



## INFORME DE LES RESTES DEL PONT DEL DIMONI

Relatiu a l'estat de les restes de l'antic **Pont del Dimoni** de **Santa Eugènia**, que es troben dipositades en un recinte del Cementiri municipal d'aquell barri i les possibilitats de reconstrucció del pont en funció de les dades fotogràfiques que es disposen provinents de l'Arxiu municipal d'imatges (negatius del fons Sans).

### Nombre i estat de les pedres

En el recinte annex al Cementiri de **Santa Eugènia**, que probablement constituïa antigament el Cementiri civil, s'hi troben dipositades un seguit de peces de pedra calcària murmulítica, algunes d'elles en un estat bo, moltes amb indicis de degradació per descomposició superficial i altres fragmentades.

Les peces són prismàtiques i tenen una forma i dimensions semblants, en la seva majoria (en un nombre d'unes 140) a la que apareix en la fotografia adjunta i que servir de primera pedra a l'edifici de la nova església parroquial de **Santa Eugènia de Ter**.

Se'n observen 3 unitats amb un aspecte de llosa plana.

També s'observen, en un nombre aproximat de 26 unitats, altres fragments irregulars que semblen pertànyer al primer grup de pedres prismàtiques.

A primera vista han desaparegut les restes de la numeració que existia sobre les pedres, ja molt feble en l'any 2001, en el que encara va ser possible repintar el número de la que es va utilitzar en l'església parroquial.

### Hipòtesi constructiva de l'antic pont

Segons que es desprèn d'una fotografia de l'esmentat fons fotogràfic que concorda amb la memòria del sotasignat, el pont era constituït per un sol ull i tenia una amplada de pas suficient per ser travessat per un carro o tombarell.

L'ull el formava una volta de paredat de rierenc suportada per dos arcs de peces prismàtiques de pedra, un dels quals s'observa en la fotografia adjunta, disposades en forma de plec de llibre.

Aquestes peces concordarien amb les 140 que són dipositades al Cementiri.

En la fotografia original s'observen numerades i s'arriba a distingir fins a 56/57/58.

En la fotografia s'observa també que l'arc podria estar constituït per unes 60 peces a plec de llibre. És a dir, juntament amb l'arc de l'altra banda, el total de pedres a plec de llibre seria d'unes 120.



També s'observa en la fotografia que tot marcant el nivell del paviment del pont apareixen els caps d'unes lloses planes en nombre d'unes 21 unitats (per l'altra banda serien també 21) amb el que es pot suposar que les lloses planes serien, en origen, unes 40 o 42 a més de les que segurament existien en el propi paviment del pont.

També s'observa, en la fotografia, restes de la barana que era una simple prolongació de les parets laterals, de paredat de rierenc i sense cap interès un cop desmuntades. No s'intueix cap acabat o capcim de la barana.

Entre ambdues parets laterals de rierenc i per sobre de l'ull existia, probablement, un farcit de terres.

L'antiguitat del conjunt i el bon estat dels arcs fan suposar l'existència d'uns notables massissos de contraforts a banda i banda que són els estreps del pont probablement també de paredat de rierencs.

### **Aproximació a les dimensions del pont**

De la fotografia se'n pot extreure la següent hipòtesi dimensional aproximada:

Corda de l'arc = amplada de llera = 13 m.

Fletxa de l'arc = 4 m.

Alçada màxima de l'ull des del centre de la llera = 7 m.

Alçada màxima del pont des del centre de la llera = 8 m.

Amplada aproximada que se suposa: Del pas, el d'un carro o tombarell (uns 2-2,5 m), de les baranes uns 40-60 cm, capçades amb peces de pedra picada.

### **Conclusions**

En el supòsit que es decidís la reconstrucció del pont només seria possible utilitzar les peces de pedra picada dels dos arcs ja que se suposa que n'hi havia unes 120 i en comptem unes 140.

La resta del pont s'hauria de reconstruir amb peces de nova adquisició.

Tot i que això és perfectament possible des d'un punt de vista tècnic, cal fer avinent que la construcció d'un pont de semblants característiques utilitzant els mètodes tradicionals precisa d'un càlcul acurat de l'estructura de l'arc, els contraforts i els xindris i puntals auxiliars així com disposar de mà d'obra molt professionalitzada.



Girona, 17 de setembre de 2003  
L'APARELLADOR MUNICIPAL

Narcís Sureda i Daunis