

Cercle Artístic de Sant Lluç / Carrer Mercaders, 42 / 08003 Barcelona

CURSOS D'HIVERN 2010

Presentem una nova edició dels cursos del Cercle Artístic de Sant Lluç ADREÇATS TANT ALS SOCIS COM A totes AQUELLES PERSONES INTERESSADES EN EL MÓN ARTÍSTIC AMB UNS CONEIXEMENTS BÀSICS PREVIS.

LA MAJORIA DE CURSOS SÓN DE "CONTINUITAT" i TAMBÉ ELS ADRECEM ALS ESTUDIANTS DE BELLES ARTS I DE DISSENY, QUE PRÈVIA PRESENTACIÓ DE LA DOCUMENTACIÓ ACREDITATIVA, poden gaudir d'un preu d'inscripció bonificat.

EL CERCLE ESTÀ OBERT A NOVES INICIATIVES I PROPOSTES QUE ELS SOCIS PUGUIN FER PER TAL D'ANAR INCREMENTANT EN PROPERES CONVOCATÒRIES ELS CARTELLS DE CURSOS.

DIBUIX AL NATURAL: AMB MODEL -1

DIBUIX AL NATURAL: AMB MODEL -2 - continuació -

L'AQUAREL·LA

TÈCNIQUES PICTÒRIQUES: OLI, ACRÍLICS, AQUAREL·LA, CERES, PASTELS.

GRAVAT: - continuació -

GRAVAT: ESTAMPACIÓ I COL·LAGRAF - continuació -

FOTOGRAFIA: TÈCNIQUES D'ESTUDI AMB MODEL I PHOTOSHOP

ESCULTURA: COM COPIAR E INTERPRETAR LA MODEL EN L'ESCULTURA (FIGURA HUMANA)

ESCULTURA: EL CAP HUMÀ – RETRAT - continuació -

DIBUIX AL NATURAL (1)

AQUEST CURS PRIORITATZA L'ANÀLISI I COMPRENSIÓ DE LA FORMA AMB RELACIÓ A L'ESPAI I AMB SI MATEIXA. LA FIGURA HUMANA SERÀ EL PRINCIPAL COMPONENT.

PER AQUESTA RAÓ APRENDRE A OBSERVAR ÉS UN DELS OBJECTIUS A ENSENYAR OFERINT UN AMPLI VENTALL DE CONEIXEMENTS I TÈCNIQUES PER APROFUNDIR EN LES POSSIBILITATS DEL DIBUIX.

- La Proporció (posa fixa)
- El Moviment
- Línia i Taca (a través de l'anàlisi de la Llum i l'Ombra que componen la forma)
- Dibuix sobre cavallet
- Descobrir la capacitat de les diferents tècniques i suports
- Introducció al color com un component més del dibuix
- Retrat, de mans i peus
- PROFESSORA : **CONSOL SÁNCHEZ**
- DEL 15 DE FEBRER AL 26 D'ABRIL DEL 2010
- DILLUNS I DIMECRES DE 11 A 13 H (40 HORES)
- ESPAI : SALA DE FOTOGRAFIA
- ALUMNES : MÍNIM 10 / MÀXIM 15
- (PREU 220€ SOCIS/ 250€ NO SOCIS)

DIBUIX AL NATURAL (2)

CURS D'APROFITAMENT I PERFECCIONAMENT DEL DIBUIX. EL RETRAT, GRANS FORMATS AL NATURAL. NOVES TÈCNIQUES I SUPORTS, MOVIMENT I POSA FIXA, RETENCIÓ DE L'IMATGE. SORTIDES AL CARRER.

EL DIBUIX NO ÉS NOMÉS UNA REPRESENTACIÓ EXTRETA DE L'ANÀLISI I L'OBSERVACIÓ, SINÓ TAMBÉ UNA PROJECCIÓ EMOCIONAL DELS SENTITS

- PROFESSORA : **INGRID GARCIA -MOYA**
- DEL 16 DE FEBRER AL 27 D'ABRIL DEL 2010
- DIMARTS I DIJOUS DE 16 A 18 H (40 HORES)
- ESPAI : SALA D'APUNTS
- ALUMNES : MÍNIM 10 / MÀXIM 15

- (PREU 220 € SOCIS/ 250€ NO SOCIS)

L'AQUAREL·LA (1 i 2)

CURSOS INTENSIVS D'AQUAREL·LA ON ES TREBALLARAN ELS SEUS RECURSOS (COM PODEN SER ELS DEGRADATS, SUPERPOSICIÓ DE COLORS, RESERVES, TRANSPARÈNCIA, BARREGES...); ELS PROCESSOS (TREBALL EN HUMIT, PINZELADES AGRESSIVES, SOBRE BASE MONOCROMÀTICA...).

APRENDRE A VALORAR ELS VALORS CROMÀTICS I TONALS EN EL MOMENT DE LA SEVA EXECUCIÓ, REFORÇANT L'ESPONTANEÏTAT DEL PRIMER IMPULS...

UN CURS ON LA FINALITAT ÉS DESPERTAR LA CREATIVITAT.

- La tècnica de l'aquarel·la
- Diferències i comptabilitats amb altres tècniques
- Alguns apunts històrics
- Composició i ritme de les línies
- Perspectiva
- To i color. Qualitats del color i llum sobre color i forma
- Pràctiques al natural.

- PROFESSOR: **ÒSCAR SANCHIS**
- DILLUNS I DIMECRES DE 16 A 18 H (40 HORES)
- DEL 15 DE FEBRER AL 26 D'ABRIL DE 2010
- ESPAI : ESTUDI DE FOTOGRAFIA
- (PREU 220€ SOCIS/ 250€ NO SOCIS)

- PROFESSOR: **FRANCESC ARTIGAU**
- DEL 16 DE FEBRER AL 27 D'ABRIL DE 2010
- DIMARTS I DIJOUS DE 16 A 18 H(40 HORES)
- DIES INTERCALATS AMB MODEL
- ESPAI : ESTUDI DE FOTOGRAFIA
- ALUMNES : MÍNIM 10 / MÀXIM 12
- (PREU 220€ SOCIS/ 250€ NO SOCIS)

ESTUDIANTS DE BELLES ARTS I DE DISSENY :150 € (CONDICIONAT A LES PLACES DISPONIBLES)

TÈCNIQUES PICTÒRIQUES: OLÍ, ACRÍLICS, AQUAREL·LA CERES, PASTELS.

AMB L'AJUDA DE MODELS (BODEGONS, MODELS I SORTIDES A L'AIRE LLIURE) EL PROFESSOR VA EXPLICANT ELS DIFERENTS PROCEDIMENTS DE PINTURA: OLÍ, ACRÍLICS, AQUAREL·LA, CERES I PASTELS, EXPLICANT LA SEVA APLICACIÓ, LA TÉCNICA, ELS "TRUCS" I ELS SUPORTS més adients

- PROFESSOR: **XANO ARMANTER**
- DEL 19 DE FEBRER AL 30 D'ABRIL DE 2010
- DIVENDRES DE 16'30 A 20'30H(40 HORES)
- ESPAI : ESTUDI DE FOTOGRAFIA
- ALUMNES : MÍNIM 10 / MÀXIM 12
- (PREU 220 € SOCIS/ 250€ NO SOCIS)

ESTUDIANTS DE BELLES ARTS I DE DISSENY :150 € (CONDICIONAT A LES PLACES DISPONIBLES

GRAVAT -CONTINUACIÓ-

LA SEDUCCIÓ VISUAL I LA MÀGIA DELS PROCEDIMENTS, LA MANIPULACIÓ DE DIFERENTS ESTRIS O LA UTILITZACIÓ DE MATERIALS, FAN D'AQUESTA TÉCNICA UNA BONA EINA PER EL DESENVOLUPAMENT CREATIU DE L'ALUMNE.

ES TREBALLARAN TÈCNIQUES COM: PUNTA SECA, AIGUATINTA, AIGUAFORT... DONADES LES CARACTERÍSTIQUES DEL CURS, LA DEDICACIÓ PERSONAL A CADA ALUMNE PERMETRÀ EL PROGRÉS INDIVIDUALITZAT I PASSAR DE LA INICIACIÓ AL PERFECCIONAMENT I A DIVERSES FORMES D'ESTAMPACIÓ

- PROFESSOR : **JOAN GISPERT**
- DEL 16 DE FEBRER AL 27 D'ABRIL DE 2010
- DIMARTS I DIJOURS DE 16 A 18H (40HORES)
- ESPAI : SALA DE GRAVAT
- ALUMNES : MÍNIM 8 / MÀXIM 10
- (PREU 220€ SOCIS/ 250€ NO SOCIS) ESTUDIANTS:150 €

GRAVAT (2)

ESTAMPACIÓ I COL·LAGRAF -CONTINUACIÓ-

MONOTIPS, GRAVAT ÚNIC SENSE EDICIÓ 1/1

LES MONOTÍPIES ENS PERMETEN EXPRESSAR-NOS LLIURAMENT I AMB MOLTA CREATIVITAT, PODEM PINTAR DIRECTAMENT SOBRE PLANXES DE DIFERENTS FORMATS I MATERIALS AMB CORRONS, PINZELADES GESTUALS I TEXTURES.

TÈCNiques ADDITIVES AMB COL·LAGRAF, EDICIONS AMB TIRATGE LIMITAT

AQUEST TIPUS DE GRAVAT S'ADAPTA ALS TEMPS ACTUALS, PREOCUPATS PER LA ECOLOGIA I EL MEDI AMBIENT UTILITZAREM NORMALMENT MATERIALS RECICLATS I TÈCNiques MENYS CONTAMINANTS, RÀPIDES I ECONÒMIQUES.

- PROFESSORA : **ROSA PERMANYER**
- DEL 19 DE FEBRER AL 30 D'ABRIL DE 2010
- DIVENDRES DE 10'15 A 13'15H. (30HORES)
- ESPAI : SALA DE GRAVAT
- ALUMNES : MÍNIM 8 / MÀXIM 9
- (PREU 150 € SOCIS/ 175€ NO SOCIS)

FOTOGRAFIA: TÈCNiques D'ESTUDI AMB MODEL I PHOTOSHOP

A L'ESTUDI DE FOTOGRAFIA, AMB L'EQUIPAMENT NECESSARI DE FOCUS, FLASH,FONS I ELS APARELLS DE VISIONAT IMMEDIAT DE L'ORDINADOR EL PROFESSOR SITUA EL MODEL I VA SUGGERINT, CORREGINT I EXPLICANT COM TRAUrà EL MÀXIM PARTIT DE LES PRÒPIES MÀQUINES I L'ACCÉS A LA UTILITZACIÓ D'UN ESTUDI PROFESSIONAL.

- PROFESSOR : **JOSE CASANOVA**
- DEL 18 DE FEBRER AL 15 D'ABRIL DEL 2010
- DIJOUS 18'30 A 20'30H (16HORES)
- ESPAI : SALA DE FOTAGRAFIA
- ALUMNES : MÍNIM 8 / MÀXIM 10
- (PREU 220€ SOCIS/ 250€ NO SOCIS)

ESTUDIANTS DE BELLES ARTS I DE DISSENY :150 € (CONDICIONAT A LES PLACES DISPONIBLES)

ESCULTURA (1) COM COPIAR E INTERPRETAR LA MODEL EN L'ESCULTURA (FIGURA HUMANA)

- SABER ESCOLLIR POSICIONS AMB LA MODEL
 - DIBUIXOS DE FRONT, PERFIL, ESPATLLA
 - PUNT CLAU – MOVIMENT ENVERS LA FIGURA...
 - PASSAR ELS DIBUIXOS A L'ESCULTURA, APENDRE A OBSERVAR
 - ESTRUCTURA INTERNA.
 - NOCIONS D'ANATOMIA
 - DIFERENTS TEXTURES I ACABATS
 - BUIDAT I COSIT DE LA FIGURA
 - VISITA AL MNAC (ESCULTORS DEL SEGLE XX)
- PROFESSORA : **MANUELA RIVERO**
 - DEL 19 DE FEBRER AL 30 DE ABRIL DEL 2010
 - DIVENDRES 17 A 21H (40HORES)
 - ESPAI : SALA D'ESCULTURA
 - ALUMNES : MÍNIM 10 / MÀXIM 12

(PREU 220€ SOCIS/ 250€ NO SOCIS)

ESCULTURA (2) EL CAP HUMÀ – EL RETRAT - continuació -

_ ESTUDI D' UN CAP - RETRAT

- ESTRUCTURES BASE, nocions bàsiques per a suportar un cap, ó una altra escultura, nocions elementals d'arquitectura - enginyeria.
 - DIBUIX d' un CAP – RETRAT Apunts de dibuix
 - PASSAR DEL PLA (dibuixos - apunts) al VOLUM
 - ANATOMIA del CRANI (osteologia i miologia - muscles)
 - ENSENYAR A OBSERVAR, els volums i les diferències del cap femení respecte al masculí
 - LES DIFERENTS EXPRESSIONS d 'UNA CARA
 - BUIDAT I COSIT de l'escultura per la posterior COCCIÓ en el FORN.
- PROFESSORA : **MANUELA RIVERO**
 - DEL 20 DE FEBRER AL 24 D' ABRIL DEL 2010
 - DISSABTE 9'30 A 13'30H (40HORES)
 - ESPAI : SALA D'ESCULTURA
 - ALUMNES : MÍNIM 8 / MÀXIM 9

- (PREU 220€ SOCIS/ 250€ NO SOCIS) ESTUDIANTS 150 €