sí, on ens manin (somriu).

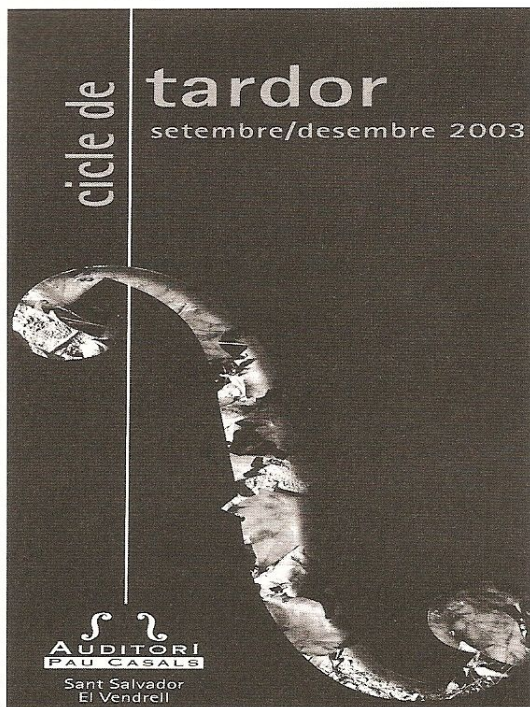
#### Com combineu els castells amb la resta de la vostra vida quotidiana: família, feina, etc.?

**[JM]:** No tinc cap problema. La família s'hi conforma. La meua dona ve de tant en tant. I la feina del camp l'acabem molts dies just abans d'anar a fer castells.

**[J]:** La meua dona també viu els castells com jo. Ella és de Vilafranca. Així que us podeu imaginar que en parlem molt a casa.

#### Com valoreu l'evolució de la colla?

**[J]:** Nosaltres hem viscut la glòria amb la colla. I és molt difícil mantenir sempre aquell nivell. Recordo que de seguida van començar les divergències, els grups...



octubre



Divendres, 10 d'octubre, 22'30 h

JAZZ

**JOE MAGNARELLI & XAVIER MONGE GRUP**

*Joe Magnarelli, trompeta  
Alfons Carrascosa, saxo alt  
Xavier Monge, piano  
Ignasi González, contrabaix  
Xavi Maureta, bateria*



Dimarts, 14 d'octubre, 22 h  
**ELS TAMBORS DEL JAPÓ**



Dissabte, 18 d'octubre, 22 h  
**COR MONTSERRAT**  
*Juan Casals, direcció*

## la trompeta

octubre

Diuenge, 26 d'octubre, 12h  
**LUIS GONZÁLEZ, trompeta  
AGUSTIN SERRANO, piano**

Obres de Breton, Yuste i Brotons

novembre



Diuenge, 9 de novembre, 12h  
**TRUMPETEACHER**

*Roger Rodríguez, trompeta  
Ramon Reverter, trompeta  
Marc Subirats, trompeta  
Carlos Fabra, trompeta  
Núria Jiménez, piano*

Obres de: Vivaldi, Enesco, Marcello



Diuenge, 16 de novembre, 12h  
**MIREIA FARRÉS, trompeta  
MERCÈ HERVADA, piano**

Obres de: Purcell, Falla, Brotons i Bernstein

Això va matar la colla.

**[JM]:** Sí, quan tot anava bé era molt maco. Recordo com, quan sortíem del cine al Tívoli els diumenges a la tarda, s'improvitzaven aquelles tertúlies de castells, amb el Jan i d'altres castellers que ja seien fora fent el cafè, i que tot el jovent, asseguts sovint al terra, seguíem fins que es feien les tantes...

**[JJ]:** Nosaltres no podem afirmar que hem estat uns bons castellers de tronc ni tan sols unes bones mans, però del que sí estem orgullosos és d'haver estat sempre amb la colla. Fins i tot durant la travessa pel desert que tants anys va patir la colla, manés qui manés. Per nosaltres al capdamunt de tot sempre ha estat la camisa. Si molts dels que han passat per la colla haguessin fet el mateix, potser ara no estaríem tan lluny de les colles «galàctiques».

### I aquesta travessa pel desert que dieu...

**[JJ]:** Va ser realment esperpèntica. Cada any continuàvem pensant que el pitjor ja havia passat i sempre teníem l'esperança que arribés algú que ho arreglés tot.

**[JM]:** A mi no em vénen coses al cap. És allò que diuen que els mals records no es mantenen. Quan es va crear la colla Nova, la majoria dels castellers de tronc van marxar i ens vam quedar en «quadro». Vam trampejar com vam poder. Crec que en aquell moment, i fins i tot ara, la gent de Llorenç ha estat clau. És impressionant veure les fornades que han passat per la colla: tots es poden aprofitar! (riu)

### Com veieu la colla actualment?

**[JJ]:** A dia d'avui veig que estem en un camí molt bo. Es repeteix el que va passar el noranta-sis. Va ser el moment en el què vaig pensar que realment s'acabava la travessa del desert que dèiem abans. Recordo com el meu germà em deia quan va començar a venir als assajos del febrer del noranta-set: «és increïble, som una gentada al local». I era cert. Feia temps que no veia tanta gent. Ens va sortir un quatre de vuit de pel·lícula a la Bisbal.

Les coses no varen sortir bé a la Festa Major i aquella foguerada es va apagar de cop i va tornar la sequera. El moment actual em recorda una mica el que passar en aquell moment, per això és important aconseguir que vingui més gent... mantenir el nivell és difícil, i en canvi, anar cap endarrera és molt fàcil...

[JM]: El que tenim ara és un tronc molt sòlid, amb garanties i una canalla molt decidida i això s'ha aprofitar...

[JJ]: El problema és que falta gent a la pinya per assajar uns castells que jo crec que es podrien fer sense gaires problemes.

☐ **Quin és el castell que més us ha agradat dels que han fet els Nens?**

[JJ]: El primer pilar de set.

[JM]: Sí, el pilar de set i la torre de vuit del concurs de Tarragona.

☐ **De quina diada de la colla en teniu un millor record?**

[JJ]: Pel que va significar en el seu moment, la Fira del seixanta-nou (pilar de sis, torre de set, tres de vuit i quatre de vuit).

[JM]: Jo també.

☐ **Quin castell us agradaria fer amb la colla?**

[JJ]: El cinc de vuit, perquè és un deute pendent que tenim amb la nostra història.

[JM]: El cinc de vuit.

☐ **Quina altra colla us cau més simpàtica?**

[JJ]: La Joves de Valls.

[JM]: La gent de Llorenç.

☐ **Quina plaça castellera us agrada més?**

[JJ]: Jo en diria tres: la plaça Vella (per les diades de Santa Anna i Santa Teresa), la plaça de la Vila (per la diada de Sant Fèlix) i la plaça del Blat (per la diada de Santa Úrsula).

[JM]: La plaça de braus de Tarragona (després de la plaça Vella, és clar).

☐ **Per finalitzar, un suggeriment per aconseguir més castellers.**

[JJ]: Crec que d'una manera immediata s'hauria de fer una campanya de captació/promoció sense precedents, amb tots els mitjans habituals (premsa, ràdio, televisió local) i amb una novetat, que podria ser decisiva: fer parelles de castellers preferiblement mixtes i que, completament uniformats, pentinessin el poble i molt especialment les noves zones de creixement, així com les urbanitzacions que l'envolten.

[JM]: Jo faria una crida a d'altres entitats del Vendrell per assistir als assajos especials. També en les sortides en que hi han més de dos colles, i es torna al Vendrell passades les tres de la tarda, s'hauria de fer un dinar tots plegats, per fer més colla, tal i com es feia abans.

PAVIMENTS-REVESTIMENTS-MOBLES DE CUINA I BANY-SANITARIS-SAUNAS- GRIFERIA-PARQUETS-MARBRES I GRANITS



COMERCIAL **Stc**  
BELLESA INTERIOR  
MATERIAIS PER A LA CONSTRUCCIÓ I LA DECORACIÓ

OBERT ELS DISSABTES  
A LA TARDA DE 17 A 20 H.



OFICINES I EXPOSICIÓ Carrer Terrissaries, 1-Poligon "La Cometa"-Telf.977 661 951 Fax 977 664 067

Magatzem Tel. 977 660 797- Apartat de Correus 382-43700 EL VENDRELL

www.comercialstc.com  
E-mail:comercialstc@infonegoci.com

# El racó de la canalla

## Sopa de lletres

Trobeu 10 noms de castellers de la nostra colla que comencin per la lletra M

M	A	R	I	A	R	S	I	M	H
A	A	M	S	E	M	J	Z	Y	M
G	I	R	A	X	I	D	S	I	A
R	E	R	I	B	R	C	E	J	R
I	S	H	T	C	I	H	L	K	T
N	T	Q	N	F	A	G	R	L	A
Y	N	P	U	E	M	R	A	S	I
A	O	O	N	E	R	O	M	T	U
N	M	O	N	I	C	A	O	E	R
M	A	R	C	E	L	L	I	T	N

• A veure si endevineu qui és aquest casteller? Han passat uns quants anys, però si us hi fixeu bé sabreu qui és.



• El passat dissabte sis de setembre, un bon nombre de canalla va gaudir d'un magnífic dia de sol i piscina a l'Aquopolis. Es tractava de donar un merescut premi a tots els nens que durant la temporada venen regularment als assajos de la colla. I sense cap mena de dubte s'ho van passar d'allò més bé o si no vegin la cara que fan en aquestes fotografies. Tots esperem que aquesta petita jornada de diversió els hi hagi

servit per, amb ànims renovats, encarar la part final de la temporada amb força, valor i seny.



# La camisa més turista



Les famílies Inglès-Giró i Vinyes-Lasso van portar les camises dels Nens al poble més alt de la península: Trevélez, a la Sierra de las Alpujarras a Granada. Una torre de quatre (amb dona-del-darrera) i el Guillem fent de cassola-aleta junt amb un pilar de tres amb el Xavier, l'Alba i el Guillem en deixaren testimoni.



L'Amadeu Cañelles va dur la nostra samarreta fins a l'oceà Àrtic (Finlàndia) després d'una travessia de més de 700 quilòmetres amb moto de neu. No només això, si no que, a més, va penjar un cartell amb les actuacions dels Nens a Näätämö a la frontera entre Finlàndia i Noruega. El que no sabem és si la nostra tradició va tenir gaire èxit entre la població local...



Les famílies Sanchez-Llorens i Lara-Casaucao van lluir les nostres samarretes vermelles al port de Valetta a Malta.





# Properes sortides

DATA	HORA	POBLACIÓ	MOTIU	ALTRES COLLES
12/10	13:00	El Vendrell	Fira Santa Teresa	Colla Jove Xiquets del Valls, Joves de Tarragona
19/10	12:00	Sitges	Diada Castellars de Sitges	Castellers de Sitges, Minyons de Terrassa
9/11	12:00	Barcelona	Diada Castellars de Barcelona	Castellers de Barcelona
16/11	8:00 i 13:00	El Vendrell	Sant Zacaries	

## EMPRESSES COL.LABORADORES:

- AGATHA VIATGES
- AUTOCARS POCH S.A.
- BAR RESTAURANT NENS DEL VENDRELL
- LES MATES

- J. ESVERTIT, CORREDURIA  
D' ASSEGURANCES S.L.
- J. MILA S.A.
- MOBLES CIBPSA S.L.
- RESTAURANT SEIFER
- RESTAURANT XALOQUELL S. L.
- DOLOMIAS JUNCOSA S.A.

# Societat



La passada nit del 24 de setembre va néixer el Quintí, fruit de la trobada entre el Baix i l'Alt Penedès. Els seu pares, la Cin i el Coca, estan d'enhorabona i la colla més encara, perquè de dos castellers com ells només pot sorgir un altra apassionat casteller, que, a més, desitgem veure ben aviat amb la camisa vermella. Felicitats!!!

## Loteria de Nadal

Ja hem reservat el número de la loteria de Nadal que aquest 2003 jugarem tots els castellers dels Nens del Vendrell.

No ho oblidis, el teu número és el 31.921!

Busca, compara i segur que no trobaràs

un número millor!

Ah! Després no diguis que no et vàrem avisar!

## I BEN AVIAT...

### Concurs escolar de dibuix

L'espai lúdic Les Mates i els castellers Nens del Vendrell estan preparant la segona edició del concurs escolar de dibuix. Ben aviat, els escolars de la comarca podran expressar en un dibuix la seva visió del mon casteller. Tots els dibuixos es podran veure en una exposició i els millors tindran premi.

Estigueu atents, perquè arriba una nova edició del concurs escolar de dibuix casteller!

### Sant Zacaries 2003

Com cada any, ja estem preparant el final de temporada amb els actes de celebració de la nostra festa patronímica de Sant Zacaries.

Diada castellera, dinar de germanor, concert, concursos... i moltes altres activitats que es faran públiques ben aviat.

Si tens suggeriments o vols participar en l'organització del que ha de ser un final de temporada sonat, no ho dubtis, vine i en parlarem!



## Fusteria Marcé

C/ Barceloneta

Baixa, 18

Tel. 977 660 482



RESTAURANT  
**Xaloquell**

**SALONS  
ESPECIALS  
PER A  
BANQUETS**

**CUINA MARINERA**



Cantàbric, 10 • Tel. 977 68 08 19 • Fax: 977 68 26 35  
43880 Sant Salvador de Mar (El Vendrell)  
[restxaloquell@eresmas.com](mailto:restxaloquell@eresmas.com)

# AUTOCARS POCH

Apartat de correus, 197

Tel. 977 660 240

Fax: 977 660 281

EL VENDRELL

E-mail: [autpoch@teleline.es](mailto:autpoch@teleline.es)

*S*empre  
al costat  
dels Nens

---