



Dades generals

- Entitat: Escena Poblenou
- Títol del projecte: *Record Kamchàtka*
- Amb el Suport de: Fundació Caixa Catalunya
Creació Artística per al Diàleg Intercultural 2008

Introducció

L'interès del projecte rau en la investigació sobre els diferents elements de la comunicació, expressada d'una manera universal, igual com les formes d'expressió no verbals de les arts de carrer, traspassant les fronteres lingüístiques i constituint una disciplina artística capaç de construir ponts dins d'una societat multicultural. Per aquest motiu, el projecte que proposem pretén aprofundir i ampliar el treball que ja estem realitzant amb l'espectacle *Kamchàtka*, i que ja té repercussió social en sí mateix, acostant al públic a una realitat més humana on el que és simple i essencial es transforma en imprescindible, provocant trobades i diàleg entre les persones, obviant la seva cultura i estat social. La base del nostre llenguatge és l'emoció, universal i accessible per a tot el món, amb el que aconseguim modificar les relacions humanes.

Objectius

- 1.- Estimular i promoure el diàleg intercultural per assolir una societat més oberta on convisquin diferències culturals i religioses.
- 2.- Provocar el record de vivències passades.
- 3.- Potenciar la transversalitat entre els valors morals, l'art, l'expressió i la convivència.
- 4.- Investigar en base a la relació del teatre de carrer i el diàleg de les persones humanes.
- 5.- Difondre la cultura de les arts de carrer i educar en aquestes arts els públics del futur.

Descripció

El projecte es desenvoluparà a quatre municipis de l'estat espanyol que presenten unes característiques demogràfiques concretes respecte al seu origen.

Entenem el teatre de carrer com art escènica popular i amb una forta vocació de proximitat. *Record Kamchàtka*, un treball en constant evolució i a la recerca de noves vies d'expressió.

Acostem el teatre als ciutadans, de manera gratuïta, formant al futur espectador, fomentant el gust i l'hàbit pel fet teatral i més concretament el teatre de carrer; la diversitat cultural inherent en aquest tipus de teatre el converteixen en un autèntic mirall de la multiculturalitat que caracteritza les societats contemporànies.



Les activitats a portar a terme es diferencien en quatre apartats:

1.- Actuacions per al diàleg, les vivències i el moviment de les persones humanes.

Kamchàtka és una jove companyia de teatre de carrer, formada per un col·lectiu de setze professionals multidisciplinars de les arts escèniques. La companyia neix a Barcelona, en el marc d'*Escena Poblenou Festival de Tardor*, a l'octubre de 2006, on té lloc la seva primera experiència. Des del seu origen, l'equip artístic té com a objectiu investigar i aprofundir en el teatre de carrer.

Els punts de partida són molt simples: improvisació, treball coral sense paraules, exploració de l'espai urbà i interacció amb el públic. La intenció és despertar en el públic sorpresa i preguntes, crear una realitat paral·lela que deixi espai a un diàleg directe. L'escolta profunda entre els actors permet crear un grup molt compacte, que reacciona i respira en conjunt, i que tendeix a crear la seva pròpia lògica.

2.- Treball d'investigació continuu

Investigació que es fonamenta en un procés obert i d'esforç del treball col·lectiu per desenvolupar les seves habilitats amb la descoberta de noves capes artístiques ocultes.

El treball d'investigació es desenvolupa a través de:

- a.- Formació pròpia i compartida, de nombroses arts escèniques que s'apliquen al teatre de carrer: *commedia dell'arte*, manipulació d'objectes, dansa, clown i teatre social.
- b.- Assajos i sortides de treball
- c.- La realització de les actuacions pròpiament.

3.- Espais per al debat i reflexió de l'actuació

L'espai de debat i de reflexió possibilita:

- 1.- L'intercanvi igualat i recíproc entre espectadors i intèrprets a través del diàleg.
- 2.- Un aprenentatge mutu entre espectadors i intèrprets.
- 3.- Compartir i contrastar les experiències viscudes per part de l'espectador i l'intèrpret.

4.- Videocreació

Realització d'un vídeo artístic que tingui com a centre d'interès el diàleg:

- 1.- Recollida de les experiències personals expressades pels espectadors durant i després de les actuacions.
- 2.- Aportacions que es faran en els espais per al debat i reflexió de l'actuació.
- 3.- Enregistrament d'imatges dels assajos i reunions de treball, com de les experiències viscudes pels intèrprets.

Temporalització

El projecte es portarà a terme durant els quatre caps de setmana del mes de novembre de 2008.

Difusió

Des de l'espai virtual de Kamchàtka www.kamchatka.cat s'informarà del projecte.

Equip artístic

Intèrprets: Cristina Aguirre, Maïka Eggericx, Sergi Estebanell, Claudio Levati, Andrea Lorenzetti, Judit Ortiz, Lluís Petit, Albert Querol, Josep Roca, Edu Rodilla, Santi Rovira, Gary Shochat, Ada Vilaró, Prisca Villa i Albert Vinyes.

Direcció: Adrian Schvarzstein.

Juliol 2008