

”Maus. Relat d’un supervivent, d’Art Spiegelman”



Exposició itinerant per les biblioteques públiques de Catalunya que té per tema la novel·la gràfica d’Art Spiegelman *Maus. Relat d’un supervivent*, publicada a Nova York entre el 1986 i el 1991 i guanyadora, entre d’altres, del premi Pulitzer (1992), essent l’única obra no periodística que l’ha guanyat.

Maus és la història d’un supervivent dels camps de concentració nazis explicada a través del seu fill, l’autor del llibre, un fil narratiu amb múltiples continguts que evidencia l’exposició: aspectes històrics de l’Europa dels anys trenta i quaranta i de la II Guerra Mundial; aspectes sociològics, quant a les relacions entre diversos grups socials; aspectes psicològics vinculats principalment a la relació pare-fill; qüestions d’ètica, com la justícia o la solidaritat. L’exposició també inclou continguts literaris, i de la novel·la gràfica com mitjà expressiu.

El projecte compta amb la direcció artística dels autors Pere Joan (premi del Saló Internacional del Còmic de Barcelona a la Millor Obra, 1991), i Max (premi nacional de còmic 2007, Gran Premi del Saló del Còmic de Barcelona, 2000 i tres premis a la millor obra el 2007, així com el premi Ignatz als EUA, 1999).

El muntatge de l’exposició va acompanyat d’una selecció bibliogràfica, una [guia de lectura](#) i una [guia didàctica](#).

L’exposició és una producció conjunta d’[Inrevés Edicions](#) i la Subdirecció General de Biblioteques, i està previst que durant el 2009 i el 2010 visiti més de 100 biblioteques d’arreu de Catalunya. Aquesta és una iniciativa emmarcada en el [Pla de Foment de la Lectura](#) que impulsa el Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació.

A la Biblioteca Salvador Estrem i Fa de Falset del 22 de juliol al 22 d’agost