



17 FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINEMA DEL MEDI AMBIENT DE BARCELONA

1 < 6 de Juny 2010
Cinemes Alexandra

www.ficma.com

- | | |
|---|---|
| DIJOURS 3
ENTRE ONDAS
Óscar Cavaller - EspaNya - 19 min | DIJOURS 3
18:00
ZARATE BASUREADA
Alejandro Falcó - Argentina - 8 min
¿AGUA?
Alejandro Falcó - Argentina - 6 min
DESDE ADENTRO
Rafael Macazaga - Mèxic - 9 min
PEQUEÑOS INVESTIGADORES "CUIDADO DEL AGUA"
Mariana Wenger - Argentina - 10 min |
| DIJOURS 3
18:00
DR. W "ESCALFAMENT GLOBAL"
Muyi Neira - Espanya - 4 min
DR. W "L'AGUA CORRENT"
Muyi Neira - Espanya - 4 min
EL ULTIMATUM EVOLUTIVO
Pablo Llorens - Espanya - 10 min
VIDA. LAS AVENTURAS DE SALVA EN UN NUEVO MUNDO
Alex Ruiz - Espanya - 7 min | DIJOURS 3
18:00
SEA CHANGE
Barbara Ettinger
EEUU · 81 min. |
| DIJOURS 3
18:00
NO IMPACT MAN
Laura Gabbert / Justin Schein
EEUU · 93 min. | DIJOURS 3
18:00
SEA CHANGE
Barbara Ettinger
EEUU · 81 min. |

CINEMA CAPRI El Prat de Llobregat

- | | |
|---|---|
| DIMERCRES 2
18:00 EL DELFIN
Eduardo Schuldt
Perú · 89 min. | DIJOURS 3
18:00 SEA CHANGE
Barbara Ettinger
EEUU · 81 min. |
| 20:00 CLIMATE REFUGES
Michael P. Nash
EEUU · 89 min. | 20:00 NO IMPACT MAN
Laura Gabbert / Justin Schein
EEUU · 93 min. |

LA FÀBRICA DEL SOL CURTMETRATGES EDUCATIUS

- DIJOURS 3** 18:00
ENTRE ONDAS
Óscar Cavaller - EspaNya - 19 min
- DIJOURS 4** 18:00
ZARATE BASUREADA
Alejandro Falcó - Argentina - 8 min
¿AGUA?
Alejandro Falcó - Argentina - 6 min
DESDE ADENTRO
Rafael Macazaga - Mèxic - 9 min
PEQUEÑOS INVESTIGADORES "CUIDADO DEL AGUA"
Mariana Wenger - Argentina - 10 min

- DIJOURS 5** 17:00
DR. W "ESCALFAMENT GLOBAL"
Muyi Neira - Espanya - 4 min
DR. W "L'AGUA CORRENT"
Muyi Neira - Espanya - 4 min
EL ULTIMATUM EVOLUTIVO
Pablo Llorens - Espanya - 10 min
VIDA. LAS AVENTURAS DE SALVA EN UN NUEVO MUNDO
Alex Ruiz - Espanya - 7 min

CASA AMERICA

- DIJOURS 4** 17:30
CURTS D'ANIMACIÓ INFANTIL: MADRE TIERRA
Walter Tournier - Paraguai - 36 min
DOC - RIO DE PAJAROS PINTADOS
Marcelo Casacuberta-Uruguai-55 min
DOC. VIENEN POR EL ORO VIENEN POR TODO
Argentina - 81 min.

MÉS INFORMACIÓ: www.ficma.com



PROGRAMACIÓ FICMA 2010 · CINEMES ALEXANDRA (Rambla Catalunya, 90. BCN)

DIMARTS 1	DIMECRES 2	DIJOURS 3	DIJOURS 4	DIJOURS 5	DIJOURS 6
		12:30 VO Persa Subtit. Català KICK IN IRAN Fatima Geza Abdollahyan Alemanya · 82 min.	12:00 VO Anglès Subtit. Català SPLIT STATE Debra Anderson EEUU · 76 min.	12:00 ANIMACIONS INFANTILS 60 min.	12:00 VO Castellà EL DELFIN Eduardo Schuldt Perú · 89 min.
			13:20 VO Anglès/Rus Subtit. Català THE ANTARTICA CHALLENGE Mark Terry Canadà / Antàrtica · 52 min.	13:15 VO Castellà BALLENAS DE ORO Lucia Duncan EEUU · 38 min.	
	16:00 VO Castellà SEGUIR REMANDO Maria Langhi Argentina · 52 min.	16:15 VO Anglès/Francès Subt. Català BURNING IN THE SUN Cambria Matlow / Morgan Robinson EEUU · 82 min.	16:00 VO Àrab Subtit. Castellà GARBAGE DREAMS Mai Iskander EEUU · 79 min.	16:00 VO Castellà SOLEDAD Ricardo Iscar Espanya / Argentina · 25 min.	16:00 VO Anglès Subtit. Català VANISHING OF THE BEES George Langworthy / Miryam Henein Regne Unit / EEUU · 95 min.
	17:00 VO Castellà Subtit. Anglès PUEBLOS UNIDOS Felipe Casanova / Miguel Ángel Díaz Mèxic · 57 min.		17:30 VO Cambodjà Subtit. Català BORN SWEET Cinthya Wade EEUU / Cambodja · 28 min.	16:30 VO Castellà CAMBIO DE SENTIDO Sergio Leaniz / Vicente Perez Espanya · 80 min.	
	18:15 VO Anglès Subtit. Català HOUSTON WE HAVE A PROBLEM Nicole Torre EEUU · 82 min.	18:00 VO Anglès Subtit. Castellà A SEA CHANGE Barbara Ettinger EEUU · 81 min.	18:30 VO Castellà EL EDÉN DEL TIBURÓN National Geographic EEUU · 50 min.	18:00 VO Anglès Subtit. Català NO IMPACT MAN Laura Gabbert / Justin Schein EEUU · 93 min.	17:45 VO Mandari Subtit. Català HEAVY METAL Huaqing Jin Xina · 50 min.
					18:40 VO Portuguès/Anglès Subtit. Català VIVAMAZONIA Francesco Cannito Brasil / Itàlia · 54 min.
	20:00 VO Anglès Subtit. Català PLAY AGAIN Tonje Hessen Schei EEUU · 82 min.	20:00 VO Anglès Subtit. Català BACK TO THE GARDEN Kevin Tomlinson EEUU · 70 min.	20:00 VO Anglès Subtit. Català CLIMATE REFUGEES Michael P. Nash EEUU · 89 min.	20:00 VO Anglès/Rus Subtit. Català SPACE TOURIST Christia Frei Suïssa · 98 min.	19:45 VO Anglès Subtit. Català WHO STOLE THE ELECTRIC CAR James Dastoli / Robert Dastoli EEUU · 89 min.
21:30 INAUGURACIÓ FICMA 2010		21:30 VO Castellà CONCRETE COAST Robert Harding Pittman Espanya / EEUU · 26 min.			
22:00 VO Anglès Subtit. Castellà THE COVE Louie Psihoyos EEUU · 92 min.	22:00 VO Castellà Subtit. Anglès VIENEN POR EL ORO VIENEN POR TODO Pablo D'Alo Abba / Cristian Harbaruk · Argentina · 85 min.	22:10 VO Català/Castellà Subtit. Castellà EL CAMÍ DELS SOMNIS Joan Soler Foye Índia / Espanya · 84 min.	22:00 VO Anglès Subtit. Català THE RIVER WHY Matthew Leutwyler EEUU · 101 min.	22:00 VO Anglès Subtit. Català WATERLIFE Kevin McMahon Canadà · 109 min.	21:30 CLOENDA GREEN Patrick Rouxel França · 48 min. <i>Sense diàleg</i>



A SEA CHANGE
Sven Husebyes un avi preocupat. El documental el segueix al llarg d'un viatge de retorn als llocs que van viure els seus pares i avis (Noruega, Alaska i la Costa Oest dels EEUU). Allí descobreix que és en aquests llocs on s'estan portant a terme projectes d'avantguarda en el camp de la investigació marina. Aquest viatge de retrobament tenyit amb un caire d'aventura i descobriment les dades científiques sobre la acidificació que s'inclouen en el documental.



BACK TO THE GARDEN
L'any 1998 el director Kevin Tomlinson va filmar i entrevistar un grup de "hippies" autosuficients i que pertanyien al moviment "back to the land", una comunitat d'ecoaldees que viu aïllada de la cultura convencional. L'any 2006 va localitzar altra vegada els mateixos personatges. Què havia passat amb els somnis i plans utòpics de les seves famílies? Descriu un interval de temps d'aquesta comunitat i explica històries personals commovedores sobre famílies tribals



BALLEENAS DE ORO
El turisme i la conservació ambiental han portat canvis profunds per a un remot poble pesquer a la Laguna San Ignacio, a Baixa Califòrnia Sud, Mèxic. Antonio, un nen de dotze anys resident del area, busca entendre els diferents punts de vista dels residents locals i gent de fora sobre com preservar la llacuna i la sostenibilitat econòmica de les comunitats natives.



Born Sweet
Un noi de la Cambodja rural arriba a la majoria d'edat mentre lluita contra l'enverinament amb arsènic i somnia en ser una estrella del karaoke.



BURNING IN THE SUN
Daniel Demebele, un encantador noi de 26 anys, meitat africà de l'oest i meitat europeu, intenta deixar la seva empremta al món. Daniel decideix tornar a la seva terra natal a Mali i començar un negoci local construint panells solars - el primer d'aquest tipus en aquesta nació banyada pel sol. L'objectiu de Daniel és fer arribar l'electricitat a les llars de les comunitats rurals, el 99% de les quals viuen sense energia elèctrica.



CAMBIO DE SENTIDO
El major causant de la contaminació. Dorm en el teu garatge totes les nits. El 1908 Henry Ford somiava amb un món en el qual cada persona tingués un automòbil. Avui, aquesta visió és gairebé una realitat. Però aquests mateixos automòbils són la causa d'un milió dues-cents mil morts cada any en accidents de tràfic. I el que és menys conegut i més greu encara, un altre milió i mig de morts com a conseqüència de la pol·lució que generen.



EL CAMÍ DELS SOMNIS
Alba i Nuria, dues joves invidents, mantenen una lluita quotidiana contra les limitacions que els imposen la seva discapacitat per a dur una vida normal. El seu esperit de superació i la seva generositat les impulsen a arribar constantment nous objectius i a dedicar temps i estor per a ajudar als altres.



CLIMATE REFUGEES
"THE HUMAN FACE OF CLIMATE CHANGE"
Si l'escalfament global és l'assumepte més urgent del planeta, el desplaçament de la població a gran escala n'és la conseqüència humana. La migració massiva és un fet, i la reducció dels recursos naturals segueix amenaçant la vida de milions de persones forçant-los a ubicar-se enllà de les seves fronteres. Qui acceptarà aquests refugiats, i com afectaran a la seva terra d'acollida?



CONCRETE COAST
Tracta dels efectes socials, culturals i mediambientals de l'últim reduce sense urbanitzar de la costa mediterrània espanyola, que s'està urbanitzant per atraure el turisme residencial a la regió de Múrcia. L'agricultura està desapareixent al llarg d'aquests 230 km de costa i s'està reemplçant per 60 camps de golf, ports esportius, autopistes i noves comunitats planificades a gran escala, principalment per jubilats britànics que busquen el sol.



GARBAGE DREAMS
Seguim a tres nois adolescents nascuts dins el mercat de les deixalles i criats a la població d'escombraries més gran del món, als afores de El Cairo. Hi viuen 60.000 Zabalin, paraula àrab que significa "recol·lector de deixalles". Lluny de qualsevol iniciativa "verda" moderna, els Zabalin sobreviuen reciclant el 80% de les escombraries que recol·lecten. Cara a cara amb la globalització del seu negoci, es veuran forçats a prendre decisions que afectaran el seu futur.



GREEN
El seu nom és Green. Està sola en un món que no li pertany. És una femella orangutan, víctima de la desforestació i l'exploració dels recursos. Aquest film és un viatge emocional als últims dies de la Green. Un recorregut visual que ensenya els trossos de la biodiversitat de la selva tropical i l'impacte devastador de la tala i la desforestació per la replantació d'oli de palma.



HEAVY METAL
Fa més de vint anys, el malbaratament electrònic del Japó, EEUU, Austràlia i altres països va ser transportat a una petita població anomenada Fengjiang. Al voltant de 50 mil treballadors emigrants de les zones més pobres de l'oest de la China van formar un exercit de desmantelladors de deixalla electrònica. Cada any, descomponen i reciclen gairebé 2 milions de tones de deixalla electrònica amb els mètodes més primitius.



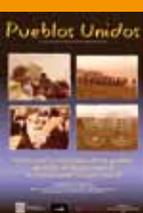
HOUSTON WE HAVE A PROBLEM
S'endinsa a la capital energètica mundial per veure la dura realitat sobre el petroli, des de la perspectiva dels propis petrolers de Texas. Una nova forma d'alternatives salvatges, i com molts petrolers pensen que estar lligats al petroli barat només destrueix el nostre imperi. Molts veterans s'adonen que la indústria petrolera ha de canviar, i aconsellen fer el que sigui per trobar les futures necessitats energètiques d'Amèrica.



KICK IN IRAN
Una noia de 20 anys estrella del taekwondo, és la primera dona atleta professional d'Iran en ser classificada pels Jocs Olímpics. Seguint la vida Khoshjamil durant els nou mesos previs als Jocs Olímpics de Pequín. Al viure en un país islàmic, se li exigeix que porti el hijab en tot moment i, a diferència de les seves companyes competidores d'arreu del món, no pot ser entrenada per un home; tot i això, el poder de la seva batalla rotunda trenca les barreres estereotípiques.



PLAY AGAIN
En una època on els nens passen més temps dins el món virtual que el natural, PLAY AGAIN, desconnecta un grup d'adolescents amb grans habilitats tècniques i els porta a la seva primera aventura salvatge, documentant la fasciació que sorgeix del temps emprat a la natura i inspirant l'acció per a un futur sostenible.



PUEBLOS UNIDOS
El 1994, s'instal·la en les valls del Cofre de Perote, al Golf de Mèxic, l'empresa transnacional d'origen nord-americà Granges Carroll. Els camperols no es van conformar, es van unir i van començar les seves protestes. De complicitat amb l'empresa, el govern els va reprimir processant a cinc integrants de la comunitat de La Glòria. El temps donaria la raó als camperols inconformes; el 2009 sorgeix a La Glòria la temible epidèmia de la influència porcina que s'estén i amenaça al món.



SEGUIR REMANDO
Narra el dolor i la desprotecció als quals han estat sotmesos durant dècades, els habitants de la ciutat de Santa Fe de la Vera Cruz a causa de les reiterades inundacions. A través del relat dels seus protagonistes, aquest documental subratlla la falta de prevenció i la inoperància dels successius governs santafesinos, senyalant-los com els responsables directes de tantes perdudes materials i humanes.



SOLEDAD
Entre una placa explicativa que diu: "Juan de Dios Rojas vive en una de las islas que forman el Delta del Paraná" de joven se murió, fue adonde está Dios, pero Dios no le precisaba y le mandó de vuelta." transcorre la mitja hora escassa i ambivalent d'aquesta pel·lícula que oscil·la entre el registre d'un home vell i sol, i la transfiguració d'aquest registre en alguna cosa encara més indefinible i evanescent que la realitat.



SPACE TOURIST
En el seu últim treball, Christian Frei torna a abordar un dels somnis més antics de l'home: deixar el nostre planeta i la nostra vida com a "persones normals", i viatjar a l'espai exterior. Per 20 milions de dòlars, l'americana Anousheh Ansari va poder complir aquest somni infantil. Aquest documental segueix el seu viatge a l'espai i mostra la vida diària tal com és a l'estació espacial internacional.



SPLIT ESTATE
Imagina't que descobreixes que els drets sobre els minerals que hi ha sota la teva terra no et pertanyen, i que una empresa energètica planeja perforar a 60 metres de la porta de casa teva per buscar gas natural. "Split Estate" explora la tragèdia de la construcció, de ciutadans que es topen amb una nova bomba de perforació a Rocky Mountain West i que lluiten contra l'erosió de les seves llibertats civils, de les seves comunitats i la seva salut.



THE ANTARCTICA CHALLENGE
Explora el passat, present i futur de l'exploració científica al continent més misteriós del món, amb la idea d'anunciar els últims descobriments sobre el tema del canvi climàtic. Des de la primera expedició científica d'Ernest Shackleton ara fa 100 anys fins als científics d'avui dia, la informació del passat, la nova, i la que encara no s'ha publicat ens porten a preguntar-nos què està passant a l'Antàrtida i el seu impacte a la resta del món.



VANISHING OF THE BEES
Una mirada a les implicacions econòmiques, polítiques i espirituals de la desaparició de les abelles a tot el món. El film vol conscienciar sobre aquest tema crucial i informar a l'audiència sobre l'antiga i sagrada connexió entre l'home i l'abella. La Desaparició de les abelles es presenta com un conte dramàtic sobre ciència i misteri, il·luminant aquesta crisi extraordinària i el seu sentit últim sobre la relació entre la humanitat i la mare terra. Les abelles tenen un missatge, però l'escollarem?



VIENEN POR EL ORO VIENEN POR TODO
A Esquel, Patagònia Argentina, una empresa canadenca obté els drets per a extreure or i plata d'una mina situada a 7 km. de la ciutat, usant enormes quantitats d'aigua i cianur. L'empresa minera sembla ser la gran solució per al 50% de població que viu per sota dels límits de pobresa. "Vienen por el oro, vienen por todo" narra la victòria èpica d'aquest poble patagònic que va aconseguir vèncer al poder econòmic i polític, impedit que es portés a terme l'empresa minera.



VIVAMAZONIA
Al vell mig de la selva del Brasil, al riu Jauperi, en un indret de molt difícil accés, sense serveis bàsics i amb un alt nivell d'analfabetisme una parella d'Europeus han aconseguit tirar endavant una escola per ensenyar als nens i nenes que viuen a la zona, també han pogut alfabetitzar alguns adults aprenent conjuntament amb el medi ambient



WATERLIFE
Waterlife segueix l'èpica cascada dels Grans Llacs d'Amèrica del Nord a l'oceà Atlàntic. Els Grans Llacs estan amenaçats per les toxines, els residus i les espècies invasives, els nivells d'aigua disminueixen davant una profunda apatia general. Alguns científics creuen que els llacs estan a punt de patir un col·lapse ecològic. Ple de personatges fascinants i d'imatges fantàstiques, Waterlife és un poema èpic cinematogràfic sobre la bellesa de l'aigua.



EL DELFIN LA HISTORIA DE UN SOÑADOR
Un llargmetratge d'animació que ens relata la travessia d'un jove dofí, que anhelava descobrir el veritable propòsit de la seva vida, i a través d'un viatge motivat per la veu de l'oceà i dels seus propis somnis, descobreix el que realment buscava. Daniel Alejandro Delfín, vivia en un escull amb tanga la seva bandada, per a ells no existia res més important que el pescar i per a Daniel el de solcar les ones.



NO IMPACT MAN
Colin Beavan decideix eliminar completament el seu impacte personal sobre el medi ambient per al pròxim any. Això significa menjar vegetarià, comprar només aliments locals i desconnectar la nevera. També significa no utilitzar ascensors, ni televisió, cotxes, autobusos o avions, cap producte de neteja tòxic, ni electricitat, ni consum material. No hi ha cap problema - al menys per a Colin - però ell i la seva família viuen a Manhattan.



THE COVE
Guanyador de l'OSCAR® al millor documental 2010, "The Cove" segueix un equip d'elit d'activistes, cineastes i bussejadors que s'embarquen en una missió secreta per penetrar en una cala remota i oculta a Taiji, Japó, resplendor d'una llum sobre un secret obscur i mortal. El resultat és una mescla provocadora de periodisme d'investigació, eco-aventura i captació d'imatges, que se suma a una història inoblidable que ha portat a l'acció a les audiències de tot el món.



THE RIVER WHY
És la història de Gus Orviston, de 20 anys, el Mozart de la pesca amb mosca, que abandona la seva casa de la gran ciutat per rebel·lar-se contra la seva família, i se'n va a viure a una cabanya aïllada a la vora d'un riu salvatge. En comptes de trobar la felicitat de la pesca, la seva desolació el durà a descobrir-se a sí mateix. Durant aquest procés, entra en contacte amb un assortit d'excentrics personatges que l'ajuden en el viatge a l'edat adulta.



WHO STOLE THE ELECTRIC CAR?
1995, abans que Al Gore i Leo DiCaprio ens ensenyessin que es pot conservar l'energia i salvar el medi ambient. La idea d'aquesta comèdia narrativa es va inspirar en el guardonat documental de Chris Paine, Qui va matar el cotxe elèctric? Descobreix si poden mantenir la potència sense utilitzar una sola gota de gasolina. Et quedaràs assegut, animant els nostres herois, mentre vius l'aventura de la teva vida a 99 milles per galó!



EL EDÉN DEL TIBURÓN
National Geographic
Lluny de la civilització, un grup de científics liderats per el Doctor Enric Sala, acompanyats per l'explorador de National Geographic Mike Fay, exploren una zona d'onades salvatges en busca d'antics secrets i trossos de carn i ós.



Cloenda FICMA 2010 - amb la presència de l'actriu nord-americana Daryl Hannah i del director de la pel·lícula GREEN, Patrick Rouxel.

Diumenge 6 a les 21:30