

INSCRIPCIONS

Quota d'inscripció:

Socis ADENC: 25 euros

No socis: 45 euros

El preu de la inscripció inclou el professorat i la documentació del curs. Les inscripcions es faran directament a l'ADENC o bé per telèfon, i posteriorment fent l'ingrés corresponent en qualsevol dels números de compte, en el termini de quatre dies:

Caixa Sabadell:	2059 / 0000 / 91 / 8000828515
Caixa de Terrassa:	2074 / 0034 / 51 / 2066877094
Caixa Catalunya:	2013 / 0787 / 71 / 0200449995
Banc Sabadell:	0081 / 0900 / 84 / 0001561561

La inscripció no serà vàlida fins que no s'hagi efectuat el pagament. A partir d'una setmana abans de l'inici del curs, no es podran fer anul·lacions que comportin el retorn de l'import pagat. Les places són limitades.

2a edició del curs

Introducció a la fotografia de Natura

17, 19 i 21 de
novembre
2009



Fotografies: Mamel Sorria

Organitza:



www.adenc.cat

correu@adenc.cat

Tel: 93 717 18 87

Amb el suport de:



Associació per la Defensa
i l'Estudi de la Natura

Segona edició

Curs d'introducció a la fotografia de Natura

La fotografia és una eina molt útil per a l'aficionat a la Natura. Ens permet, per exemple, obtenir imatges de qualitat que ens poden servir per a identificar espècies animals o vegetals sense necessitat de prendre'n mostres, i després penjar-les a internet per compartir-les amb d'altres persones interessades en el mateix tema. La fotografia també és un estímul per a cercar els paisatges i les llums més interessants o bé, senzillament, ens permet reviure bons moments un cop ja hem tornat a la ciutat.

Per tot això, val la pena aprendre la tècnica fotogràfica. El curs es centrarà sobretot en els aspectes bàsics: com fer les fotos de manera que obtinguem els resultats desitjats i també, com preparar-les per a la seva publicació a pàgines web.

Totes les sessions aniran a càrrec de Manel Soria.

Lloc: Al local de l'ADENC.

C/ Sant Isidre 140.

08208 Sabadell

Horari:

de 19.30 a 21 h.



17 i 19 de novembre :
Sessions Teòriques

Parlarem de: tipus de màquines, tamany de sensor, distàncies focals, rang dinàmic, sensibilitat i soroll, com evitar les imatges borroses o mogudes, com controlar la profunditat de camp, com utilitzar el flash per suplir o complementar la llum natural, com preparar les fotos per a penjar-les a la web o imprimir-les i de com treure el màxim rendiment a l'equip que ja tenim. Es posaran exemples de fotografies de paisatge, d'insectes, d'aus i nocturnes. Es comentarà la tècnica utilitzada en cada cas.

21 de novembre:
Sessió pràctica de camp
i projecció de fotografies

Farem fotografies didàctiques, que ens permetran estudiar l'efecte del diafragma, de la velocitat d'obturació, etc. S'aniran fent fotos que ens permetin posar en pràctica els conceptes adquirits a la sessió teòrica.

S'aconsella disposar d'una màquina rereflex digital de qualsevol marca o model, o si no, d'una compacta però que ens permeti triar manualment el diafragma, el temps d'exposició i la distància d'enfoc. Una càmera reflex de pel·lícula també ens pot servir perfectament (es recomanarà el tipus de pel·lícula a utilitzar per a aquesta sessió pràctica).

Després, comentarem una selecció de les fotografies fetes per cadascú. Amb un parell d'exemples pràctics, explicarem com ajustar el contrast, la saturació i la lluminositat amb un programa de procés d'imatges, i finalment, com reduir-les de tamany i pes per tal de poder-les pujar a una pàgina web sense que perdin qualitat.

L'organització es reserva el dret a fer variacions en el programa.