

**sonar<sup>®</sup>**  
**2010**



**17<sup>è</sup> Festival Internacional  
de Música Avançada  
i Art Multimèdia**  
[www.sonar.es](http://www.sonar.es)

**Barcelona**  
**17.18.19 Juny**



"LA PEL·LÍCULA QUE DÓNA IMATGE A SÓNAR 2010"

**Finisterrae**

ESTRENA 11 JUNY

ALS CINEMES PRINCESA DE MADRID I RENOIR FLORIDABLANCA DE BARCELONA

 **adn**

**Venda d'entrades**

**Entrades ja a la venda. Es recomana la compra anticipada. Aforaments limitats.**

**Entrades i preus**  
**Abonament: 155€**  
 A les taquilles del festival: 165€  
**Entrada 1 dia Sónar de Dia: 39€**  
 A les taquilles del festival: 45€  
**Entrada 1 dia Sónar de Nit: 60€**  
 A les taquilles del festival: 65€  
**Nit Grec-Sónar al Teatre Grec: 5€**  
 Ryoji Ikeda presenta spectra [barcelona] & test pattern [live set]  
**Sónar a L'Auditori: 18€**  
 bcn216 + Cristian Vogel, Ricard Marxer & Oscar Sol: Japó  
**Sónar a L'Auditori: 20€**  
 Cabo San Roque & Orquestra Mecànica de la França Xica  
**Sónar a CosmoCaixa: 4€**  
 Stephan Mathieu & Carolina Mikalef: Constellations

*L'abonament, l'entrada Sónar de Dia, l'entrada Sónar de Nit i l'acreditació no donen accés als concerts que se celebren a L'Auditori de Barcelona, CosmoCaixa Barcelona i Teatre Grec.*

**Punts de Venda**  
**Venda anticipada**  
**Abonament, Entrada Sónar de Dia i Entrada Sónar de Nit**  
**Online:** www.ticketmaster.es  
**Telèfon:** 902 150 025. De dilluns a divendres de 9:00 a 22:00. Dissabtes, diumenges i festius de 10:00 a 22:00.  
**Botigues:** A les botigues de la xarxa Ticketmaster de tot Espanya: llista completa de botigues a www.ticketmaster.es  
**Taquilles Palau de la Virreina**  
 La Rambla, 99. Del 7 al 19 de juny. Dilluns a dissabte de 10:00 a 19:30. Diumenges de 11:00 a 14:30

**Taquilles del festival**  
**Abonament, Entrada Sónar de Dia i Entrada Sónar de Nit**  
**Taquilles Sónar de Dia**  
 Convent dels Àngels. C/ dels Àngels, 7. 12 i 13 de juny de 9:30 a 19:30  
 Del 17 al 19 de juny de 11:00 a 21:00

**Taquilles Sónar de Nit**  
 Fira Gran Via (M2) L'Hospitalet Av. Botànica, 62. Polígon Pedrosa. 18 i 19 de juny a partir de les 20:00

**Nit Grec-Sónar al Teatre Grec**  
**Online:** www.telenentrada.com  
**Telèfon:** 902 101 212  
 A les oficines de Caixa Catalunya.  
**Taquilles del Palau de la Virreina:**  
 La Rambla, 99  
 De dilluns a diumenge de 10:00 a 20:30

**Sónar a L'Auditori**  
**Online:** www.telenentrada.com  
**Telèfon:** 902 101 212  
 A les oficines de Caixa Catalunya  
**Taquilles de L'Auditori:** C/ Lepant, 150  
 De dilluns a dissabte de 15:00 a 21:00

**Sónar a CosmoCaixa**  
**Online:** www.servicaixa.com  
**Telèfon:** 902 332 211  
**Terminals de venda i recollida:**  
 A les terminals de ServiCaixa de La Caixa de tot Espanya. Llista completa de terminals a www.lacaixa.es.  
**Taquilles de CosmoCaixa:**  
 C/ Isaac Newton, 26  
 De dilluns a diumenge de 10:00 a 20:00

*Els preus no inclouen cost de distribució excepte a les taquilles del festival, taquilles de L'Auditori, Palau de la Virreina (només en les entrades per al Teatre Grec) i CosmoCaixa Barcelona.*

venda d'entrades

902.15.00.25  
 ticketmaster.es  
 y puntos habituales

**Intro**  
**Concerts i DJs**

Disset anys enrere, Sónar naixia per a buscar i exposar noves idees en matèria de música, art sonor i creació digital. I encara que els temps han canviat, cada nova edició del festival significa posar en pràctica nous mecanismes, qüestionar i provar altres formats per a col·locar sota els focus totes aquestes propostes que segueixen fent-nos gaudir de la cruïlla de corrents del panorama musical contemporani. Encara que la imatge corporativa del festival té una llarga i contrastada reputació heterodoxa, l'entitat gràfica de Sónar 2010 és tal vegada la més particular de totes les edicions, ja que té forma de llargmetratge: una road movie d'aire surrealista titulada "Finisterrae" i protagonitzada per dos fantasmes que decideixen fer el camí de Santiago sortint de Sónar 2009 a Barcelona. Aquesta

aproximació gens convencional a la imatge del festival no només encarna a la perfecció l'esmentat permanent esperit renovador, sinó que serveix a més de connexió conceptual. És que, per primera vegada en la seva història, Sónar es desdobra. Al tradicional esdeveniment de Barcelona s'afegeix un segon festival simultani a La Corunya, amb un nou format i continguts dissenyats expressament per a l'ocasió. En ambdós casos, Sónar segueix combinant les propostes musicals de tall experimental amb els shows d'artistes internacionals de reconeguda trajectòria i el talent que sorgeix de l'underground. Un mapa que rastreja a consciència la creació actual, en la qual té cabuda des de les avantguardes fins al pop més avançat, el ball o la robòtica.

**Sónar de Dia**

**Dijous 17**

**SónarHall**  
**13:00** Fur Voice (ES) Live  
**17:00** Tristan Perich "Active Field" + bcn216 (US-ES) Live  
**19:00** Loud Objects (US) Live  
**20:30** Broadcast (UK) Live

**SónarVillage**  
**12:00** Imtech (ES) DJ  
**13:30** Vidal Romero i Manu González presenten GO Mag (ES) DJ  
**15:30** Professor Green (UK) Live  
**16:00** Pete Tong (UK) DJ  
**18:00** Speech Debelie (UK) Live  
 Sounds of Switzerland presentat per Mx3.ch i SSR  
**18:45** Round Table Knights (CH) DJ  
**19:45** Tim and Puma Mimi (CH) Live  
**20:30** Round Table Knights (CH) DJ  
**21:15** Larytta (CH) Live

**SónarDòme**

Red Bull Music Academy presenta  
**12:00** Thompson (ES) DJ  
**13:00** Noairep (ES) Live  
**13:45** Buggy Boy & Tufan Demir (TR) Live  
**14:30** Homeless Inc (ES) DJ  
**15:30** Teri Gender Bender (MX) Live  
**16:15** Los Amparito (MX) Live  
**17:00** Kool Clap (FR) DJ  
**19:00** Caribou (CA) Live  
**20:00** Argo (CA) Live  
**21:00** Robot Koch (DE) Live

**SónarComplex**

**13:00** Juan Matos Capote (ES) Live  
 Wienstrom-Contemporary Amplified Vienna  
**17:30** dp-S (AT) Live  
**19:30** Cluster (AT) Live  
**21:00** Elektro Guzzi (AT) Live

**CosmoCaixa** C/ Isaac Newton, 26

**20:00** Stephan Mathieu & Carolina Mikalef: Constellations (DE-AR) Live

**Sónar de Nit**

**Dijous 17**

**Teatre Grec** Pg. Santa Madrona, 36  
**20:00** Obertura de portes  
 Ryoji Ikeda (JP) presenta  
 Instal·lació spectra [barcelona] (JP)  
**22:30** test pattern [live set] (JP) Live  
**00:30** test pattern [live set] (JP) Live

**L'Auditori** C/ Lepant, 150

**21:00** bcn216 + Cristian Vogel, Ricard Marxer & Oscar Sol: Japó (ES) Live

**SónarPub**

**21:30** Obertura de portes  
**22:30** Mark Jones (UK) DJ  
**00:00** Hot Chip (UK) Live  
**01:00** Magda (US) DJ  
**02:00** Plastikman (CA) Live  
**03:00** Dixon (DE) DJ  
**04:30** Booka Shade (DE) Live  
**05:30** Carte Blanche (DJ Mehdi & Riton) (FR-UK) DJ

**SónarLab**

**21:30** Obertura de portes  
**22:30** Ernie (ES) DJ  
 Mary Anne Hobbs presenta  
**00:00** Mary Anne Hobbs (UK) DJ  
**00:45** Joy Orbison (UK) DJ  
**01:30** Flying Lotus (US) Live  
**02:15** Roska (UK) DJ  
**03:00** The Sugarhill Gang (US) Live  
**04:00** Hudson Mohawke (UK) DJ  
**04:45** Sidechains (ES) DJ  
**05:30** Cora Nova (ES) Live

**Divendres 18**

**SónarHall**  
**13:00** Farón (ES) Live  
**17:00** Aufstieg (FR) Live  
**19:00** King Midas Sound (UK) Live  
**20:30** Nosaj Thing Visual Show (US) Live

**SónarVillage**  
**12:00** Sintetic-collage (ES) DJ  
**14:00** Annie Hall (ES) DJ  
**16:00** Nedry (UK) Live  
 supported by BBC Introducing  
**16:45** Rude Taylor (ES) DJ  
**17:45** Shake Aletti (UK) Live  
 supported by BBC Introducing  
**18:30** Lemonade DJ set (US) DJ  
**19:15** New Young Pony Club (UK) Live  
**20:15** Lemonade DJ set (US) DJ  
**21:00** Delorean (ES) Live

**SónarDòme**

Red Bull Music Academy presenta  
**12:00** Tufan Demir (TR) DJ  
**13:45** BFlecha (ES) Live  
**14:30** Dizzi (AU) Live  
**15:15** Lucrecia Dalt (CO) Live  
**16:00** Pursuit Grooves (US) Live  
**16:45** Fatima (UK) Live  
**17:30** Braidin (UK) DJ  
**19:00** TOKIMONSTA (US) Live  
**19:45** GoldieLocks (UK) Live  
**20:30** Photonz (PT) DJ

**SónarComplex**

**13:00** Phill Niblock + Carlos Casas (US/ES) Live  
 Spa.Rk presenta  
**17:00** brUNA (ES) Live  
**18:00** Bradien (ES) Live  
**19:30** Lesley Flanigan (US) Live  
**21:00** Emilio José (ES) Live

**CosmoCaixa** C/ Isaac Newton, 26

**20:00** Stephan Mathieu & Carolina Mikalef: Constellations (DE-AR) Live

**Divendres 18**

**L'Auditori** C/ Lepant, 150  
**20:00** Cabo San Roque & Orquestra Mecànica de la França Xica (ES) Live

**SónarClub**

**21:30** Obertura de portes  
**22:30** Buenavista (ES) DJ  
**23:30** Air (FR) Live  
**00:30** Aeroplane (BE) DJ  
**01:30** LCD Soundsystem (US) Live  
**02:30** John Talabot (ES) DJ  
**04:00** 2manydjs (BE) Live  
**05:30** Claude VonStroke (US) DJ

**SónarPub**

**21:30** Obertura de portes  
**22:30** Mark Jones (UK) DJ  
**00:00** Hot Chip (UK) Live  
**01:00** Magda (US) DJ  
**02:00** Plastikman (CA) Live  
**03:00** Dixon (DE) DJ  
**04:30** Booka Shade (DE) Live  
**05:30** Carte Blanche (DJ Mehdi & Riton) (FR-UK) DJ

**SónarLab**

**21:30** Obertura de portes  
**22:30** Buffettbre DJs (ES) DJ  
**23:30** The Pinker Tones (ES) Live  
**00:30** Buffettbre DJs (ES) DJ  
**01:00** Fuck Buttons (UK) Live  
 LuckyMe presenta  
**02:00** American Men (UK) Live  
**02:30** Machedrum (US) DJ  
**03:00** Mike Slott (UK) Live  
**03:30** The Blessings (UK) Live  
**04:00** Eclair Fifi & John Computer (UK) DJ  
**05:00** Zombi (UK) DJ  
**05:30** Del Palo Soundsystem: Griffi & DJ2D2 (ES) DJ

**Dissabte 19**

**SónarHall**  
**13:00** Zigmat (US) Live  
**17:00** Post War Years (UK) Live  
**19:00** Necro Deathmort (UK) Live  
**20:30** The Slew featuring Kid Koala (US) Live

**SónarVillage**  
**12:00** Wooky (ES) DJ  
**14:00** David M (ES) DJ  
**16:00** Jimi Tenor & Kabu Kabu (FI) Live  
**17:00** Funkforward (ES) DJ  
**18:30** Bomba Estéreo (CO) Live  
**19:15** Pablo Sánchez (VE) DJ  
**20:15** Uffe (FR) Live  
**21:00** Pablo Sánchez (VE) DJ

**SónarDòme**

Red Bull Music Academy presenta  
**12:00** Princess P (CH) DJ  
**13:45** Minus (RO) Live  
**14:30** Sui Zhen (AU) Live  
**15:15** AD Bourke (IT) Live  
**16:00** Moodymann (US) DJ  
**17:30** Space Dimension Controller (IE) Live  
**18:15** Axel Bomann (SE) DJ  
**19:45** Lunice (CA) Live  
**20:30** Jackmaster (UK) DJ

**SónarComplex**

**13:00** Narwhal (ES) Live  
**17:30** Huan (ES) Live  
**19:30** La Chambre des Machines (CA) Live  
**21:00** Macromassa (ES) Live

**CosmoCaixa** C/ Isaac Newton, 26

**20:00** Stephan Mathieu & Carolina Mikalef: Constellations (DE-AR) Live

**Dissabte 19**

**SónarClub**

**21:00** Obertura de portes  
**22:00** DJ Hell (DE) DJ  
**23:00** Roxy Music (UK) Live  
**00:00** Angel Molina (ES) DJ  
**00:30** Dizee Rascal (UK) Live  
**01:30** Caspa featuring MC Rod Azlan (UK) DJ  
**03:00** The Chemical Brothers (UK) Live  
**04:30** Angel Molina (ES) DJ  
**05:30** Sandwell District (UK) DJ

**SónarPub**

**21:00** Obertura de portes  
**22:30** Undo (ES) DJ  
**23:30** Jonsi (IS) Live  
**00:30** Mooker (UK) DJ  
**01:30** Matthew Herbert's One Club (UK) Live  
**02:30** Mooker (UK) DJ  
**03:00** 2020Soundssystem (UK) Live  
**04:00** Nacho Marco (ES) DJ  
**05:30** DJ Hell (DE) DJ

**SónarLab**

**21:00** Obertura de portes  
**22:30** Buffettbre DJs (ES) DJ  
**23:30** The Pinker Tones (ES) Live  
**00:30** Buffettbre DJs (ES) DJ  
**01:00** Fuck Buttons (UK) Live  
 LuckyMe presenta  
**02:00** American Men (UK) Live  
**02:30** Machedrum (US) DJ  
**03:00** Mike Slott (UK) Live  
**03:30** The Blessings (UK) Live  
**04:00** Eclair Fifi & John Computer (UK) DJ  
**05:00** Zombi (UK) DJ  
**05:30** Del Palo Soundsystem: Griffi & DJ2D2 (ES) DJ

una iniciativa de **Advancedmusic** amb la col·laboració de **Ajuntament de Barcelona Institut de Cultura** patrocinador principal **MAC BA** amb el patrocini de **Estrella** **movistar** **NOKIA** **adidas** **LAUDITORI** **Diputació Barcelona** amb el suport de **Ajuntament de L'Hospitalet** aerolínia oficial **veueling**

socis tecnològics **Pioneer Dj** **stanton** **Vestax** **VAIO** **ecm** **adn** **radio3 rne** **scenarfm.com** **PlayGround** **3** **go** **TRSC** mitjans de comunicació **NOTODO.COM**

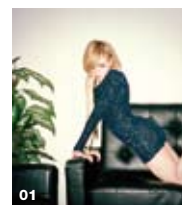




New Young Pony Club



Jimi Tenor & Kabu Kabu



**DIJOUS 17**

**12:00 Imtech (ES) DJ**  
Joaquim Sabaté dirigeix aquesta petita orquestra d'electrònica emocional anomenada Imtech, sota la qual s'ha especialitzat en l'IDM més delicada. Temes plens de melodies fràgils i tonalitats suaus que serveixen de tribut nostàlgic però sincer a les produccions de Warp, Aphex i R&S d'antany. Emocions digitals.

**13:30 Manu González & Vidal Romero (Go Mag/ES) DJ**  
Go Mag és una de les capçaleres especialitzades amb més seguidors del nostre país. La mateixa amplitud de mires que ha fet de la revista aquest oasi musical de periodicitat regular, surarà per SonarVillage quan el barceloní Manu González i el sevillà Vidal Romero, dues de les seves signatures més contrastades, prenguin control dels plats.

**15:30 Professor Green (Virgin/UK) Concert**  
Professor Green ha ascendit en un temps rècord gràcies a les seves rimas melòdiques, el seu sentit de l'humor fosc i un estil que ell defineix com profundament britànic, malgrat estar clarament influenciat per artistes americans com Jay-Z o Biggie Smalls. Avui el xaval de Hackney passaja el seu nou estatus d'estrella amb un contracte amb Virgin sota l'auella i el beneplàcit d'artistes com Lily Allen, Naughty Boy, Thunder Catz o Mike Skinner.

**16:00 Pete Tong (BBC Radio 1/UK) DJ**  
Fundador d'FFRR Records, icona de la ràdio britànica gràcies a programes com Essential Mix i Essential Selection a BBC Radio 1, deejay de merescuda fama en les millors pistes del globus, llegenda vivent del clubbing evivenc, productor de hits, remesclador de noms com Underworld, Madonna, Kings of Leon o U2, i tot el que cal per a aconseguir el sobrenom afectuós de "Lord of the Dance". L'ambaixador per excel·lència del house britànic.

**18:00 Speech Debelle (Big Dada/UK) Concert**  
La seva veu, absolutament única i sempre a punt de trencar-se, va conquistar des del minut zero la plantilla de Big Dada. Amb tot, s'ha pres la seva recepta i escalfar molt lentament la lírica (entre el personal i el polític, tan universal com sincera). Ambdós, arguments de pes que han atret a altres grans xefs a la seva cuina, des de Wayne Lotek fins a Roots Manuva, Micachu o Mike Lindsay.

**Sounds of Switzerland presentat per Mx3.ch i SSR**

**18:45 Round Table Knights (Deadfish-MadeToPlay/CH) DJ**  
Des de Berna, aquests nous cavallers de la taula rodona retallen com ningu trossos de jazz, disco, calypso o el que se'ls posi al davant, per a fabricar trencapistes de house electrònic simple però tremendament efectiu. Si encara no saps perquè personalitats com DJ Hell o Brodinsky parlen tan bé d'ells, ja saps...

**19:45 Tim and Puma Mimi (Stattmusik/CH) Concert**  
Pop electrònic escrit a mig fer entre un productor suís a Zurich i una vocalista japonesa a Tòquio. Tim and Puma Mimi ja són cèlebres pels seus concerts a distància, en els quals la Mimi canta a través de videoconferència (projectada sobre l'escenari) mentre el Tim s'encarrega de les bases, la flauta, i la sincronia general.

**20:30 Round Table Knights (Deadfish-MadeToPlay/CH) DJ**

**21:15 Larytta (Creaked Records/CH) Concert**  
Larytta és un exercici d'eclecticisme en el qual tot hi cap, des dels beats electrònics més estranys, a les melodies més encomanades, passant pels ritmes africans, el hip-hop, el pop o l'r&b. Una increïble capacitat per a assimilar i reinventar estils que ha quedat retratada en el seu debut en llarg, "Difficult Fun". Un viatge musical sense por a les fronteres.

**DIVENDRES 18**

**12:00 Sintetic-collage (Imaginary Nonexistent Records/ES) DJ**  
Des de finals dels 90, Raúl Pueyo li ha donat diverses voltes a la seva relació amb la música i les eines musicals, i l'última conclusió que n'ha tret es diu Sintetic-collage; un projecte bolcat en la interacció amb un entorn sonor ple de soroll, que alterna abstracció asimètrica i ambients coloristes.

**14:00 Annie Hall (Semantica Records/ES) DJ**  
Considerada com un dels nous talents de l'electrònica espanyola, l'estil de la madrilenya Annie Hall solapa IDM, electro, acid i Detroit techno. Les seves produccions han vist la llum als catàlegs de Minuendo, D1 Recordings o el segell de Detroit Micronaudio, i per a Sónar de Dia ha concebut un set d'electrònica tranquil·la i paisatgística.

**16:00 Nedry (On The Shelf-Monotreme/UK) Concert**  
supported by BBC Introducing Concert

Després d'una sèrie d'interaccions a través de la Xarxa, Ayu, Chris i Matt es va trobar cara a cara el 2008 per a explorar en conjunt la seva obsessió comuna: com combinar instrumentació analògica i electrònica per a fondre'ls sense fissures sobre l'escenari. Dos anys més tard, l'èxit de Nedry és el millor testimoni de la seva bona intuïció. Pop electrònic relaxat exquisidament produït i amb el carisma dels jocs vocals de l'Ayu.

**16:45 Rude Taylor (Hot Bears Madrid/ES) DJ**  
DJ i productor des de 1990, ex component dels projectes Teen Marcianas i The Nairobi Trio, artista visual, fundador i manager del segell discogràfic Bussines Class i Ariska Records, remixer veterà i molt més... Rude Taylor és un dels mitges subterranis de la nostra cultura de club amb un set d'electrònica minimal perfecte per a SonarVillage.

**17:45 Shake Aletti (UK) supported by BBC Introducing Concert**  
La ciutat de Sheffield posseïx una llarga tradició de pedigrí electrònic i aquest duo inclassificable sembla haver absorbit tota aquesta herència a la perfecció. Shake Aletti superposen pop encomanades amb p-funk i bogeria dels vuitanta amb un mestratge que els ha propulsat en poc temps als principals escenaris o a remesclar gegants com Róisín Murphy. Millor que t'acostumis al seu nom.

**18:30 Lemonade DJ set (True Panther Sounds-Sunday Best/US) DJ**  
El trio Lemonade és un dels grups més admirats del present musical independent. Igual que en les seves produccions, un encreuament de post-punk, neo-soul, rock, UK garage, acid i world music, els seus dos sets als plats (amb caixa de ritmes i micro) prometen ser un calaix de sastre d'allo més entretingut per a convèncer tothom.

**19:15 New Young Pony Club (The Numbers-PIAS/UK) Concert**  
El quintet londinenc liderat per la carismàtica Tahita Bulmer retorna després de dos anys i mig de silenci amb "The Optimist", un treball ple de fosca melodia i línies de baix segures on els autors de l'acclamada "Fantastic Playground" demostren haver madurat el seu dance punk d'aire new wave, en un encreuament improbable entre Siouxsie i el llegat de LCD Soundsystem.

**20:15 Lemonade DJ set (US) DJ**

**21:00 Delorean (Fool House/ES) Concert**  
Segurament el grup estatal amb major projecció internacional del moment, aquest quartet basc té un futur tan assoliat com el so d'"Ayrton Senna". Sense oblidar les arrels post-punk, però totalment impregnats dels sons de la pista de ball, Delorean propaguen bones vibracions i esperit festiu en un format que deu tant al pop com a la club music.

**DISSABTE 19**

**12:00 DJ Wooky (Lapsus Records/ES) DJ**  
Albert Salinas pinta paisatges d'electrònica popular atemporal amb alguns traços abstractes en els arranjaments però amb estructures d'allo més sòlides i línies de baix capaces d'aguantar tot el pes del món. El seu primer àlbum, "The Ark", conté cinc petites joies d'IDM angulosa i tremendament eloqüent.

**14:00 David M (BreakThatBeat/ES) DJ**  
Com a part del col·lectiu curunyes BreakThatBeat, David M difon des de fa anys tot tipus de música de ball basada en ritmes trencats. Després de punxar en diverses sales de la ciutat de La Corunya i rodalies, en els últims temps els seus sets han arribat a clubs, festivals i emissores de tot el país. Les seves sessions fusionen arrels amb els últims desenvolupaments del dancefloor contemporani, saltant amb facilitat del 2-step i el garage al house o l'electro seminal.

**16:00 Jimi Tenor & Kabu Kabu (Strut/Fl) Concert**  
En els seus shows amb Kabu Kabu, la seva gens convencional banda d'afrobeat, Tenor convida l'audiència a un viatge psicodèlic ple de percussió, funk eteri, instruments modificats, flautes elèctriques, jazz d'una altra galàxia i electrònica vintage. Jimi Tenor segueix encarnant la imatge d'etern enigma de la música popular contemporània: impredecible en directe i sempre sorprenent a l'estudi. La seva última gesta discogràfica va ser el genial tèta a tèta amb la llegenda de la percussió, Tony Allen, sota el títol d'"Information Inspiration".

**17:00 Funkforward (Urbarrimto/ES) DJ**  
Nascut a Valladolid però establert a Saragossa, Roberto, aka Funkforward, forma part dels col·lectius Urbarrimto, Blue Nota's i Flea Market Diggaz. Estret col·laborador de Lo Fi Funk Records i

Zkweee Crew, als seus sets sempre ha mirat d'abastar el major espectre estètic possible, amb el funk com a fil conductor però amb àmplies mires, tant geogràfiques com cronològiques.

**18:30 Bomba Estéreo (Nacional Records/CO) DJ**  
La presència sobre l'escenari de Li Saumet té un color propi. Va ser probablement ella la que va donar l'empenta definitiva perquè les produccions Simón Mejía es convertissin en una bomba a nivell internacional. Junts han fet de la seva barreja de "champeta, reggae music, cumbia i folklore" una de les propostes més fresques i interessants de l'any. Un "so calent", ple d'arrels i ganes de fer ballar, que té la voluntat de donar nova vida al rock colombià, a força de "vacile", psicodelia i mestissatge.

**19:15 Pablo Sánchez (Lovemonk-Wonderwheel Records/VE) DJ**  
Nascut a Venèçuela, criat musicalment a Nova York i resident a Barcelona, les seves remescles i produccions es poden escoltar en segells com Lovemonk, House Cafe Music o Hitop entre d'altres. Com a DJ, les seves sessions incorporen jazz, funk, disco, club, deep i broken house. Per a aquesta ocasió ha preparat un set orgànic a força de nusoul, funk, hip-hop i electrònica.

**20:15 Uffie (Ed Banger/FR) DJ**  
"Sex Dreams and Denim Jeans" és la culminació de l'ascendent carrera d'Anna-Catherine Hartle, possiblement la cara més pop d'Ed Banger. Amb DJ Feedz, Mr. Oizo i SebastiAn com a productors (i atenció: un cameo de Pharrell Williams), Uffie ha carregat l'ambient d'explosius hits d'electro-pop i grans expectatives. La detonació definitiva, sobre l'escenari.

**21:00 Pablo Sánchez (Lovemonk-Wonderwheel Records/VE) DJ**

**LUPA**

**Nova espurna**  
SonarVillage, el cor de Sónar de Dia, presenta aquest any un cartell plagat de noms poc coneguts, nous contenents i valors a l'alça. Tres propostes molt més veteranes, Jimi Tenor & Kabu Kabu, Pete Tong i New Young Pony Club, són d'algun manera els padrins d'aquest escenari replet de nova espurna per a encendre flames en diverses arenes: del hip-hop més novedós als últims híbrids de pop electrònic. Els sons urbans en els seus múltiples vessants ocupen bona part de la graella de SonarVillage: cadascun en la seva parcel·la, la vocalista britànica Speech Debelle (guanyadora del prestigiós Mercury Prize el 2009), la imparable Uffie, l'MC londinenc Professor Green o els colombians Bomba Estéreo, ens porten diferents sabors de rap, r&b i altres ritmes propers al carrer, alterats amb imaginació i frescor a parts iguals. Mentrestant, Nedry i Shake Aletti arriben disposats a demostrar per què la premsa britànica ha invertit tant temps parlant d'ells i les seves respectives versions del pop retrofuturista. Però aquesta col·lecció de diamants bruts conté altres joies per descobrir, com els explosius Round Table Knights (una de les sensacions de la pista més grans de la història de Suïssa), el calaix de sastrer ritmic anomenat Larytta o l'energia hipnòtica del quartet Delorean, un dels grups més respectats del present musical espanyol al voltant del món.

- 01. Uffie
- 02. Delorean
- 03. Tim & Puma Mimi



**DIJOUS 17**

**13:00 Fur Voice (ES) Concert**  
David Gracia és actor, performer, músic, cantant i responsable des de 2006 de Fur Voice. El seu projecte en solitari per a la creació de temes de pop electrònic relaxat i algunes composicions per a teatre i dansa compta amb un àlbum homònim, amb una factura entre abstracta i poètica. Per a la seva actuació a Sónar estarà acompanyat per visuals de l'Il·lustrador Chuso Ordi i el videartista José Morraja.

**17:00 Tristan Perich "Active Field" + bcn216 (US-ES) Concert**  
Artista sonor i visual, Tristan Perich s'inspira en la matemàtica i la física per a crear obres d'aspecte simple basades en sistemes altament complexos. Per a aquest show presentarà "Active Field", una peça per a 10 violins, 10 canals i un circuit 1-bit, per a la qual comptarà amb la col·laboració del prestigiós grup instrumental bcn216.

**19:00 Loud Objects (US) Concert**  
Un dels exemples més notoris del treball de Perich és "1-Bit Music", un CD-objecte la música del qual es troba en un circuit electrònic crustat que permetia la reproducció de 40 minuts de música a 1-bit, la més baixa representació d'àudio digital concebible. Seguint la mateixa filosofia, en aquesta ocasió presenta "Loud Objects", en la qual construeix en directe un circuit connectat a un retroprojector, de manera que la música va evolucionant a mesura que el circuit creix.

**20:30 Broadcast (Warp/UK) Concert**  
Des del començament, el 1995, l'estètica d'aquesta banda de culte ha alternat la passió per les biblioteques sonores, els anixus radiofònics, l'electrònica psicodèlica, la música per a pel·lícules i el pop dels 60. Una suma de factors que brilla a "Broadcast & The Focus Group Investigate Witch Cults of the Radio Age", el mini-àlbum en col·laboració amb Julian House, loat fins a l'infinit per la premsa especialitzada.

**DIVENDRES 18**

**13:00 Faraón (Aletta Records/ES) Concert**  
Faraón és el projecte en solitari de José Roselló, ex bateria de 12Twele i membre del projecte Atleta. A Sónar, presenta "Niño Vaquero", el seu segon àlbum. Un mantra sònic on la densitat de Popol Vuh, la rítmica de Cluster i la potència de Glenn Branca es troben amb el feeling de Pink Floyd o autors contemporanis com Ligeti, Pierre Henry o Stockhausen.

**17:00 Aufgang (InFiné/FR) Concert**  
L'experiència i intuïció de Rami Khalifé i Aymeric Werstrich, se sumen a Francesco Tristano (l'interpret més jove a enregistrar les Variacions Goldberg) per a explorar la seva atracció comuna cap a l'experimentació sense límits. Alimentats per un munt d'influències (de Fluxus a la música house) i guiats per la improvisació, Aufgang desenvolupen un llenguatge original, entre l'acústic i l'electrònic.

**19:00 King Midas Sound (Hyperdub/UK) Concert**  
El flow carismàtic del poeta de Trinitat Roger Robinson, la màgia de la vocalista japonesa Hitomi i la destresa a la producció del més que llegendari Kevin Martin són les tres constants d'un projecte que planteja noves direccions per al dubstep. Avalats per Hyperdub, el segell de Kode9, King Midas Sound escriu balades apocalíptiques recobertes de dub cavernós, breaks de ciència ficció i sensualitat.

**20:30 Nosaj Thing Visual Show (Alpha Pup/US) Concert**  
El seu àlbum de debut, "Drift", el va dur de l'anonimat al podi en poques setmanes. Entre llançances de la premsa i xifres de venda d'escàndol, mostrava el seu potencial amb un grapat de temes d'electrònica rítmica amb ecos acústics i estructures emparentades amb el hip-hop. Després de remesciar temes de Charlotte Gainsbourg, Radiohead, Flying Lotus o Daedelus, ara passeja el seu show audiovisual, en el qual música, llum i color entaulen una estranya relació de sincronia.

**DISSABTE 19**

**13:00 Zigmat (Ultra Records-Actua Musica/US) Concert**  
Una porto-riqüenya i un alemany en un estudi de Brooklyn: aquestes són les coordenades bàsiques d'aquest duo que va irrompre el 2009 amb "Sounds of Machines"; un disc pop que recorre a l'electrònica tant com al rock. D'esperit camaleònic, però amb el pop entre cella i cella, Zigmat segueixen de prop la pista de Massive Attack i Goldfrapp, però afegeixen a aquesta fórmula magistral nous components.

**17:00 Post War Years (Wealth/UK) Concert**  
El seu debut, titulat "The Greats and the Happening", va ser un dels àlbums més celebrats del 2009 per la premsa especialitzada. Els han comparat a Clor, Television, Hot Chip o Talking Heads, però la veritat és que els seus temes de pop sincopat i complex-mig acústic mig electrònic s'escapen amb habilitat de classificacions fàcils.

**19:00 Necro Deathmort (Distraction/UK) Concert**  
A.J. Cookson i Matthew Rozeik utilitzen instruments electrònics per a crear la seva pròpia versió del doom metal, meitat tribut, meitat mala llet. La seva caixa de Pandora conté, entre d'altres coses, poderosos riffs de guitarres metàl·liques, mostres hipertractades, breakbeats pausats però molt pesats, ambients ombrívols i quilos d'humor negre. La baula perduda entre Black Sabbath i Kode9.

**20:30 The Slew featuring Kid Koala (Puglet Sound Recordings/US) Concert**  
El 2005, el cineasta Jay Rowlands va proposar als turntablistes Kid Koala i Dymonite D escriure la banda sonora per a un documental. El material escrit per a la banda sonora va plantar la llavor del que avui coneixem com The Slew. Els músics australians Chris Ross, Myles Heskett (de Wolfmother) i el duo de DJs -amb ni més ni menys que 6 plats!- aboquen sobre l'escenari un veritable deversall de riffs de guitarra, blues brut, rock salvatge i cut-ups per a caure d'esquena.



**LUPA**

**Textures orgàniques**  
Malgrat que SonarHall és un dels escenaris més heterogenis de Sónar 2010, hi ha un tret comú, gairebé intangible però certament audible, que planeja per sobre d'aquestes dotze actuacions. A estones, aquest denominador comú és un cert acabat orgànic, una textura irregular, una sonoritat natural que barreja calidesa analògica i acústica, com en els paisatges aurals de reminiscències etèries dibuixats per Broadcast, en el so reverberant de King Midas Sound o en l'enginyosa lectura del piano que proposen Aufgang.

En altres moments, pren forma d'asprir i ens acostia al cràter del soroll sense caure-hi del tot. És el cas de The Slew featuring Kid Koala, que converteixen el turntablisme en rock brut i d'alta densitat, o el carisma pop del duo Zigmat, per no citar les harmonies vocals i els ritmes complexos de Post War Years. Fins i tot els directes que parteixen d'eines i plantejaments gairebé estrictament digitals, deixen veure en la seva música un marcat tint de rugositat natural, com el pou de foscor post-metallera que construeixen Necro Deathmort o els experiments amb circuits (entre el digital i el físic) de l'artista i músic novaiorquès Tristan Perich.

- 01. Tristan Perich
- 02. The Slew feat. Kid Koala
- 03. Post War Years



**DIJOUS 17**

**21:00 bcn216 + Cristian Vogel, Ricard Marxer & Oscar Sol: Japó (ES) Concert**

Una col·laboració d'allò més singular: a un costat de l'escenari, bcn216, el grup instrumental de l'Auditori dirigit per José Luis Estellés; a l'altre, el músic xilè-britànic Cristian Vogel, una cara coneguda de l'escena de clubs internacional gràcies als treballs editats a Tresor i projectes propis com Super\_Collider. En aquesta ocasió, Vogel s'encarregarà (ajudat per Ricard Marxer y Oscar Sol) de la part visual, mentre que bcn216 interpretarà un repertori que té el concepte de Japó com a fil conductor, amb peces de Kaija Saariaho, Hideki Kozakura, Toru Takemitsu, Benet Casablanca i Josep Maria Guix.

**DIVENDRES 18**

**20:00 Cabo San Roque & Orquestra Mecànica de la França Xica (ES) Concert**

Cabo San Roque presenta una orquestra completa (vents, cordes i percussions) construïda a partir del material mecànic resultant del desmuntatge d'una línia de producció d'una fàbrica de galetes. Després d'un any senecer de construcció, l'Orquestra va apareixer per primera vegada a l'estrena de l'espectacle "Torn de Nit", després del qual Cabo San Roque ha continuat treballant en el projecte afegint sons i instruments alhora que perfeccionant el sistema informàtic per tal d'ampliar les prestacions de l'artefacte.



**DIJOUS 17**

**20:00 Obertura de portes Ryoji Ikeda (JP) presenta Instal·lació spectra [barcelona]**  
**22:30 test pattern [live set]**  
**00:30 test pattern [live set]**

**Assall als sentits a la Nit Grec-Sónar al Teatre Grec**

Durant la nit inaugural de Sónar 2010, i en una producció conjunta amb el festival Grec, l'artista japonès Ryoji Ikeda presenta dos espectacles als jardins del Teatre Grec: la instal·lació "spectra [barcelona]", oberta a partir de les 20:00, i dos passis del concert audiovisual "test pattern [live set]". "spectra [barcelona]" és una instal·lació que utilitza una llum blanca com a material escultòric. El resultat és una enorme columna lluminosa, visible des de diversos quilòmetres de distància, capaç de canviar l'aspecte de la ciutat per una nit i de provocar un fort

impacte sobre el públic. "spectra [barcelona]" té una relació directa amb la llum natural de l'espai on es projecta: apareix quan arriba la nit i desapareix quan es fa de dia. Ikeda també oferirà dos passis del show audiovisual "test pattern [live set]", en el qual un programa a temps real transforma els patrons d'àudio del compositor japonès en codis de barres sincronitzats sobre una pantalla en un espectacle que posa constantment a prova els sentits de l'espectador.

**Ryoji Ikeda - spectra [barcelona]**  
Comissionat amb Grec Festival de Barcelona. Produït per Forma. Producció coordinada per Elnior  
**Ryoji Ikeda - test pattern [live set]**  
Produït per Forma. Concepte i composició: Ryoji Ikeda. Programació visual: Tomonaga Tokuyama  
<http://www.ryoji Ikeda.com>





Caribou



01

02

03

**DIJOURS 17**

Red Bull Music Academy presenta

**12:00 Thompson** (Hair Records/ES) **DJ** Si t'has recorregut l'escena de clubs de Barcelona de cap a cap, pot ser que ja t'hagis creuat amb Thompson i el seu caracteristic Frankenstein ballable: una fusió de malucs brasilers, cor deep house, peus de funk i ulls de laser estil techno.

**13:00 Noairep (ES) Concert** Projecte fundat l'any 1997 amb la mirada posada en el hip-hop, però sense por a evolucionar i a transformar-se, Noairep no triguen a començar a combinar els breaks amb els beats més contundents. En l'actualitat barregen el techno minimalista amb el hip-hop, l'electro i el dubstep, sense que res grinyoli.

**13:45 Buggy Boy & Tufan Demir (MIAM/TR) Concert** Després d'haver estudiat junts al Centre d'Investigació Musical Avançada d'Istanbul, Tufan Demir i Buggy Boy es disposen a explorar les infinites possibilitats de les noves tecnologies musicals sense oblidar en cap moment la pista.

**14:30 Homeless Inc (LaBatory/ES) DJ** Músic autodidacta, el Miguel va tocar en diversos grups de metal, funk, i rock a Burgos, abans de llançar-se a produir les seves bases de hip-hop i posar-se en contacte amb una colla d'MCs espanyols. En l'actualitat el seu és un híbrid de breaks i baixos potents d'influència dub.

**15:30 Teri Gender Bender (Le Butcherettes/MX) Concert** Els xavals d'avui dia ja no en tenen prou amb fer soroll: les noves generacions prenen a Sylvia Plath com a referent, per a formular idees sobre la identitat femenina entre el divertit i el sanguinari.

**16:15 Los Amparito (Poni Republic/MX) Concert** El nou projecte en solitari de

Carlos Pesina ja té un elapè a punt ple de sons tradicionals mexicans embotits en loops i guarnits amb tocs psicodèlics. Després de signar remescles per a Animal Collective i Panda Bear, el seu estil ja es coneix com Huarache-gaze o Mariachi wave.

**17:00 Kool Clap (Vulture/FR) DJ** Primer va descobrir la col·lecció de veïls sintetitzadors del seu padastre i després va conèixer el geni darrere dels estudis de Vulture, Alan Braxe. Aquest skater segueix amicsant-se incorporant influències tan diverses com Brian Wilson, Lifelike, Slave i Dr. Dre per a fer completament seu el fenomen de l'electro-funk.

**19:00 Caribou (Merge/CA) Concert** Després de canviar l'ales de Manitoba pel de Caribou, Dan Snaith s'ha deixat la pell en milers d'escenaris i s'ha aficionat a la natió. La seva maduresa s'aprecia clarament en aquest perfecte equilibri d'harmonies que emana de les seves composicions d'aire orgànic, pràcticament líquid.

**20:00 Ango (Noyes/CA) Concert** Nom habitual en les famoses nits de Turbo Crunk, Ango perfecciona els seus dots com a productor al costat de l'artista de Ninja Tune Sixtoo, col·labora en el darrer àlbum de la MC Sotiago i està ultimant el seu pròxim esforç en solitari al segell independent Noyes Records, del qual podem esperar rap sintètic embolicat en soul improvisat.

**21:00 Robot Koch (Robots Don't Sleep/DE) Concert** Al seu primer àlbum, el vigorós "Death Star Droid", Aquest veterà productor s'atreix a crear tota mena de línies divisòries, entaforant hip-hop electrificat, dubstep, glitches i fins i tot una versió de The Doors en un mateix calaix, per a esprèmer tota la humanitat possible del seu arsenal tecnològic.

**DIVENDRES 18**

Red Bull Music Academy presenta

**12:00 Tufan Demir (Sublime Porte/TR) DJ** Tufan Demir produeix techno sota el seu nom o el sobrenom Beto Narme, paisatges d'ambient com Sensible Sucker, i encara esgarrapa temps per a cobrir Istanbul de grooves lluentis i asimètrics. Ha tocat en els millors clubs des d'Istanbul fins a Colònia, i dirigeix un show setmanal a Dinamo 103.8.

**13:45 BFlecha (Arkestra/ES) Concert** Un espai imaginari entre el dubstep, el g-funk i el pop sintètic, on baixos potents i mallassos de melodia colorista serveixen de principal guia en una proposta musical que ella mateixa ha descrit com "Three 6 Mafia tocant 808s i flautes en una nit estelada al voltant d'un foc de camp".

**14:30 Dizz1 (Nod Navigators/AU) Concert** Dizz1 ha treballat per a experts de soul futurista com Steve Spacek i Mark Pritchard, al mateix temps que bastoneja la bomba i les caixes per al seu programa de ràdio, Trapdoor, i arossegueja el seu arsenal de sintes i caixes de ritmes dels escenaris de festivals de tota Austràlia.

**15:15 Lucrecia Dalt (Pruna Recordings/CO) Concert** Les seves cançons de bressol es construeixen superant loops, però contenen molt més que això: guitarra, portàtil, baix, veu i una concepció de la perussió que no fa distincions entre tambors, cadieres de cuina o beats programats.

**16:00 Pursuit Grooves (Tectonic/US) Concert** Aquest any Vanese Smith ha tornat a sorprendre amb un quart àlbum anomenat "Foxytrot Mannerisms" per al segell de Pinch, Tectonic, on presenta la seva peculiar i reforçada versió del soul maquinal a una nova generació d'amants del techno-dub.

**16:45 Fatima (Eglo/UK) Concert** Aquesta sueca establerta a Londres barreja soul del més clàssic amb una refrescant actitud hip-hop i les múltiples formes que adopta el baix a la capital britànica. Acaba de publicar l'EP "Mindtravelin'" al segell d'Alexander Nut, Eglo, i en l'actualitat treballa en el seu àlbum de debut.

**17:30 Braidén (Rinse FM/UK) DJ** Un exhibicionista, descrit per FACT Magazine com "absurdament talentós" i que sobreviu al hype amb un estil en la mescla basat en l'element sorpresa: a part de tocar els últims himnes de funk i garage, és famós per passejar pels clubs berlinesos a la recerca de música disco o glitch d'universos alternatius.

**19:00 TOKiMONSTA (Brainfeeder/US) Concert** Jennifer Lee fabrica beats banyats de sol en quantitats industrials, que ja han cridat poderosament l'atenció de llumeneres com Mary Anne Hobbs i Flying Lotus. La seva predilecció pels bleeps electrònics més estranys inunda cadascun dels seus ardens paisatges sonors, que samplen qualsevol cosa des de maxis de Motown fins a la YMO.

**19:45 GoldieLocks (Gut Instinct/UK) Concert** Després d'uns primers singles amorrada al micro, la festera de Croydon s'ha posat a l'altra banda de la taula de mescles, fent-se càrrec de la producció i diverses remescles. La seva música traspassa la fina línia que separa la moda i l'art, i precisament per això els seus temes els han fet servir tant Marc Jacobs com Tate Britain.

**20:30 Photonz (One Eyed Jacks/PT) DJ** Markur i Rhodes fa temps que despaxen els seus talls de psych techno cruixent i dirigint un show setmanal a Ràdio Oxigènia que uneix els punts entre l'UK hardcore seminal i l'últim crit en garage i disco retornat.

**DISSABTE 19**

Red Bull Music Academy presenta

**12:00 Princess P (Random Acoustics/CH) DJ** La seva afició musical es va tornar seriosa quan a principis dels noranta va descobrir la col·lecció de house del seu germà i va fundar un col·lectiu de DJs anomenat Tribal Kidz. Els seus sets contenen house saborós i un toc de disco, indie-trònica, hip-hop amb força soul i techno espacial.

**13:45 Minus (Archiva7/RO) Concert** Amb la seva combinació d'enormes muntanyes de balcons amb melodies de Game-Boy i una sana dosi de funk sintètic, no és cap sorpresa que ja hagi publicat tres EPs al netlabel romanès Archiva7. Però són els seus directes, en els quals reconstrueix en temps real els seus temes, el que l'ha dut a festivals arreu de Romania i Europa.

**14:30 Sui Zhen (AU) Concert** Sui Zhen s'enduu de viatge l'ètica del DIY de cantautores com Kimya Dawson. Una aventura a través del seu jardí Zhen comença amb una mirada enrere fins a arribar als anys setanta i al treball incendiari de Joni Mitchell, s'atura en les teixidures rítmiques disco d'Arthur Russell i acaba en el carrusel de sampladella de Herbert.

**15:15 AD Bourke (Citinette/IT) Concert** De vegades no cal res més que una mica d'eco, un pessic de wah a la guitarra o el tímid gemec d'un sinte per a aconseguir que un ritme destaquï. Si aconseguixes tota una cinta plena de moments com aquests, ballant amb gràcia entre l'abundància d'idees i sense perdre mai el contacte amb el groove, tens alguna cosa molt especial.

**16:00 Moodymann (Mahogani/US) DJ** Kenny Dixon Jr. aka Moodymann és una de les figures més enigmàtiques i carismàti-

ques que ha donat la música house. El seu increïble instint per al sampleig li permet agafar trossos de blues i soul, i dur-los al següent nivell des del més absolut respecte - com a mostra, la seva oda a Marvin Gaye, "Tribute! (to the Soul We Lost)".

**17:30 Space Dimension Controller (Clone/IE) Concert** Aquest any el beatmaker de Belfast ha començat també a rapejar, material que utilitzarà amb l'arsenal d'estridentis sons de sintes analògics i cintes obertes postegoses. Comença l'òpera espacial en 3D.

**18:15 Axel Boman (Pampa/SE) DJ** Axel Boman duu el timó del panorama de clubs a Estocolm. Ja sigui deep house de somni o techno lleuger, el seu pas per l'escola de DJs Fryhustets i el temps dedicat a ficar el nas en la col·lecció d'italo disco del seu germà han influenciat fortament la seva funcional aproximació a la dinàmica de la pista de ball.

**19:45 Lunice (Lucky/Me/CA) Concert** En poc més d'un any, aquest entertainer ha conquistat l'escena de ball de Canadà i els Estats Units i l'ha revolucionat amb la seva barreja de ritmes, baixos i electrònica trencadissa. Agafant el relleu d'Autechre, Bangladesh, Dilla i Ed Banger, Lunice sap perfectament com afinar la fórmula que fa rebotar el dancefloor i pegar fort amb els baixos.

**20:30 Jackmaster (Numbers/UK) DJ** Membre de l'equip de Rubadub des dels 14 anys, els seus segells Dress 2 Sweat i Wireblock han estat a l'avantguarda de la nova música electrònica de la mateixa manera que la seva nova aventura Numbers, que ha posat en circulació productors del calibre de Deadboy i Lazer Sword.

**LUPA**

Acadèmia de talent underground

Al llarg d'aquests tres dies, les taules de l'escenari SonarDôme condensen al màxim l'esperit investigatiu de la Red Bull Music Academy, la rastrejadora de joves talents més important del món, amb un seguit d'actuacions de nous valors ja confirmats i uns altres encara per descobrir per al gran públic.

Mitjançant l'estreta col·laboració de disseny d'agents locals, l'Acadèmia descobreix anualment nous artistes de tots els racons del món, amb interessos musicals d'alto més variat. Totes aquestes tendències i aproximacions a la música es creuen en un cartell que acull tant les últimes reinterpretacions de la pista de ball de la mà de l'australià Dizz1, la britànica Goldielocks o els turcs Tufan Demir & Buggy Boy, com el pop-folk-electrònic de l'australiana Sui Zhen i la colombiana Lucrecia Dalt, o artesans del beat a l'alça com la nord-americana TOKiMONSTA, l'italià AD Bourke o l'espanyola BFlecha. Aquest planter multicultural de nous noms compta a més amb la presència de dos mestres d'excepció: Moodymann i Caribou, que aporten un grau extra d'experiència a un escenari que desborda frescor i creativitat acabada de sortir del forn. Pren bona nota de tots aquests noms, perquè els tornarà a sentir sovint.

**01.** Teri Gender Bender  
**02.** Sui Zhen  
**03.** Lunice



La Chambre des Machines



**DIJOUS 17**

**13:00 Juan Matos Capote** (Circuit Torçat/ES) **Concert**  
El responsable del segell independent Circuit Torçat modifica tota mena d'aparells (ràdios, joguines, oscil·ladors) per a extreure'n noves sonoritats i superposar-les amb els seus enregistraments de camp.

WienStrom - Contemporary Amplified Vienna presenta

**17:30 dp-S** (BigBeak/AT) **Concert**

De les mil i una cares de Patrick Pulsinger, dp-S és una de les que l'ha mantingut més ocupat en els últims temps. Aquest mà a mà al costat de Werner Dafel-decker (habitual de Morr Music, Kranky o Staubgold) explora les possibilitats del so analògic, mitjançant un curiós circuit que connecta un contrabaix a un sintetitzador modular. El so resultant conforma una inèdita amalgama de cordes, fusta i bombolles analògiques. Par de veure.

**19:30 Cluster**

(Klangbad/AT) **Concert**  
Al llarg d'una discografia més que sòlida, que inclou col·laboracions amb figures clau de la música experimental com Brian Eno, les legendes vivents del krautrock que són Hans-Joachim Roedelius i Dieter Moebius han impartit càtedra en matèria d'ambient ingràvid, electrònica còsmica i minimalisme emocionant. L'any 2009 van trencar el silenci amb "Qua", el seu primer treball d'estudi en catorze anys, amb el qual segueixen explorant conceptes com l'infinit, la repetició i la dualitat.

**21:00 Elektro Guzzi**

(Macro/AT) **Concert**  
Produït per Patrick Pulsinger, Elektro Guzzi ha passat fi d'un cop de ploma a un debat etern: rock vs techno, home vs màquina. La solució ha estat tan simple i elemental com dissecar l'ADN del techno per a revivir-lo en un format de banda clàssic (guitarra, baix i bateria). Sense ordinadors, ni loops pre-gravats, sols, techno en viu i en directe interpretat per un grup que funciona com una màquina.

**DIVENDRES 18**

**13:00 Phill Niblock + Carlos Casas** (US-ES) **Concert**  
Un treball en conjunt ideat a partir d'imatges de la Serralada Pamir, en un dels pobles habitats més elevats del món. Un viatge visual-sonor, una meditació audiovisual de gran intensitat i una experiència sensorial en la qual els extrems es toquen.

spa.RK presenta

**17:00 bRUNA** (ES) **Concert**

Amb treballs publicats a spa.RK, Sofstar Records i Natura Sonoris (entre d'altres), la paleta de sons de Carles Guajardo, plena d'electrònica emocional i vibrant, il·lumina l'ambient de melodies encomanadisses.

**18:00 Bradien** (ES) **Concert**

Balbin, Pope i Matias Rossi treballen junts des de 2005 sota la bandera de Bradien. Superposant tota classe de referents musicals (ambients exòtics, bandes sonores atemporals, folk i dub) el grup barceloní deconstrueix la seva pròpia noció del pop en un exercici d'origami retorçat però amable que el 2009 va conquistar el catàleg de spa.RK amb "Linden".

**19:30 Lesley Flanigan**

(US) **Concert**  
Lesley Flanigan esculpeix música electrònica a mà utilitzant sons originats enterament a partir del feedback i de la seva pròpia veu. Els seus instruments són altaveus de fusta amb els quals capta ritmes i tons elèctrics, mapejant així un estrany ambient sonor que abasta el soroll, la calidesa de les seves cordes vocals, l'acte d'amplificar i l'ús de l'altaveu com alguna cosa més que un vehicle sonor.

**21:00 Emilio José**

(Foehn/ES) **Concert**  
El membre d'Apeiron Emilio José ha emprès la seva carrera en solitari amb "Chorando Aprendese", un CD en el qual apreta la rosca un parell de voltes més, barrejant influències d'allò més dispars i deliri extrem. Un collage de referències, sons, ritmes i llengües (gallec i castellà) tan barrocs com atrevit, que va del pop naïf al tropicalisme, la cançó lírica i l'electrònica més imaginativa.

**DISSABTE 19**

**13:00 Narwahl** (Discos Compulsivos-Luv Luv/ES) **Concert**  
Segons ells, "és com si Les Aus, Terry Riley i Lucky Dragons estiguessin ballant al voltant del foc en una festa al mig del camp on Four Tet està punxant cançons indígenes versionades per Gang Gang Dance i remesciades per Brian Eno". A Sónar 2010 els acompanyaran l'artista canadenc Mike Swaney i l'equip visual de No-Domain, creant i projectant visions en temps real.

**17:30 Huan** (Màgia Roja/ES) **Concert**

La cruïlla d'idees i referents que conformen Huan inclou drones, soroll ritual, folk marginal, màgia (roja, segons ells), avantguarda lo-fi i obscurantisme post-industrial. Un projecte fonamentat en l'hermetisme que transforma la cruesa sonora en solemnitat acústica, acostant-los a noms com Wolf Eyes, Zoviet France o The Hafler Trio.

**19:30 La Chambre des Machines** (CA) **Concert**

En la millor tradició futurista, Martin Messier i Nicolas Bernier presenten una performance de música electrònica creada a partir de la seva pròpia interpretació dels mites intonarumoris, les màquines de soroll ideades per Luigi Russolo, el pare de tots els sorollistes. Construïts a mida per Alexandre Landry, aquests instruments fets d'engranatges, palanques i tota mena de peces mecàniques i electròniques exploren el territori en comú entre el sintètic i l'acústic.

**21:00 Macromassa**

(ES) **Concert**  
Tornen Victor Nubla i Juan Crek! A més, la seva reunificació ve acompanyada del seu onzè treball discogràfic, "Armas Mosca", per al qual Crek i Nubla han prescindit dels col·laboradors i han compost i tocat tots els temes, usant la instrumentació original dels primers anys del grup: un mòdul àudio-generador Duy i un clarinet electríficat. Un tros d'història. Barreja improbable de free jazz, improvisació lliure, electrònica, soroll i surrealisme, Macromassa han obert camí durant anys tant dintre com fora del territori espanyol.

**LUPA**

**Altres mètodes, altres sons**

Com cada any, SonarComplex concentra les propostes més arriscades i inclassificables de la programació musical de Sónar de Dia. I en aquesta ocasió, la tònica general de l'escenari és una aproximació gens convencional a mil i una fonts de so, per a donar-los la volta completament des de diverses perspectives. Artistes que exploren territoris verges utilitzant instruments de tota la vida, i altres que aborden la composició i la posada en escena mitjançant eines insòlites i, a priori, no necessàriament musicals en un sentit tradicional. Així, SonarComplex uneix els punts invisibles entre les joguines modificades de Juan Matos Capote i el surrealisme free dels mites Macromassa, que trenquen el seu llarg silenci en companyia dels seus clarinets electríficats i els igual de mites àudio-generadors Duy (un dels capítols més interessants de la història secreta de l'experimentació contemporània espanyola). Sota el nom de La Chambre des Machines, Martin Messier i Nicolas Bernier recuperen un altre fragment de la història en un personal homenatge a Luigi Russolo i les seves inusuals màquines de sorolls, mentre la nord-americana Lesley Flanigan conjura pura màgia sonora per a amplificar la seva veu i treure tot el suc al feedback amb micros i altaveus de fusta construïts expressament. Dos exemples més de metodologia atípica són els drones ingràvids de Phill Niblock o la genialitat d'Electro Guzzi, un grup que utilitza instruments clàssics de rock per a donar forma a temes que semblen seqüenciats electrònicament.

01. dp-S

02. Lesley Flanigan

03. Macromassa



**Demos** Vestibul Planta 2 CCCB  
L'Àrea Demo està pensada per a la demostració i divulgació de nous productes, serveis i idees.

**DIJOUS 17**

- 13:00 DJ Hero
- 14:00 Adriana López presenta Digital DJ Controller by Reloop
- 15:00 Elektron
- 16:00 'Playing' Ableton amb Novation Launchpad: Creative control of Live with 64 buttons
- 17:00 Yamaha Tenori-on & Maydrim
- 18:00 Tom COSM presenta Ableton Live
- 19:00 Wacom

**DIVENDRES 18**

- 13:00 Adriana López presenta New Age CDJ Set up by Reloop
- 14:00 Sergi Casero & KORG Wavedrum
- 15:00 Elektron
- 16:00 Yamaha Tenori-on & Maydrim
- 17:00 Thounds
- 18:00 Reactable Live! & Carles López
- 19:00 Tito Juanpe & DJ Tillo presenten Vestax Total Control

**DISSABTE 19**

- 13:00 Alexkid presenta Ableton Live and Max for Live
- 14:00 Yamaha Tenori-on & Maydrim
- 15:00 Elektron
- 16:00 Ambivalent (Minus) presenta Ableton Live
- 17:00 Beatmac & KORG Kaossillator PRO
- 18:00 Reactable Live! & Carles López
- 19:00 Mischa Völzke presenta Stanton SCS3 System

**Demos Tutorial** Planta 2 CCCB  
Aquest nou espai de SonarPro està concebut per a la realització de masterclasses, en les quals els alumnes podran aprofundir sobre els seus coneixements i aprendre trucs i consells en contacte directe amb professors i experts. Classes de 45 minuts de durada per a un total de 10 alumnes.

**DIJOUS 17**

- 16:00 HalionSonic i Cubase 5.5.
- 17:00 Introducció a l'edició de vídeo amb Final Cut Pro
- 18:00 Ableton & Novation workshop amb Pedro Pina, Microfusa
- 19:00 DJ Hero2: la revolució definitiva

**DIVENDRES 18**

- 16:00 Pioneer presenta "Prepara y pincha"
- 17:00 Ableton Live workshop amb Tom Cosm
- 18:00 Nextbeat
- 19:00 Yamaha

**DISSABTE 19**

- 16:00 Pioneer presenta "Prepara y pincha"
- 17:00 Introducció a la producció musical amb Logic Pro i Mainstage
- 18:00 Ableton Live workshop amb Tom Cosm
- 19:00 DJ Hero2: la revolució definitiva



Alexandre Burton & Julien Roy (artificial/CA) **POWER**

**El poder sinestèsic de l'electricitat**

"POWER" és una performance basada en les perturbacions electromagnètiques d'alt voltatge obtingudes d'una bobina de Tesla. Els responsables del projecte artificial utilitzaran la bobina com un instrument en directe, per a generar i transferir arcs d'electricitat en temps real en un procés audiovisual profundament sinestèsic. Aquesta peça, realitzada per encàrrec del festival Mutek en la seva desena edició, comptarà amb dos passis diaris a l'auditori del CCCB (el mateix espai de SonarCinema).

**Consulteu programació online o in situ.**



SonarMàtica



**(BACK TO) THE ROBOTS**

CCCB. Planta -1

**Max Dean, Raffaello D'Andrea, Matt Donovan (CA)**  
 Robotic Chair  
[www.roboticchair.com](http://www.roboticchair.com)

La "Robotic Chair" (1984-2006) és una cadira de fusta d'aspecte corrent amb la capacitat de desmuntar-se i tornar a muntar-se sola. El seient de la "Robotic Chair" conté un robot personalitzat encarregat de localitzar les parts escampades (potes i respallier), tornar-se a muntar i recuperar el seu anterior estatus de cadira. La cadira és autònoma i no depèn de la presència de l'espectador per a funcionar.

**France Cadet (FR)**  
 Do Robotic Cats Dream of Electric Fish? / Gaudie Mihi / Hunting Trophies / Dog [Lab] 01 / Canis Lupus Androidus Anatomy  
<http://cyberdoll.free.fr/cyberdoll>

A "Do Robotic Cats... ", el peix robòtic Nemo neda a la pantalla que és també la seva peixera, sense immutar-se. Paral·lelament, el robot "Gaudie Mihi" es balanceja quan s'acosta el seu amo. I, finalment, "Hunting Trophies", planteja certes preguntes sobre els drets dels animals, però també obre nous interrogants sobre l'estatus, la funció i la integració dels robots a la societat.

**Fernando Orellana (SV)**  
 8520 S.W. 27th PL  
[www.fernandoorellana.com](http://www.fernandoorellana.com)

Una instal·lació sobre l'absurd del nostre interminable procés de presa de decisions. La instal·lació utilitza Dancing Hamster Toys modificats, fabricats originalment per Gemmy Industries Corporation. Vuit hamsters robòtics bicèfals viuen en cases idèntiques, totes elles tancades i transparents. Cada rosegador robòtic pot córrer pel seu habitatge, utilitzant sensors per a moni-

toritzar l'activitat fora d'ella (els espectadors). El resultat és una mena d'intel·ligència sensorial incorporada als algorismes de decisió. El robot s'atura amb cada nou estímul sensorial: les petites llums parpellejants instal·lades als seus dos caps fan que sembli que rumia la seva pròxima acció.

**Jen hui Liao (CN)**  
 The Self-portrait Machine  
[www.jenhui-liao.com](http://www.jenhui-liao.com)

"The Self-portrait Machine" és una miniatura de la relació humana/màquina. La peça convida l'usuari a realitzar un autorretrat assistit, en el qual en realitat el dibuixant humà no té a penes control sobre el resultat, enterament guiat pels moviments del sistema.

**Lijin Aryananda (US)**  
 MERTZ  
<http://people.csail.mit.edu/ljin/mertz.html>

"MERTZ" és un cap robòtic de visió activa fixat sobre una plataforma portàtil. El robot té l'aparença innocent d'un nen petit: la seva autora volia una cara maca i amigable, gens estranya, ja que "MERTZ" es va concebre per a aprendre mitjançant la interacció amb la gent. Fins i tot la veu de "MERTZ" és infantil. Segons Aryananda, la gent espera menys intel·ligència d'un robot que sembla un nen – i ara com ara, la intel·ligència de "MERTZ" és molt primitiva. Disseny mecànic: Jeff Weber.

**Julia Tsao (CN)**  
 Robotic Displays  
<http://cargocollective.com/juliatsao>

"Robotic Displays" és un experiment de disseny interactiu sobre les repercussions dels mitjans sobre el moviment autònom; sobre la comunicació a través de l'espai físic. El projecte consisteix en sis "pixels" robòtics que funcionen com unitats independents en un sistema de visualització integrat. Es mouen i actuen en funció d'accions que reben als seus sistemes remots des d'un cervell centralitzat.

Les següents obres es presenten en col·laboració amb la Universitat Pompeu Fabra/ SPECS, la Universitat Politècnica de Catalunya / AESS / IRI - Humanoid Lab i Hangar.

**Universitat Pompeu Fabra (ES)**  
<http://ua.upf.edu/ua>  
<http://cbc.upf.edu>

**SPECS (ES)**  
 Mixed Reality Robot Arena  
<http://specs.upf.edu>

El "MIXR-RA" (Mixed-Reality Robot Arena) és un entorn de realitat mixta per a robots e-puck concebut i creat com una instal·lació experimental per a investigar els orígens de la generació de comportament artificial. El "MIXR-RA" utilitza un sistema de control biològicament plausible per a crear un agent autònom artificial que és capaç d'autoregular-se, és apte per a la supervivència i té habilitats per a l'aprovisionament.

**Universitat Politècnica de Catalunya (ES)**  
<http://upc.edu>

**AESS / HUMANOID LAB / IRI (ES)**  
 Competiciones  
<http://aess.upc.es>  
[www.iri.upc.edu](http://www.iri.upc.edu)

Al món de la robòtica existeixen nombroses competicions en les quals aficionats i professionals es troben per a posar a prova les seves creacions. De la mà de l'AESS i IRI, pioners tant en la realització com en la participació en aquests concursos a Espanya, us convidem a presenciar diferents tipus de competició entre màquines en les seves categories reines: escales, futbol, sumo, mini-sumo i rastrejador.

**Hangar (ES)**  
[www.hangar.org](http://www.hangar.org)

**Joan Valivé (ES)**  
 Viola MIDI i Metal-lófon MIDI  
[www.joanvalive.com](http://www.joanvalive.com)

El "Viola MIDI" i el "Metal-lófon MIDI" sorgeixen com a part del projecte de disseny i cons-



truïció d'un entorn musical automàtic. Aquest entorn ha de permetre tocar en directe i per això s'ha dissenyat manejable, fiable, estable i totalment portable. El projecte té el seu origen en la reflexió de l'ús de la robòtica com a eina per la creació i l'actuació musical.

**Ricardo Iglesias (ES)**  
 Surveillance Cameras: they are alive!!!  
[www.ricardoglesias.net](http://www.ricardoglesias.net)

La proliferació de càmeres de vigilància ens condueix a una "paranoia" d'inseguretat mundial quotidiana, el que podem denominar la societat de la vigilància. Aquest projecte proposa la creació d'un conjunt de càmeres robòtiques "vives" que persegueixin la gent. La càmeres graven els visitants, realitzant diferents projeccions in situ i per Internet.

**Anaisa Franco (BR)**  
 Paranoia

"Paranoia" és una escultura reactiva en forma de boca que s'obre, crida i somriu quan algú s'hi acosta. La peça forma part d'una sèrie d'escultures anomenada "Cuerpos Psicosomáticos" que explora les conductes humanes a través de la construcció d'escultures suspeses. Aquestes expressen desitjos i sentiments inconscients, usant el digital per a trobar una interconnexió amb el material.

**Chicks on Speed E-shoe**  
[www.chicksonspeed.com](http://www.chicksonspeed.com)

L'"E-shoe" de Chicks on Speed és la primera sabata de taló-guitarra wireless del món, fruit d'una col·laboració amb el dissenyador de sabates nascut a Sibèria Max Kibardin i Alex Posada/Bar-tosz Zygmunt. Desenvolupada en col·laboració amb Marc Monzó, l'"E-shoe" és capaç de disparar sons sense fil mitjançant MIDI.

01. Robotic Chair  
 02. Gaudie Mihi  
 03. Robotic Displays

SonarCinema



17, 18, 19 JUNY

**Synth Britannia**  
 Director: Ben Whalley  
 Aquest documental de la BBC retrata una generació de músics que, tot just després del punk van decidir acostar-se al sintetitzador d'una forma radicalment diferent, per esborrar d'un sol cop qualsevol connotació experimental i col·locar la música sintètica sota els focus dels escenaris del pop.

**Warp20 (New York)**  
 Director: Lorenzo Fonda  
 Un original resum de la festa d'aniversari de Warp a NYC que condensa l'esperit de l'esdeveniment en una tirallonga d'entrevistes, performances i animacions. Amb Battles, Jamie Lidell, Flying Lotus, !!! i Clark.

**Warp20 (London) - And Thee, Echo**  
 Director: Vincent Moon  
 La darrera peça en del trencac-

losques de curts que capten sobre cel·luloide els actes de celebració Warp20. Amb Mira Calix, Broadcast, Nice Nice i Battles.

**Amplified Gesture**  
 Director: Phil Hopkins  
 Una introducció al gènere de la improvisació lliure, els seus protagonistes i la seva filosofia. Amb Otomo Yoshihide, Toshimaru Nakamura, Christian Fennesz, Keith Rowe, Eddie Prevost, Sachiko M., Evan Parker, John Tilbury, Werner Dafeldecker, Michael Moser i John Butcher.

**We call it Skweee**  
 Director: Iacopo Patierno  
 El 2008 el cineasta italià Iacopo Patierno va entrar en contacte amb l'escena skweee escandinaua i, fascinat pel seu caràcter singular, va decidir seguir-la de prop durant un any sencor.

Consulteu la programació online o in situ.

Sónar a CosmoCaixa



17, 18, 19 JUNY

**20:00 Stephan Mathieu & Carolina Mikalef (DE-AR)**  
 Constellations  
 C/ Isaac Newton 26. Barcelona

Creat especialment per al Planetari del CosmoCaixa, "Constellations" és un projecte audiovisual de Stephan Mathieu i Carolina Mikalef que s'inspira en la música del compositor Antonio de Cabezón, conegut com el "Bach espanyol", i de qui aquest any se celebra el cinc-cents aniversari. El projecte té el seu origen en la sèrie "Virginals", un conjunt de treballs que Stephan Mathieu realitza per a instruments antics a través de procediments contemporanis. En aquest cas, Mathieu i Mikalef intervinen sobre les cordes d'un clavicèmbal utilitzant electroimants. Expandint el so natural de les cordes a través de

campes magnètics, aquests dispositius generen sonoritats sostingudes i riques en harmònics que, progressivament, omplen l'espai del planetari. En un segon instrument, el clavicinista Dani Espasa interpretarà diverses peces d'Antonio de Cabezón (que componia la seva música aplicant nocions d'astronomia) creant així un sorprenent diàleg entre les obres del compositor i les sonoritats experimentals de Mathieu. Utilitzant llums i un petit mòbil construït amb diversos prismes, lents i miralls, es projecten diferents "formes de llum" sobre la volta del planetari, afegint així un element visual i cinètic que completa aquesta experiència inmersiva i sinestèsica.

**COSMOCAIXA**  
 SONAR MÀTICA



LCD Soundsystem



The Chemical Brothers



Roxy Music



Air



Dizze Rascal



2manydjs

## DIVENDRES 18

**21:30** Obertura de portes

### **22:30 Buenavista** (AudioSushi/ES) DJ

L'ambada de Javier Estalella a l'escena de club barcelonina va significar l'acceptació d'aquest esperit disbauxat i obert de la pista de ball que el resident de Razzmatazz segueix defensant aferrissadament. Una visió de la mescla que transcendeix fronteres estilístiques i de tot tipus.

### **23:30 Air** (Virgin/FR) Concert

El seu pop electrònic contemplatiu, ambiental i d'acabat analògic, ocupa encara un lloc privilegiat al cor d'incomptables seguidors. Més encara, després de "Love 2", el sisè llarg de la seva discografia, amb el qual el duo de Versailles explora nous paratges d'aquest so cinematòmic.

### **00:30 Aeroplano**

(Eskimo/BE) DJ  
Fasano i Deluca van unir forces amb el propòsit de retornar la melodia a la que ells consideraven una pista de ball dominada pel ritme. La seva proposta? Trencar les cadenes del predictable amb gитарres psicodèliques, teclats pop, ritmes disco i la malenconia heretada genèticament dels seus orígens italians.

### **01:30 LCD Soundsystem**

(DFA Records/US) Concert  
L'any passat, James Murphy es va traslladar fins a LA per a muntar allí una llar/estudi des del qual donar forma al tercer àlbum d'LCD Soundsystem, envoltat de sol, sintes modulars, pianos i amics. El projecte bandera d'aquest col·lectiu/seggell que és DFA, torna a Sónar per a presentar noves solucions a una equació sonora que involucra punk, disco, funk, house i d'altres incògnites.

### **02:30 John Talabot** (Hivern/Permanent Vacation/ES) DJ

John Talabot s'ha convertit en una de les grans revelacions de 2009. Tot gràcies als seus expansius temes de house iconoclasta en els quals Moodymann, J Dilla, el Chicago house, la música disco i el northern soul s'entrecreen per a donar vida a cançons orgàniques, que fan ballar els teus peus i el teu cor.

### **04:00 2manydjs** (BE) Concert

2manydjs no en tenen prou amb omplir estadi i produir mashups de luxe. A Sónar arriben amb el seu fabulós show de les portes de discos totalment renovat, demostrant la seva passió per la música popular contemporània (del pop al funk, prog-rock, r&b, hip-hop...) sincronitzant imatges amb sons, en una col·lecció sense fi de trencapistes captivadors.

### **05:30 Claude VonStroke** (Dirtybird/US) DJ

El nom (fals) de Claude VonStroke ha lluitat als cartells de clubs d'allò més respectats a banda i banda de l'Atlàntic i és sinònim de la millor electrònica de ball. Remesclador de primera i especialista als plats, Claude exposa l'embull de referents culturals que solen apuntar a les moltes facetes del passat i present musical del seu Detroit natal.

## DISSABTE 19

**21:00** Obertura de portes

### **22:00 DJ Hell** (Gigolo/DE) DJ

Aquest mite de la música de ball serà l'encarregat d'escalfar rotors abans de l'actuació de Roxy Music. Ningú millor que ell, després de la seva recent col·laboració amb Bryan Ferry en forma de hit, "U Can Dance". House, electro, luxe, post-punk, techno, glam i tot allò que ell tan bé resumeix en les quatre lletres del seu sobrenom.

### **23:00 Roxy Music**

(Virgin/UK) Concert  
És un privilegi i tota una raresa veure Bryan Ferry, Phil Manzanera i Andy Mackay reunits sobre el mateix escenari recuperant els seus temes clàssics en l'únic show que oferiran a Espanya aquest estiu. Actius des de començaments dels 70, el quartet de Londres es va avançar al punk, va redefinir el glam, va ser un dels majors estendards de l'art rock i va servir de punt de suport de desenes de sons, des del krautrock a l'electrònica.

### **00:00 Angel Molina**

(SonarMusic/ES) DJ  
Angel Molina torna a SonarClub per a oferir un set d'una hora de durada entre dos pesos pesats.

Com de costum, és més que difícil saber què sortirà de la seva maleta sense fons, però podem esperar una tirallonga de temes entre el pop de les últimes dècades, el techno de tota la vida i altres sorpreses.

### **00:30 Dizze Rascal**

(Dirtee Stank/UK) Concert  
"Tongue'n'Cheek", l'últim àlbum d'aquest raper i productor londinenc, substitueix introspecció per diversió en un colorit trencacloques de grime, b-more hip-hop, synth-pop, reggae, house i el que calgui per a arrossegar la festa fins al seu propi territori. Un remolí de rimes, energia, greus i bon rotlló sobre l'escenari. El seu devastador "Bonkers" segueix aixecant passions allà on sona...

### **01:30 Caspa feat. MC Rod Azlan** (UK) DJ

Després del seu explosiu àlbum de debut, The Guardian es va atrevir a dir que Caspa era el Guy Ritchie del dubstep. Comparacions a banda, aquest productor londinenc ha donat forma a un so genuí, emparentat amb l'energia del carrer i la cultura britànica, del clubbing al Cockney... Les línies de baix hiper-elàstiques marca de la casa són la base d'un estil potent i directe a l'estómac que segueix guanyant seguidors.

### **03:00 The Chemical Brothers**

(Virgin/UK) Concert  
Després d'un break de prop de divuit mesos, The Chemical Brothers arriben a Sónar per a presentar nou espectacle i material sonor. La seva potió màgica, feta de flashbacks de techno, psicodelia, rock i ritmes tan grossos que semblen explosions, segueix arrossegant audiències massives allà on va, gràcies a una forma d'entendre la música en directe basada en la diversió i l'exaltació dels valors essencials i les partícules subatòmiques de tota la història de la cultura de club.

### **04:30 Angel Molina**

(SonarMusic/ES) DJ

### **05:30 Sandwell District**

(Sandwell District/UK) DJ  
Els artífex del mític Downwards, un segell de Birmingham que ha passat a la història per

la seva fosca definició del/4 4, s'encarreguen ara d'articular Sandwell District amb el mateix rigor estètic i secretisme. Sobre l'escenari, en un format a mig camí entre el directe i la sessió, combinen el so analògic amb el digital per a obtenir les mostres més pures de l'ADN del techno.

## LUPA

### Grans noms, grans shows

A l'escenari principal de Sónar de Nit hi conflueixen els shows més espectaculars i alguns dels més esperats de tot el cartell. Per a començar, el retorn de **The Chemical Brothers**, que presenten el seu nou disc, el setè de la seva ja dilatada carrera, amb un show totalment nou que combinarà els temes d'aquest recent àlbum amb el seu catàleg de hits infal·libles i visuals inèdits. En l'extrem oposat de la tradició trobem altre dels plats forts d'aquesta edició: **Roxy Music**. Una llegenda de la música popular del nostre temps que comparteix escenari amb personatges tan dispers com **Hell**, **Aeroplano** o un dels grans del dubstep britànic, **Caspa**. Els nord-americans **LCD Soundsystem** estrenen també àlbum en directe, amb el seu habitual entramat de filles musicals, que van del post-punk al disco, passant pel krautrock i el house. L'altra presentació sonada és la de "Love 2", l'últim treball del duo francès **Air**, consolidat des de fa anys com un referent del pop internacional. La sensibilitat i la capacitat evocadora d'**Air** brilla especialment amb la força del directe. **Dizze Rascal**, la gran estrella dels ritmes urbans del Regne Unit, arriba per a deixar anar sobre l'escenari la força i el ganxo indubtable del seu aclamat "Tongue N' Cheek", mentre **2manydjs** presenten una nova versió del seu set especial que sincronitza so amb imatge. Un bany de noms de primera fila amb novetats per a tots els gustos.



Flying Lotus



The Sugarhill Gang



Roska

## DIVENDRES 18

**21:30** Obertura de portes

### **22:30 Ernie** (Minuendo/ES) DJ

El co-proprietari de Minuendo va decidir donar el salt a la producció per a deixar córrer la seva devoció pel techno house minimalista. Als seus tallers d'innegable influència teutona, aprofundeix en les estructures del dub electrònic, el microhouse i el minimal techno.

Mary Anne Hobbs presenta

### **00:00 Mary Anne Hobbs**

(UK) DJ  
Des de BBC Radio1, els recopilatoris de Planet Mu o la cabina del club, Hobbs s'encarrega setmana a setmana d'empenyer els límits del desconegut a la pista de ball. Ara torna per a dibuixar una de les seves impecables sessions, on el ritme és el fil conductor: dubstep, electro, hip-hop, techno i tots els punts intermedis.

### **00:45 Joy Orbison**

(Doldrums/UK) DJ  
Amb 22 anys, es va plantar a les pàgines dels mitjans especialitzats. La seva espectacular ascensió es deu a unes produccions concebudes des de l'equilibri entre el dubstep, el deep house, el garage, el minimalisme i fins i tot textures acústiques que aporten un acabat hipnòtic.

### **01:30 Flying Lotus** (Warp/US)

Concert  
Steven Ellison va créixer acostumat a la seva oïda a tota mena de sons electrònics que, combinats amb la forta presència del jazz a la seva família, van donar lloc al brou de cultiu per a Flying Lotus. Un univers paral·lel en el que el hip-hop d'antany, la psicodelia i el jazz, flueixen entre aranjaments asimètrics.

### **02:15 Roska** (Roska Kicks & Snares/UK) DJ

Roska ha passat de distribuir els seus discos des del maletet del seu cotxe a l'estatus de noi d'or de l'escena funky londinenc. Un grapat d'EPs al seu propi segell, Roska Kicks & Snares, més unes quantes remescles han establert la seva superposició de house, dubstep i percussió africana com un nou paradigma.

### **03:00 The Sugarhill Gang**

(Sugar Hill/US) Concert  
Els autors del "Rapper's Delight" són al hip-hop el que el big bang a l'univers. Un viatge en el temps amb un show que combina el format clàssic de MC + DJ, amb instruments en directe per a repassar èxits d'antany i el seu retorn, "LaLa Song".

### **04:00 Hudson Mohawke**

(Warp-LuckyMe/UK) DJ  
Ross Birchard és un dels components clau d'un nou so que alguns han batejat com worky o aquarunk, una barreja hip-hop/techno de dubstep, hip-hop, r&b i electrònica experimental. A "Butter", ha demostrat interès per capgirar sons ja existents mitjançant filtres i trucs.

### **04:45 Sidechains** (ES) DJ

Ha remescat artistes com Little Boots o Don Diablo i les seves produccions han aparegut en diferents recopilatoris al voltant del món. Com a deejay, és resident al Club Razzmatazz i el seu estil barreja de forma fresca house, old school, funk, disco i techno.

### **05:30 Cora Novoa**

(Natura Sonoris/ES) DJ  
Aquesta gallega s'està fent el seu propi espai com productor i DJ amb tan sols 24 anys. La seva clau radica a omplir de melodia i bones vibracions la pista de ball, sense oblidar mai, les bases, a mig camí entre el techno i el trance.

## DISSABTE 19

**21:00** Obertura de portes

### **22:30 Buffetlibre Djs**

(AudioSushi/ES) DJ  
Aquest duo promou projectes en els quals grups d'arreu del món han fet arribar la seva música als seus fans a través de diferents iniciatives, com Rewind 1 i 2, el Projecto Batidora i el bloc Continental Breakfast.

### **23:30 The Pinker Tones**

(Pinkerland/ES) Concert  
El retorn als escenaris del trio serveix per a presentar amb magnificència el nou capítol de la seva torre de Babel musical, cimentada en el pop però propra al lounge, el funk, el soul, la bossa, el swing o la psicodelia.





Fuck Buttons



The Pinker Tones



The Blessings

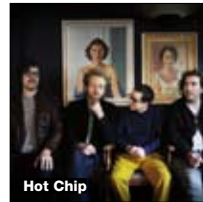
SonarPub



Plastikman



Jónsi



Hot Chip



Matthew Herbert



Magda

**00:30 Buffetibre DJs**  
(AudioSushi/ES) DJ

**01:00 Fuck Buttons**  
(ATP Recordings/UK) DJ  
A "Tarot Sport", Andrew Hung i Benjamin John Power han afegit a Andrew Weatherall a l'equació i el resultat brilla en forma de constel·lació, plena de sons còsmics, soroll i melodies hipnòtiques. Una estranya concepció del soroll i/o del pop, que obre un univers paral·lel a Black Dice i Boredoms.

LuckyMe presenta

**02:00 American Men (UK) Concert**

A LuckyMe ho anomenen Miami-laser-rock, i ho diuen amb orgull. Encara a l'espera del seu debut en llarg, l'EP "Cool World" mostra un so altament repetitiu i còsmic, que s'acosta molt al post-rock. Per al seu directe, aquest trio escocès es transformarà en quartet.

**02:30 Machinedrum (US) DJ**  
Fins i tot abans que conceptes com aquacrunk o wonky transcendissin a l'arena internacional, Travis Stewart ja apostava per produccions visionàries en les quals electro antic, IDM, despullides de grime i hip-hop digital coexistien en perfecta harmonia. El propietari de Normrex Records escolpeix en directe nous himnes de cultura pop contemporània.

**03:00 Mike Slott (UK) Concert**  
Un dels noms de 2010. El seu 12", "Lucky 9Teen", només ha confirmat el que molts esperaven d'ell: una intuïció nata per al ritme i la inquietud necessària per a fugir dels llocs comuns. Aplicant l'esperit del free jazz i els discos de boogie dels vuitanta a la tecnologia i sensibilitat actuals, ha aconseguit una mena de hip-hop còsmic i diferent.

**03:30 The Blessings (UK) Concert**  
Dom Sum i FineArt són els cervells a l'ombra del col·lectiu LuckyMe, que a més de publicar discos i dissenyar street-wear, mantenen els altaveus ben calents de l'escola d'art de Glasgow programant la nit mensual The Baller\$ Social Club.

**04:00 Eclair Fifi & John Computer (UK) Concert**  
Una sessió de DJ a quatre mans concebuda per dos dels noms que més sonen a LuckyMe. Eclair Fifi i John Computer arrossegueu tot l'italo disco, electro i hip-hop que se'ls posa per davant.

**05:00 Zomby (Zomby Productions/UK) Concert**  
Els seus temes de hardcore alenit han passat per Hyperdub, BrainMath, Werk, Ramp o Mad Decent, però també per distil·lades de moda de primera línia, i segueixen sent un dels més clars revulsius del panorama dubstep britànic.

**05:30 Del Palo Soundsystem: Grifi & DJ2D2 (Del Palo/ES) DJ**  
Des dels 90, Del Palo ha dedicat tots els seus esforços a buscar i editar el hip-hop més fresc de la Península Ibèrica. En aquesta ocasió, dos dels seus ambaixadors prenen les regnes de SonarLab per a entremesclar tota mena de ritmes urbans.

LUPA

UK rules

El 2010, Sónar centra la seva mirada en l'efervescent escena musical del Regne Unit, establert com el nou epicentre mundial de la creativitat musical. I si hi ha un espai del festival on aquesta predominança britànica es deixa notar especialment, aquest és sens dubte SonarLab. L'escena musical del Regne Unit ha estat des de fa dècades un forniçador d'idees aparentment inesgotable, un encreuament de cultures que ha donat origen a capítols tan importants com el jangle londinenc, el trip-hop sorgit de Bristol, els broken beats i el two-step, el so tèrbol del grime i la recent eclosió del dubstep, que al seu torn ha donat motiu a tot un seguit de nous subgèneres encara en desenvolupament: wonky, uk funky, funkstep, dubtec, etc. D'aquesta escena sorgeixen en l'actualitat artistes tan interessants com Joy Orbison, Roska, Zomby, Mike Slott, els talents emergents de la ciutat de Glasgow, o la ineludible Mary Anne Hobbs, tots ells presents a SonarLab.

DIVENDRES 18

21:30 Obertura de portes

**22:30 Mark Jones**  
(Wall of Sound/UK) DJ  
Només per ser el fundador i impulsor de Wall of Sound, segell clau de la història dels ritmes gruixuts del Regne Unit –i que al 2009 va complir 15 anys– Mark Jones ja té assegurat un lloc entre els noms més importants de la cultura de clubs europea. A ell li devem molts dels himnes des de finals dels 90: els de The Propellerheads, The Wiseguys i Les Rythmes Digitales, entre molts d'altres.

**00:00 Hot Chip (Parlophone/UK) Concert**

A "One Life Stand", el seu esperadíssim nou disc, Hot Chip revisiten els orígens del house amb l'ajuda de col·laboradors com Charles Hayward, Leo Taylor o Fimber Bravo. Quatre àlbums, nominacions a premis Mercury i Grammy i in comptables triomfs en directe resumeixen parcialment la primera dècada de vida d'un quartet londinenc que encarna a la perfecció aquesta eterna tensió entre emoció i electrònica: intimista, festiu i dolç, tot alhora.

**01:00 Magda (Minus/US) DJ**  
Recentment aplaudida pel seu mix per a la sèrie Fabric, Magda és la deejay idònia per a escalfar motors abans de Plastikman. Si mai no has tingut el plaer de gaudir d'un dels seus sets de minimalisme rítmic de poderosos greus, estàs de sort. Establerta en l'actualitat a Berlín, a tocar de la seva Zwiwec natal, Magda sembla haver trobat per fi una ciutat que reflecteix a la perfecció la seva actitud vital, sense restriccions de cap mena.

**02:00 Plastikman (Minus/CA) Concert**  
Richie Hawtin, un dels homes clau de l'electrònica mundial, recupera aquest any el seu alies més conegut, Plastikman, amb el qual va revolucionar el techno als anys 90. Es tracta de la primera gira mundial de Plastikman, que repassarà en directe els seus clàssics des dels orígens, i que anuncia a més un show especial produït entre Minus i els arquitectes visuals Derivative, que posa a prova els sentits mitjançant la convergència de so, llum, vídeo i interacció humana.

**03:00 Dixon (DE) DJ**  
Fa gairebé 20 anys que Steffen Berkahn resisteix al peu del canó de l'escena de club berlinesa. L'artífex de les aplaudides recopilacions "Off Limits" i autor d'aquesta joia que encara és el mix CD per a Get Physical, és a més promotor de clubs, responsable d'Inmervisions i Recreation Recordings (sub-segells de Jazzanova i Sonar Kollektiv) i productor/remixer respectat arreu del globus terraqüi.

**04:30 Booka Shade (Get Physical/DE) Live**  
El duo format per Walter Merzger i Arno Kammermeier va saltar a la fama el 2005 gràcies a perles com "Body Language", "Mandarine Girl" i un espectacular àlbum de debut titulat "Memento". Des de llavors s'han convertit en remescladors d'excepció i en dels directes més potents del circuit electrònic. Dos veterans de l'escena de Frankfurt (avui establerts a Berlín) disposats a dur l'electro-house fins a nous territoris.

**05:30 Carte Blanche (DJ Mehdì & Riton) (Ed Banger/FR-UK) Concert**  
Carte Blanche condensa la passió de DJ Mehdì i Riton per la música house. Ancorats en el present i sense una gota de nostàlgia, el projecte celebra el so de Chicago amb una col·lecció de hits trenca-colls que van seduir Busy P en un no-res, passant així a formar part de les files d'Ed Banger. Quatre plats, un mesclador i per descomptat una TR-909.

DISSABTE 19

21:00 Obertura de portes

**22:30 Undo**  
(Factor City/ES) DJ  
Gabriel Berlanga va descobrir a mitjan dels anys noranta el món de l'electrònica de ball, i es va deixar fascinar. El tancament de Minifunk i una reunió providencial amb Vicknoise van dur a la creació de Factor City i des de llavors tot ha anat rotat: resident i director artístic de The Loft / Lolita, un segell discogràfic i remixes per a artistes com Ellen Allien o Akufen.

**23:30 Jónsi (XL/IS) Concert**  
Jónsi és l'home al capdavant de Sigur Rós en un show en directe per a presentar el seu projecte en solitari. El que alguns anomenen

el segon islandès més famós del món, aposta per una escenografia radicalment diferent, amb un espectacle dissenyat per 59 Productions que desafia les definicions més estrictes: pel·lícula en directe? Obra de teatre? Concert? Acompanyat per una banda de joves músics curosament escollits per Nico Muhly (el seu aliat al genial "Go"), Jónsi convidarà a entrar en un bosc de melodies de pop barroc, màgic i multisensorial.

**00:30 Mookan (UK) DJ**  
Els seus sets de DJ, que ell defineix com "hip-hop ragga dels anys quaranta", són tan variats com desconcertants i contenen literalment de tot, de stoner doom a música clàssica moderna, noise, electrònica seminal i brúcia sonora de primer ordre. La seva col·laboració amb Cornelia va donar lloc a Social Monster, una plataforma per a mixtapes, festes i happenings de la part Est de Londres.

**01:30 Matthew Herbert's One Club (Accidental/UK) Concert**  
El genial músic anglès presenta el seu darrer disc, "One Club", un retorn a les seves arrels com mestre de la pista i una celebració de la música de ball amb magnificència. Un projecte singular que va comptar en tot moment amb la complicitat de l'audiència, aconseguint així una original recreació de l'atmosfera de club i establint una interessant analogia del fort vincle que s'estableix entre la figura del DJ i el públic.

02:30 Mookan (UK) DJ

**03:00 2020Soundsystem (2020Vision/UK) DJ**  
2020Soundsystem té moltes cares però sempre està associat al mateix nom: el de Ralph Lawson, DJ mític de "Back to Basics" i artífex del memorable segell de house 2020Vision. Concebut com una nova manera d'abordar la pista de ball en la qual conviuen el millor d'ambdós mons, les tècniques de producció de l'electrònica de club i els instruments de directe, 2020Soundsystem transcendeix la sessió de disc-jockey i el concert unint les seves virtuts i convertint-lo en una experiència única. No trobaràs una manera millor d'escoltar i gaudir de "Falling", el seu darrer àlbum.

**04:00 Nacho Marco**  
(Loudeast Records/ES) DJ  
El resident del club Excuse Me? i director de Loudeast FM ha signat remixes per a Shakira, Fongoria o Groove Armada. Com a DJ, Nacho es decanta per una selecció d'estils que van des del nu disco fins al tech i el deep house, units amb una tècnica impolputa que l'ha dut arreu del món.

**05:30 DJ Hell (Gigolo/DE) DJ**  
El mestre tornarà a fer brillar la seva fama de selector de luxe. House, electro, glamour, post-punk, techno, glam i tot allò que ell tan bé resumeix en les quatre lletres del seu sobrenom.

LUPA

**Novetats escèniques**  
Sónar 2010 està més carregat que mai d'actuacions estrel·lars de figures de primera línia que presenten al festival nous treballs discogràfics i noves posades en escena. Shows molt especials, cadascun amb la seva peculiaritat, que representen nous girs en la trajectòria d'artistes de primer nivell com Plastikman, Herbert o Jónsi... Richie Hawtin, home clau de l'electrònica mundial i habitual de Sónar, recupera aquest any el seu alies més conegut, Plastikman, amb el qual va revolucionar el techno dels 90, gràcies a discos com "Sheet One", "Musik" o "Consumed". En aquesta primera gira mundial, Plastikman rescata en directe el seu repertori des dels seus orígens i anuncia a més un espectacle especial en el qual la tecnologia tindrà un paper preponderant. Jónsi (fins ara conegut per la seva feina de vocalista al grup Sigur Rós) es presenta formalment amb el seu primer projecte en solitari. El carismàtic vocalista del grup islandès desembarca amb el seu recent àlbum de debut "Go" i un show espectacular amb una escenografia i uns visuals fora del comú. Finalment, el sempre inconformista Matthew Herbert apara momentàniament la seva Big Band i torna a la càrrega amb una nova aventura conceptual anomenada "One Club", per a donar l'ènima volta de rosca en la seva exploració dels límits de pista de ball.



Tristan Perich



Guillamino

Generalitat de Catalunya  
Departament de Cultura  
i Mitjans de Comunicació



**NITS SÓNAR A REUS I GIRONA**

Sónar 2010 presenta la gira Nits Sónar a l'Auditori de Girona i al Teatre Bartrina de Reus. La gira, que començarà a Sónar de Dia, el dijous 17 a l'escenari SonarHall, uneix el grup instrumental bcn216 (resident de l'Auditori de Barcelona) amb l'artista sonor i músic experimental nord-americà Tristan Perich, i compta a més amb l'actuació de Guillamino. Amb l'ajuda d'una banda renovada per a l'ocasió, Pau Guillamet presentarà les cançons del seu recent "Whip Gymnastix", en el qual experimenta de nou amb

l'electrònica i s'aproxima, a la seva manera, als nous sons nascuts al voltant del dubstep britànic. Per la seva banda, Tristan Perich i bcn216 interpreten "Active Field", una obra per a deu violins, deu altaveus i un circuit de 1-bit, en la qual el so acústic de les cordes es fon i es confon amb la matriu d'harmònics generats en cadascun dels altaveus. Aquesta peça, una de les més emblemàtiques de Perich, uneix el llegat de compositors minimalistes com Steve Reich amb el més que inusual acostament a la tecnologia del novaiorquès.

**Merchandise**



**Sónar de Dia de 12:00 a 22:00**

**CCCB**

Centre de Cultura Contemporània de Barcelona  
Entrada per C/ Montalegre  
**SonarVillage** Pl. Joan Coromines  
**SonarHall** Vestíbul principal  
**SonarPro** Planta 2  
**SonarMàtica** Planta -1  
**SonarCinema** Auditori  
**Movistar Magazine Lounge** Pati de les dones

**MACBA**

Museu d'Art Contemporani de Barcelona  
Entrada per C/ Montalegre  
**SonarDòme** Pl. dels Àngels  
**SonarComplex** Planta 0  
**CosmoCaixa Planetari**  
C/ Isaac Newton, 26  
Dijous, divendres i dissabte  
A les 20:00

**Com arribar-hi**

**CCCB/MACBA**  
**Autobusos** 7, 9, 14, 16, 17, 24, 41, 50, 54, 55, 56, 58, 59, 63, 64, 66, 67, 68, 91, 120, 141, L94, L95, Tombús i Aerobús. [www.tmb.cat](http://www.tmb.cat)  
**Metro** Línia 1 (estacions: Universitat i Catalunya), Línia 2 (estació: Universitat) i Línia 3 (estació: Catalunya) [www.tmb.cat](http://www.tmb.cat)  
**FGC** Línies 6, 7, S1, S2, S5 i S55 (estació: Plaça Catalunya) [www.fgc.es](http://www.fgc.es)

**CosmoCaixa**  
**Autobusos** 17, 22, 58, 73, 75, 60 i 196. [www.tmb.net](http://www.tmb.net)  
**Tramvia Blau**  
**FGC** Línia 7 (Avinguda Tibidabo). [www.fgc.es](http://www.fgc.es)

**Sónar de Nit**

**Teatre Grec**

Pg. Santa Madrona, 36  
Dijous 17.  
Obertura de portes: 20:00  
Instal·lació **spectra [barcelona]**  
22:30 i 00:30:  
**test pattern [live set]**

**L'Auditori**

**Sala 2 Oriol Martorell**  
C/ Lepant, 150  
Dijous 17. A les 21:00  
Divendres 18. A les 20:00

**Fira Gran Via (M2) L'Hospitalet**

Avda. Botànica, 62.  
(Polígon Pedrosa)  
L'Hospitalet de Llobregat  
Barcelona  
**SonarClub, SonarPub, SonarLab**  
Divendres 19.  
Obertura de portes: 21:30  
Dissabte 20.  
Obertura de portes: 21:00

**Com arribar-hi**

**Autobusos** 9, 13, 27, 30, 37, 50, 57, 65, 109, 157, N0, N1, N2, N13, N15 i N53 [www.tmb.cat](http://www.tmb.cat)  
**Metro** Línia 1 (estació: Espanya) i Línia 3 (estacions: Espanya i Poble Sec) [www.tmb.cat](http://www.tmb.cat)  
**FGC** Línies 8, S33, S4, S8, R5 i R8 (estació: Espanya) [www.fgc.es](http://www.fgc.es)

**L'Auditori**

**Autobusos** 6, 7, 10, 56, 62, B21, B25, N0, N2, N3, N7 i N11. [www.tmb.cat](http://www.tmb.cat)  
**Metro** Línia 1 (estacions: Glòries i Marina), Línia 2 (estació: Monumental) i Línia 4 (estació: Bogatell). [www.tmb.cat](http://www.tmb.cat)  
**Tramvia** Línia T4 (estació: Auditori/Teatre Nacional) [www.tmb.cat](http://www.tmb.cat)

**Fira Gran Via (M2) L'Hospitalet**

**SonarBus** Servei ininterromput de bus des de Plaça de les Drassanes fins a la Fira Gran Via (M2) L'Hospitalet. Divendres i dissabte de 20:30 a 8:00  
**Autobusos** 9, 37, 65, 72, 79, 109, L72, L80, L81, L83, L87, N1, N15, N16 i N17. [www.tmb.cat](http://www.tmb.cat)  
**FGC** Línies 8, S33, S4, S8, R5 i R8 (estació: Europa Fira). A 10 minuts a peu. [www.fgc.es](http://www.fgc.es)



**Venda als punts de merchandising del Festival dia i nit, i a la nostra web [www.sonar.es](http://www.sonar.es)**

SonarRadio

www.  
sonar.  
es

**SonarRadio, la veu de Sónar.**  
**24 hores al dia, 365 dies l'any**

**Showcasing Electronic Worldwide Sounds.** Segueix al minut el que passa a Sónar. Tu escolles el que més sona a SonarRadio: entra a [www.sonar.es](http://www.sonar.es) i vota les teves preferides.  
SonarRadio by scannerFM [www.scannerfm.com](http://www.scannerfm.com)



"LA PEL·LÍCULA QUE DÓNIA IMATGE A SÓNAR 2010"

**Finisterrae**

ESTRENA 11 DE JUNY  
ALS CINEMES PRINCESA DE MADRID I RENVOIR FLORIDABLANCA DE BARCELONA

**InfoSonar**

Apartat de Correus 64.004  
08080 Barcelona  
[www.sonar.es](http://www.sonar.es)  
[sonar@sonar.es](mailto:sonar@sonar.es)





Fix



Mòbil



Internet



Televisió

sónar  
2010



Informa't en  
[movistar.es](http://movistar.es)

**sónar<sup>®</sup>**  
**2010**



Estrella Damm en recomana el consum responsable. 5,4°