


Habitaculum



¿Construcción, edificio o lugar apto para habitarse?



Una creación de Cia. Kamchätka



Desembarcando entre la incertidumbre y la esperanza.



Llegados a la ciudad buscan la aceptación de una nueva mirada.

Kamchàtka: personas llegadas de un país lejano, con sólo una maleta y un recuerdo; ingenuas, curiosas, descubren emociones y crean complicidades con quien se cruza en su camino.

Un camino que conduce a una casa...





Sentados delante del “habitaculum” ante un nuevo futuro.

HABITACULUM

Aquí estas personas viven y expresan sus peculiares universos, adaptando el lugar en diferentes espacios, donde la nueva realidad que los rodea, se mezcla con sus tradiciones y costumbres muy personales.

*La profundidad del mar
en un pequeño rincón.*



*Tejiendo
sueños de
esperanza.*



*Jugando
con el frío
entre
sonrisas de
nieve .*



Es un viaje en una instalación viva, en un poema visual.





*Nostalgia de recuerdos
que cuelgan del pasado.*



*Tomando la
sombra
en el patio
de luz.*

Los personajes de
HABITACULUM
acogen al público
con su **hospitalidad**,
invitando a visitar su casa,
su historia...



*Una
curiosa y
divertida
forma de
subir al
piso de
arriba.*

Creando una relación interactiva, **despiertan en el espectador la humanidad,** la sorpresa y la simplicidad de **otra manera de vivir.**



Es una investigación que nace **in situ**, fusionándose e integrándose con cada nuevo **espacio/vivienda** y con su **entorno social**.



Habitaculum

Una
instalación
viva.

Una
experiencia
única..





*Mirada de asombro
hacia una nueva cultura.*

HABITACULUM es una continuidad de la obra anterior *KAMCHATKA*. Después de haber recorrido diversos países, buscando la integración en una nueva cultura, los mismos personajes llenos de experiencias, se adentran en una de las problemáticas de nuestra sociedad contemporánea, acercando al público a **la vivienda de los recién llegados**, quienes mantienen sus sueños y expectativas de unas mejores condiciones de vida.

**Una realidad presente en nuestras comunidades que determinará
la sociedad del futuro.**





Inmersión en un lenguaje común

El lenguaje *Kamchàtka*, basado en la emoción, traspasa la frontera de los idiomas hacia una comunicación universal. Su propósito es **convertir lo sencillo y esencial en el estímulo de una imprescindible y necesaria relación de cooperación humana**, provocando el encuentro entre las personas más allá de su cultura y de su estatus social.

ACOGER HABITACULUM EN RESIDENCIA DE CREACIÓN

Queremos investigar y mostrar que toda población que llega a un nuevo país, a un nuevo hogar, tiene también nuevas costumbres y experiencias que en nuestro caso serían representados por el particular lenguaje que ya hemos desarrollado con KAMCHÀTKA.

Esta vez, dentro de ese hogar que transformaremos para invitar a visitar y compartir una vivencia única y enriquecedora.

La idea nos viene de que en realidad, en las inmigraciones que ha habido y hay en cualquier país, los nuevos llegados dentro de su casa, su “*Habitaculum*”, mantienen y acomodan la vida según sus tradiciones, incorporando a veces lo local con lo extraño; pero sobre todo, **buscan encontrar su sitio en la nueva cultura para sentirse cómodos, aceptados y crear puntos de integración y vínculos sociales.**



*Siempre hay un tren en el presente
que viaja desde un pasado.*

PARA LA CREACIÓN NECESITAMOS:

Un espacio/vivienda real, con electricidad, y si es posible con 2 alturas.

Una visita previa de dos miembros de la Compañía.

Mínimo 10 días de residencia.

Poder colocar todo tipo de elementos escénicos mediante taladros y otras herramientas eléctricas.





FICHA ARTISTICA

Idea y creación: Cía. Kamchàtka

Dirección: Adrian Schvarzstein

Intérpretes:

Cristina Aguirre

Maïka Eggericx

Sergi Estebanell

Claudio Levati

Andrea Lorenzetti

Judit Ortiz

Lluís Petit

Albert Querol

Josep Roca

Edu Rodilla

Santi Rovira

Gary Shochat

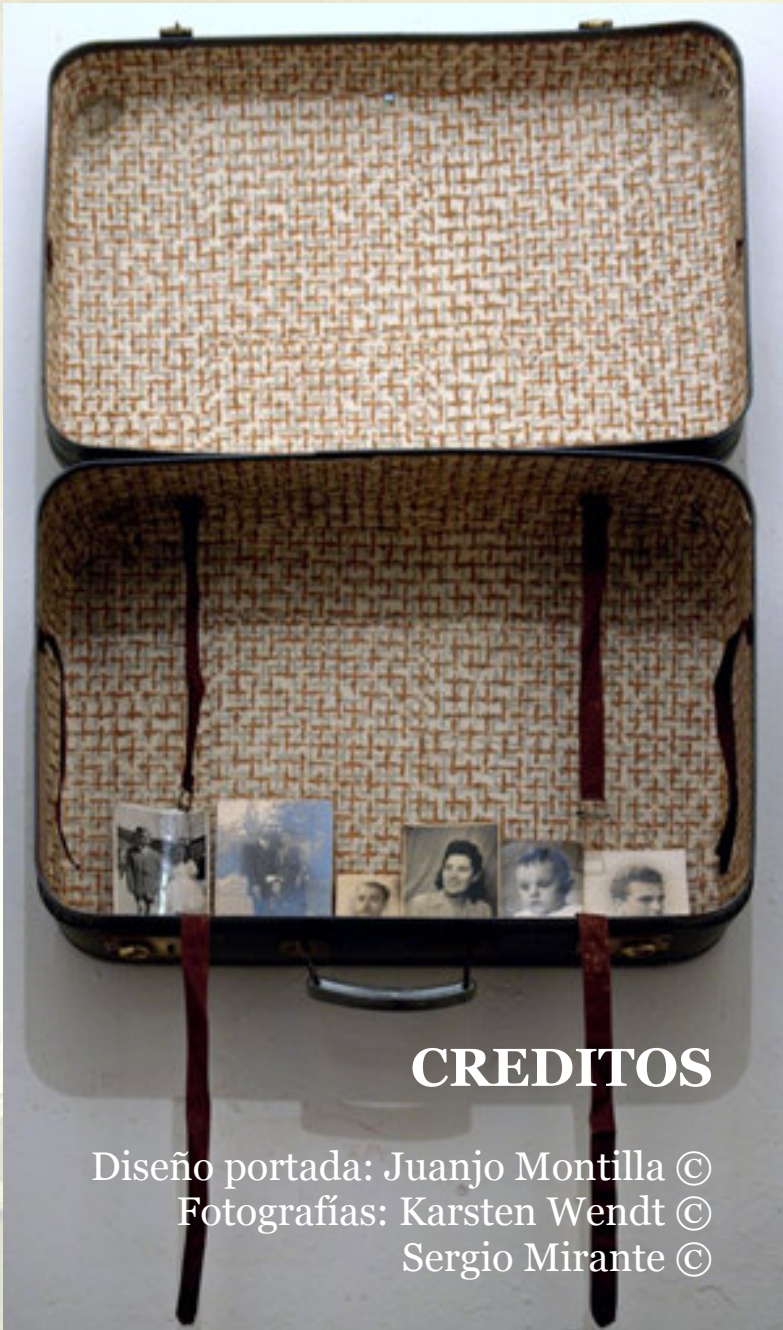
Ada Vilaró

Prisca Villa

Albert Vinyes

1er coproductor: *Instituto Municipal de Acción Cultural de Lérida, Cataluña, España*

Agradecimiento especial al Festival Escena Poblenou, Barcelona



CREDITOS

Diseño portada: Juanjo Montilla ©
Fotografías: Karsten Wendt ©
Sergio Mirante ©

CONTACTOS



www.kamchatka.cat
www.youtube.com/KamchatkaTeatre



www.melando.org/kamchatka

Ass. Melando
Rue des Barrys
FR-34380 Notre Dame de Londres

Jérôme Devaud
+33(0)6 33 24 85 64
contact@melando.org