

CONTINGUTS DE LLENGUA CATALANA 6è de Primària

DIMENSIÓ COMUNICATIVA

Parlar i conversar

- Participació activa i col·laboradora en situacions comunicatives a l'aula i l'escola (torns de paraula, to de veu, ritme).
- Producció de textos orals i audiovisuals de producció pròpia preparats.
- Participació en diàlegs exposant idees argumentades.
- Exposicions a partir d'un guió, esquema,...
- Expressió ordenada i coherent.
- Interès per participar i expressar-se amb claredat i bona pronúncia.
- Adequació del llenguatge a la situació comunicativa.
- Ús de llenguatges no discriminatoris.

Escoltar i comprendre

- Comprensió de missatges orals de tot tipus i en diferents situacions.
- Comprensió de textos orals dels mitjans de comunicació.
- Reelaboració i explicació sintètica d'exposicions o explicacions orals escoltades.
- Comprensió de textos audiovisuals i valoració com a representació de la realitat.
- Anàlisi crítica d'un missatge escoltat.
- Interès i respecte per les intervencions dels altres.

Llegir i comprendre

- Comprensió d'informacions escrites habituals a classe, l'escola i la vida quotidiana.
- Lectura silenciosa i comprensió guiada de temes treballats.
- Lectura i interpretació d'esquemes, gràfics i mapes conceptuals per treure'n la idea principal i fer relacions.
- Lectura de missatges en suport audiovisual a partir de tots els elements d'aquest llenguatge.
- Utilització d'estratègies que afavoreixin el procés de comprensió lectora.
- Respondre preguntes que comportin reelaboració a partir d'un text.
- Autoregulació de la comprensió d'un text: adonar-te quan t'equivoques i què has de rectificar.
- Lectura en veu alta ajustant el to de veu, velocitat i entonació.
- Recerca d'informació en llibres i enciclopèdies.
- Utilització d'Internet per buscar informació: cercadors, adreces, captar informació, seleccionar-la i organitzar-la.
- Ús d'eines informàtiques: correu electrònic i entorns virtuals.
- Interès pels textos escrits com a font d'informació i mitjà de comunicació.
- Valoració crítica de la capacitat lectora d'un mateix.

Escriure

- Escriure de textos en diferents situacions i amb diferents intencions, amb suport d'imatges o esquemes quan calgui.
- Coneixement i aplicació de l'estructura que determina la tipologia dels textos.

- Consolidació d'estratègies adquirides en la producció de textos: pensar, escriure, revisar, valorar i refer.
- Expressió d'idees en esquemes o imatges.
- Utilització de recursos per corregir un text propi o d'altres.
- Coneixement dels recursos bàsics informàtics: tractament de textos, edició gràfica i presentacions i dibuix per elaborar textos, fer-hi esquemes i inserir-hi imatges o audios.
- Utilització de programari per enviar i rebre correus electrònics, per escriure i publicar a internet i poder comunicar-se.
- Coneixement de mitjans com vídeo o ràdio.
- Valoració dels propis avenços, consciència de les mancances i confiança en les millores.
- Interès per la bona presentació dels textos escrits i per aplicar-hi els coneixements apresos.

Coneixements del funcionament de la llengua i el seu aprenentatge

- Consciència de les diferències entre els textos segons l'àrea específica.
- Pràctica de les diferents tipologies de text segons la seva organització interna.
- Observació i ús de diferents connectors (i, però, perquè, sinó, encara que, no obstant,..)
- Observació i pràctica dels signes de puntuació (punt i a part, punt i seguit, admiració, interrogant, punts suspensius, coma, dos punts, cometes, guió, parèntesis).
- Reconeixement del grup nominal i del grup verbal. Concordança.
- Reconeixement dels trets bàsics del verb: aspectes perfectius i imperfectius.
- Reconeixement de la funció dels determinants del nom: articles, quantitatius, demostratius i possessius.
- Reconeixement de pronoms i deducció de les lleis fonamentals del seu funcionament.
- Observació i comprensió de la comparació, derivació, composició, sentit figurat, metàfores, sinònims, polisèmia, família de paraules,...
- Consulta de diccionaris (generals, enciclopèdics, de sinònims,..)
- Capacitat per revisar textos propis o d'altres companys a partir d'algun suport.
- Introducció de les lleis ortogràfiques d'excepció (alternances c/g, t/d) i a les excepcions (fred, cub)
- Accentuació gràfica: reconeixement i accentuació d'agudes, planes i esdrúixoles.
- Aplicació d'instruments per revisar l'ortografia: regles, diccionaris, associació de paraules...
- Reconeixement del valor social de l'ortografia per comunicar-nos.

DIMENSIÓ LITERÀRIA

- Adquisició de l'hàbit de lectura a partir de molts estímuls.
- Lectura conjunta guiada per aprofundir en el text.
- Reconeixement de recursos retòrics i la seva funció.
- Escriure textos de tot tipus per expressar sentiments, emocions, estats d'ànim o records.
- Producció de textos audiovisuals senzills per explicar i expressar.
- Creació de jocs lingüístics amb paraules, sons o rimes.
- Adequació del to, entonació i modulació de la veu en lectures en veu alta.
- Dramatització de contes, poemes i altres textos.
- Reconeixement de les dades bàsiques d'un llibre.
- Comprensió dels llibres de lectura i relats de ficció audiovisual.
- Coneixement de la biblioteca del centre i el seu funcionament.
- Escripció de textos narratius i poètics basant-se en models observats o idees personals.

- Participació en converses, debats o presentacions de llibres.
- Expressió i opinió després d'una lectura.
- Coneixement i valoració del text literari com a vehicle de comunicació i de gaudiment.

CONTINGUTS DE LLENGUA CASTELLANA **6è de Primària**

DIMENSIÓ COMUNICATIVA

Parlar i conversar

- Participació activa aportant idees, reflexionant, organitzant les idees i explicant-les.
- Respecte per les formes que regeixen la interacció social.
- Producció de textos orals preparats.
- Utilització de recursos, to de veu, gesticulació, suports visuals, ...
- Producció de textos orals relacionats amb fets de l'entorn.
- Adequació del llenguatge a les diferents situacions comunicatives.
- Interès per expressar-se oralment amb pronunciació i entonació adequades.
- Ús d'un llenguatge no discriminatori i de respecte envers les diferències.

Escoltar i comprendre

- Comprensió i extracció d'informacions a partir de missatges i exposicions orals.
- Interès, respecte i audició davant les intervencions dels altres.

Llegir i comprendre

- Lectura silenciosa i comprensió guiada i amb diferents intencions.
- Respostes a preguntes que comportin reelaboració a partir d'esquemes i resums.
- Comprensió i interpretació d'esquemes.
- Utilització d'estratègies de comprensió lectora (Relacionades a les que es treballen a català)
- Recerca d'informació en un llibre o enciclopèdia.
- Utilització d'internet per buscar informació.
- Interès pels textos escrits com a font d'informació i mitjà de comunicació.

Escriure

- Composició de textos en diferents situacions i amb diferents intencions: narracions, exposicions, descripcions, notícies, instruccions, cartes, resums,...
- Coneixement i aplicació de l'estructura que determina la tipologia dels textos.
- Consolidació de les estratègies d'escriptura adquirides en altres cursos i en català: pensar, escriure, revisar, valorar i refer.
- Expressió d'idees de forma sintètica.
- Valoració dels propis avenços, consciència de les mancances i confiança en les millores.
- Interès per una bona presentació i per aplicar-hi els coneixements apresos.

Coneixements del funcionament de la llengua i el seu aprenentatge

- Observació i explicació dels textos llegits i escrits a l'aula.
- Observació i ús de connectors per precisar el significat dels textos.
- Aplicació dels signes de puntuació apresos a català.
- Ús de les formes verbals adequades a cada tipus de text: diferents passats en el narratiu, imperatiu en les instruccions.

- Aplicació dels coneixements gramaticals i textuais apresos a català.
- Coneixement i ús de les normes ortogràfiques apreciament el seu valor social.
- Ús de recursos i estratègies: associació de paraules, observació de models, diccionari correctors.
- Confiança en la pròpia capacitat per aprendre llengua.
- Reflexió sobre el propi aprenentatge, treball i errors com a procés d'aprenentatge, autocorrecció i autoavaluació.

DIMENSIÓ LITERÀRIA

- Lectura autònoma de textos narratius. Converses i recomanacions sobre els llibres.
- Lectura conjunta guiada per aprofundir en el sentit del text.
- Introducció al coneixement d'autors.
- Comprensió, memorització i recitació de poemes, amb ritme, pronunciació i entonació.
- Creació i escriptura de poemes a partir de models per comunicar sentiments, emocions, estats d'ànim, ..
- Lectura i interpretació de fragments d'obres teatrals.
- Escripció de contes amb diferents propòsits, tenint en compte la situació, el temps, els personatges, el problema, el desenvolupament i la solució i seguint els passos de pensar, organitzar, escriure i revisar.

CONTINGUTS DE LLENGUA ANGLESA

CS: 6è de Primària

DIMENSIÓ COMUNICATIVA

Parlar i conversar:

- Reproducció de missatges quotidians de relació social: salutacions, acomiadaments, felicitacions, demanar permís, demanar perdó, donar les gràcies...
- Reproducció del lèxic bàsic de cada unitat.
- Descripció de la roba que es porta i la dels amics.
- Expressions sobre la freqüència de les rutines diàries.
- Formulació de preguntes i respostes per descriure llocs.
- Preguntes i respostes per demanar i dir l'edat i l'antiguitat de les coses.
- Preguntes i respostes per parlar sobre les professions i les expectatives de futur dels alumnes.
- Expressió d'intencions, projectes o plans de futur.
- Expressions sobre el Nadal.
- Cançó de Nadal en llengua anglesa.
- Formulació de preguntes i respostes per parlar sobre el que s'està fent.
- Formulació de preguntes i respostes per parlar sobre els gustos personals.
- Expressió i descripció d'esdeveniments passats.
- Fórmules per expressar els gustos personals, habilitats i la possessió.
- Expressions per descriure i parlar sobre festes tradicionals com: *St. Valentine's day* o *April's fool day*.
- Expressions per comparar dos elements (grau comparatiu i superlatiu dels adjectius).
- Expressions per donar instruccions (ús de l'imperatiu).
- Fórmules per expressar opinions personals.
- Expressions per donar instruccions.
- Participació activa en les interaccions orals a l'aula emprant la pronunciació, l'entonació, el ritme i les estructures orals treballades i respectant les normes bàsiques de comunicació: torn de paraula, to de veu...

Escoltar i comprendre:

- Comprensió d'instruccions de treball i d'actuacions a l'aula.
- Comprensió de missatges quotidians de relació social: salutacions, acomiadaments, felicitacions, demanar permís, demanar perdó, donar les gràcies...
- Identificació i comprensió del lèxic i de les expressions bàsiques treballades: **posem p ex. Activitats de lleure, llocs, professions, mitjans de comunicació, menjar..**
- Audició i comprensió de diferents tipus de textos: contes, diàlegs, cançons, rimes, normes de joc, receptes...
- Respecte i esforç d'atenció, comprensió i valoració per les intervencions orals dels altres.

Llegir i comprendre:

- Lectura de textos de tipologia diversa (contes, diàlegs, còmics, postals, correus electrònics, cartes...) per extreure'n la informació demanada.
- Introducció de l'ús del diccionari català-anglès.

- Interès per la lectura de textos com a font d'informació i de plaer.

Escriure:

- Producció de paraules, expressions i textos (seguint models treballats a classe), utilitzant el vocabulari i les estructures gramaticals treballades, amb una finalitat comunicativa:
 - escriure sobre un personatge famós,
 - descriure un quadre,
 - escriure sobre projectes futurs,
 - escriure sobre un mateix,
 - escriure i dibuixar un còmic sobre un invent relacionat amb els mitjans de comunicació,
 - descriure el plat preferit de cada alumne,
 - escriure sobre un lloc sorprenent per a cada alumne,
 - escriure sobre el reciclatge d'un producte,
 - escriure sobre un llibre preferit,
 - escriure un missatge de *St. Valentine's day*,
 - escriure una broma o història de *April's Fool day*.

Coneixements del funcionament de la llengua i el seu aprenentatge:

- Reconeixement i ús de les similituds i irregularitats bàsiques i formes gramaticals pròpies de la llengua estrangera des d'una visió comunicativa i d'ús.
- Reconeixement i ús de les estructures bàsiques pròpies de la llengua estrangera, prèviament utilitzades.
- Progressiva autonomia en l'aprenentatge: reflexió sobre el procés, organització i planificació del treball, acceptació de l'error, captació dels petits avenços, autocorrecció i autoavaluació de tot el propi procés d'aprenentatge.

DIMENSIÓ PLURILINGÜE I INTERCULTURAL

Llengua catalana, Llengua castellana i Llengua anglesa

- Curiositat i interès per a la millora dels coneixements en les llengües estrangeres per a poder comunicar-se amb companys i companyes d'altres països i per a l'intercanvi d'informació dins de l'espai escolar.
- Comparació i identificació de les semblances i diferències del sistema fonètic i la prosòdia de diferents llengües a partir de produccions tradicionals o actuals motivadores.
- Identificació de paraules que s'assemblen en altres llengües, arriscar-se a trobar el significat i identificar les estratègies que fan servir.
- Coneixement d'algunes semblances i diferències en els costums quotidians i ús de les formes bàsiques de relació social als països on es parla la llengua estrangera i el nostre.
- Reconèixer els mots de les llengües estrangeres treballades a l'escola que hi ha al català i el castellà i en altres llengües.
- Ús d'estratègies lingüístiques apreses en altres llengües per comprendre produccions orals i escrites en les llengües estrangeres treballades a l'escola.
- Reconeixement i aprenentatge de formes bàsiques de relació social en una nova llengua estrangera.

- Ús de la llengua estrangera per expressar i manifestar sentiments i afeccions.
- Consciència de la diversitat de situacions en què té sentit usar la llengua estrangera.
- Actitud positiva d'interès i de confiança davant de l'aprenentatge de llengües estrangeres i per conèixer altres llengües i cultures.

CONTINGUTS DE MATEMÀTIQUES

6è de Primària

Numeració:

- Ús i comprensió de les fraccions i dels decimals.
- Reconeixement i ús de les relacions entre fraccions, decimals i percentatges en casos senzills.
- Representació de decimals, fraccions i percentatges.
- Fraccions equivalents.
- Comparació i ordenació de fraccions i decimals.
- Situació dels nombres decimals, fraccions i percentatges en la recta numèrica. Aproximacions i mesures.
- Cerca de característiques dels nombres (primers, múltiples, divisors,..)
- Interpretació i representació dels nombres quadrats i cúbics.
- Relació de les mesures de superfície i volum amb les potències.
- Nombres grans com a producte d'una potència.
- Interpretació dels nombres negatius en contextos reals.
- Interpretació dels nombres naturals, decimals i fraccionaris en taules i gràfics.

Càlcul:

- Comprensió i ús de les operacions amb decimals (\times i $:$ en nombres positius).
- Comprensió i ús (+, -) de fraccions.
- Reconeixement de la relació entre elevar al quadrat i trobar la superfície d'un quadrat.
- Exploració, comprensió i elaboració conjetures de les propietats de les operacions.
- Desenvolupament d'estratègies de càlcul mental amb nombres naturals, fraccionaris i decimals.
- Ús de les propietats de les operacions i de les relacions entre elles per agilitzar el càlcul mental.
- Relació de les taules de doble entrada i els diagrames en arbre amb la x .
- Estimació raonable dels resultats de les operacions.
- Realització d'operacions amb nombres decimals que tinguin sentit (+, -, \times , $:$ (amb decimals només al dividend)). Percentatge d'una quantitat.
- Ús de les TIC i calculadores
- Selecció adequada del tipus de càlcul segons la situació: càlcul mental, escrit o calculadora.

Relacions i canvi

- Anàlisi de les propietats dels nombres i de les operacions. Seguiment de sèries numèriques, geomètriques i descoberta del patró.
- Creació de sèries numèriques, Cerca de propietats.
- Exploració de la dependència de variables en contextos significatius.
- Utilització i elaboració de gràfics i taules per analitzar constants i canvis.
- Interpretació de funcions lineals conegudes i senzilles.
- Explicar relacions numèriques senzilles geomètricament.
- Representació mitjançant gràfics de problemes.

Espai i forma

- Descripció, classificació i comprensió de les relacions entre figures de dues i tres dimensions.
- Creació de figures tridimensionals utilitzant materials físics i recursos TIC
- Interpretació i elaboració de definicions basades en les propietats d'algunes figures.
- Elaboració de conjetures sobre propietats geomètriques.
- Representació e figures geomètriques sobre eixos de coordenades.
- Utilització d'escales sobre mapes per calcular distàncies reals.
- Localització de punts i creació de camins entre punts sobre eixos de coordenades. Ús del raonament en la utilització de mapes, planificació d'itineraris i disseny de plànols amb suports.
- Descripció de transformacions utilitzant distàncies, angles i direccions.
- Obtenció d'imatges de figures geomètriques amb les TIC, superfícies reflectants,..
- Anàlisi de les característiques de simetries, girs i translacions.
- Reconeixement i construcció d'angles a partir de girs.
- Representació geomètrica dels quadrats, cúbics, compostos, primers.
- Representació sobre paper de figures amb propietats fixades com longitud dels costats o mesura dels angles.
- Ús de representacions planes d'objectes per resoldre problemes.
- Ús del compàs, el transportador d'angles i els recursos TIC.
- Aplicació d'idees i conceptes geomètrics a problemes de la vida diària (fraccions, àrea i mesura)
- Aplicació de models geomètrics per representar i explicar relacions numèriques i algèbriques.

Mesura

- Reconeixement de les magnituds d' àrea, amplitud d'angles.
- Comparació i ordenació de mesures.
- Selecció i ús de les unitats adequades.
- Comprensió i ús del sistema internacional de mesura en relació a les àrees i mesures d'ús habitual.
- Lectura d'escales i de taules de mesura en contextos reals.
- Descripció oral, gràfica i escrita de la mesura.
- Desenvolupament d'estratègies d'estimació.
- Anticipació i interpretació de l'error d'una mesura.
- Selecció dels instruments i tècniques apropiades per trobar l'àrea, volum i amplitud dels angles.
- Disseny de l'estratègia adequada per realitzar una mesura. Crear i resoldre problemes.
- Disseny d'escales i d'interval de mesura per interpretar dades.
- Realització de mesures i contrast amb les estimacions.
- Descripció del procés de mesura realitzat.
- Determinació de les àrees del rectangle, quadrat i triangle. Volum del cub.
- Interpretació de la fórmula de l'àrea del cercle i del perímetre de la circumferència.

Estadística i atzar

- Utilització de la calculadora i del les TIC.

- Realització d'observacions, formulació de conjectures i proposta de noves preguntes basades en les diferències entre dues mostres.
- Comprensió que hi ha maneres de quantificar el grau de certesa dels resultats estadístics.
- Descripció oral i escrita d'una situació a partir de l'anàlisi de dades.
- Comprensió i utilització de la terminologia probabilística apropiada per descriure successos.
- Comprensió que la mesura de la probabilitat d'un succés pot representar-se per un nombre comprès entre 0 i 1.
- Realització de prediccions i discussió dels resultats.

CONTINGUTS DE CONEIXEMENT DEL MEDI NATURAL, SOCIAL I CULTURAL

6è de Primària

L'entorn i la seva conservació

- Identificació de la Terra com a part del sistema solar.
- Reconeixement del clima de l'entorn i relació i comparació amb altres climes.
- Identificació de les principals unitats de relleu de Catalunya, d'Espanya i del món.
- Utilització i interpretació de representacions cartogràfiques (plànols, fotos aèries, croquis).
- Anàlisi dels elements que configuren el paisatge. Identificació de riscos: terratrèmols i avingudes d'aigua.
- Valoració d'actuacions que contribueixen a protegir el medi.

El món dels éssers vius

- Identificació i ús de criteris per observar les cèl·lules.
- Reconeixement de les cèl·lules i valoració de la seva intervenció en la vida quotidiana.
- Utilització de la lupa i el microscopi per fer observacions.

Les persones i la salut

- Identificació i justificació integrada dels aparells i sistemes que possibiliten la realització de les funcions del cos humà.
- Identificació de les funcions de reproducció i relació i dels òrgans, aparells i sistemes que hi intervenen. Reconeixement de la dimensió afectiva de la sexualitat.
- Valoració positiva dels hàbits d'higiene i dels estils de vida saludables.
- Identificació dels canvis físics, personals i relacionals que comporta el creixement.
- Valoració crítica dels comportaments individuals que afecten la salut pròpia i dels altres. Riscos del consum de tabac i alcohol.

Persones, cultures i societats

- Identificació dels trets principals de l'organització territorial de Catalunya, Espanya i Europa. Aproximació al coneixement de les institucions democràtiques.
- Observació, identificació i descripció d'alguns trets demogràfics, econòmics i culturals de la societat catalana i espanyola. Reconeixement de la diversitat cultural i lingüística d'Espanya.
- Reconeixement d'alguns trets de l'espai geogràfic mundial i anàlisi de moviments migratoris i globalització.
- Participació a l'escola com a pràctica de la vida democràtica. Reconeixement de diversitat d'opinions i canals d'intercanvi.
- Valoració dels drets i deures dels ciutadans. Compromís individual i col·lectiu.
- Rebuig d'estereotips i prejudicis, injustícia i discriminació.
- Interpretació de la realitat a través dels mitjans de comunicació i anàlisi crítica de la influència de la publicitat en el consum.

Canvis i continuïtats en el temps

- Comprensió del temps cronològic i representació de fets i etapes.
- Ús de la periodicitat convencional per identificar i situar esdeveniments històrics.
- Ús de diferents fonts històriques per contrastar informacions sobre un mateix esdeveniment.
- Caracterització d'algunes societats de diferents èpoques a partir de l'organització social.
- Valoració de la pròpia història personal i col·lectiva per a entendre el passat, present i futur.
- Anàlisi de l'evolució d'algun element patrimonial de l'entorn proper de forma cooperativa i usant les TIC.
- Anàlisi del paper de les dones al llarg de la història.

Matèria i energia

- Identificació dels instruments de laboratori i normes i ús de seguretat.
- Experimentació dels canvis d'estat en l'aigua. Cicle natural i humà de l'aigua. Consum responsable.
- Identificació de les fonts d'energia més utilitzades en la societat i diferenciació entre energies renovables i no renovables.
- Planificació d'experiències per comprovar les propietats dels materials i el seu comportament davant la llum, la calor i l'electricitat.

Entorn, tecnologia i societat

- Valoració de l'impacte tecnològic en la vida i el treball.
- Identificació i construcció dels components d'un circuit elèctric. Valorar de la necessitat de minimitzar el consum elèctric.
- Recerca d'informació sobre com s'ha resol un problema de la vida quotidiana al llarg del temps.
- Ús responsable de les TIC. Necessitat de controlar el temps de la seva utilització i el seu poder d'addicció.
- Utilització de l'administració de fitxers. Utilització els menús del processador de text i edició gràfica.
- Utilització d'internet per a la cerca d'informació: cercadors, paraules clau, adreces web.
- Ús del correu i entorns virtuals.

CONTINGUTS D'EDUCACIÓ ARTÍSTICA

CS de Primària

EXPLORAR I PERCEBRE

Visual i plàstica

- Indagació sobre les possibilitats comunicatives dels mitjans audiovisuals i dels materials.
- Elaboració i seguiment de protocols per fer observació de diferents elements.
- Utilització dels mitjans de comunicació i d'Internet per obtenir informació sobre qüestions artístiques.
- Valoració de les exposicions, publicitat, Internet, cinema i televisió per informar, fer pensar, persuadir.
- Identificació de maneres de viure i formes d'organització social en les imatges i els objectes.
- Apreciació de la influència cultural i experiències de cadascú en les seves creacions.
- Utilització dels recursos formals del llenguatge audiovisual (enquadrament, planificació, punt de vista, il·luminació).
- Interès per identificar les diferents visions de l'art.
- Discriminació de materials, colors, formes, volums, línies, contorn, textures, grandària, llum, moviment, bidimensionalitat i tridimensionalitat, establiment de relacions entre les qualitats de les imatges i el que pretenen (informar, fer pensar, convèncer, persuadir).
- Apreciació de característiques (formals, materials i tecnològiques) en la creació d'imatges i objectes que han canviat o es mantenen al llarg del temps.
- Adonar-se que per entendre, interpretar i crear una producció artística cal esforç i constància.

Música i dansa

- Experimentació de les possibilitats sonores que poden suggerir la utilització de les TIC, la interacció de diferents mitjans i llenguatges artístics, les famílies i les agrupacions instrumentals
- Recerca de les possibilitats corporals comunicatives per a una millor relació entre les persones.
- Utilització dels mitjans de comunicació i d'Internet per obtenir informació sobre audicions, concerts, espectacles musicals, estils musicals i coreogràfics.
- Valoració de l'ús de la música en els mitjans de comunicació i en produccions audiovisuals.
- Reconeixement de la relació de les expressions musicals i les danses amb les idees, les emocions i les realitats socials.
- Apreciació de la influència de l'experiència cultural de l'entorn en la comprensió, interpretació i creació musical i escènica.
- Comprensió i comunicació de les maneres de viure, de les ideologies i de les concepcions a través del so i del cos.
- Aprofundiment de la grafia musical convencional en la lectura, interpretació, creació de partitures i utilització progressiva de la terminologia de la dansa.
- Interès i recerca d'informació (individual i col·lectiva) sobre compositors, intèrprets, festivals de música i manifestacions musicals en general.
- Reconeixement de les diferents qualitats del so, de les petites formes musicals, d'instruments i formacions instrumentals i vocals en peces musicals

- Reconeixement i escriptura de ritmes i melodies, emprant la grafia musical convencional, utilització corporal i verbal de la terminologia bàsica de la dansa que representi les necessitats més properes a nosaltres.

INTERPRETAR I CREAR

Visual i plàstica

- Identificació i aplicació de possibilitats de comunicació utilitzant imatges, objectes, elements naturals, estructures geomètriques, materials, mitjans audiovisuals i TIC.
- Construcció i caracterització de personatges, espais imaginaris, estructures, maquetes, decorats i exposicions.
- Creació de missatges visuals atenent l'equilibri, el moviment, la utilització de diferents punts de vista, el pla (general, mig, de detall), el format (vertical, horitzontal, rodó) i la finalitat (informar, persuadir).
- Reutilització d'objectes i imatges de l'entorn per explicar i valorar l'entorn.
- Participació en projectes artístics que interaccionin amb la comunitat.
- Elaboració de produccions artístiques resultat de percepció, experiència, planificació i realització.
- Assumir responsabilitats i afavorir el treball cooperatiu.
- Incorporació i utilització progressiva de la terminologia del llenguatge artístic: pintura, dibuix, escultura, còmic, cartellisme, arquitectura, publicitat, gravat, collage, modelatge, construcció, fotografia, imatge digital, cinema-vídeo.
- Interès per conèixer i valorar el fet artístic propi, dels altres i de l'entorn.
- Adquisició de constància i progressiva exigència en la realització de produccions artístiques.

Música i dansa

- Identificació i aplicació de les possibilitats de comunicació per comunicar de forma sonora i corporal coneixements, pensaments, emocions i experiències.
- Interpretació, improvisació i creació d'expressions musicals tant individuals com col·lectives i aplicació de tècniques bàsiques de moviment.
- Experimentació de sincronitzacions de música i moviment.
- Creació de missatges sonors i corporals a partir de la combinació de diversos mitjans i tecnologies de la comunicació, incorporant la terminologia corresponent; creació de música, cançons i danses a partir dels elements apresos.
- Recerca, utilització i valoració de cançons, interpretacions i danses de l'entorn. Participació en esdeveniments col·lectius (amb música i danses) de la comunitat (projecte Cantània)
- Assumir responsabilitats i afavorir la dinàmica del treball cooperatiu, establint moments de revisió, respectant les aportacions dels /les altres i resolent les discrepàncies amb arguments.
- Aprofundiment en la incorporació i la utilització progressiva de les terminologies pròpies dels llenguatges artístics: grafia musical convencional en la lectura, interpretació i creació de partitures.
- Interès per conèixer i valorar el fet artístic propi i el dels altres, i les manifestacions artístiques i culturals del nostre entorn.

- Adquisició de constància i progressiva exigència en la realització de produccions artístiques.

CONTINGUTS D'EDUCACIÓ FÍSICA

CS de Primària

El cos, imatge i percepció

- Domini del control del cos en repòs i en moviment.
- Adequació de la respiració segons la intensitat de l'activitat.
- Execució de moviments amb certa dificultat. Equilibri estàtic i dinàmic en diferents situacions.
- Valoració i acceptació de la pròpia realitat corporal i la dels altres.

Habilitats motrius i qualitats físiques bàsiques

- Adaptació de l'execució de les habilitats motrius (córrer, saltar, trepar, girar...) en diversos tipus de pràctiques de complexitat creixent.
- Progressiu augment de la velocitat, flexibilitat, resistència i força.
- Disposició a participar en activitats diverses, acceptant l'existència de diferències en el nivell de l'habilitat.

Activitat física i salut

- La importància de l'escalfament, la dosificació de l'esforç i la recuperació, tot interioritzant l'estructura i contingut de la sessió.
- Utilització correcta de materials i espais, respectant les normes.
- Ús de roba adequada per a la pràctica esportiva i calçat de recanvi.
- Valoració de l'activitat física per al manteniment i millora de la salut en el present i el futur.

Expressió corporal

- Participació i respecte en l'elaboració de dramatitzacions improvisades.
- Participació i respecte en l'elaboració de balls i coreografies senzilles.
- Expressió i comunicació de sentiments i emocions individuals i compartides a través del cos, el gest i el moviment, partint d'activitats de tornada a la calma i d'observacions del desenvolupament dels jocs.

El joc

- Realització de jocs cooperatius de diferents modalitats i de dificultat creixent.
- Pràctica d'habilitats bàsiques d'iniciació esportiva en hoquei, handbol, futbol i bàdminton.
- Acceptació i respecte de les normes, regles i companys que participen en el joc. Cooperació/oposició.
- Valoració del joc com a mitjà de relació i diversió en temps de lleure.

CONTINGUTS D'EDUCACIÓ PER AL DESENVOLUPAMENT PERSONAL I LA **CIUTADANIA** **6è de Primària**

Identitat i autonomia

- Desenvolupament de l'autonomia personal.
- Reconeixement de les diferències de gènere com un element enriquidor de les relacions.
- Identificació d'actituds i estratègies de consum responsable i cura del medi.
- Aplicació de conductes responsables en l'ús de les TIC.
- Interpretació correcta de les normes de mobilitat viària.

Convivència i valors cívics

- Valoració i aplicació del diàleg com a instrument per resoldre els problemes de convivència.
- Identificació i responsabilitat dels drets i deures de les Declaracions Universals, l'Estatut i la Constitució.
- Identificació i responsabilitat en els drets i deures que regulen l'ús dels bens comuns i els serveis públics.

Pertinença i ciutadania

- Presa de consciència del grup social al que es pertany i aportacions que això permet.
- Reconeixement i sensibilitat envers la diversitat social, cultural, de gènere i d'opcions religioses i laiques.
- Manifestació d'actitud de cooperació i solidaritat envers els problemes i les necessitats dels altres.
- Desenvolupament de l'hàbit d'observar i interpretar críticament la representació de la realitat a través dels mitjans de comunicació.
- Defensa i cura de l'entorn i posada en pràctica d'estratègies de consum responsable.
- Valoració de la capacitat per adaptar-se a una realitat canviant i disponibilitat per trobar solucions a problemes per poder millorar la realitat.