

## DESCOBERTA D'UN MATEIX I DELS ALTRES

### Autoconeixement i gestió de les emocions

- Coneixement de les parts del propi cos i dels canvis físics: cara (boca,nas,ulls,cabells,orelles) braços,cames,peus i mans.
- Coneixement de les emocions i sensacions bàsiques. trist, content, enfadat, por.
- Manifestació i expressió corporal i verbal de les emocions i experiències.
- Coneixement i gestió de les pròpies limitacions i capacitats.
- Planificació de la pròpia acció i anticipació de conseqüències.

### Joc i moviment

- Valoració del joc com a eina d'exploració i relació.
- Orientació i experimentació amb les diferents nocions espacials i temporals en referència al propi cos: davant- darrere; dintre-fora; dalt – baix; un costat i l'altre; ritme; ordre; durada i espera.
- Control d'habilitats motrius bàsiques: control postural, experimentació sobre el to muscular, lateralitat, coordinació oculo-motriu i control de l'equilibri.
- Imaginació, imitació i simulació en els diferents jocs: simbòlic, sensoriomotor, exploratori.
- Comprensió i valoració de les normes a través de diferents jocs.
- Conscienciació de risc o perill.

### Relacions afectives i comunicatives

- Sentiment de pertànyer al grup i compromís de participar en projectes compartits.
- Integració de normes per afavorir la convivència: respectar l'altre, compartir els materials i les joguines, ajudar-nos, valorar les feines dels altres.
- Resolució de conflictes mitjançant el diàleg.

### Autonomia personal i relacional

- Adquisició d'hàbits d'autonomia i rutines. higiene, descans, alimentació, seguretat.
- Iniciativa i esforç per trobar solucions a situacions i dificultats superables, sabent de manar ajuda quan faci falta.
- Exercitació progressiva d'hàbits que afavoreixin la relació amb els altres. cura, atenció ,escolta, diàleg i respecte.
- Participació en la cura i manteniment dels objectes i espais col·lectius.
- Desig d'autonomia i iniciativa pròpia.

## **DESCOBERTA DE L'ENTORN**

### Exploració de l'entorn

- Observació i identificació d'elements de l'entorn: Arbres, fulles, fruits, flors, muntanyes
- plantes, objectes, animals, transports...
- Observació i identificació de qualitats d'elements de l'entorn: forma, color, textura, transformació.
- Observació i identificació de fenòmens naturals: dia, nit, sol, pluja, núvols, vent.
- Identificació de figures planes: quadrat, cercle, triangle i rectangle.
- Observació i identificació de l'entorn social: l'escola, el carrer, el poble.
- Reconeixement de pertinença a la família, l'escola, el grup classe, i les relacions que s'hi estableixen.
- Observació de la diversitat de costums: procedència i llengua.
- Identificació de festes, tradicions i històries o llegendes de l'entorn proper i de Catalunya.
- Identificació de diferents oficis.
- Respecte pels elements de l'entorn natural i social.

### Experimentació i interpretació

- Observació i reconeixement de semblances i diferències en objectes i materials: color, grandària, mida, sensacions, utilitat.
- Iniciació en l'ús d'instruments d'observació directe i indirecte: Lupes, miralls, balances...
- Observació de característiques i comportaments d'alguns animals: com són, com s'alimenten, on viuen, com es relacionen.
- Curiositat i iniciativa per la descoberta: Fer-se preguntes, cercar informació...

### Raonament i representació

- Comparació, ordenació i classificació d'objectes i materials.
- Construcció de la noció de quantitat i inici de la seva representació: 1, 2 i 3.
- Reconeixement i representació de nombres en situacions quotidianes.
- Inici en l'ordenació temporal de fets de la vida quotidiana i seriacions lògiques.(3 elements)
- Aplicació d'estratègies de càlcul: afegir i treure.
- Situació dels objectes en l'espai i la seva posició: a sobre, a sota, al costat, a dins, a fora.
- Conciència del pas del temps i de canvis en la vida quotidiana:dies, setmanes, estacions.
- Ús del dibuix com a mitjà de representació.

## COMUNICACIÓ I LLENGUATGES

### Observar, escoltar i experimentar

- Sensibilitat i interès per l'escolta, l'observació i l'exploració d'elements de l'entorn.
- Participació i escolta activa en situacions habituals de comunicació.
- Comprensió del llenguatge no verbal com a expressió de les emocions.
- Curiositat, interès i gaudi davant les diverses creacions: plàstiques, musicals, literàries...
- Escolta i comprensió de textos: contes, cançons, llegendes, poesies, endevinalles, dites.
- Experimentació amb tècniques plàstiques: dibuix, pintura, modelatge, estampació i collage.
- Exercitació de destreses manuals: retallar, esquinçar, arrugar, punxar i plegar, adquirint coordinació oculomanejadora.
- Exploració de diferents instruments: llapis, retoladors, pinzells i tampons.
- Experimentació amb el gest i el moviment.
- Iniciació als usos socials de la lectura i l'escriptura a través d'elements de l'entorn: etiquetes, cartells, llibres...
- Satisfacció per les descobertes i els progressos individuals i de grup en les habilitats lingüístiques i expressives.

### Parlar, expressar i comunicar

- Utilitzar de manera progressiva la llengua oral per tal de comunicar-se amb els altres i organitzar els propis pensaments.
- Ús de recursos expressius del propi cos i de suports visuals en la comunicació oral.
- Expressió i comunicació a través del dibuix i de produccions artístiques.
- Desenvolupar estratègies lingüístiques per millorar la comprensió mútua: (pronunciació clara, lèxic variat, entonació i to de veu apropiats)
- Gust per participar en les converses amb l'ús progressiu de les normes que regeixen els intercanvis lingüístics: torns de paraula, atenció, manteniment i canvi de tema...
- Participació en converses sobre diferents temes, tot aprenent a contrastar les aportacions dels altres.
- Ús de la llengua per mostrar acords i desacords i resoldre conflictes de manera apropiada i assertiva.

### Interpretar, representar i crear.

- Ús dels diferents llenguatges: verbal, musical, plàstic, matemàtic i corporal.
- Ús d'estratègies per aproximar-se a la lectura: el propi nom, imatges que acompanyen el text, il·lustracions.
- Utilització de la creativitat en els processos artístics.

- Ús de materials i tècniques plàstiques per fer representacions de manera creativa.
- Interpretació de cançons i dances tradicionals catalanes, i representació de personatges, fets i jocs d'expressió corporal.
- Construcció de la noció de quantitat i inici de la seva representació: 1, 2 i 3.
- Valoració i respecte per les produccions orals i gràfiques dels companys i companyes.