

DESCOBERTA D'UN MATEIX I DELS ALTRES

Autoconeixement

- Reconeixement i identificació de les parts del cos(dobles i úniques):
- Cap: cabell, cara, ulls, nas, boca, orelles, celles, pestanyes, galtes, front,
- llengua, dents, llabris.
- Tronc: coll, panxa, esquena, penis, vulva, cul, melic, espatlles.
- Extremitats: braços, colzes, canells, mans, dits, ungles, cames, genolls,
- tornells, peus, talons.
- Reconeixement de la pròpia lateralitat.
- Prendre consciència de les diferències personals en relació al grup: nen/a, alçada, color de la pell, cabells, ulls.
- Adonar-se de les funcions i les necessitats bàsiques: set, gana, dolor, son pipi, caca.

Gestió de les emocions

- Identificació de les emocions bàsiques: afecte, alegria, tristesa, enuig, por... a partir de les pròpies vivències.
- Associació amb causes i conseqüències: coses que ens fan por, que ens fan enfadar, que ens poses tristos, que ens posen alegres... i perquè
- Representació de les emocions a través del llenguatge corporal, plàstic, musical i verbal.
- Conscienciació de la importància de posar-se al lloc de l'altre.

Joc i moviment

Joc

- Adquisició de vivències a través del joc: socials, personals i d'ordre.
- Joc simbòlic: botiga/nines, disfresses, cotxes, oficis, construccions.
- Jocs de taula: memory, oca, parxís, tres en ratlla...
- Jocs de motricitat fina: mosaics, cosir, enfilejar i encaixar.

Moviment

- Construcció espontània mitjançant material motriu: pilotes de diferents mides, caps de cartró grans, robes de diferents mides i textures, globus, blocs d'escuma...
- Exploració d e l'espai a través del joc i l'activitat espontània/dirigida: dins/fora, davant/darrera, un costat i l'altre, a dalt/a baix, sobre/sota, dreta/esquerra.
- Exploració del temps a través del joc i l'activitat espontània/dirigida:
- Ritmes, ordres, seqüències.

- Expressió corporal i gestual de la vida afectiva i relacional.
- Habilitats motrius bàsiques:
- Coordinació de moviments: llançaments i recepcions amb els peus i les mans, reproducció de postures...
- Equilibri: estàtic i dinàmic.
- Desplaçaments: reptar, rodolar, saltar, córrer (peu junts/un peu...), trepar.
- To muscular: respiració i relaxació.

Relacions afectives i comunicatives.

L'acció tutorial:

- Elaboració entre tots de normes de funcionament i convivència: a l'aula i al pati.
- Resolució de conflictes a través del **DIÀLEG**.
- Respecte per la diversitat: diferències culturals, físiques, psíquiques, d'aprenentatge...
- Empatia: aprendre a posar-se al lloc dels altres.
- Asertivitat: aprendre a dir que no quan cal.

Autonomia relacional i personal

Hàbits d'autonomia

- Aplicació d'hàbits d'autonomia referits a:
 - Posar-se, treure's, descordar, cordar, penjar: la bata, l'abric, jaquetes, les sabates a l'hora de fer psicomotricitat
 - Organitzar correctament els objectes personal a dins de les bosses,
 - Parar taula per esmorzar, menjar correctament i assegut.
 - Desplaçar-se per la classe sense córrer ni cridar.

DESCOBERTA DE L'ENTORN

Exploració de l'entorn

- Observació i identificació dels diferents elements de l'entorn i les seves qualitats.
- Observació i identificació dels fenòmens naturals : dia, nit, pluja, vent, núvol...
- Identificació de figures tridimensionals que formen part de l'entorn: esfera, cilindre, cub i altres prismes.
- Identificació de les figures planes: triangle, quadrat, rectangle i cercle.
- Observació i identificació de l'entorn social: l'escola, el carrer i poble .
- Reconeixement de pertinença a una família: Relacions familiars.
- Identificació de festes, tradicions, històries o llegendes de l'entorn proper i de Catalunya: Castanyada, Nadal, Carnestoltes, San Jordi i Diada dels avis.
- Identificació de diferents ocupacions i serveis que desenvolupen les persones adultes de l'entorn.
- Ús de diferents recursos gràfics per recollir i comunicar les observacions com el dibuix; Dibuix del natural, lliure, reproducció d'altres dibuixos.
- Reflexió i valoració de les normes per convidaure a l'escola, a casa... importància de la col.laboració.
- Respecte per la natura que ens envolta: cura de les plantes del pati, respecte pels animals que trobem.

Experimentació i interpretació

- Observació i reconeixement de semblances i diferències de tot el que ens envolta: color, grandària, mida, plasticitat, utilitat, sensacions i altres propietats.
- Experimentació d'accions que provoquen canvis en objectes i materials, fent anticipacions i comparant els resultats.
- Ús d'instruments d'observació directa i indirecta per a la realització d'exploracions i d'experiències. Iniciació en l'ús de les tecnologies de la informació i la comunicació.
- Mesurament d'objectes manipulables per conèixer-ne les característiques i comparar-los.
- Observació de característiques i comportaments d'alguns animals i plantes en contextos diversos: com són, com s'alimenten, on viuen, com es relacionen.
- Reconeixement dels canvis que es produeixen en animals i plantes.

- Curiositat i iniciativa per la descoberta, per fer-se preguntes, cercar informació de diferents fonts, compartir-la amb els companys i companyes de classe, i organitzar-la en els diferents models.
- Verbalització dels processos i dels resultats, evocant l'experiència realitzada i valorant les aportacions dels altres.
- Reconeixement i interpretació de diferents rols observables en entorns propers i quotidians: la botiga i les nines.

Raonament i representació

- Comparació, ordenació i classificació d'objectes i material.
- Construcció de la noció de quantitat i inici de la seva representació.
- Reconeixement de seqüències i ordenació temporal de fets i activitats de la vida quotidiana.
- Aplicació d'estratègies de càlcul per afegir, treure, repartir i agrupar.
- Situació dels objectes en l'espai. Orientació en espais habituals de l'habitatge, l'escola i d'entorns coneguts, fent ús de la memòria espacial.
- Ús d'estratègies per resoldre situacions que requereixin coneixements matemàtics. Verbalització dels processos i valoració dels resultats.
- Identificació d'alguns canvis en la vida quotidiana i els costums en el pas del temps i en situacions properes. Consciència del pas del temps, els dies, les setmanes, els mesos i les estacions. Ús del calendari.
- Identificació de canvis que es produeixen en l'entorn i en el temps, establint relacions causa-efecte.
- Ús del dibuix com a mitjà de representació: observació de la realitat, processos, canvis.
- Elaboració i interpretació de representacions gràfiques senzilles sobre dades de la vida quotidiana.

COMUNICACIÓ I LLENGUATGES

Observar, escoltar i experimentar

- Sensibilitat i interès per l'escolta, l'observació i l'exploració de les possibilitats de l'entorn.
- Participació i escolta activa en situacions habituals de comunicació, de la vida quotidiana, jocs i festes tradicionals.
- Ús d'estratègies per comprendre i per respectar les llengües.
- Comprensió del llenguatge no verbal com a expressió de les emocions.
- Curiositat, interès i gaudi davant les creacions musicals, visuals, literàries, audiovisuals, plàstiques, obres escèniques, usant estratègies per escoltar, mirar i llegir.
- Escolta i comprensió de narracions, contes, cançons, llegendes, poesies, endevinalles i dites, tradicionals.
- Escolta activa de creacions musicals per a la discriminació, identificació i captació de la pulsació i ritmes i qualitats dels sons.
- Experimentació amb tècniques plàstiques i audiovisuals bàsiques: dibuix, pintura, collage, modelatge, estampació, edició gràfica amb ordinador i imatge, treballant l'alfabet visual: punt, línia, taca, color, textura i volum.
- Exercitació de destreses manuals: retallar, esquinçar, arrugar, punxar i plegar, adquirint coordinació oculomanejadora.
- Exploració de diferents estris: llapis, retoladors, pinzells, ratolí i teclat d'ordinador, i tampons.
- Experimentació amb el gest i el moviment, dansant, jugant a crear diferents moviments amb el cos, per saber trobar la pròpia capacitat expressiva i les emocions.
- Progressió en el domini i l'ús de la veu, a partir de jocs i de la cançó.
- Iniciació als usos socials de la lectura i l'escriptura. Exploració de materials de l'entorn, com etiquetes, cartells, llibres i revistes, en suport de paper o digital, que contenen text escrit.

Parlar, expressar i comunicar

- Interès per compartir sensacions i emocions provocades per les produccions artístiques: literàries, musicals, teatrals, plàstiques i audiovisuals.

- Ús de la llengua oral per evocar i relatar fets, per expressar i comunicar idees, desigs i sentiments.
- Ús de recursos expressius del propi cos i de suports visuals en la comunicació oral.
- Expressió i comunicació de fets, sentiments i emocions, vivències o fantasies a través del dibuix i de produccions artístiques: musicals, plàstiques, escèniques i audiovisuals.
- Utilització d'estratègies per fer-se comprendre i per comprendre els altres, amb imitació de models i amb un ús de la llengua cada vegada més acurat: pronunciació clara, estructura gramatical correcta, lèxic precís i variat, entonació i to de veu apropiats.
- Gust per participar en les converses amb l'ús progressiu de les normes que regeixen els intercanvis lingüístics: torns de parla, atenció, manteniment i canvi de tema, i de les formes per iniciar, mantenir i finalitzar les converses.
- Ús de la llengua per mostrar acords i desacords i resoldre conflictes de manera apropiada i assertiva.
- Comunicació a través del codi matemàtic en situacions de la vida quotidiana.

Interpretar, representar i crear

- Ús dels llenguatges verbal, musical, plàstic, matemàtic, audiovisual i corporal com a objectes de diversió, de creació i d'aprenentatge a través de jocs lingüístics i expressius.
- Descoberta i coneixement progressiu de les relacions entre el text oral i l'escrit.
- Ús d'estratègies per aproximar-se a la lectura, com són ara identificació de paraules significatives i usuals, ús del context i de la forma de l'escrit, reconeixement de lletres, ús de les il·lustracions, gràfics i altres imatges que acompanyen els textos.
- Ús de materials i tècniques plàstiques per fer representacions de manera creativa.
- Creació individual i col·lectiva de diferents tipus de textos, com són ara contes, relats, rodolins i endevinalles.
- Interpretació de cançons i danses tradicionals catalanes i d'arreu del món, i representació de personatges, fets i jocs d'expressió corporal.
- Ús de llibres per imaginar, informar-se, divertir-se, estar bé.

- Iniciació en les habilitats per a l'anàlisi de la llengua, correspondència so-grafia, segmentació sil·làbica, amb ús de vocabulari específic per referir-se a alguns dels seus elements bàsics: paraula, lletra, so, títol.
- Reconeixement i ús de llenguatge matemàtic amb nombres, símbols i codis.
- Ús de procediments, com ara preguntar, negociar, predir, planificar, raonar, simular.
- Construcció de la noció de quantitat i inici de la seva representació.
- Valoració i respecte per les produccions orals, gràfiques i escrites pròpies i dels companys i companyes.