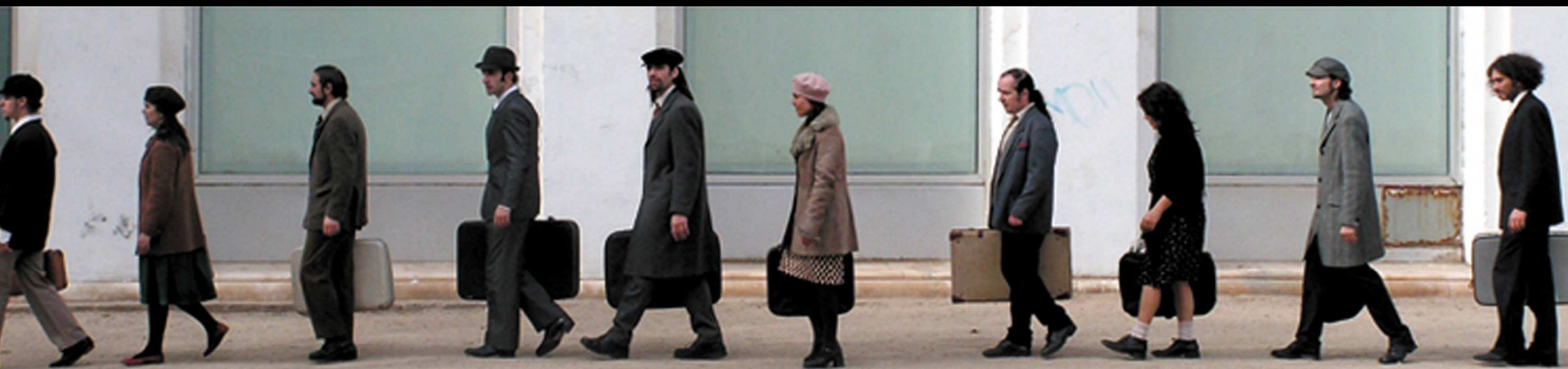




KAMCHATKA

Grote Prijs MiramirO 2008 - Internationaal Straattheaterfestival Gent, België



KAMCHÀTKA

Acht personen met slechts een koffer en een herinnering. Het lijkt alsof ze net uit een ver land zijn aangekomen en zich bevinden op een plek waar ze de regels, de normen, de geheimen niet kennen. Naïef en nieuwsgierig, als een kind, gaan ze de stad verkennen. Alles is nieuw. Alles is een excuus voor het spel. Emoties op scherp, bouwen ze geleidelijk een sterke band met de mensen die ze op hun weg tegenkomen.

Kamchàtka is een droom, een droom middenin onze werkelijkheid.



Kamchàtka, is een aaneenschakeling van subtiel spel en echt contact tussen de Kamchàtka en de anderen. De anderen zijn degenen die er al zijn, degenen die zich afvragen « Wie zijn die mensen dan ? » « Wie zijn die nieuwkomers? » Overspoeld door tegenstrijdige emoties gaan ze uiteindelijk een cruciale keuze moeten maken:

Openheid of angst?

Tolerantie of haat?

Diversiteit of uniformiteit?

Samen met de Kamchàtka een toekomst uitbouwen of ze afwijzen?

Kamchàtka is uiteindelijk een spiegel die ons gedrag relateert aan anderen, de vreemdeling, degene die afwijkt.

OMDAT ZE HET BETER VERWOORDEN DAN WIJ ...

Noémie Escortell, Font'Arts – Pernes les Fontaines, Frankrijk, augustus 2008

« Dank U wel voor uw show, het was zo mooi, vol met emoties, warmte en humor... Het was een heerlijk moment. »

Johan Vanhie (journalist: www.straattheater.net), MiramirO - Gent, België, juli 2008

« Verliefd worden op 8 personen tegelijk. Dat overkwam mij tijdens MiramirO. [...] Solidariteit is een plezier voor hen. Openheid en vrijheid zijn de waarden die ze in hun hart dragen. [...] L'union fait la force en met solidariteit kun je bergen verzetten. Daarop ben ik verliefd geworden [...] Ik zou mijn maaltijd op tafel laten staan om Kamchâtka te zien of, nog beter, om het met hen te delen. Ik zou kilometers met blaren op mijn voeten lopen om ze te kunnen zien. »

Adrie, Hat Fair – Winchester, Verenigde Staten, juli 2008

« Dit was allemaal zo echt en eerlijk... niet alleen maar een vluchtig teatraal moment maar ook intens en heel ontroerend... »

Sian Thomas (artistiek directrice van het festival), Hat Fair – Winchester, Verenigde Staten, juli 2008

« Ik kreeg zoveel reacties op jullie show! Kamchâtka heeft heel veel mensen met zijn menselijkheid en zijn warmte geraakt. Een heleboel mensen hebben mij verteld hoe ze de show hadden beleefd, de manier hoe ze gehuild hebben, gelachen, zich op hun gemak voelden. Het was de show van het festival die de meeste feedback gaf. Het is een echt plezier met de mensen van deze groep te werken en ze erbij te hebben. Ik voel zoveel respect voor Kamchâtka! »

Joana Moraes, FITEI - Porto, Portugal, juni 2008

« Ik hield zoveel van jullie show. Ik wou tegen jullie allemaal zeggen dat voor mij Kamchâtka de beste show van het festival was [...] Vandaag zagen we jullie foto op de voorpagina van de belangrijkste krant van het land en ik zag een deel van jullie show op televisie. [...] Ik omhels jullie zoals jullie dat ook zo mooi kunnen... »

Patricia, FiraTàrrega, Spanje, september 2007

« ...Het geschenk om geschenken te openen, de blik van de mensen naar details leiden die ze niet alleen niet zien maar soms zelfs ook niet bekijken. En om zo vanuit elke situatie, hoe klein of onbelangrijk dan ook, een avontuur mogelijk te maken. [...] het geschenk van de nabijheid, het gewone, de kwetsbaarheid en de spontaneïteit. Het geschenk van de altijd nieuwsgierige, levende en oprechte blikken, zoals die van een kind vol met zin in spelen, liefde, knuffelen, genieten, leven... Een fysiek en psychisch gevoel gemaakt om de echtheid te beleven, geloofwaardig in zijn ongeloofwaardigheid. Het geschenk dat ruimte en tijd magisch maakt en het gewone speciaal, zo eenvoudig dat het leven kunst uitstraal en de kunst gaat leven. »

Ramon, FiraTàrrega, Spanje, september 2007

« ... ik kom uit Barcelona en ben 42 jaar oud, ik heb nooit iets met de wereld van theater gehad. Ik ben een zeer toevallige kijker maar jullie show in Tàrrega raakte me echt: Het leek me heel menselijk en lief, heel poëtisch en ook grappig. Het lukte jullie om de menselijkheid van de personen die het onderwerp van jullie nieuwsgierigheid waren in de schijnwerpers te zetten. Ik herrinner me, bijvoorbeeld, de twijfelende en verraste glimlach van die ballonnen verkoper die jullie met jullie koffers omringden... »

KAMCHÀTKA IS STRAATTHEATER

Improvisatie door verkenning van de openbare ruimte, van degenen die daar leven...

Straattheater spreekt, probeert en verandert ruimtes en voorkomende situaties in bijzondere beelden. Door vanuit het dagelijks leven van de inwoners te werken, wordt een parallelle werkelijkheid gecreëerd en **een ruimte geopend waarin de toeschouwer meespeelt in de interactie en het experiment.** Voor « de Kamchàtka », zijn er geen kijkers, er is geen publiek; er zijn alleen maar mensen, in de openbare ruimte.



Zo creëren ze de personages, hun geschiedenis, hun angsten en hun verlangen om te ontdekken, en ze glijden langzaam in een vreemde stad en tonen hun emoties zonder schaamte. Kamchàtka, hoewel uit verschillende individuen gecomponeerd, treedt in relatie met de buitenwereld als groep op. Het is een geheel, haar leden zijn kleine onderdelen van een organisme, met zijn samenhang, zijn codes, zijn geschiedenis. Door het intieme contact tussen de acteurs ontstaat een zeer compacte groep, die samen reageren op de impulsen vanuit de ruimte en zijn inwoners, die ademt en groeit binnen zijn eigen logica. Zo komen ze het dagelijkse leven van de Anderen binnen.

Het spel is zo subtiel dat het fuseert met de werkelijkheid. Het doel is bij de mensen verwondering en vragen op te wekken, **het creëren van een parallelle werkelijkheid die een directe, eenvoudige en spontane dialoog bevordert.** De acteur breekt met het ritme van de stad en haar codes, en deelt zijn emoties en angsten met de mensen door zich bloot te geven en door zijn kwetsbaarheid te tonen.

WIE ZIJN ZE?

Kamchàtka is een jonge straattheater groep, bestaande uit een **collectief van kunstenaars uit alle disciplines van het theater**. De groep heeft zich gevormd vanuit een straattheater *Workshop* gegeven door Adrian Schvarzstein binnen het Vde festival Escena Poblenou in Barcelona, in oktober 2006. Sindsdien zijn ze onafscheidelijk met elkaar verbonden. Vanuit deze hechte groep, versterkt met een aantal nieuwe artiesten, is Kamchàtka nu een jonge maar inmiddels gereputeerde naam.



Maanden van onderzoek en vragen over reizen, migraties, het buitenland...

Maanden van onderzoek in en door de openbare ruimte...

Tientallen impromptu's in verschillende wijken van Barcelona, maar ook in de metro...

...leidden tot hun eerste show: Kamchàtka.

Spelers: Cristina Aguirre, Maïka Eggericx, Sergi Estebanell, Claudio Levati, Andrea Lorenzetti, Judit Ortiz, Lluís Petit, Albert Querol, Josep Roca, Edu Rodilla, Santi Rovira, Gary Shochat, Ada Vilaró, Prisca Villa en Albert Vinyes. (8 artiesten aanwezig gedurende de voorstelling + 2 observateurs)

Oorspronkelijk idee en regie: Adrian Schvarzstein

ARTISTIEKE LEIDING: ADRIAN SCHVARZSTEIN



In 1967 geboren, in Buenos Aires (Argentina), heeft hij gewoond en gewerkt in Italië, in Israël en in Spanje. Hij woont nu in Barcelona.

Adrian heeft theater in Israël gestudeerd, mime in Frankrijk en *commedia dell'arte* met **Antonio Fava** in Italië. Vanaf 1989 speelt hij in de schouwburg, de opera met **Dario Fo**, doet hij moderne dans met *Victor* van **Pina Bausch**, en verschijnt hij in de bioscoop en op tv.

Hij heeft in de show *Fili* en *Brick a Barack* van **Circus Ronaldo**, uit België gespeeld.

Hij is ook trainer in *commedia dell'arte*, straattheater en opera.

Deze alleskunner **heeft zich in straattheater gespecialiseerd**. Zijn straatvoorstellingen *The Bed*, *Greenman* en *Dans* worden al meerdere jaren in festivals over de hele wereld gespeeld.

Adrian is ook een acteur en regisseur van **Circus Klezmer**, waarmee hij een groot succes heeft bij het publiek en goede kritieken heeft gekregen.

www.adrianschwarzstein.com

"Een koffer is niet alleen een mysterie, maar ook een metafoor voor de wereld, een perfect element van elk decor, een spiegel van degene die hem draagt..."

Adrian Schwarzstein



EEN PAAR ETAPES OP ONZE WEG

2009

16/10/2009-10/11/2009 CLETA, Guanajuato, Mexico
20/09/2009 De Grootte Stooringe, Roeselare, België
12/09/2009 Amersfoorts Theater Terras, Amersfoort, Nederland
04-05/09/2009 Coup de Chauffe, Cognac, Frankrijk
21-24/08/2009 Wave Festival, Vordingborg, Nakskov et Nykøbing Falster, Denemarken
15-16/08/2009 Theaterfestival Boulevard, s-Hertogenbosch, Nederland
08-16/08/2009 Les Préalables, Festival d'Aurillac, Frankrijk (Tour in 8 dorpen)
06/08/2009 En Bastides, Villefranche de Rouergue, Frankrijk
04-05/07/2009 Festival Renaissances, Bar le duc, Frankrijk
01-02/07/2009 Onderstroom Festival, Vlissingen, Nederland
26-28/06/2009 Vivacité, Sottville-lès-Rouen, Frankrijk
12-19/06/2009 Oerol Terschelling Festival, Nederland (16 voorstellingen)
06-07/06/2009 Mooi Weer Spelen, Delft, Nederland

2007

21/10/2007 Escena Poblenou Lente Festival, Barcelona
28/09/2007 Gest, Esparreguera, Catalonië
23/09/2007 La Mercè · Arts de Carrer, Barcelona
22/09/2007 Label Rue, Alzonne, Frankrijk
07-08/09/2007 FiraTàrrega, Catalonië
01/09/2007 Festival Internacional de Teatro Amateur, Girona, Catalonië
09/06/2007 La Mostra, Igualada, Catalonië
20/05/2007 Festival Baule d'Airs, Baule, Frankrijk
24/03/2007 Castellar del Vallès, Catalonië
OFFICIËLE PREMIERE

3 jaar

13 landen

70 speelplekken

+ 140 voorstellingen...

2008

11-12/10/2008 Budapest Lente Festival, Hongarijen
27-28/09/2008 Portici di Carta, Torino, Italië
13/09/2008 Festival de rue de Ramonville, Frankrijk
26-28/08/2008 Bat Yam Street Theatre Festival, Israël
02-04/08/2008 La Strada, Graz, Oostenrijk
30-31/07/2008 Jersey Arts Centre, Verenigde Staten
28-29/07/2008 Watch This Space, London, Verenigde Staten
24-25/07/2008 MiramirO, Gent, België
PRIJS VOOR DE BESTE SHOW
21/07/2008 De Zomer, Menen, België
18-20/07/2008 Chalon dans la rue, Chalon sur Saône, Frankrijk
05-06/07/2008 Hat Fair, Winchester, Verenigde Staten
21/06/2008 Festival Internacional de Teatro de Calle, Alcorcón, Spanje
14/06/2008 Festival Internacional de las Artes de Castilla y León, Salamanca, Spanje
07-08/06/2008 FITEI, Porto, Portugal
11-12/05/2008 Internationales Straßentheaterfestival, Detmold, Duitsland
04/05/2008 Fira de Teatre de Titelles, Lleida, Catalonië
27/03/2008 La Noche de los Teatros, Madrid, Spanje
22-23/02/2008 FestivALT.o8, Vigo, Spanje
26/01/2008 Escenaris 08, Girona, Catalonië
27/03/2008 La Noche de los Teatros, Madrid, Spanje
22-23/02/2008 FestivALT.o8, Vigo, Spanje
26/01/2008 Escenaris 08, Girona, Catalonië

Met de steun van

LLL institut
ramon llull
Catalan Language and Culture

KAMCHATKA BOEKEN?

De duur van de show hangt af van het publiek, de openbare ruimte en de improvisaties. Het is nooit minder dan 1 uur en niet meer dan 1.5 uur.

Geen techniek, geluid en licht.

Mogelijkheid om '**s nachts te spelen** alleen maar als er voldoende verlichting in de openbare ruimte is. Neem contact met ons op.

DE ORGANISATIE stelt iemand ter beschikking van de theatergroep, van bij hun aankomst tot 1h30 na de laatste voorstelling.

DE ORGANISATIE stelt de groep het volgende beschikbaar:

- Een **warming up ruimte** met verlichting, ongeveer 40 m² groot.
- een **kleedkamer** met verlichting voor 11 personen, voorzien van douches, handdoeken en WC, kapstokken en spiegels, 1 strijkijzer en strijkplank, 1 tafel van 2m x 1m (minimum) en 11 stoelen, flessen mineraalwater, koekjes en fruit. De kleedkamer moet 3 uur vóór de voorstelling beschikbaar zijn ten tenminste 1h30 daarna.



OFFERTE OP AANVRAAG

Vervoer, logement en maaltijden voor 11 personen worden door de organisatie gedragen.



Een meisje van Kamchatka,
russische streek in het noorden van Japan.

WEB SITE

www.kamchatka.cat

www.melando.org/kamchatka (en français)

YOU TUBE

www.youtube.com/KamchatkaTeatre

LAATSTE FOTOS

<http://picasaweb.google.com/kamchatkacalle>

NEEM CONTACT MET ONS OP

Agent

Frans Brood Productions

+32 (0)9 234 12 12
www.fransbrood.com
info@fransbrood.com



Agent in Frankrijk, Spanje, Italië en Portugal : www.melando.org / jerome@melando.org

Production



Камчатка