

El projecte de la biblioteca de Catalunya és un projecte de desenvolupament d'espais físics i virtuals que s'ha desenvolupat al llarg dels últims anys. El projecte té com a objectiu principal la creació d'un espai físic i virtual que sigui accessible a tots els ciutadans i que sigui capaç de proporcionar un servei de qualitat i de proximitat. El projecte està liderat pel Departament de Cultura i mitjançant el Departament de Cultura s'ha creat el Consell de Gestió de la Biblioteca de Catalunya, un òrgan de gestió que té com a objectiu principal la creació d'un espai físic i virtual que sigui accessible a tots els ciutadans i que sigui capaç de proporcionar un servei de qualitat i de proximitat. El projecte està liderat pel Departament de Cultura i mitjançant el Departament de Cultura s'ha creat el Consell de Gestió de la Biblioteca de Catalunya, un òrgan de gestió que té com a objectiu principal la creació d'un espai físic i virtual que sigui accessible a tots els ciutadans i que sigui capaç de proporcionar un servei de qualitat i de proximitat.

Oberta, Fiable i Útil



Biblioteca de Catalunya

MEMÒRIA 2005

www.bnc.cat

1. PRESENTACIÓ.....	3
1.1 Una Biblioteca oberta	3
1.2 Una Biblioteca fiable	3
1.3 Una Biblioteca útil	4
2. QUÈ OFERIM ALS USUARIS?	5
2.1 Millores en l'espai.....	5
2.2 Serveis a l'usuari	5
2.3 Serveis educatius i visites	7
2.4 Activitats de Difusió.....	7
3.1 Col·leccions de la BC	9
3. QUÈ HI PODEN TROBAR ELS USUARIS?	9
3.3 Papers i Arxius incorporats recentment	11
3.4 La Biblioteca Digital.....	11
4. TREBALLAR A LA BC.....	13
4.1 Millora d'Infraestructures i Eines	13
4.2 Pla de Qualitat	13
5. QUINS SÓN ELS NOSTRES ALIATS?	14
5.1 CBUC (Consorti de Biblioteques Universitàries de Catalunya)	14
5.2 BEG	14
6. PUBLICACIONS.....	15
6.1 Publicacions impreses	15
6.2 Publicacions electròniques	15
6.3 Coedicions i altres	15
7. AGRAÏMENTS.....	16
7.1 Donants particulars	16
7.2 Entitats	17
8. ESTADÍSTIQUES	20

1. PRESENTACIÓ

2005: avançant cap a una biblioteca oberta, fiable i útil a la societat. La memòria del 2005 mostra el recorregut de la biblioteca nacional cap a les fites del Pla estratègic 2004-2008.

1.1 Una Biblioteca oberta

Som pràcticament a meitat de camí i anem aconseguint una Biblioteca cada vegada més oberta, fiable i útil. En aquesta línia hem destinat els recursos a transformar les eines fonamentals que obren la BC

El catàleg

El catàleg ha experimentat un increment molt gran de registres que ha fet augmentar la consulta i la utilització dels fons de la Biblioteca. Les xifres de lectors, documents consultats, llibres prestats, serveis de préstec a les altres biblioteques, visites, etc. han superat amb escreix les d'anys anteriors. I és que el catàleg, accessible a través de la xarxa, **obre** la biblioteca més enllà de les parets.

El web

Aquest any hem estrenat un nou web, dissenyat especialment per a l'usuari, que a més de ser més clar, incorpora noves prestacions. Una de les que han tingut més èxit és el servei de reserva prèvia de documents. A més, la consulta del catàleg és més amigable, es poden fer peticions de reproduccions, de préstec interbibliotecari, del carnet de la Biblioteca... i porta la biblioteca a la taula de tothom a través de la instal·lació de la xarxa sense fils.

Les sales de consulta

Les sales de consulta disposen d'una col·lecció de lliure accés revisada i actualitzada, amb un accent especial pel que fa a la cultura catalana.

En aquesta línia d'obertura s'ha presentat la biblioteca a les universitats amb sessions especialment preparades per als estudis d'humanitats. Algunes classes pràctiques s'han acollit a la biblioteca i els professors han pogut disposar de documents.

Amb aquestes accions es consolida l'obertura de la BC a la societat.

1.2 Una Biblioteca fiable

En la línia de la **fiabilitat**, la biblioteca va enriquint el seu fons i ofereix uns serveis més orientats a l'usuari. La BC ha de poder respondre a les necessitats d'informació de tothom però de manera especial als investigadors i a tots aquells d'aquí i d'arreu del món que tenen un especial interès en la història, la llengua i la cultura del nostre país. Ha de ser el punt de referència de la bibliografia catalana en el sentit més ampli del terme. Amb aquesta finalitat la col·lecció s'ha incrementat a través de compres i donatius.

Adquisició d'arxius personals

Aquest any la BC s'ha esforçat especialment en contactar amb creadors catalans de la generació dels setanta per adquirir els seus arxius personals. Gràcies a l'actitud de conservar, preservar i promoure les col·leccions, la societat ens confia els seus llibres i documents, col·laborant així a fer-ne una biblioteca més completa i, per tant, més fiable.

1.3 Una Biblioteca útil

Durant el 2005, *Any del llibre i la lectura*, la BC s'ha mostrat **útil** a la societat. S'ha dedicat a fons a celebrar aquest esdeveniment.

Activitats culturals

A les sales de la biblioteca s'hi han fet exposicions, concerts, s'hi han presentat llibres, actes culturals i s'hi ha representat amb molt èxit l'obra de Molière *El Misanthrop*. L'exposició estrella ha estat *El Quixot, un heroi de paper, els papers d'un heroi*. La riquesa bibliogràfica de la Biblioteca de Catalunya en l'obra cervantina ens ha permès oferir una mostra excepcional per celebrar el quart centenari de la primera edició del Quixot i mostrar públicament l'agraïment de la Biblioteca a un dels majors donants, Isidre Bonsoms.

Amb la intenció d'oferir les joies de la BC a la vista de tothom es van fer les exposicions *Hermenegildo Miralles, arts gràfiques i enquadernació* i *Col·leccions privades, llibres singulars* que exhibia documents de l'Associació de bibliòfils.

Projectes de futur

Durant aquest any també s'han fet projectes de futur. L'ampliació de la seu central de la Biblioteca, la creació d'un magatzem cooperatiu de llibres de baix ús i el projecte d'emmagatzemament i difusió dels recursos catalans en línia, en són un exemple.

El suport del Departament de Cultura, no només financer, el fet de treballar amb el Consorci de Biblioteques universitàries de Catalunya i, sobretot, l'entusiasme de totes les persones de la BC, han

fet possible la transformació i la consolidació de la Biblioteca oberta, fiable i útil que ens hem proposat.



Dolors
Lamarca,
Directora

2. QUÈ OFERIM ALS USUARIS?

La Biblioteca de Catalunya ha iniciat una sèrie d'accions per convertir-se en una biblioteca oberta, fiable i útil. L'orientació a l'usuari és una de les claus fonamentals per aconseguir aquests objectius.

2.1 Millores en l'espai

Futura reorganització d'espais

La Biblioteca de Catalunya ha recuperat la zona de l'Hospital de la Santa Creu en la qual estava instal·lada l'Escola d'Arts i Oficis. Junt amb els espais contigus que ocupava l'Escola Massana són un total de 1.680 metres quadrats, superfície que se sumará a la que ja ocupa la Biblioteca de Catalunya. Aquest increment d'espai permetrà la reubicació del personal de la Biblioteca que actualment treballa a la seu del carrer Villarroel, 91, un edifici que no reuneix les condicions adequades. A més, l'agrupació de la major part del personal de la Biblioteca en un sol edifici servirà per millorar fluxos i processos de treball i, en definitiva, el servei als usuaris.

Durant el 2005 han començat els treballs preparatoris per a la convocatòria del concurs de consultoria i assistència per a la redacció del projecte bàsic i d'execució per a la rehabilitació, remodelació i ampliació de la Biblioteca de Catalunya a l'antic Hospital de la Santa Creu.

Millores en l'entorn

A banda de la futura reorganització dels espais ocupats de la Biblioteca de Catalunya, el Districte de Ciutat Vella i Parcs i Jardins, d'acord amb

la Biblioteca de Catalunya i la resta d'institucions que ocupen l'antic Hospital, han instal·lat un bar-quiosc en el Pati de la Santa Creu (Jardins Rubió i Lluch). El quiosc ha d'incidir en la dinamització del Pati, per evitar la degradació d'aquest espai públic.

2.2 Serveis a l'usuari

Facilitats d'accés

El 2004 va entrar en vigor la nova normativa d'accés a la BC que ha suposat l'accés lliure a tots els majors de 18 anys, o de 17 si estan matriculats en centres d'ensenyament superior o estan realitzant el treball de recerca de batxillerat.

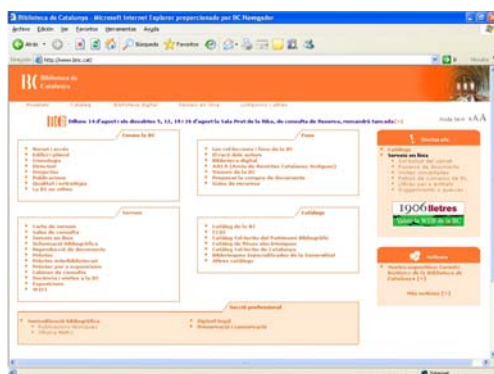
A més de la modificació de la normativa d'accés, s'ha implantat la gratuïtat del carnet d'usuari i dels passis d'entrada. El carnet es pot sol·licitar via web i fins i tot s'ha instal·lat una càmera a la BC perquè ni tan sols calgui dur una fotografia carnet.



Bar-quiosc

Nou lloc web

Una altra actuació important és la posada en marxa del nou lloc web de la BC (www.bnc.cat), que ofereix prestacions noves respecte de l'anterior. D'aquestes destaquen la petició de reproducció o de reserva de documents en línia; les millores en la consulta dels catàlegs propis de la BC i les cerques a altres catàlegs; el nou apartat de biblioteca digital, que inclou tant documents digitalitzats de la BC com bases de dades o revistes en línia que la Biblioteca té contractades, i altres recursos digitals d'interès amb tota la informació recercable; i la incorporació de la base de dades de l'Arxiu Històric de la BC.



Web nou de la Biblioteca de Catalunya

Evolució positiva dels indicadors estadístics

Si es comparen els indicadors més importants de la BC del 2005 amb els del 2004 s'observa que hi ha hagut increments destacats en la major part d'ells. El nombre d'usuaris, presencials i remots, augmenta un 46,1% i un 28,9% respectivament, el nombre de registres al catàleg, un 43,8%, el de documents consultats, 20,7%, el de reprografia, un 14,5%, etc.

Aquests increments són conseqüència, en bona mesura, de la introducció de diverses accions per millorar els serveis que la

Biblioteca de Catalunya presta als usuaris.

Espai recuperat que havia estat ocupat per l'Escola d'Arts i Oficis



Enquestes als usuaris en línia i presencials

Durant l'any, el Servei d'Accés i Obtenció de Documents (SAIOD) ha fet diverses enquestes als usuaris, tant presencials com virtuals, per recollir la seva opinió i poder detectar i solucionar, si és el cas, disfuncions i mancances dels serveis prestats per la Biblioteca.

Nou sistema de gestió bibliotecària

La Biblioteca de Catalunya, junt amb les biblioteques universitàries integrades al CBUC, la Xarxa de Biblioteques municipals de la província de Barcelona, i les Xarxes Territorials de Girona, Lleida i Tarragona coordinades pel Departament de Cultura, ha adoptat un nou sistema informàtic de gestió bibliotecària que s'implementarà durant el 2006 i entrarà en producció el 2007. El canvi de sistema afavoreix l'agrupació de les biblioteques en xarxes i el treball cooperatiu entre elles.

Wi-fi

A finals de 2005 s'ha implantat una xarxa wi-fi que permet l'accés lliure a Internet sense fils dels usuaris de la Biblioteca.

2.3 Serveis educatius i visites

Col·laboració amb universitats i centres d'ensenyament

La Biblioteca de Catalunya ha iniciat una campanya de col·laboració amb universitats i centres d'ensenyament secundari amb l'objectiu d'oferir als professors i alumnes sessions de formació específica dels seus estudis a la Biblioteca de Catalunya. La campanya ha estat un èxit ja que durant el 2005 hi han participat més de 2.800 persones en més de 100 sessions, un increment amb relació al 2004 d'un 180 i un 150% respectivament.

Durant el mes de desembre s'ha enquestat els professors que han visitat la BC amb els seus alumnes. Les respostes indiquen un alt nivell de satisfacció i permeten extreure alguna conclusió: les visites s'ajusten als interessos de cada grup i hi ha molta col·laboració i bona disposició per part del professorat.

Jornades de Portes Obertes

Les jornades de Portes Obertes s'han celebrat el 23 d'abril, Sant Jordi, i l'11 de novembre, en el marc del Festival de Cultura del Raval. En conjunt han passat per la BC en els dos dies unes 3.750 persones.



Visitants a la Jornada de Portes Obertes de Sant Jordi 2005

2.4 Activitats de Difusió

Exposicions destacades

La Biblioteca de Catalunya, dins l'Any del Llibre i la Lectura 2005 i la commemoració del IV Centenari de la publicació de la primera part del *Quixot*, ha organitzat l'exposició *El Quixot. Un heroi de paper, els papers d'un heroi* amb fons de la seva Col·lecció Cervantina. L'exposició, que ha estat oberta des del 24 d'octubre de 2004 fins al 31 de gener de 2006, ha comptat amb més de 19.000 visitants, i s'ha completat amb l'edició d'un catàleg i un cicle de conferències.

El 6 de març de 2005 s'ha clausurat l'exposició *Dalí, una vida de llibre*, organitzada per la Biblioteca de Catalunya. L'exposició es va inaugurar el 24 de novembre de l'any anterior i durant els aproximadament tres mesos que va ser oberta la van visitar gairebé 23.000 persones.

Dalí, una vida de llibre



Destaquen, a més, les exposicions següents: *Hermenegildo Miralles, enquadernador* (20.04.05–18.06.05) i *Col·leccions privades, llibres singulars* (15.11.05 – 15.01.06)

Altres esdeveniments

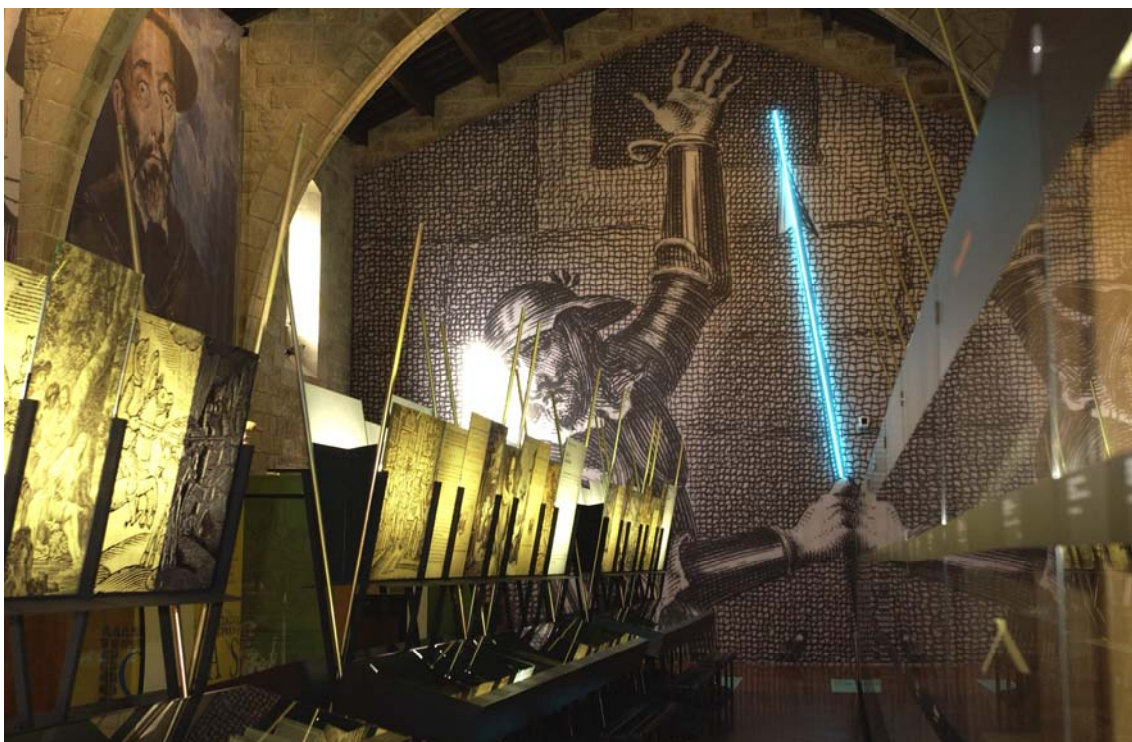
La Biblioteca de Catalunya, Fonoteca, ha organitzat el Congrés 2005 de la IASA (International Association of Sound Archives), *Archives speak: who listens?* El

Congrés s'ha desenvolupat entre l'11 i el 15 de setembre a les instal·lacions de l'Institut d'Estudis Catalans i ha comptat amb la participació de més de 120 assistents.

D'altra banda, entre el 30 de març i el 15 de maig s'ha representat a la Biblioteca de Catalunya *El Misanthrop*, de Molière, produïda per la companyia La Perla 29 i dirigida per Oriol Broggi.

A més d'aquestes activitats se n'han dut a terme d'altres destacades, com la *Trobada d'escriptors occitans e catalans*, organitzada per la UAB amb motiu de les *Xnas Jornadas Catalanò-Occitanas* (11.05.2005); l'acte de recepció del fons del compositor Xavier Benguerel, amb

un concert del Quartet Glinka i el clarinetista Josep Fuster (29.06.05); la celebració del 1r aniversari de l'Acord de Govern per a la Millora i Modernització del Sistema Bibliotecari de Catalunya (20.07.05); el concert d'homenatge a Ernest Lluch, de música orquestral catalana del segle XVIII *Amb trompes i violins*, amb l'orquestra de cambra Capella Bydgosciensis i dirigit per Joan Lluís Moraleda (28.07.05); o el Seminari de l'AEDOM (Asociación Española de Documentación Musical) i Jornada d'Homenatge a Joana Crespi *Los proyectos internacionales de documentación musical: participación española y estado de la cuestión* (16 i 17.12.05).



El Quixot. Un heroi de paper, els papers d'un heroi

3. QUÈ HI PODEN TROBAR ELS USUARIS?

Durant el 2005 la Biblioteca de Catalunya ha adquirit 99.395 unitats documentals, de les quals 13.795 corresponen a donacions, 4.123 a compres, 402 a intercanvi i les 81.075 restants al Dipòsit Legal.

3.1 Col·leccions de la BC

Impresos i Col·leccions Especials

D'entre les adquisicions de material de reserva impresa i col·leccions especials cal destacar les compres de les edicions barcelonines de 1691 dels poemes de Sor Juana Inés de la Cruz i de *Casos raros de la confessio* de Cristóbal de la Vega, ambdues obres impreses per Joseph Llopis.

Sobresurten també les compres de l'edició londinenca de 1743 de *Les Aventures de Joseph Andrews et du ministre Abraham Adams*, primera edició de la traducció al francès; del ban dictat a Figueres per Jean Pelet de la Lozère sobre l'avituallament de les tropes franceses durant la Guerra Gran *La Commission administrative du pays conquis. Considerant qu'il est urgent de mettre en usage les moyens les plus propes à opérer la levée de la récolte*; i del Cartell litogràfic que anuncia la publicació del Quixot per Dubochet de l'any 1845, *Don Quixotte illustré*.

Manuscrits

Com a adquisicions remarcables ressalten el donatiu d'un fragment del s. IX en lletra visigòtica i diverses compres: un recull miscel·lani de textos literaris

relacionats amb Poblet de finals del S. XVI, el dietari de viatge d'un militar francès per la costa del llevant d'Espanya a principis del S. XIX, la correspondència amorosa de Josep Maria de Sagarra a Mercè Coll, el fons de Mercè Llimona, d'Eduard Toldrà (traspassat a Música) i la correspondència enviada per Xavier Benguerel i Joan Oliver a Montserrat Julió.

Música

A finals del mes de maig s'han integrat a la Secció de Música els fons del Centre de Documentació Musical, d'entre els quals destaquen els fons inventariats de Joan i Ricard Lamote de Grignon, d'Enric Granados, d'Enric Morera i una part de Joan Llongueras.

Com a adquisicions més destacades sobresurt la donació de Xavier Benguerel, de partitures manuscrites, impresos i documents sonors.

Quant a compres, ha ingressat documentació de Lluís Millet, una targeta de Pau Casals, l'*Himne al Somatent*, de Laureà Maymí, i l'obra completa de Paul Hindemith *Sämtliche Werke*.

Dipòsit Legal (Bibliografia catalana)

El 2005 han ingressat per Dipòsit Legal 81.075 documents de diversos tipus: llibres, revistes, material gràfic, sonor, audiovisual, etc. S'han assignat un total de 58.651 números nous (53.976 a Barcelona, 1.564 a Girona, 1.268 a Lleida, i 1.843 a Tarragona)

El Dipòsit Legal de Catalunya, integrat en la Biblioteca de Catalunya, és el receptor de la producció editorial i audiovisual catalana. La seva funció principal és recollir i preservar el conjunt de la producció editada a Catalunya en

qualsevol suport i fer-ne possible el seu accés.

Documents gràfics

Durant el 2005 han ingressat diversos fons de documents gràfics, d'entre els quals destaca la donació de Josep M. Madorell, composta d'originals, esbossos, guions, dissenys de pàgines, etc. del dibuixant de còmics, referent català de la "línia clara".



Portada de *Les aventures extraordinàries d'en Massagran* dibuixat per J. M. Madorell

Pel que fa a les compres, sobresurten els materials i esbossos de la il·lustradora Mercè Llimona, un àlbum de 79 fotografies de l'actor Lleó Fontova, i dibuixos originals

per a l'auca *Urània* de Joan Junceda.

Documents sonors i audiovisuals

Dels gairebé quatre mil documents sonors i audiovisuals que han aportat les adquisicions, té una especial rellevància la donació de la pianista Alicia de Larrocha: cent vint-i-sis bobines sonores que contenen una gran part dels seus enregistraments inèdits.

A més, s'ha participat en dues subhastes i s'hi han adquirit 36 discs de 78 rpm. d'interès català.

Publicacions periòdiques

D'entre la trentena de donatius de publicacions periòdiques que han ingressat el 2005 a la Biblioteca destaca una col·lecció completa de la revista *Ibérica*, en les seves dues edicions, English edition. New York: Ibérica Publishing: 1954-1974 i Spanish edition: New York: Inter-American Association for Democracy and Freedom: 1953-1966. La revista fou dirigida per Victoria Kent i hi col·laborà l'artista català Josep Bartolí.

Com a compra, han ingressat a la Biblioteca, entre d'altres, un conjunt de números de la revista *Serra d'Or*, corresponents als anys 1956-1959; els tres primers números de la revista *Espectáculo*, que es va començar a publicar a Barcelona el 1936; i els números corresponents als anys 1971 i 1973, i al primer

semestre de 1972 de la revista infantil *En Patufet*.

La web catalana

El projecte PADICAT (Patrimoni Digital de Catalunya) té l'objectiu de dissenyar i produir un sistema que permeti a la Biblioteca de Catalunya compilar, processar i donar accés permanent a la producció digital catalana.

D'acord amb la tendència generalitzada arreu de les biblioteques nacionals, el model de dipòsit que persegueix la Biblioteca de Catalunya és el sistema híbrid, consistent a:

- Compilar massivament els recursos digitals publicats en obert a Internet
- Impulsar el dipòsit sistemàtic de la producció web dels agents implicats a Catalunya
- Promoure línies de recerca per mitjà de la integració dels recursos digitals de determinats esdeveniments de la vida pública catalana

L'any 2005 ha representat el període de planificació i proves del projecte que lidera la Biblioteca de Catalunya, que té previst sistematitzar el dipòsit digital de la producció web catalana en el període 2006-2008.

El projecte PADICAT compta amb la col·laboració del Centre de Supercomputació de Catalunya (CESCA) i el suport de la Secretaria de Telecomunicacions i Societat de la Informació.

3.3 Papers i Arxius incorporats recentment

Un dels objectius estratègics de la Biblioteca de Catalunya, recollit en el Pla Operatiu 2005, és l'increment i gestió del patrimoni bibliogràfic i documental, que es concreta en una

actuació determinada: contactar amb creadors catalans de la generació del setanta per adquirir els seus arxius personals.

Xavier Benguerel, en l'acte de recepció del seu fons



El 2005 s'han incorporat a la Biblioteca de Catalunya els papers i arxius dels escriptors Josep Maria Benet i Jornet i Francesc Parcerisas. Així mateix, també ha ingressat el fons del dibuixant Josep Maria Madorell, i del músic i compositor Xavier Benguerel. A més, s'ha signat el conveni de donació del dissenyador gràfic America Sanchez.

3.4 La Biblioteca Digital

ARCA

El portal ARCA (Arxiu de Revistes Catalanes Antiques) és una eina per a la identificació i l'accessibilitat del patrimoni català a Internet. ARCA és un projecte cooperatiu, impulsat per la Biblioteca de Catalunya, amb el suport del CBUC (Consorci de Biblioteques Universitàries de Catalunya), que vol proporcionar l'accés unificat i obert a les publicacions periòdiques digitalitzades, preferentment completes i ja tancades, que han estat representatives dins de la cultura i la societat catalanes, ja siguin d'àmbit local, nacional o internacional.

Es tracta d'una iniciativa de la Biblioteca de Catalunya que té com a objectius:

- Facilitar la consulta sobre les publicacions periòdiques completes
- Recuperar i preservar el patrimoni hemerogràfic català
- Incrementar els continguts catalans a Internet en accés obert
- Promoure la cooperació entre institucions per completar les seves col·leccions, millorar la seva oferta de serveis, compartir recursos i rendibilitzar les col·leccions documentals.

RACO (Revistes Catalanes d'Accés Obert)

RACO és un projecte del Consorci de Biblioteques Universitàries (CBUC), el Centre de Supercomputació de Catalunya (CESCA) i la Biblioteca de Catalunya que té com a objectiu desenvolupar de forma cooperativa un portal des del que es difonguin en forma oberta (gratuïta) les revistes científiques, culturals i erudites catalanes amb la finalitat d'augmentar la seva visibilitat i consulta.

Fons digitalitzats

La Biblioteca de Catalunya ha adoptat una política de digitalització sistemàtica dels seus fons, tant publicacions periòdiques com manuscrits, impresos, etc. El resultat són 57.571 imatges corresponents a 71 unitats documentals (títols de revistes, epistolars, fons fotogràfics, etc.). A més, té un paper actiu en la impulsió de projectes de digitalització com els següents:

- Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes (BVMC)

La Biblioteca de Catalunya, en col·laboració amb la Universitat d'Alacant, ha digitalitzat durant el

2005 un bon nombre de documents del fons de la Biblioteca de Catalunya, tant impresos com manuscrits o documents sonors. Aquests documents es poden consultar en línia al portal de la [Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes](#).

- Digitalització de fons fotogràfics

L'objectiu d'aquest projecte és convertir a format digital unes vint-i-cinc mil fotografies de diversos fons (Mancomunitat de Catalunya, Pierre Deffontaines, Francesc Labarta, etc.) i descriure-les per a la seva identificació. Aquest objectiu concret es relaciona directament amb un objectiu estratègic de la Biblioteca de Catalunya: l'accés per a l'ús dels fons i recursos d'informació. Es tracta, en definitiva, de posar a l'abast dels ciutadans els fons de la Biblioteca de Catalunya. A més, això permetrà preservar aquests fons de fotografies en el seu suport original. El projecte compta amb la col·laboració del Servei d'Ocupació de Catalunya (SOC), mitjançant una subvenció per a la contractació de treballadors desocupats.

CLACA (Clàssics Catalans)

El projecte CLACA vol donar a conèixer l'obra dels autors clàssics catalans i incrementar la presència de continguts catalans a Internet. Mitjançant un portal d'accés obert els usuaris tindran a l'abast una guia unificada sobre cada autor amb els documents organitzats, digitalitzats i localitzats. Això permetrà, al seu torn, identificar i localitzar les col·leccions disperses tant de manuscrits com d'impresos, o qualsevol altre suport, relatives a autors clàssics catalans. Els treballs s'han iniciat el 2005 amb Verdaguer i Maragall, i el portal serà accessible el 2006.

4. TREBALLAR A LA BC

La introducció de millores, el desenvolupament de projectes o la realització d'activitats no només repercuteix positivament en els usuaris sinó que també ho fa en els treballadors de la Biblioteca de Catalunya.

4.1 Millora d'Infraestructures i Eines

Wi-fi

La implementació d'una xarxa wi-fi permet l'accés sense fils dels treballadors de la BC a la xarxa informàtica interna i a internet des de qualsevol punt de la Biblioteca.

Nova Intranet

A començaments de 2005 el grup de treball de la Intranet, format per treballadors de la Biblioteca, va presentar la seva proposta de nova Intranet de la Biblioteca de Catalunya que s'ha implementat el 2006.

Nou sistema de gestió bibliotecària

L'adopció del nou sistema de gestió bibliotecària per part de la Biblioteca de Catalunya, a més d'afavorir l'agrupació en xarxes i el treball cooperatiu de les biblioteques catalanes, facilita les tasques dels treballadors de la Biblioteca, ja que compta amb noves eines i aplicacions.

4.2 Pla de Qualitat

La BC va iniciar el 2004 un programa de qualitat i avaluació que s'ha concretat en diverses accions desenvolupades durant el 2005: un procés d'autoavaluació en

el marc del *Projecte de la Qualitat Total*, com a continuació d'aquest procés s'han creat tres grups de treball (Planificació, Organització i Les Persones) amb la missió d'identificar i analitzar problemes, i proposar solucions, en els àmbits del Pla Estratègic, l'organigrama i el clima laboral; un seminari i unes sessions explicatives sobre identificació i descripció de competències; un seminari d'habilitats directives; i un taller de millora organitzativa.

D'altra banda, des de març de 2005 s'han portat a terme trobades periòdiques de caràcter bimestral entre la directora i el personal de la Biblioteca (*Espai de Trobada*) amb l'objectiu de potenciar la comunicació en totes les direccions a la BC. Així mateix, s'ha continuat l'edició del butlletí electrònic de comunicació interna (*Comunicació a la BC*) iniciada el 2004.

Atenció als usuaris



5. QUINS SÓN ELS NOSTRES ALIATS?

La Biblioteca de Catalunya col·labora i coopera amb altres organitzacions del seu àmbit per sumar esforços i compartir recursos amb l'objectiu de millorar el servei als usuaris.

5.1 CBUC (ConSORCI de Biblioteques Universitàries de Catalunya)

La Biblioteca de Catalunya forma part del Consorci de Biblioteques Universitàries de Catalunya, que té per missió millorar els serveis bibliotecaris mitjançant la cooperació. Durant el 2005 la Biblioteca de Catalunya ha desenvolupat diversos projectes en col·laboració amb el CBUC i altres institucions:

GEPA

El GEPA (Garantia d'Espai per a la preservació de l'accés) serà un magatzem cooperatiu del CBUC situat a Lleida amb la finalitat de conservar aquells documents de les biblioteques amb un baix ús, garantir la seva preservació futura i la seva accessibilitat quan alguna biblioteca ho requereixi. Hi participen, a més del CBUC, l'Ajuntament de Lleida, el Departament de Cultura i la Secretaria d'Universitats i Recerca del Departament d'Educació (abans DURSI). El 2005 l'Ajuntament de Lleida ha cedit l'edifici (antigues casernes de Gardeny) on s'instal·larà el magatzem.

RECERCAT

El CBUC i el Centre de Supercomputació de Catalunya

(CESCA) han posat en marxa RECERCAT, un dipòsit institucional cooperatiu de documents digitals inèdits en matèries de recerca, obert a la participació de totes les universitats i centres de recerca. El projecte permetrà donar més visibilitat i difusió a aquest tipus de documents.

RACO, ARCA, Memòria Digital de Catalunya

El projectes RACO i ARCA, dels quals ja s'ha parlat en l'apartat "la Biblioteca Digital" es duen a terme en col·laboració amb el CBUC i el CESCA. Aquestes iniciatives, juntament amb el RECERCAT, el PADICAT i el CLACA, han de ser el punt de partença d'un dipòsit digital col·lectiu, la Memòria Digital de Catalunya, que ha de recollir el coneixement i la cultura catalanes, alhora que contribuirà a situar Catalunya en una posició de desenvolupament i accés a la informació a l'alçada dels països europeus de referència en l'àmbit de biblioteques.



5.2 BEG

La Biblioteca de Catalunya és la responsable de la gestió bibliotecària de les Biblioteques especialitzades de la Generalitat de Catalunya (BEG), 36 biblioteques i centres de documentació que donen suport a les activitats de l'administració pública de Catalunya. Durant el 2005 han començat les tasques, impulsades per la Biblioteca de Catalunya, perquè les BEG es constitueixin en xarxa.

6. PUBLICACIONS

La Biblioteca de Catalunya té una política específica de publicacions, tant edicions pròpies com coedicions.

6.1 Publicacions impreses

- *La meva col·lecció Apel·les Mestres*. Mateu Avellaneda. BC, 2005.
- *Hermenegildo Miralles, enquadernador*. Aitor Quiney. BC, 2005.
- *El Quixot. Un heroi de paper, els papers d'un heroi*. Joana Escobedo. BC, 2005.
- *Col·leccions privades, llibres singulars*. Aitor Quiney i Jordi Estruga. BC, 2005.

6.2 Publicacions electròniques

- *Teoria i història de la música al fons Taltabull de la BC*. Miquel Alsina. BC, 2005.
<http://www.bnc.cat/publicacions/167/Taltabull.pdf>
- Edició 2005 en format HTML de les *Concrecions a les AACR2 (Part II, Encapçalaments, títols uniformes, referències)*. BC, 2005-
http://www.bnc.cat/sprof/normalitzacio/con_aacr2p2/sumari_gen.htm
- Actualització 2005 de les *Taules de conversió de CATMARC a MARC 21: Camps de registres bibliogràfics*. BC, 2004-
http://www.bnc.cat/sprof/normalitzacio/catmarc/taules_marc21_2005.doc
- Actualització 2005 de les *Taules de conversió de MARC/GUVE a MARC 21: Camps de registres d'autoritat*. BC, 2004-
http://www.bnc.cat/sprof/normalitzacio/catmarc/taules_autoritats_2005.doc

- Actualització 2005 del *Format MARC 21 concís per a dades bibliogràfiques*. Barcelona: Biblioteca de Catalunya, 2004-
<http://www.bnc.cat/sprof/normalitzacio/marc21b/bsumari.htm>
- Actualització 2005 del *Format MARC 21 concís per a dades d'autoritat*. Barcelona: Biblioteca de Catalunya, 2004-
<http://www.bnc.cat/sprof/normalitzacio/marc21f/fsumari.htm>
- Actualització 2005 del *Format MARC 21 concís per a dades de fons*. Barcelona: Biblioteca de Catalunya, 2001-
<http://www.bnc.cat/sprof/normalitzacio/marc21f/fsumari.htm>
- Actualització 2005 del *Tipus de cronologia i d'enumeració amb patrons de codis*. Barcelona: Biblioteca de Catalunya, 2001-
http://www.bnc.cat/sprof/normalitzacio/marc21/crono_patro.htm
- Actualització 2005 de les *Pautes per a l'ús del camp 856*. [Barcelona]: Biblioteca de Catalunya, 2000-
<http://www.bnc.cat/sprof/normalitzacio/marc21/856.htm>

6.3 Coedicions i altres

- *El Quijote en Barcelona*. Martí de Riquer. Editorial Destino i BC, 2005.
- *Petita Història de la BC*. Reis Fontanals i Marga Losantos. Editorial Mediterrània, 2005.

7. AGRAÏMENTS

La Biblioteca de Catalunya incrementa constantment el seu patrimoni gràcies a la generositat de les persones, organitzacions, entitats, institucions, etc. que han fet donacions. D'altra banda, la Biblioteca de Catalunya vol agrair al senyor Xavier Barutell la seva contribució econòmica.

7.1 Donants particulars

Anna M. Adroer Tasis	Alfredo L. Coelho Carvalho	Josefa Izard
Josep Antoni Aguilar Àvila	Emília Colomer Amat	Agustín Izquierdo Alberca
Enric Aguilar i Matas	Vicenç Colomer Torrell	Gabriel Jackson
Josep Maria Ainaud de Lasarte	Àngel Comalada Negre	Josep Maria Jaile
Ricardo S. Aller López	Domènec Corbella Llobet	Manuel Jorba i Jorba
Joan Alsina	Marian Crocco	David Jou
Núria Altarriba Vigatà	Ramon Dachs	Conrad Kent
Jesús Alturo Perucho	Josep Danon	Dolors Lamarca
Lluïsa Amenós	Gian Carlo Delgado-Ramos	Patrick Lenaghan
Carles Amorós	Juan Disante	Jaume Llabrés Mulet
Lidia Anoll Vendrell	Eduard Domènech	Elisabet Llompart Figuerola
Maria Artal	Joana Escobedo Abraham	Jaime Lluís Navas
Lluís Artigas Jorba	Elena Escubedo	Antoni López Dauí
Maria José Azevedo Santos	Blanca Escudero Bravo	Luis López Tallaj
Antoni M. Badia Margarit	Marisa Esmatjes	Alberto Efendy Maldonado
Lluís Bagunyà	Joan Estadella i Ferrater	Salvador Maluquer Maluquer
Joan Balari Zanotti	Immaculada Estany Morros	Albert Manent Segimon
Carmen Balcells	Santiago Estrany i Castany	Marco Marandola
Eugení Bareche	Carlos Etxeba	Joan March Noguera
Josep M. Barnadas	Jorge Fábrega P.	Francisco Marcos Álvarez
Vicenç Beltran	Rafael Farrarós Puig	Josep Masuet
Pasqual Bernat	Manuel Fernández Magaz	Montse Mateu
Prim Bertran Roigé	Llorenç Ferrer Alòs	Giampaolo Mele
Jordi Bordes Castells	Carmen Fleta Martín	Jesús Millán
Teresa Borràs	Josep Font Palmarola	Josep Mir Estalella
Jaume Bover Pujol	Reis Fontanals Jaumà	Leandro Mirandi Tonino
Oriol Broggi i Rull	Francesc Fontbona de Vallescar	Francisco Molina Martínez
Júlia Butinyà Jiménez	Enric Forcada	Enric Moliné
Vicenç Cabré i Brugulat	Alberto Galardi	Antonio Moliner Prada
Dolores de la Cámara	Carmen Gaona Pisonero	Elena Monche
Anna M. Campà	José A. Garzón	Carmen Monche
Francesc Canosa i Farran	Antonio Gascón Ricao	Ignacio Montero de Diego
Jaume Capdevila Herrero	Sergi Gascón Urís	María Berta Morán Arroyo
Pere Carbonell i Fita	Francisco Gausachs	Lluís Morera Pascual
Laureano Carbonell Relat	Josep Gerada	Xavier Motilla Salas
Joan Josep Cardona Ivars	Bertrand de la Grange	Manuel Mundó i Marcet
Carme Carranza Sarrión	Carles Gerona	Núria Muntaner
Josep Casals Net	Carmen Gomis	Maria Antònia Oliver
Teresa Casas Vallet	Jordi González i Paredes	Pere de Paco Rusanas
Anthony J. Cascardi	Gener Gonzalvo i Bou	Josep M. Palau i Baduell
Josep Maria Castellet i Díaz de Cosío	Ferran Graell Deniel	Vinyet Panyella i Balcells
Xavier Cateura	Francesc Granell	Jaume D. Parra
Rubén Cedeño	Josep M.T. Grau Pujol	Francesc Pasqual Armengol
Jordi Cervera	Albert Guillem Hauf Valls	Manuel Pérez Nespereira
Leandre Cervera	Esteban Hernández Castelló	Elvira Permanyer
Rodolphe Chamonal	Pietat Homs Fornesa	Màrius Petit Guinovart
Josep Clara Resplandis	Shin-Ichi Ichikawa	Lawrence James Pinnie
Enric Clusellas Alberti	Roser Insenser Brufau	Ramon Planes i Albets
	Giorgio Cini	Arnald Plujà i Canals
		Josep-Antoni Pons Roca

Víctor Pou Serradell
Montserrat del Pozo Ferrer
Montserrat Prat i Serra
Dionisia Puig
Jordi Puig
Anton Pujol Bertran
Manuela Raposo Rivas
Miquel Renart
Antonio Reseco González
Empar Revert
Oriol Riba Arderiu (família)
Maria Ribas
Enric Ribó i Sugrañes
John Richardson
Francisco Rico
Maite Rico
Glòria Riera i Alemany
Mercè Roca Masgrau
Joaquim Romaguera Ramió
Joan Rosal
Borja Rubio
Manuel Ruiz Romero
Joan Sala Grau

Lluïsa Sala Tubert
Teresa-M. Sala
Josefina Sales Llull
Norma Isabel Sánchez
Frederic Santaaulària i Roig
Vicent Santamaria de Mingo
José-Ignacio Saranyana
Jordi Sarsanedas
Sergi Sastre Solsona
Norbert Schirra
Gabriel Seguí i Trobat
Francesc Serra i Sellarés
Wladyslaw Serwatowski
Clifford Sharp
Josep-Maria Soler i Casas
Juan Leonardo Soler Milla
Lluís Solsona Llorens
Ramon Soria
Pavel Stepanek
Enric Subiñà i Coll
Josep Maria Subirachs
Arturo Moreno Garcerán
Laurent Teycheney

Pepa Tomàs
Marià Torres Torres
Anna Trias
Antoni Turró Martínez
Àngel de Utrera
Leonardo Valencia
Carlos Vallès i Arpal
Fèlix de Vallescar Brujas
Rafael Vargas-Hidalgo
Joan Veny Clar
Ignasi Verdós Morral
Joan-Pere Vergès
Joan Vernet Ginés
David J. Viera
Josep Maria Vila Medinyà
Joan Vila-Masana
Montserrat Vilarmau Martí
Fèlix A. Vilarrubias
Julio Vives Chillida
Pere Voltés
Pigla Włodzimierz
Marina Zografou

7.2 Entitats

Acadèmia Valenciana de la Llengua
Actualidad Económica
AGBAR Fundació
Agència Catalana de Seguretat Alimentària
Agència de Salut Pública
Agencia Nacional de Evaluación de la Calidad y Acreditación
Agència per a la Qualitat del Sistema Universitari a Catalunya
Agrupació de Serveis d'Aigua de Catalunya
Ajuntament d'Almacelles
Ajuntament de Barcelona
Ajuntament de Barxeta
Ajuntament de Calafell
Ajuntament de Cerdanyola del Vallès
Ajuntament de Granollers
Ajuntament de Malgrat de Mar
Ajuntament de Molins Rei
Ajuntament de Mont-roig del Camp
Ajuntament de Reus
Ajuntament de Riudellots de la Selva
Ajuntament de Salt
Ajuntament de Sils
Ajuntament de Tarragona
Ajuntament de Torelló
Ajuntament de Vinaròs
Alfaguara
Alpuerto
Ambaixada de Luxemburg
Amics de l'Art Romànic
Andbanc

Archivo Manuel de Falla
Archivo Municipal de Cartagena
Arlanza Ediciones
Artis Pluma
Arxiu Històric Municipal de Reus
Arxiu Municipal de Blanes
Arxiu Municipal de Girona
Arxiu Municipal de Rubí
Arxiu Municipal de Sant Martí (Aj. De Barcelona)
Arxiu Municipal de Valls
Arxiu Nacional de Catalunya
Asociación Cultural de los Rumanos en España (ACRE)
Asociación Cultural Myrtos
Asociación de Bibliófilos de Barcelona
Asociación de Casas-Museos y Fundaciones de Escritores
Asociación Española de Documentación Musical
Asociación para el Fomento de la Encuadernación de Arte
Asociación Vasca de Profesionales de Archivos, Bibliotecas y Centros de Documentación
Associació Catalana de Compositors
Associació Catalans a Roma
Associació Cultural Fonoll
Associació d'Arxivers de Catalunya
Associació de Mestres Rosa Sensat
Associació de Pessebristes de Barcelona
Associació de Sant Jordi

Associació d'Editors de Llengua Catalana
Associació d'Enginyers Industrials de Catalunya
Associació d'Escriptors en Llengua Catalana
Associació per a la Salvaguarda del Patrimoni Enregistrat
Associació Wagneriana
Association Internationale Sociétés Assurance Mutuelle Astrum
Ateneo de Zaragoza
Autores Científico-Técnicos y Académicos
Avui Premsa Catalana
Ayuntamiento de Alcalá de Henares
Ayuntamiento de Burgos
Ayuntamiento del Puerto de Santa María
Banco Bilbao Vizcaya Argentaria
Bergedorfer Gesprächskreis
Biblioteca Can Peixauet
Biblioteca de Castilla y León
Biblioteca Marià Vayreda
Biblioteca Municipal de Bidebarrieta
Biblioteca Nacional de Madrid
Biblioteca Pública da Coruña
Biblioteca Pública Joan Miró
Biblioteca Regional de la Región de Murcia
Biblioteca Riba-Arderiu (IEC)
Biblioteca Riera-Figueras
Biblioteca Soler i Palet
Biblioteca-Museu V. Balaguer

Bibliothèque Nationale du Québec	Coro Universitario Galego de Barcelona	Fundación Focus-Abengoa
Caixaterrassa Fundació	Cossetània Edicions	Fundación Germán Sánchez Ruipérez
Caja de Ahorros del Mediterraneo	Cristianisme i Justícia	Fundación Iberdrola
Caja de Navarra	Curial, Edicions Catalanes, S.A.	Fundación Marcelino Botín
Casa Asia	Descubrir el Arte	Fundación para el Estudio del Derecho Histórico y Autonomico de Vasconia
Casa del Llibre	DIGEC, s.a.	Fundación para la Investigación y Difusión de la Arquitectura
Casal Català de Victoria Inc.	Diputació de Barcelona	Fundación Privada Bufí y Planas
Center for Basque Studies	Diputació de Girona	Fundación Uriach 1838
Centre Català de la Qualitat	Diputació de Tarragona	Generalitat de Catalunya
Centre Català de Mendoza	Diputación Foral de Álava	Generalitat Valenciana
Centre Culturel Calouste Gulbenkian	Diputación Provincial de Málaga	Germandat del Terç de Requetès de la Mare de Déu de Montserrat
Centre d'Art Santa Mònica	Discos Gong	Gran Teatre del Liceu
Centre de Cultura	C. Dressler	Gremi d'Editors de Catalunya
Contemporània	Edicions L'Esquard	Gremio Madrileño de Comerciantes de Libros Usados
Centre de Documentació de l'Art Contemporani	Editorial Ciss-Praxis	Hemeroteca Municipal de Madrid
"Alexandre Cirici"	Editorial Safeliz	Hermeneus
Centre de Documentació Musical	Eina: Escola de Disseny i Art	Hrvatski Institut za Povijest
Centre de Documentació i Museu Tèxtil	El País	IFEMA: Feria de Madrid
Centre de Lectura de Reus 1859	EL Temps	II lustre Col·legi d'Advocats de Sabadell
Centre d'Estudi de les Tradicions Religioses	Entitat Autònoma del Diari Oficial i de Publicacions	Institució Alfons el Magnànim Diputació de València.
Centre d'Estudis i Documentació	Escola d'Administració Pública de Catalunya	Institució Milà i Fontanals (CSIC)
Contemporània	Escola Massana	Institución Fernando el Católico: Fundación Pública de la Diputación de Zaragoza
Centre d'Estudis Jurídics i Formació Especialitzada	Escola Universitària de Biblioteconomia i Documentació	Institució de les Lletres Catalanes
Centre d'Història	Escola Universitària del Maresme	Institut Català de les Dones
Contemporània de Catalunya	Espai de Música i Dansa	Institut Català de la Mediterrània
Centre d'Innovació i Desenvolupament	Esquerra Republicana de Catalunya	Institut Català d'Energia
Empresarial	Facultat de Teologia de Catalunya	Institut Català de les Indústries Culturals a Catalunya
Centro de Documentación Musical de Andalucía	Federació Catalana d'Entitats Corals	Institut Cartogràfic de Catalunya
Centro de Documentación Teatral	Federación de Gremios de Editores de España	Institut de Cultura de Barcelona
Centro de Estudios Bajaragoneses	Ferrocarrils de la Generalitat de Catalunya	Institut del Teatre
Centro de Estudios de la Comunidad de Albarracín	Fondazione Italo Zetti	Institut d'Estudis Autònoms
Círculo Científico	Fons Antic	Institut d'Estudis Catalans
Col·lectiu Indret	Francesc Mestre Art	Institut d'Estudis Comarcals de la Marina Alta
Col·legi d'Arquitectes de Catalunya	Fundació Bosch i Cardellach	Institut d'Estudis Ilerdencs
Consejo Económico y Social del Principado de Asturias	Fundació Caixa Manresa	Institut d'Estudis Secundaris Eugeni d'Ors
Consejo Superior de Investigaciones Científicas	Fundació d'Art Palau Ferré	Institut Europeu de la Mediterrània
Consell de Treball, Econòmic i Social de Catalunya	Fundació Espais d'Art Contemporani	Institut Joan Lluís Vives
Consello da Cultura Galega	Fundació Ferran Sunyer i Balaguer	Institut Sallarès i Pla
Conservatori Superior de Música de Castelló	Fundació Jaume II el Just	Institut Valencià d'Investigacions Agràries
Consiglio Nazionale delle Ricerche: Istituto Storia dell'Europa Mediterranea	Fundació Joan Maragall	Instituto Cervantes Tánger
Consolat de la República de Polònia	Fundació Joan Miró: Centre d'Estudis d'Art Contemporani	Instituto de Cultura de Jerez de la Frontera
Consorti de les Biblioteques Universitàries de Catalunya	Fundació Josep Irla	
Consorti de les Gavarres	Fundació la Caixa	
Convergència Democràtica de Catalunya	Fundació Noguera	
	Fundació Bertelsmann	
	Fundación Caixa Galicia	
	Fundación Caja de Arquitectos	
	Fundación Carlos Amberes	
	Fundación Cristancho	
	Fundación de los Ferrocarriles Españoles	
	Fundación El Monte	

Instituto de Mayores y Servicios Sociales	Museu d'Història de Catalunya	Termcat: Centre de Terminologia
Instituto Galego das Artes Escénicas e Musicais	Museu d'Història de la Ciutat (Barcelona)	The Hispanic Society of America
Instituto Nacional Información, Tecnología Agraria y Alimentaria	Museu d'Història de la Medicina de Catalunya	Tiempo, S.A.
Instituto Universitario General Gutiérrez Mellado	Museu Marítim de Barcelona	Tierra, Revista
International Association of Sound Audiovisual Archives	Museu Nacional d'Art de Catalunya	Tribunal Constitucional del Principat d'Andorra
International Federation Library Associations	Museu Picasso	Unicef
Institutions Inter-Opera	Museu Valencià de la Il·lustració i la Modernitat	Universidad Autónoma de Madrid
Instituto Italiano Antonio Vivaldi della Fondazione	Nauck's Vintage Records	Universidad Autónoma Metropolitana:
Junta de Castilla León. Consejería de Economía y Hacienda	Nous Horitzons	Departamento de Política y Cultura
Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha. Consejería de Educación y Cultura	Observatori de la Llengua Catalana	Universidad Carlos III de Madrid
Junta del Monestir de Sant Joan de les Abadesses	Observatori del Sistema Penal i els Drets Humans (Aj. de Barcelona)	Universidad Católica de Ávila
La Vanguardia Ediciones, S.L.	Oficina Ponti	Universidad Complutense de Madrid
Laie Pau Claris Llibreria Cafè Lajos Major	Ollero y Ramos Editores	Universidad de Castilla La Mancha
Librairie Sourget	Organización Demócrata Cristiana de América	Universidad de Las Palmas de Gran Canaria
Library of Congress	Orola S.A.	Universidad de Málaga
Dochy Lichtensztajn	Parlament de Catalunya: Departament d'Edicions	Universidad de Salamanca: Departamento de Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal
Llibreria Antiquària Catedral	Parlament de les Illes Balears	Universidad de Sevilla: Centro de Documentación Europea
Lluís de Gràcia Loffredo	Patronat Nacional del Misteri d'Elx	Universidad de Valladolid
Lunweg Editores	Pierre Bergé & Associés	Universidad de Zaragoza
M&T Pencil	Pro Dignidad Humana	Universidad Nacional de Cuyo
Magyar Tudományok Akadémia	Ràdio Olot	Universidad Nacional de Educación a Distancia
Manuel Rodríguez Díaz, Editor	Real Sociedad Bascongada de Amigos del País	Universitat Autònoma de Barcelona
Marcial Pons Librero	Región de Murcia: Consejería de Educación y Cultura	Universitat d'Alacant
Ministerio de Educación y Cultura	Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi	Universitat de Barcelona
Ministerio de Medio Ambiente	Residencia de Estudiantes	Universitat de Girona
Museu Comarcal de la Garrotxa	Scriptorium	Universitat de València
Museu d'Art de Girona	Servei Català de la Salut	Universitat Politècnica de Catalunya
Museu d'Art de Sabadell	Servei General d'Informació de Muntanya	Universitat Politècnica de València
Museu d'Art Modern de Tarragona	Servei Meteorològic de Catalunya	Universitat Ramon Llull. Filosofia
Museu de Badalona	Sindic de Greuges	Universitat Rovira i Virgili
Museu de Ciències Naturals (Barcelona)	Sociedad Española Ornitología / BirdLife	Université Paris-IV-Sorbonne
Museu de Granollers: Ciències Naturals	Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales	Mladen Urem
Museu de Sant Cugat	Sociedad Estatal para el Desarrollo del Diseño y la Innovación	Vicent García Editores
	Sociedad Estatal para la Acción Cultural Exterior	Vila de Perpinyà
	Societat Catalana d'Arqueologia	World Brotherhood Union
	Solochek Libros, S.L.	Mevlana Supreme Foundation
	Sotheby's	Xunta de Galicia

8. ESTADÍSTIQUES

El 2005 el pressupost de despeses s'ha incrementat en un 20,84 % respecte l'any anterior. Aquest increment s'ha traduït en un seguit d'actuacions que han millorat el servei als usuaris i que s'han concretat en una evolució positiva dels indicadors de la Biblioteca de Catalunya, com l'increment de registres al catàleg, el d'usuaris presencials, el d'usuaris web o el de documents consultats.

