

# CABRERA DE MAR

Dia 25 de gener

Festa Major de Sant Vicenç

A les 12'00 h. a la Plaça de l'església

Sardanes amb la cobla Lluïsos de Taradell



## Programa

27X79-61	Blanca espurna	Jordi Paulí
31X87-71	Estany de Travertins	Pitu Chamorro
25X79-65	Banyuls 2000	Rene Picamal
33X81-71	Sardanes al Casino	Martirià Font
39X79-65	Destapem els 60	Joan Jordi Beumala
	Mil-lenària a Santiga	Carles Santiago
21X65-50	Hores que volen	Josep M <sup>a</sup> Tarridas
21X63-49	Jorn alegre	Josep Serra
33X73-58	Mar de Palamós	Francesc Mas i Ros

**Per la resta d'activitats consultar el programa de la Festa Major**

## **LA SARDANA, MÚSICA I DANSA CATALANES**

**La sardana, doncs, recolza a parts iguals en la música i en la dansa: es balla una sardana per part dels dansaires i es toca o s'interpreta una sardana per part de la cobla. Amb aquesta íntima relació, música i dansa s'han convertit en un art popular amb una personalitat característica: comunicativa i solidària alhora.**

**Perquè la sardana és participativa, no es pot ballar individualment, és una dansa espontàniament i conjuntament amb els altres sardanistes.**

**No és espectacle folklòric, perquè es una dansa viva que pel seu caràcter mateix la pot ballar tothom: la rotllana que la forma, malgrat la seva figura geomètrica tancada, es manté oberta a tot aquell que hi vol entrar amb voluntat de seguir el puntejar dels altres balladors.**

**La dansa i la música son ordre i mesura, i la sardana és un exponent de les virtuts que se'n deriven: el ritme imposa unitat, la melodia aporta continuïtat i l'harmonia comporta comptabilitat, com afirmava Yehudi Menuhin.**

**Per això, quan aquestes virtuts han penetrat en la personalitat col·lectiva del poble que té la sardana com a dansa pròpia, aquesta esdevé ingredient de la idiosincràsia de la societat que la dansa i es converteix gairebé en un ritu.**

**S'ha escrit que la sardana és una dansa clàssica i matemàtica.**

**Abans d'entrar a estudiar-la convé afegir que els balladors – com exposa el Manifest de la Sardana, fet públic a Lloret de Mar el 30 d'abril de 1972, arran del Dia Universal de la Sardana—formen anelles agafats de les mans i compten els compassos de la música que han de convertir en passos, de manera que <<repartits, ara voltant cap al la dreta, ara cap a l'esquerra, la dansa es desplegui i acabi exactament d'acord amb les normes tradicionals que les regeixen>>.**

**Article del llibre editat per la Generalitat de Catalunya.**

**LA SARDANA  
DANSA NACIONAL DE CATALUNYA**