

## Comisión de organización

Marta Borràs  
Isidre Bosch  
Francisco Javier García,  
Araceli Luque  
Montserrat Pallejà  
Manel Rebollo (coordinador)  
Cristina Santiago

## Comisión científica

Begoña Alegría  
Rithée Cevasco  
Pilar Dasí  
Manel Rebollo (coordinador)



Col·legi Oficial de  
Psicòlegs de Catalunya  
Delegació de Tarragona



mensula  
TARRAGONA



UNIVERSITAT ROVIRA I VIRGILI



Diputació Tarragona



Sala Santiago Costa del Palau de la Diputació  
Passeig Sant Antoni 100

Sábado 27 de febrero de 2010

Tarragona

# LOS ENIGMAS DEL CUERPO GOZANTE

www.fbt.cat  
www.ficle.es

VI Jornada de la EPFCL  
FFCL-EF7 (Federación de Foros del Campo Lacaniano en España-F7)



## “El cuerpo no coincide con el sujeto”

El cuerpo no coincide con el sujeto. Si el sujeto es para nosotros desde el psicoanálisis el sujeto del inconsciente, que encuentra sus coordenadas en los registros de lo simbólico (cuerpo de los significantes a los que lo gobiernan) y lo imaginario (donde se despliegan sus imágenes), el cuerpo requiere que acudamos al registro de lo real.

La consideración de este registro de lo real induce una revisión de la noción de sujeto (ver el trabajo de C. Soler sobre el sujeto borromeo publicado en el primer número de la revista *Pliegues*) y también de la del cuerpo que no se agota ya en su abordaje simbólico-imaginario. Si Lacan termina por proponer un abordaje del “inconsciente real”, esto nos introduce más a poner el acento sobre la “opacidad” que se filtra entre cuerpo y lenguaje que a limitarnos a un abordaje del cuerpo como efecto del lenguaje y de los discursos. Ningún recurso a lo psicodinámico cuando es usado como categoría general del lazo lenguaje/cuerpo levanta esa opacidad, que más bien indica el lugar de su enigma.

Enigma presente desde siempre en la historia del pensamiento occidental, que encuentra su máxima antinomia en el binomio cartesiano de la doble sustancia: extensa y pensante, lo cual no deja menos opaca su articulación, que el autor resuelve con el recurso a la ficción orgánica de la “glándula pineal”.

Lacan, que repudia toda ontología para el psicoanálisis, no duda sin embargo en hablar de sustancia gozante (lo cual puede ser problemático) pero es evidente que la efectividad de esa sustancia, su causalidad, se sitúa primordialmente precisamente en el hecho de que esa sustancia “falta” (pérdida de goce impuesta por el lenguaje que indexa el concepto de castración).

A esa falta responden sus suplencias en los tres registros. ¿Cuales serían entonces las manifestaciones singulares en el cuerpo, eso que Lacan llama “acontecimiento del cuerpo”, ya no cuerpo que habla, sino cuerpo fuera de sentido y que lo conduce a recurrir al neologismo de lalengua como “lugar” donde se inscribe esas huellas primeras del sinsentido de goce, huellas por lo tanto más silenciosas que charlatanas, que denotan no la articulación entre lenguaje (significante) y el cuerpo, sino más bien su disyunción?

Los restos inanalizables, los que se obtendrían al final de un análisis cuando se topa con el límite de lo decible, nos remiten a ese punto de opacidad, singular a cada uno, y que los testimonios del pase, entre otras cosas, intentan y a veces lograrían transmitirnos.

Esta jornada nos invita pues al recorrido del cuerpo “analítico”, cuerpo sufriente, cuerpo de lenguaje, cuerpo de goce. A aislar el campo de esas afecciones del cuerpo en tanto cuerpo real irreducible al lenguaje... ¿Qué articulación entre esos acontecimientos del cuerpo real y el inconsciente? ¿Qué aporta la introducción de la hipótesis de “inconsciente real” y de lalengua para el tratamiento siempre actual de las afecciones (en su doble acepción de afectado, por el sufrimiento y por los afectos) del cuerpo?

J. Lacan en su seminario *Encore* (Aun) ha soplado el título del próximo Encuentro Internacional de los Foros de la Escuela de Psicoanálisis del Campo Lacaniano, en Roma, donde la opacidad es dicha en términos de “misterio”, lo cual ya nos invita a todo un comentario: lo hace en el capítulo en el que nos introduce a los redondeles del nudo borromeo: “Le réel, dirai-je, c'est le mystère du corps parlant, c'est le mystère de l'inconscient”.

El misterio del cuerpo hablante es allí reconducido a un misterio del inconsciente; amplía pues el campo del inconsciente estructurado como un lenguaje, que no deja de tener su importancia en el cuerpo hablante de la histórica o más silencioso del lenguaje de órgano.

El tema de nuestras jornadas no pretende reducirse a este enfoque propuesto en la última enseñanza de J. Lacan e invita a trazar el recorrido de los misterios del cuerpo en todos sus estados y dimensiones.

- 9.00h Recepción
- 9.30h Apertura: Manel Rebollo, coordinador DEL (Tarragona)
- 9.45h 1ª mesa. Modera Pilar Dasí (Valencia)
- “¿Qué cuerpo para el niño en la actualidad?” Àngels Petit (Barcelona)
- “El eczema en el cuerpo de un niño, marca originaria” Matilde Pelegrí (Vilanova i la Geltrú)
- 11.00h Café-break
- 11.30h 2ª mesa. Modera Begoña Alegría
- “La memoria del cuerpo” Palmira Dasí (Valencia)
- “Intervención del psicoanálisis en un cuerpo dramáticamente atrapado” Montserrat Romeu (Reus)
- 12.45h 3ª mesa. Modera Rithée Cevasco
- “Los enigmas de lalengua” Rosa Roca (Barcelona)
- “Analista de la Escuela ¿un loco o un santo?” Bernard Nominé (Pau)
- “Leer la letra” Trinidad Sánchez-Biezma de Lánder (Madrid)
- “¿Qué me enseña el cartel del pase?” Clotilde Pascual (Barcelona)
- “La lógica de la cura y sus anudamientos” Cora Aguerre (Vigo)
- 19.30h Clausura: Josep Monseny, miembro del CAOÉ (Barcelona)

www.ffcle.es www.fpt.cat  
fpt@fpt.cat Tel. 616244711 977222631

### Inscripciones.

1. Hacer una transferencia nominal en la cc 0081-0164-04-0001183024. Precio: 40€ (Miembros de la IF: 30€. Estudiantes menores de 25 años: 20€)
2. Enviar un mail a [fpt@fpt.cat](mailto:fpt@fpt.cat) informando que la transferencia ha sido efectuada, con los siguientes datos: nombre y apellidos, NIF, dirección postal completa, mail y teléfono de contacto.