

DESCOBERTA D'UN MATEIX I DELS ALTRES

Autoconeixement

- Reconeixement i identificació dels segments corporals: cap, tronc i extremitats i de les següents parts del cos:
 - Cap: cabell, cara, ulls, nas, boca i orelles
 - Tronc: panxa, esquena, melic, penis, vulva i cul
 - Extremitats: cames, peus, dits, braços, mans i ungles
- Prendre consciència de les diferències personals en relació al grup: nen/nena, alçada, color de la pell, cabell,...
- Adonar-se de les funcions i necessitats bàsiques del propi cos: son, gana, set, dolor, pipi i caca
- Els sentits: la vista, l'oïda, l'olfacte, el gust i el tacte.
Mitjans imprescindibles per aprendre i establir contacte amb l'entorn: colors, olors, temperatura, textures, gustos i sons.
- Acceptació de les capacitats personals per realitzar les tasques: ho faig sol, em costa, necessito ajuda,...
- Esforç i iniciativa pròpia o amb ajuda per superar les dificultats.

Gestió de les emocions

- Identificació de les emocions bàsiques: amor, alegria, tristesa, enuig, por,... a partir de les pròpies vivències.
- Associació amb causes i conseqüències: coses que ens fan por, alegria, tristesa i el perquè
- Representar les emocions a través del cos, plàsticament, musicalment i verbalment.

Joc i moviment

Joc

Un recurs per expressar emocions, relacionar-se, compartir i tenir-ne cura endreçant els materials i conservant-los en bon estat.

- Diferents tipus de joc:
 - Simbòlic: la cuineta, el metge/essa,..
 - Sensorio-motrius: estructures d'escuma, cordes, cercols, roba, mocadors,...
 - De motricitat fina: els pius, cosir, enfilar, puzzles,...

Moviment

- Experimentació de l'espai a través del joc: dintre-fora, davant-darrera, sobretota, un costat-a l'altre,...
- Conscienciació del temps a través del joc:

- Ritmes (ràpid-lent)
- Ordre (primer-últim)
- L'espera (esperar el torn),...

- Habilitats motrius (alguns exemples):
 - Coordinació: xutar una pilota
 - Equilibri: caminar amb xanques
 - Reproducció de postures: drets, asseguts, arrossegaments, imitació d'animals
 - Desplaçaments: caminar, córrer, saltar,...
 - Respiració: la relaxació

Relacions afectives i comunicatives

L'acció tutorial:

- Acordar normes de funcionament i convivència dins l'aula així com establir el diàleg per a la resolució de conflictes

- Respecte per la diversitat:
 - En els ritmes d'aprenentatges
 - En les diferències físiques
 - En les diferències psíquiques

- Posar-se en el lloc de l'altre i ajudar-lo quan ho necessiti (empatia)

Autonomia personal i relacional

Hàbits d'autonomia:

- La bata: posar i treure's la bata, cordar-la i descordar-la, girar les mànigues del dret i penjar-la

- L'abric: posar-se'l, treure-se'l i col·laborar a l'hora de cordar i descordar.

- Les bossetes: organització dels objectes que van a cada bossa.
 - > A la gran: la bata
 - > A la petita: la carmanyola, tovalló i got

- Alimentació: parem la taula amb el tovalló, la carmanyola i el got. Es recomana que els esmorzars siguin variats i s'estableix el divendres com el dia de la setmana que s'ha de portar fruita.

- Seguretat.
 - Posició corporal: seure bé a la cadira.
 - Desplaçaments: no correm a la classe ni dins l'escola.
 - To de veu: utilitzar un to de veu adient.

Hàbits de treball

1. Respecte pel grup. Iniciació a:

- Escoltar a l'altre quan parla
- Respectar el torn de paraula
- Estar atent als diàlegs
- Participació en el treball col·lectiu

2. Respecte pels materials

- Els materials i espais que són comuns a tota la classe no s'han de malmetre.

3. Iniciativa per fer propostes i arribar a acords que beneficien al grup quan sorgeixin conflictes

- Escoltar a l'altre quan parla
- Respectar el torn de paraula
- Estar atent als diàlegs
- Participació en el treball col·lectiu

També mitjançant diàlegs, contes, titelles, imatges, representacions amb el cos, verbalització d'experiències pròpies,...

4. Esforç i iniciativa pròpia per arribar a ser autònom

- Hàbits personals
- Hàbits de treball (guardar els fulls, fer el treball sol/a, etc.,)

DESCOBERTA DE L'ENTORN

Exploració de l'entorn

- Observació i identificació de diferents elements de l'entorn
 - Materials: fusta plàstic, ferro, pedres, robes
 - Objectes quotidians de la classe i del pati
 - Animals de joguines i reals
 - Plantes: arbres, flors i els seus canvis segons l'estació.
- Observació i identificació de qualitats d'elements de l'entorn a través de:
 - El tacte: sec i moll (la terra, la pluja, el gel, la neu, la pedra,...)
 - Les textures: la rugositat dels troncs dels arbres, les pedres,...
 - Les olors: agradable, com les flors aromàtiques (romaní del pati) o desagradable, quan escampen fems al camp, el fum,...
 - Els colors. Observant el cel, els camps, les fulles dels arbres, les flors, la pell dels animals,...

- Observació i identificació de fenòmens naturals.

"Mirem el temps". Observació directa de com es presenta el dia: sol, núvols, pluja, ennuvolat, neu, vent,...

Observem com cauen o es mouen les fulles per l'acció del vent, observem els camps que tenim a prop, reguem la planta i observem com creix.

- Identificació de cossos geomètrics i figures planes que formen part de l'entorn.

Cossos:

- Esfera: la pilota, fruites, ...
- Cilindre: rotllo de paper de vàter, bidó d'endregar les joguines, paperera del pati
- Prisma: caixa de sabates, caixa de mocadors de paper,...

Figures planes:

Continuant amb el treball iniciat a EI 3 anys treballarem:

- El triangle: formatget tipus "caserio", senyals de trànsit, galeta en forma de ventall,...
- El quadrat: un conte, i llesca de pa de motllo, les rajoles del terra, el registre d'obrir i tancar el llum,...
- El cercle: galeta, senyals de trànsit, tapa de registre de clavegueres

A El 4 anys introduïrem:

- El rectangle: pissarra, porta, taula, un full,...

- Observació i identificació de l'entorn social

L'escola i la classe:

- Nom de l'escola, classe, companys, mestres, conserge, monitoratge d'activitats extraescolars.
- Orientació dins l'espai escolar habitual: la sala de psicomotricitat, el menjador, el pati, la fotocopiadora, els passadissos, la biblioteca

El carrer:

- Sortides fora de l'entorn escolar al teatre Pare Casals, a l'església pel concert de Nadal, passejades pel poble,...

La família:

- Els pares, els germans, els avis, els tiets, els cosins,...

- Identificació de festes, tradicions, històries o llegendes pròpies de l'escola, del poble i de Catalunya

- La castanyada
- Santa Cecília
- Nadal
- carnestoltes
- Festa de l'esport
- Diada dels avis
- Sant Jordi
- Festa de final de curs

- Interès per conèixer altres cultures, costums i llengües de companys o companyes de classe

- Identificació de diferents ocupacions i serveis que desenvolupen les persones adultes de l'entorn

- La/el mestra/e
- La vetlladora
- la conserge
- La monitora del menjador
- La monitora d'extraescolars
- El Fuster
- El lampista
- El jardiner i

- El personal de manteniment
- Valorar i respectar totes les persones i feines que es desenvolupen: monitores, personal de manteniment,...
- Respecte i conservació de l'entorn natural i social
 - Ús de la carmanyola per esmorzar
 - Estalvi d'embolcalls
 - Estalvi d'aigua: quan rentem les mans, bevem aigua, anem al lavabo,...
 - Estalvi de llum quan no és necessari: l'apaguem si hem d'estar molta estona fora de la classe
 - Estalvi de paper higiènic i de mans
 - Fer un bon ús dels mocadors de paper
 - Classificació de material de rebuig en els diferents contenidors

Experimentació i interpretació

- Observació i reconeixement de semblances i diferències per: colors, grandària, mida, textures (dur-tou, llis-rugós), sensacions (fred-calor)
- Experimentació d'accions que provoquen canvis fent hipòtesis més tard comparant-ne els resultats en: colors, grandàries, mides, textures, sensacions.
- Iniciar-se en l'ús d'instruments d'observació:
 - Directa: lupes, balança, mesurador d'alçada
 - Indirecta: ús de les tecnologies de la informació: càmera de fotos i ordinador
- Observació característiques d'animals i plantes: Com són, com s'alimenten, on viuen, com es relacionen
- Curiositat i iniciativa per la descoberta buscant informació, fent preguntes sobre el tema tot organitzant tota la informació cercada
- Representació gràfica: en murals, àlbums, fotografies, dibuixos,...

Raonament i representació

Activitats prèvies

- Per qualitats:
 - La comparació: igual, més gran que..., més petit que...
 - L'ordenació: seriacions (fins a 3 elements), grandàries (gran, mitjà, petit), mides (llarg-curt)
 - La classificació: colors, categories (vehICLES, fruites, animals,...)

- Per quantitats:
 - La comparació: el mateix que..., més que..., menys que...
 - Ordenació de numeració fins al 5: per exemple, abans del 2, després del 2 (...-2-...)
 - Classificació: segons el nombre indicat

Treballem aquets aspectes qualitatiu i quantitatiu fent hipòtesis, reconeixent models i verbalitzant situacions i accions portades a terme.

- Noció de quantitat (fins al número 5)
- Grafisme dels números (fins al número 5)
- Els nombres en la vida quotidiana: els números de les cases, matrícules dels cotxes, objectes personals, telèfons,...
- Ordenació de seqüències temporals (4 o 5 seqüències).
- Aplicació d'estratègies de càlcul: afegir i treure (fins a 4 elements).
Material utilitzat: *el Quinzet*.
- Orientació en espais habituals: casa, escola (dalt/baix, lluny/a prop, el mateix recorregut/recorregut diferent)
- Consciència del pas del temps:
 - Dies. Calendari setmanal de la classe. Cada dia té assignat un color.
 - Setmanes. 5 dies venim a l'escola i 2 ens quedem a casa.
 - Mesos. Relacionats amb festes i aniversaris
 - Estacions. Relacionades amb festes tradicionals, tipus de roba i amb canvis observats a la natura.
- El dibuix. Recurs per a representar observacions de la natura i eina per a avaluar el que s'ha après.

COMUNICACIÓ I LENGUATGES

Observar, escoltar, experimentar

- Participació i interès per l'escolta activa en situacions habituals com: converses col·lectives, diàlegs, estones de joc, festes i notícies personals (V)
- Escolta i comprensió de narracions, contes, cançons, llegendes, poesies i endevinalles (V)
- Comprensió del llenguatge gestual per expressar emocions, estats d'ànim i accions varies (V)
- Escolta activa de les diferents activitats musicals
- Curiositat, interès i gaudi davant de les creacions lligades als llenguatges verbal, musical, plàstic i corporal, fent servir les estratègies per escoltar, mirar i llegir (T)
- Experimentació amb tècniques plàstiques de dibuix, pintura, collage, modelatge, estampació, treballant els continguts plàstics: punt, línia, taca, color, textura i volum (P)
- Exercitació de destreses manuals: retallar, esquinçar, arrugar, punxar i plegar, adquirint coordinació oculo-manual (P)
- Exploració de diferents instruments: llapis, retoladors, pinzells, ratolí, teclat, tampons, per produir missatges escrits o gràfics.
- Experimentació amb el gest i moviment en activitats dansades, representacions d'accions i contes per expressar diferents situacions i interpretar els diferents personatges i els seus sentiments.
- Iniciació als usos socials de la lectura i escriptura en materials de l'entorn com cartells, etiquetes, llibres, revistes, samarretes, logotips, en suport de paper o digital, que contenen missatges escrits.
- Motivació personal i de grup en els progressos assolits en les activitats referides a la lectura i escriptura.

Parlar, expressar i comunicar

- Interès per interpretar sensacions i emocions que sorgeixen a partir de contes, cançons, poemes, obres teatrals, activitats plàstiques i imatges.
- Progressió en la llengua oral per recordar i explicar vivències personals o de grup, comunicar idees, desigs i sentiments.

- Expressió i comunicació oral per interpretar diferents imatges i diferents accions produïdes amb el propi cos.
- Expressió i comunicació de situacions, sentiments, vivències o fantasies a través del dibuix, la música, la plàstica i la dramatització.
- Utilització d'estratègies per fer-se entendre i entendre als altres mitjançant: imitació de models, pronunciació clara, vocabulari precís i variat, entonació i to de veu correcte i adient i construcció de frases correctes.
- Satisfacció per participar en les converses respectant les normes de funcionament, atenció i torn de paraula, ajustant-se al tema que es fa referència.
- Participació en les converses sobre diferents temes aportant vivències personals, fent hipòtesis, compartint descobertes, expressant emocions o sentiments, tot interactuant amb la resta de companys.
- Ús de la llengua per arribar a acords i resoldre conflictes de manera apropiada.
- Utilització d'instruments tecnològics (TIC), ordinador, equip de música i la càmera fotogràfica, per comunicar, enregistrar, escoltar i parlar.
- Comunicació a través del llenguatge matemàtic en situacions de la vida quotidiana, per exemple parar taula:

Formes {
- formes del tovalló (triangle, quadrat, rectangle)
- Plats i pots (cercle, cilindres)
- peres, pomes, taronges (esferes)

Numeració {
- Plats, gots i coberts (1, 2, 3, 4 o 5)

Colors {
- Del menjar: amanida, fruites,...

Interpretar, representar i crear

- Gaudir dels diferents llenguatges a través de jocs lingüístics (endevinalles, cançons, poemes, rodolins, etc.), expressius (dances, jocs motrius, dramatitzacions, etc.) i artístics (dibuix, pintura, creacions amb volum, etc.), i de les sensacions i emocions que provoquen.
- Continuació del procés de descoberta i de relació entre el text oral i el text escrit. Iniciació a la lectura de paraules, noms propis i de l'entorn (Bon dia i logotips amb el que representen).
- Aproximació a la lectura: identificació de paraules significatives usals (títols i noms de personatges de contes, cançons, poemes, endevinalles).
- Reconeixement de lletres. Continuació del treball iniciat a E.I. 3 anys amb la inicial dels noms dels nens i nenes de la classe.
- Treball de grafismes previs per l'orientació i domini del traç d'una manera correcta:



(falta fer a mà els grafismes lligats)

- Iniciativa i interès per produir textos escrits amb lletra de pal: noms, llistats de parts dels cos, menjars, joguines,...
- Creació col·lectiva de diferents tipus de textos: contes, rodolins, endevinalles, poemes, cançons, etc, gaudint del plaer de la creació a través de les paraules i les imatges.
- Treball de l'expressió oral mitjançant la improvisació, la fantasia i creativitat a partir d'imatges, les seves vivències, contes, objectes, converses, observacions,...
- Ús de materials i tècniques plàstiques per fer representacions de manera creativa:
 - Materials: robes, caixes, de cartró, pals de gelat, diferents textures, llavors, farina, serradures,...
 - Tècniques plàstiques: dibuix, pintura, estampació, retallar, punxar,...
- Interpretació de cançons i dances tradicionals catalanes i d'arreu del món.
- Representació de personatges, fets i jocs d'expressió corporal.

- Iniciació a l'adquisició d'actituds i habilitats com: escoltar, observar, interpretar i crear.
- Ús de llibres per imaginar, informar-se, divertir-se, estar bé (amb un mateix i posant-se en el lloc de l'altre o d'altres).
- Iniciació al treball de correspondència so-grafia (discriminació auditiva de sons), picar paraules, distingir paraules llargues i curtes, classificar-les, buscar les que comencen igual a un exemple donat, etc.,.
- Reconeixement de nombres fins al 5, símbols, formes i cossos geomètrics, colors, línies obertes i tancades.
- Reconeixement de codis: tisores (per retallar), punxó (per punxar), pinzell (per pintar), llibre (per llegir), etc.,.
- Ús de procediments:
 - Preguntar (per establir diàlegs i/o per informar-se)
 - Negociar (per arribar a un o varis acords)
 - Planificar (en diferents situacions, com per exemple, què farem ara?, què farem després o demà?)
 - Raonar (justificar el perquè de les pròpies accions i la dels altres)
 - Simular (interpretar diferents situacions o emocions)
- Construcció de la noció de quantitat fins al 5 i treball del seu grafisme.
- Valoració i respecte per les produccions orals, gràfiques i escrites tant les pròpies com la dels companys/es.