

FONTS D'INFORMACIÓ D'INTERÈS PER A LA PRESERVACIÓ I CONSERVACIÓ A LA BIBLIOTECA DE CATALUNYA

SUMARI

1. Preservació i conservació
 - 1.1 Biblioteques nacionals
 - 1.2 Institucions especialitzades
2. Preservació digital
3. Preservació de material audiovisual
4. Bibliografia recomanada
 - 4.1 Diccionaris
 - 4.2 Preservació i conservació
 - 4.3 Preservació digital
 - 4.4 Grups de discussió
5. Bones pràctiques i principis de manipulació dels documents de biblioteques i arxius

1. PRESERVACIÓ I CONSERVACIÓ

A continuació trobareu una selecció d'enllaços a biblioteques i entitats especialitzades en preservació i conservació de tot tipus de col·leccions de documents. A cada una de les pàgines web hi ha informació detallada sobre la matèria, recursos en línia i recomanacions tant per a professionals com per a particulars.

1.1 BIBLIOTEQUES NACIONALS

❖ **Bibliothèque nationale de France**

<http://www.bnf.fr/pages/zNavigat/frame/infopro.htm> [Consulta: juny 2008]

Al web de la BNF es poden consultar les polítiques i tècniques de conservació emprades per la biblioteca així com els serveis que ofereix el departament de conservació a altres biblioteques o arxius. També es pot consultar en línia el document [Actualités de la conservation](#), publicació pròpia de periodicitat anual que conté les darreres novetats en temes de conservació de tot tipus de documents.

Servei d'Accés i Obtenció de documents

❖ **Bibliothèque nationale suisse**

http://www.nb.admin.ch/slb/slb_professionnel/erhalten/index.html?lang=fr [Consulta: juny 2008]

Pàgina web que conté informacions diverses sobre conservació i preservació; també inclou una breu presentació de les diferents mesures de conservació aplicades per la biblioteca així com de la normativa aplicada a la reproducció i conservació de documents.

❖ **British Library. National Preservation Office (NPO)**

<http://www.bl.uk/npo/> [Consulta: maig 2009]

Entitat de referència al Regne Unit en matèria de preservació; a la seva pàgina web trobem informació sobre serveis, consells, i enllaços a altres entitats vinculades a la conservació i preservació.

❖ **Koninklijke Bibliotheek**

<http://www.kb.nl/menu/conservering-en.html> [Consulta: juny 2008]

La pàgina de la biblioteca nacional dels Països Baixos fa ressó del programa nacional per a la conservació i preservació de manuscrits, llibres i publicacions periòdiques en el que participen la biblioteca i l'arxiu nacional; permet enllaçar a altres guies sobre conservació de documents.

❖ **Library of Congress. Preservation**

<http://www.loc.gov/preserv/> [Consulta: juny 2008]

Conté informació relativa a les mesures de preservació i conservació que aplica la Library of Congress i els programes de cooperació en els quals participa. A més a més, inclou consells per a particulars i professionals per a la bona conservació de tot tipus de material i enllaços a altres institucions dedicades a la preservació.

❖ **National Library of Australia. Preservation**

<http://www.nla.gov.au/pres/> [Consulta: juny 2008]

Pàgina web amb diversos articles publicats per la biblioteca sobre preservació i conservació.

❖ **National Library of New Zealand**

<http://www.natlib.govt.nz/services/get-advice/preservation> [Consulta: setembre 2008]

A la pàgina de la biblioteca hi ha disponibles una gran varietat de recursos tant per a professionals com per a investigadors i estudiants: guies, recursos electrònics, bases de dades, col·leccions digitals, etc. Destaquen les guies sobre preservació de material fotogràfic, llibres, diaris, enregistraments sonors i col·leccions familiars.

Servei d'Accés i Obtenció de documents

1.2 INSTITUCIONS ESPECIALITZADES

❖ **AATA Online : Abstracts of International Conservation Literature**

<http://aata.getty.edu/nps/> [Consulta: juny 2008]

Base de dades amb més de 100.000 *abstracts* relacionats amb la conservació del patrimoni cultural.

❖ **American Institute for Conservation of Historic & Artistic Works (AIC)**

<http://aic.stanford.edu/> [Consulta: juny 2008]

Pàgina molt completa on es poden consultar les guies editades per l'AIC per a la conservació de col·leccions personals o institucionals de materials diversos (llibres, fotografies, teixits, obres d'art...), i altres publicacions a text complet; a més a més s'hi pot trobar un directori de conservadors d'acord el tipus de material així com un glossari temàtic.

❖ **BCIN : Base de données bibliographiques du Réseau d'information sur la conservation**

http://www.bcin.ca/Francais/home_francais.html [Consulta: juny 2008]

Base de dades on es poden consultar més de 200.000 cites bibliogràfiques de publicacions relacionades amb la conservació (articles, llibres, tesis, material audiovisual...); es tracta d'un recurs pensat per a professionals, museus i altres entitats de caràcter patrimonial.

❖ **Centre de Conservation du Québec**

<http://www.ccq.mcc.gouv.qc.ca/> [Consulta: juny 2008]

Institució nacional que ofereix informació sobre conservació, preservació, serveis de restauració i una àmplia gamma de serveis didàctics a entitats o particulars.

A la pàgina web es poden consultar diverses guies per a la preservació de tot tipus de material (plàstic, paper, fotografia, discs òptics, etc.), així com els articles de la publicació [Continuité](#), revista del Conseil des monuments et sites du Québec. També es pot accedir a un petit glossari de termes relacionats amb la conservació i restauració.

❖ **Conservation OnLine (CoOL)**

<http://palimpsest.stanford.edu> [Consulta: juny 2008]

Projecte de les biblioteques de la universitat de Standford per a la preservació dels recursos d'informació en els seus diversos suports. En aquest enllaç es poden trobar articles a text complet sobre la conservació de materials a biblioteques, arxius i museus, bibliografies, diccionaris, i enllaços a recursos i guies externs.

Servei d'Accés i Obtenció de documents

❖ **Council on Library and Information Resources (CLIR)**

<http://www.clir.org/> [Consulta: juliol 2008]

Organisme que treballa amb la intenció de garantir i millorar l'accés a la informació, independentment del seu format, per a les properes generacions.

Des d'aquest enllaç es pot accedir lliurement al text complet de les publicacions del CLIR (articles, anuaris, sumaris, tutorials,...), i a altres recursos i notícies relacionades.

❖ **International Centre for the Study of the Preservation and Restoration of Cultural Property (ICCR)**

<http://www.iccrom.org> [Consulta: juny 2008]

Organisme intergovernamental dedicat a la recerca, preservació i millora de la restauració del patrimoni cultural.

Des del seu web es pot accedir al catàleg de la biblioteca del ICCROM, especialitzada en conservació, preservació i restauració.

❖ **Institute of Conservation (ICON)**

<http://www.icon.org.uk/> [Consulta: juny 2008]

Entitat pionera en conservació de patrimoni al Regne Unit. ICON promou la investigació en preservació i la difusió de material didàctic a través d'aquest web, on a més a més s'hi poden trobar guies per a la preservació de diferents materials, el catàleg de la biblioteca i una col·lecció d'enllaços a altres llocs web vinculats a la preservació.

❖ **IFLA Core Programme for Preservation and Conservation (PAC)**

<http://www.ifla.org/VI/4/pac.htm> [Consulta: juny 2008]

Iniciativa per a la preservació del patrimoni documental de les biblioteques creada el 1984. Des de la pàgina web es pot accedir lliurement a les publicacions [International Preservation News](#) (1997-), [International Preservation Issues](#) (1998-), i a les seves memòries anuals (2000-).

❖ **Library Preservation at Harvard**

<http://preserve.harvard.edu/> [Consulta: juny 2008]

Biblioteca especialitzada en preservació de fons de biblioteques, arxius i col·leccions privades; a la seva pàgina s'hi pot trobar bibliografia sobre preservació i conservació, guies didàctiques, articles i publicacions pròpies consultables en línia. La pàgina també inclou un petit glossari temàtic i un llistat d'enllaços a webs vinculades a la preservació.

Servei d'Accés i Obtenció de documents

❖ **Northeast Document Conservation Center**

<http://www.nedcc.org> [Consulta: juny 2008]

Centre dedicat a la preservació i conservació dels fons documentals de biblioteques, arxius, museus i altres entitats culturals.

En aquest enllaç l'interessat pot trobar cursos en línia sobre preservació, recursos i consells per a la conservació de grans i petites col·leccions, publicacions i vídeos que es poden descarregar des de la mateixa pàgina, i un llarg llistat de recursos web.

❖ **Preservation Education and Awareness for Library Users**

<http://gort.ucsd.edu/preseduc/> [Consulta: juny 2008]

Pàgina amb consells per a crear pàgines web i altres recursos didàctics sobre preservació per a les biblioteques; s'hi pot trobar bibliografia, idees i recursos diversos sobre el tema.

❖ **Sciences & patrimoine culturel : portail de la conservation-restauration des biens culturels**

<http://www.culture.fr/culture/conservation/fr/index.htm> [Consulta: juny 2008]

Portal temàtic amb guies, manuals, articles i bibliografies sobre conservació i patrimoni.

❖ **UNESCO Archives Portal**

<http://www.unesco-ci.org/cgi-bin/portals/archives/page.cgi?d=1&g=12> [Consulta: juny 2008]

Des d'aquest portal es pot accedir a més de 200 recursos web que han estat classificats en diverses categories relacionades amb la preservació i conservació (tècniques, preservació digital, programes, directoris, etc.)

❖ **UNESCO: Memory of the World**

http://www.unesco.org/webworld/mdm/index_2.html [Consulta: juny 2008]

Programa de la UNESCO per a la preservació i conservació del patrimoni documental d'arreu del món; a la seva pàgina web es pot accedir a un directori de recursos en línia i de publicacions pròpies, a bases de dades, i també es poden consultar els diversos projectes nacionals i internacionals en el camp de la preservació.

2. PRESERVACIÓ DIGITAL

Aquesta és un selecció d'enllaços a institucions especialitzades en la preservació de documents digitals (tant els que ho són des de la seva creació com els que han estat digitalitzats posteriorment); hi trobareu les darreres novetats sobre el tema i diversos recursos en línia.

❖ **Bibliothèque nationale suisse. E-Helvetica**

http://www.nb.admin.ch/slb/slb_professionnel/01693/index.html?lang=fr [Consulta: agost 2008]

Projecte d'abast nacional per a la preservació de la informació electrònica publicada en línia o en altres tipus de suport (CD-ROM, DVD...); amb aquesta iniciativa es pretén crear un repositori digital gràcies al qual es pugui garantir la conservació i l'accés a aquest tipus d'informació.

A la pàgina web d'e-Helvetica es poden trobar documents i enllaços relacionats amb la preservació digital a nivell nacional i internacional.

❖ **British Library. The digital programme**

<http://www.bl.uk/aboutus/stratpolprog/digi/index.html> [Consulta: agost 2008]

Programa de la British Library que inclou temes com la digitalització, la preservació digital i l'arxiu de llocs web. A la seva pàgina web es pot consultar tota aquesta informació i aprofundir-hi gràcies als enllaços externs i les publicacions que van associades a cada una de les seccions.

❖ **Center for Long-term Digital Preservation (LDP)**

<https://ldb.project.ltu.se/projectweb/portalproject/EnglishWeb.html> [Consulta: agost 2008]

Centre fundat per l'arxiu nacional de Suècia, entre d'altres entitats, especialitzat en la recerca de solucions per a la preservació digital a arxius, biblioteques i museus. Entre els projectes del LDP hi ha la preservació de llocs web i el desenvolupament de noves pràctiques per a la bona conservació d'aquest tipus d'informació.

❖ **Collate : Collaboratory for Annotation, Indexing and Retrieval of Digitized Historical Archive Material**

<http://www.collate.de/> [Consulta: agost 2008]

Iniciativa per a la digitalització de material relacionat amb la censura al cinema europeu dels anys 20 i 30. La col·lecció està formada per més de 20.000 documents digitalitzats (fragments de pel·lícules, premsa, publicitat i fotografies) provinents dels arxius nacionals d'Alemanya, Àustria i República Txeca.

Servei d'Accés i Obtenció de documents

❖ **Digital Library Federation**

<http://www.diglib.org/dlfhomepage.htm> [Consulta: juny 2008]

Biblioteca digital formada per un consorci de biblioteques i altres institucions que ofereix als lectors col·leccions i serveis de referència digitals.

Els objectius de la DLF són preservar l'accés a la informació digital i esdevenir un repositori digital de les col·leccions de les biblioteques que l'integren superant els problemes d'obsolescència dels programes i dels maquinaris.

❖ **Digital Preservation Coalition (DPC)**

<http://www.dpconline.org/graphics/index.html> [Consulta: agost 2008]

Entitat britànica que té per objectiu assegurar la preservació dels recursos digitals al Regne Unit i promoure el desenvolupament d'estàndards i eines per a tal finalitat.

A la seva pàgina web es pot trobar una gran quantitat d'informació i recomanacions sobre preservació digital, així com referències a altres projectes d'aquest tipus, articles i recursos en línia. Per consultar tota aquesta informació de referència s'ha d'entrar a la secció [Handbook](#).

❖ **European Commission on Preservation and Access (ECPA)**

<http://www.knaw.nl/ecpa/> [Consulta: juny 2008]

Promou la recerca en el camp de la preservació de l'accés a la informació digital davant els problemes d'obsolescència que poden comportar les tecnologies de la informació.

ECPA pretén esdevenir una plataforma de trobada i cooperació entre diferents institucions europees dedicades a la preservació.

A la pàgina web els professionals trobaran tot tipus de material relacionat amb la preservació: publicacions, enllaços a notícies i a altres organismes similars, bases de dades, directori d'organitzacions especialitzades ...

❖ **European Register of Microform Masters**

<http://www.eromm.org/> [Consulta: juny 2008]

Pàgina web on es pot consultar la normativa internacional referent a la estandarització de la reproducció digital i microfilmada, i les pautes per assegurar una bona conservació d'aquest material.

S'hi pot trobar bibliografia de lliure accés sobre el tema i diversos enllaços a entitats relacionades amb la digitalització i microfilmació, així com una base de dades en línia amb literatura de suport per als professionals que duen a terme la microfilmació o altres activitats destinades a preservar la documentació impresa.

❖ **Internet Archive**

<http://www.archive.org/index.php> [Consulta: agost 2008]

Internet Archive (IA) va ser creat el 1996 amb la intenció d'esdevenir una biblioteca digital que oferís a historiadors, investigadors i a altres professionals l'accés a col·leccions històriques en

Servei d'Accés i Obtenció de documents

format digital. A l'actualitat també inclou imatges, documents d'àudio i un arxiu de llocs web que compta amb més de 2 bilions de pàgines web.

❖ **Koninklijke Bibliotheek. e-Depot and digital preservation**

<http://www.kb.nl/dnp/e-depot/e-depot-en.html> [Consulta: agost 2008]

La biblioteca nacional dels Països Baixos ha creat un repositori digital, l'e-Depot, per tal d'assegurar la preservació i l'accés a la informació electrònica. En aquesta pàgina web s'hi pot trobar més informació i descobrir la resta de projectes sobre arxiu de llocs web i preservació digital.

❖ **Library of Congress. Digital preservation**

<http://www.digitalpreservation.gov/> [Consulta: agost 2008]

La Library of Congress (LC) ha desenvolupat un programa de preservació digital a nivell nacional, és l'anomenat National Digital Information Infrastructure and Preservation Program (NDIIPP). En aquest enllaç es pot consultar tota la informació sobre aquesta iniciativa així com els recursos i novetats que se'n deriven.

Des del mateix web es pot accedir a: les col·leccions digitals de la LC (sobre història i cultura americana, premsa històrica, informació legislativa, fotografies...), a l'arxiu de llocs web que la biblioteca va iniciar l'any 2000 ([Web Capture](#)), i a les publicacions i recomanacions de la LC sobre preservació digital.

❖ **National Library of Australia. Preservation**

<http://www.nla.gov.au/pres/> [Consulta: juny 2008]

Pàgina web que publica consells per a la conservació de documents en format digital i diversos articles sobre preservació digital.

❖ **Netpreserve.org : international internet preservation consortium**

<http://www.netpreserve.org/about/index.php> [Consulta: agost 2008]

Consorci fundat el 2003 per Internet Archive i onze biblioteques nacionals (Austràlia, Canadà, Dinamarca, Finlàndia, França, Islàndia, Itàlia, Noruega, Suècia, Regne Unit i Estats Units) amb l'objectiu de preservar i assegurar l'accés als continguts d'internet, i desenvolupar unes pautes estandaritzades per a la creació d'arxius web.

❖ **Preserving Access to Digital Information (PADI)**

<http://www.nla.gov.au/padi/> [Consulta: juny 2008]

Aquesta és una iniciativa de la National Library of Australia per tal de fomentar el desenvolupament d'estratègies per a la preservació de l'accés a la informació digital.

A la pàgina web trobem articles, un tutorial sobre digitalització, guies didàctiques, enllaços, i altra informació relacionada.

Servei d'Accés i Obtenció de documents

❖ **World Wide Web Consortium (W3C)**

<http://www.w3.org/> [Consulta: agost 2008]

Consorci internacional per a l'elaboració d'estàndards, protocols i pautes que assegurin el desenvolupament futur de la web. Des de 1994 el W3C ha publicat més de 100 estàndards oberts per tal d'assegurar la compatibilitat entre les tecnologies web i el creixement de pàgines web. Les recomanacions del W3C i altres publicacions tècniques es poden consultar en aquest enllaç.

3. PRESERVACIÓ MATERIAL AUDIOVISUAL

❖ **Image Permanence Institute (IPI)**

www.imagepermanenceinstitute.org/ [Consulta: juny 2008]

Laboratori dedicat a la recerca en matèria de preservació de documents en suport digital i audiovisual; la pàgina web inclou un diccionari de termes relacionats, enllaços a altres pàgines amb informació sobre preservació, i una extensa bibliografia sobre conservació i restauració de documents.

També es poden consultar les publicacions de l'IPI en línia, altres guies i tutorials per a una bona conservació de les col·leccions.

❖ **International Association of Sound and Audiovisual Archives (IASA)**

<http://www.iasa-web.org/pages/00homepage.htm> [Consulta: juny 2008]

Associació per a la preservació, digitalització i difusió de material audiovisual. A la pàgina web es poden sol·licitar les publicacions de IASA i consultar una extensa llista d'enllaços a altres organismes relacionats.

❖ **National Film and Sound Archive (NFSA)**

<http://screensound.gov.au/preservation/> [Consulta: setembre 2008]

L'arxiu nacional audiovisual d'Austràlia ofereix al seu web una interessant selecció de recursos i eines. A part de les recomanacions per a la bona conservació de petites i grans col·leccions de documents audiovisuals, també inclou un extens glossari temàtic i diverses guies per a la preservació de pel·lícules i fotografies.

❖ **Phonogrammarchiv**

http://www.pha.oeaw.ac.at/home_e.htm [Consulta: agost 2008]

Phonogrammarchiv, fundat l'any 1899, és l'arxiu de documents sonors més antic del món; el seu objectiu és assegurar unes bones condicions d'arxiu i la preservació d'aquest tipus de document, digitalitzant material històric. A part d'enregistraments sonors, l'arxiu ha incorporat recentment als seus fons el format vídeo.

Servei d'Accés i Obtenció de documents

A la seva web es pot trobar una extensa bibliografia, notícies, enllaços a altres entitats, i més d'una desena de publicacions disponibles en línia.

❖ **Phonothèque Nationale Suisse**

http://www.fonoteca.ch/yellow/handling_fr.htm [Consulta: juny 2008]

Dóna recomanacions per a l'òptima manipulació de documents sonors, i consells sobre les condicions d'emmagatzematge de documents sonors.

❖ **Safeguarding European Photographic Images for Access (SEPIA)**

<http://www.knaw.nl/ecpa/sepia/> [Consulta: juny 2008]

Projecte fundat per la Unió Europea per a la preservació del material fotogràfic. En aquest web trobem articles, publicacions, enllaços a recursos externs (sobre història, preservació i digitalització), i consells per a la bona conservació i digitalització de les fotografies.

❖ **Save my memories**

<http://www.savemymemories.org/> [Consulta: juliol 2008]

Pàgina del I3A (International Imaging Industry Association) dirigida a un públic general amb consells per a la preservació de col·leccions personals de fotografies.

❖ **Training for Audiovisual Preservation in Europe (TAPE)**

<http://www.tape-online.net/> [Consulta: juny 2008]

Projecte de la Unió Europea que neix amb la voluntat de garantir l'accés i la preservació de les col·leccions audiovisuals publicades a Europa. A la pàgina web es pot consultar una base de dades de recursos de preservació i digitalització audiovisual, així com lectures recomanades, enllaços a altres entitats relacionades i publicacions de lliure accés.

4. BIBLIOGRAFIA RECOMANADA

4.1 DICCIONARIS

- ❖ **CALVO, Ana.** *Conservación y restauración : materiales, técnicas y procedimientos : de la A a la Z.* Barcelona : Ediciones del Serbal, DL 1996. 256 p. : il. ; 25 cm

Diccionari complet amb entrades alfabètiques, algunes d'elles acompanyades de bibliografia específica, sobre conservació i restauració de béns culturals. Es tracta d'una eina de consulta útil tant per als professionals com per a estudiants o interessats en el tema de la preservació del patrimoni cultural.

Topogràfic BC: BTSep-8-26

Servei d'Accés i Obtenció de documents

- ❖ **McCLEARY, John.** *Conservación de libros y documentos : glosario de términos técnicos : inglés-español, español-inglés.* [Madrid] : Clan, 1997. 208 p. : il. ; 22 cm

Diccionari bilingüe on professionals i aficionats a les arts del llibre poden trobar la traducció i la definició d'aquells termes tècnics que a vegades presenten alguna problemàtica a l'hora de ser interpretats.

Topogràfic BC: Ber-8-10061

- ❖ **XARRIÉ, Mireia.** *Glossary of conservation.* Barcelona : Balaam, 2005. vol. <1> (179 p.) ; 24 cm

Diccionari en llengua anglesa amb conceptes bàsics sobre conservació de col·leccions.

Topogràfic BC: 2005-8-22510

4.2 PRESERVACIÓ I CONSERVACIÓ

- ❖ **Bibliothèque nationale de France.** *Actualités de la conservation* [en línia]. París , 1996- . Disponible a: <<http://www.bnf.fr/pages/zNavigat/frame/infopro.htm>> [Consulta: setembre 2008]

Publicació periòdica de lliure accés especialitzada en conservació. El seu objectiu és difondre les darreres actualitats i tècniques desenvolupades en el camp de la conservació.

- ❖ **British Library. National Preservation Office.** *NPO e-Journal* [en línia]. London : NPO, 2004- Disponible a: <<http://www.bl.uk/npo/journaltemp.html>> [Consulta: maig 2009]

Revista semestral de lliure accés especialitzada en preservació. Cada volum conté bibliografia actualitzada.

- ❖ ***First, do no harm*** [en línia] : ***a register of standards, codes and practice, guidelines recommendations and similar works relating to preservation and conservation in libraries and archives*** / compiled by John McIlwaine. IFLA, 2005. Disponible a: <<http://www.ifla.org/VII/s19/pubs/first-do-no-harm.pdf>> [Consulta: maig 2009]

Recopilació d'estàndards, recomanacions i guies sobre preservació i conservació a biblioteques i arxius. Conté una extensa bibliografia classificada en diverses categories (conservació preventiva, plans d'emergència, seguretat, preservació i conservació en general, restauració, diccionaris, etc.) i un directori d'institucions relacionades.

- ❖ ***IFLA Principles for the care and handling of library material*** / compiled and edited by Edward P. Adcock. [París] : IFLA, cop. 1998. 72 p.: il.; 30 cm

Introducció general a la conservació i preservació per a un públic poc avesat al tema. S'hi pot trobar informació de tipus general, consells per a la conservació de col·leccions familiars i institucionals, i algunes respostes als problemes més freqüents en aquesta matèria.

Servei d'Accés i Obtenció de documents

El contingut està estructurat en funció de la tipologia del material a preservar i inclou una interessant bibliografia.

Topogràfic BC: 2000-4-C 1/20

- ❖ **IFLA.** *International Preservation News* [en línia]. Washington, D.C. : IFLA, 1987- . Disponible a: <<http://archive.ifla.org/Vl/4/ipn.html>> [Consulta: maig 2009]

Publicació de caràcter trimestral dedicada a la preservació a les biblioteques i arxius. L'accés és lliure i el text dels articles és en anglès, amb resums i alguns articles traduïts al francès i al castellà.

- ❖ **McCLEARY, John.** *El Cuidado de libros y documentos : manual práctico para su conservación y restauración.* [Madrid] : Clan, DL 1997. 174 p.: il.; 31 cm

Aquest manual, dedicat tant a professionals com a col·leccionistes i bibliòfils, ofereix una breu introducció a les tècniques de conservació i restauració del llibre i al manteniment de col·leccions en suport paper.

Topogràfic BC: BTRest 025.85

- ❖ **VERGARA PERIS, José Vicente.** *Conservación y restauración de material cultural en archivos y bibliotecas.* [València] : Generalitat Valenciana, Conselleria de Cultura i Educació, DL 2002. 197 p.: il.; 24 cm

Recorregut per la història dels diferents materials custodiats per arxius i biblioteques (llibres, fotografies, gravats...), acompanyat de consells per a la seva restauració i bona conservació. El llibre tracta especialment el tema de les condicions d'emmagatzematge, així com l'ús d'aquest material en exposicions.

Topogràfic BC: 2006-8-32145

4.3 PRESERVACIÓ DIGITAL

- ❖ **Ariadne** [en línia]. UKOLN : Bath, 1996- . Disponible a: <<http://www.ariadne.ac.uk/>>

Revista electrònica quadrimestral amb informació d'interès per a professionals d'arxius, biblioteques i museus. Els articles, a text complet, repassen les darreres iniciatives en matèria de biblioteques digitals.

- ❖ **Corporation for National Research Initiatives.** *D-Lib Magazine* [en línia]. Reston : CNRI, 1995- . Disponible a: <<http://www.dlib.org/>> [Consulta: agost 2008]

Publicació bimensual de lliure accés especialitzada en biblioteques digitals i preservació digital. Conté articles a text complet.

Servei d'Accés i Obtenció de documents

- ❖ **DAY, Michael.** *Collecting and preserving the World Wide Web* [en línia] : a feasibility study undertaken for the JISC and Wellcome Trust. 25 Febr. 2003. Disponible a: <http://www.jisc.ac.uk/uploaded_documents/archiving_feasibility.pdf> [Consulta: juliol 2008]

La preservació de llocs web és una tasca encara incipient amb una àmplia gamma de possibilitats; així ho demostra aquest estudi, que posa de manifest la importància de la preservació d'aquest tipus de recurs en el que es troba dipositada una gran quantitat i diversitat d'informació.

- ❖ **Directrices para la preservación del material digital** [en línia] / preparado por la Biblioteca Nacional de Australia. UNESCO, 2003. Disponible a: <<http://unesdoc.unesco.org/images/0013/001300/130071s.pdf>> [Consulta: juliol 2008]

Document que afronta la problemàtica de la selecció i conservació de la informació digital en la seva diversitat de suports (text, bases de dades, imatges, documents audiovisuals,...). La conservació de la memòria digital és l'objecte d'aquest escrit, en el qual el lector podrà conèixer quines són les iniciatives que s'estan desenvolupant, així com les polítiques de les Nacions Unides en matèria de conservació del patrimoni digital. Destaca una interessant llista de fonts d'informació (llocs web, revistes electròniques, grups de discussió,...) i enllaços a altres pàgines web amb informació de tipus general i específica: preservació de l'art digital, del correu electrònic, de materials audiovisuals, etc.

- ❖ **KEEFER, Alice.** *La preservació de recursos digitals : el repte per a les biblioteques del segle XXI.* [Barcelona] : Editorial UOC, 2004. 239 p.; 24 cm

Davant la naturalesa canviant de les tecnologies de la informació i la comunicació i l'amenaça que aquest fet suposa per a la perdurabilitat dels recursos digitals, aquest manual pretén introduir el lector en la preservació de la informació digital.

Es tracta d'una perspectiva general sobre la problemàtica de la preservació dels recursos digitals que, tot i no tenir una solució definitiva, ens mostra quines són les principals institucions i iniciatives que cerquen solucions per aconseguir la longevitat d'aquests recursos.

Topogràfic BC: 2007-8-22431

- ❖ **VERHEUL, Ingeborg.** *Networking for digital preservation : current practice in 15 national libraries.* München : KG Saur, 2006. 269 p. ; 22 cm

El llibre recull la pràctica de 15 biblioteques nacionals d'arreu del món en matèria de preservació digital.

Els primers capítols, a mode d'introducció, presenten l'estat global de les normatives i estratègies en preservació digital desenvolupades fins a l'actualitat; a la resta de capítols el lector trobarà un breu repàs de la política de preservació, legislació i activitats relacionades de cada una de les biblioteques seleccionades.

Topogràfic BC: BTSep-8-35

Servei d'Accés i Obtenció de documents

- ❖ Podeu seguir cercant bibliografia al nostre catàleg amb les següents **matèries**:

[Conservació i restauració](#)

[Digitalització](#)

[Fotografies -- Conservació i restauració](#)

[Llibres -- Conservació i restauració](#)

[Materials de biblioteca -- Conservació i restauració](#)

[Patrimoni cultural -- Protecció](#)

[Preservació digital](#)

4.4 GRUPS DE DISCUSSIÓ

Conservation DistList

<http://palimpsest.stanford.edu/byform/mailling-lists/cdl/>

Fòrum interdisciplinari dirigit a tots els professionals que es dediquen a la conservació i preservació del patrimoni cultural.

IFLA Preservation and Conservation core activity mailing list (PAC-LIST)

<http://infoserv.inist.fr/wwwsympa.fcgi/info/pac-list>

Llista de distribució on bibliotecaris i arxiviers poden trobar i intercanviar informació sobre la preservació i conservació de tot tipus de documents.

JISCmail : Digital-Preservation List

<http://www.jiscmail.ac.uk/cgi-bin/webadmin?A0=digital-preservation>

Grup de discussió que conté informació sobre activitats relacionades amb la preservació i la gestió de materials digitals al Regne Unit.

padiforum-1

<http://www.nla.gov.au/padi/forum/>

Padiforum-1 és un grup de discussió per a l'intercanvi d'idees i novetats sobre preservació digital.

Preservation Administration Discussion Group (PADG)

<http://palimpsest.stanford.edu/byform/mailling-lists/padg/>

Fòrum sobre preservació de materials digitals i tradicionals.

Servei d'Accés i Obtenció de documents

Section on Audiovisual and Multimedia discussion list (SCAVM-L)

<http://infoserv.inist.fr/wwwsympa.fcgi/info/scavm-l>

Grup pensat per a professionals del sector audiovisual.

Web-Archive

<http://listes.cru.fr/sympa/info/web-archive>

Grup de discussió especialitzat en arxius de llocs web, dipòsit legal de publicacions en línia i preservació digital.

5. BONES PRÀCTIQUES I PRINCIPIS DE MANIPULACIÓ DELS DOCUMENTS DE BIBLIOTEQUES I ARXIUS

- ❖ Consulteu aquí la guia ***Good handling principles and practice for library*** (London : The British Library, 2000), traduïda i editada per la Biblioteca de Catalunya per a la correcta manipulació de documents a biblioteques i arxius.

http://www.bnc.cat/sprof/conservacio/bones_practiques.pdf

ENVAIA ELS TEUS COMENTARIS: info@bnc.cat

Biblioteca de Catalunya, maig de 2009