

ALBÉNIZ, LEYENDAS Y VERDADES

Organitza: Dir. Gen. de Archivos, Museos y Bibliotecas. Ay. Madrid // Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales (SECC) del M^o de Cultura
Lloc: Centro Conde Duque (Madrid)
Dates: del 28/10/09 al 10/01/10

LLISTA DE DOCUMENTS

Pèl & ploma. Barcelona: L'Avenç (1899); Seix (1900); Thomas (1901-1903), 1899-1903
Núm. 1 (3 juny 1889)
7(05)(46.71Bar)Pel Fol

Felip Pedrell. *I Pirinei: trilogía lirica con un prologo / tratta dal poema dell'Eccmo. Sig. D. Victor Balaguer; posta in musica dal Mtro. Felipe Pedrell; tradotta in italiano da José M Arteaga Pereira*. Barcelona: [Oliva Tip.], 1901. 103 p.; 19 cm
C 400/1055

Enrique Fernández Arbós. *Del violín, de su técnica, de su interpretación, de su estilo y de su relación con la evolución de la música / discurso de recepción de Enrique Fernández Arbós y contestación de Antonio Fernández Bordas*. Madrid: Real Academia de Bellas Artes de San Fernando: Sucesores de Rivadeneyra, 1924. 56 p. : il. ; 24 cm
2006-8-C 25/20

Enric Morera. *La Fada: drama liric en un acte*; J. Massó Torrents; música de Enric Morera. Text català i traducció francesa literal. 2a ed. Barcelona: Tip. "L'Avenç", 1897. 67 p. ; 17 cm
83-12-C79/18

Richard Wagner. *Tristany i Isolda* [Música impresa]: drama liric en tres actes / transcripció per a piano y cant de Hans v. Bülow; traducció catalana de Geroni Zanné y Joaquim Pena. Leipzig: Breitkopf & Härtel. Barcelona: Associació Wagneriana, 1910. 1 reducció per a cant i piano 316 p.; 30 cm
2005-4-2648

Ramon Casas. *Retrat de dona al carbó de Ramon Casas* [Visual]. 1901 o 1902. 1 dibuix: carbó, mina de plom, pastel, col.; full 32,7 x 25,6 cm.
Nota: Dibuix realitzat per Ramon Casas com a promoció de la revista *Pèl & ploma* per als anys 1901 i 1902 (cada subscriptor rebia un dibuix exclusiu)
XI.1 BC 2

Enric Granados. *Goyescas: una òpera en tres quadros* / libro de Fernando Periquet; versió inglesa de James Weldon Johnson. Nueva York, Londres, Boston: G. Schirmer, [cop. 1915]. [3] f., 165 p. ; 30 cm

782.1(46)GraFol

Ismael Smith. Ex-libris Enric Granados [Visual]. [1921?] 1 reproducció fotomecànica: fotogratat; imatge 8 x 6 cm, full 12 x 8 cm

VIII C 35/2

Amat, Juan. Figurins per al vestuari de l'òpera *Merlín* de Issac Albéniz. [Visual] / 1950. Recull de dibuixos a llapis, i alguns a tinta i aquarel·la dels personatges de l'òpera "Merlín" de Issac Albéniz

XXIII Junior BC 1-19

Josep Maria Marqués Garcia. Retrat de Felip Pedrell (1911). oli/tela. 97'5 x 82 (emmarcat: 97 x 112 cm)

Fons FC Junior, arx. 4 i 5 Merlín

Carta encapçalada "Herederos de Albéniz Ausias Marcha – 36, Barcelona 21 febrero 1951", adreçada a Sr. Don Gerardo de Chopitea, amb signatura autògrafa de Vicente Moya. 1 f. mecanografiat; 27 cm.

Relación de pagos del estreno de Merlín. 1950. 1 f. mecanografiat ; 28 cm.

Ingresos de Merlín. 1950. 1 f. Mecanografiat ; 28 cm

Merlín: òpera de Isaac Albéniz. El día 18 de diciembre de 1950 a las diez de la noche en el Teatro Tívoli. [Barcelona]: C. Casacuberta, impresor, 1950. 13 f. : 1 caricatura d'Albéniz ; 19 cm

Xavier Montsalvatge. *El estreno de "Merlín", de Isaac Albéniz*. Retall de premsa enganxat en full blanc perforat per arxivador de dues anelles. 1950.

2 fotografies de l'estrena de Merlín. 1950. En blanc i negre, 11x17 cm