

**BARCELONA I ELS JOCS FLORALS, 1859. MODERNITZACIÓ I ROMANTICISME**

Organitza: Institut de Cultura, Museu d'Història de Barcelona

Lloc: Casa Padellàs (MUHBA, BCN)

Del 17/07/09 al 10/01/10

LLISTA DE DOCUMENTS

Pi i Margall, Francesc. *España: obra pintoresca en làminas ya sacadas con el daguerrotipo, ya dibujadas del natural grabadas en acero y en boj*. Cataluña; por los señores D. Luis Rigalt... [et al.]; y acompañadas con texto por D. Francisco Pi y Margall. Barcelona: Imprenta de Juan Roger, 1842. 280 p., [56 f. de làm.] : il. ; 30 cm  
**096(Rig) Pi 4º**

Pau Piferrer. Rebut de rebuda del llibre *Choix des poésies des troubadours* de M. Raynouard. Barcelona, 12 de maig de 1847  
**Fons Marià Aguiló. Pau Piferrer. Documentació personal**

Rigalt, Lluís. *Cataluña* [Visual]. [Barcelona: s.n., 1842]. 2 estampes: aiguaforts; 32 x 25 cm  
Vista posterior del monasterio de S. Cucufate del Vallés -- Iglesia de Sa. Maria en S. Pedro de Tarrasa  
**XVI.3 B ER 7106**

Fotografia del quadre de Claudi Lorenzale "Costums de l'edat mitjana a Itàlia"; amb dedicatòria a Marià Aguiló. [Entre 1880 i 1897]  
**Ms. 2232, núm. 14**

Patxot, Fernando. *Las Ruínas de mi convento / con primorosas láminas*. Nueva edición. Madrid: Libr. de D. José Cuesta ; Barcelona: Impr. Cervantes, 1856. 203 p., [8] f. de làm : il. ; 25 cm  
**096 Pat 8º**

Patxot, Fernando. *Las Ruínas de mi convento / obra adornada con primorosas láminas abiertas en acero*. Madrid: Libr. de la Publicidad, y de Cuesta; Barcelona: Libr. Histórica, 1851 (Imp. L. Tasso). 313 p., [10] f. de làm.: il. ; 25 cm  
**Tus-8-2619**

F.-R. Cambouliu. *Essai sur l'histoire de la littérature catalane*. Paris: Durand, 1857. [3] f., 70 p.; 29 cm  
**A 83-8-197**

Frederic Mistral. *Mireille: texte et traduction*: [poème provençal. Avec la traduction littérale en regard= Mireio: pouèmo provençau. Emé la traducioun literalo en regard]. Paris: Alphonse Lemerre editeur, [s.a]. VII, 515 p., [1] f. de làm.: 17 cm  
**A 83-8º-3264**

Àlbum romàntic de Manuela Carbonell Català, muller de Víctor Balaguer; inclou poesies i dibuixos dedicats (L. Figuerola, Joan Cortada, Jaume Tió, J. Rubió i Ors, O. G. Mata, J. A. Simó Cifuentes, Antoni de Monasterio, Josefa Massanés, Josep Vayreda, etc.). Barcelona, 1839  
**Ms. 1426**

Armana provençau: pèr lou bèl an de Diéu 1862: adouba e publica de la man di Felibre ... : an ... dou Felibrige. Avignon : Enco de Roumanille ; Paris: Enco de A. Taride [etc.], [1859]-  
**059(44.92Avi)Arm**

Garriga Roca, Miquel. Cenotafio erigido por el Escmo. Ayuntamiento. Constl. de Barcelona en la Sta. Yglesia Catedral para las exequias del que fué Prete. del Congreso de Diputados D. Franco. Martínez de la Rosa [Visual] / Miguel Garriga y Roca ; Serra lito. [Barcelona]: Lit. Catalana, [1862].  
1 estampa : litografia; 42 x 27 cm  
**III (4) 1862 B R. E. 22044**

*La Violeta de Oro: periódico de la sociedad filarmónica y literaria.* Barcelona: José Mayol, 1858. (Barcelona Imprenta del Porvenir). No. 1 (1 oct. 1851)-no. 9 (20 dic. 1851)  
**05(46.71Bar)Vio Fol**

Scott, Walter. *El canto del último trovador: poema en seis cantos.* Traducido por P. Piferrer. Barcelona: Libr. De Juan Oliveres, 1843. II, 233, 8 p.; 12 cm  
**A 84-8-1393**