

L'Animac és una mostra d'animació no competitiva que es dirigeix a aquells artistes que utilitzen l'animació com instrument d'expressió personal. Transgredint i qüestionant els límits de la narrativa tradicional, busquem visionaris, treballs independents i arriscats que potenciïn i enriqueixin la capacitat expressiva del cinema.

L'Animac és un lloc en el qual es donen cita els artistes i els seus treballs, un laboratori en el qual es generen idees i s'estableixen relacions entre les distintes disciplines artístiques. **Animac** és l'espai en el qual se somien i es projecten les històries del futur.

Bases

Organització:

Animac és una mostra internacional de cinema d'animació organitzada i produïda per l'Ajuntament de Lleida i l'ICIC (Institut Català de les Indústries Culturals) de la Generalitat de Catalunya, dirigida per Isabel Herguera i coordinada per Luvània, S.L.

On i quan:

La 14^a edició de l'*Animac* tindrà lloc a la ciutat de Lleida (Catalunya - Espanya) del 22 al 28 de febrer de 2010.

Inscripció:

Per poder participar a l'*Animac* és necessari omplir el formulari d'entrada (via online o bé en paper) i enviar-lo juntament amb una còpia de la pel·lícula en DVD a:

Animac
Ajuntament de Lleida
Institut Municipal d'Acció Cultural (IMAC)
Avda. Blondel, 64
25002 Lleida
Espanya

Les pel·lícules presentades en un format diferent a l'anteriorment esmentat són susceptibles de no ser inscrites per a la selecció.

En cas de detectar-s'hi alguna anomalia, l'organització es reserva el dret de descartar la inscripció.

Obres i Participants:

Podran participar tots els productors i realitzadors nacionals i internacionals que ho desitgin. Cada participant pot inscriure-hi un nombre il·limitat d'obres, sempre que compleixin els requisits d'inscripció.

No hi ha límits de duració ni restriccions referents a l'any de producció de l'obra.

Caldrà adjuntar en un CD un mínim de dues imatges de la pel·lícula en format Jpeg o Tiff i amb un mínim de resolució de 300 dpi.

Les pel·lícules en idiomes distints al català o al castellà hauran d'incloure el llistat de diàlegs en un document word o pdf.

Les pel·lícules, en cas d'ésser seleccionades, han d'estar disponibles en qualsevol dels següents formats de projecció: 35 mm, Betacam SP / Betacam Digital PAL, MiniDV o DVD.

Drets d'Autor / Copyright

L'autor declara haver obtingut els drets d'autor / copyrights de qualsevol música o imatges incloses en la seva pel·lícula. La mostra no es fa responsable de cap denúncia resultant per reclamacions de drets d'autor per l'exhibició pública de pel·lícules que contenen material protegit.

Termini d'inscripció:

El període d'inscripció finalitzarà el 30 de novembre de 2009. Un cop efectuada la inscripció, aquesta no podrà ser retirada.

Selecció:

La selecció la realitzarà la direcció d'*Animac* segons els criteris que consideri. L'organització notificarà el resultat de la selecció abans del 31 de gener de 2010 únicament als autors de les pel·lícules seleccionades.

Les pel·lícules seleccionades han de ser remeses en el format òptim de projecció abans del 10 de febrer de 2010. Les còpies en DVD de les pel·lícules no seleccionades per a la programació oficial podran ser consultades, sota la supervisió de l'organització, durant els dies de la mostra i dins la secció *Animac Menú*.

Difusió:

Cada pel·lícula inscrita haurà de comptar amb diverses fotografies. Aquestes podran ser usades per il·lustrar els diferents materials de difusió i comunicació d'*Animac* (programa de mà, magazine, premsa, pàgina web i aplicacions digitals, televisió).

L'organització es compromet a utilitzar els diferents materials de difusió respectant les condicions indicades en el formulari d'entrada. Aquestes condicions també s'aplicaran a la resta de materials de difusió que s'incloguin en la inscripció (cartells, postals, banners...)

Enviament i devolució de còpies:

Animac assumeix l'enviament i la devolució de les còpies d'exhibició de les pel·lícules seleccionades. Un cop finalitzada la mostra, les pel·lícules seran retornades en el termini de tres setmanes.

En el cas que la còpia s'hagi d'adreçar a un altre festival després de la mostra, l'*Animac* no es farà càrrec de les despeses d'enviament.

Animac no es responsabilitza de retards en la devolució ocasionats per causes alienes a l'organització.

Les còpies enviades per a la inscripció – tant les seleccionades com les no seleccionades – no seran retornades i entraran a formar part de la base de dades i videoteca d'*Animac*.

Desperfectes:

L'organització no es responsabilitza dels defectes ocasionats en les còpies que no siguin per negligència de la mateixa organització.

Acceptació de les bases:

Participar a l'*Animac* implica l'acceptació plena d'aquestes bases.