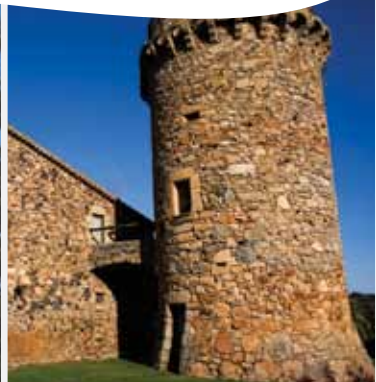


Torres de guaita i castells

Torres de vigia y castillos

Costa de Barcelona-Maresme

costa de barcelona
maresme



**Descarrega't
la guia
del Maresme
al mòbil!**



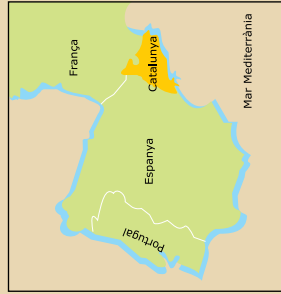
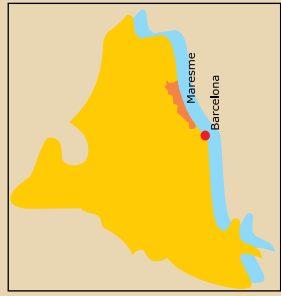
SMS

“Maresme”

al 5195

(0,15 euros + IVA)

GIRONA



Torres de guaita i castells

Index

Pàg.

2 Baix Maresme

- | | | |
|---|------------------|---|
| 2 | Tiana |  Cartoixa de Montealegre |
| 2 | Montgat |  Torre de Ca l'Alzina |
| 3 | Alella |  Torre del Baró |
| 3 | El Masnou |  Can Teixidor |
| 4 | Teià |  Casa Bru-Can Fivaller |
| | |  Cal Baster |
| | |  Can Pujades |
| 5 | Premià de Dalt |  Can Franquesa |
| | |  Can Cisa |
| | |  Can Moles |
| | |  Can Werboom |
| 6 | Vilassar de Mar |  Torre d'en Nadal |
| 7 | Vilassar de Dalt |  Torre de Can Maians |
| | |  Castell de Vilassar de Dalt |
| | |  Torre del Ravalet |
| 8 | Cabrils |  Torre de Can Amat |
| | |  Masia Can Vehils |
| 9 | Cabrera de Mar |  Castell de Burriac |

10 Maresme Centre

- | | | |
|----|----------------------|---|
| 10 | Mataró |  Can Tria de Mata |
| | |  Can Palauet o torre de la Vidua |
| 11 | Dosrius |  Torrassa del Moro |
| 11 | St Vicenç de Montalt |  Torre de Can Valls |
| | |  Can Saurí |
| 12 | Caldes d'Estrac |  Torre Verda o de les Heures |
| | |  Torre d'en Busquets |
| 13 | Arenys de Mar |  Torre del carrer Ample |
| | |  Torre d'en Llobet |
| | |  Torre de Can Cabriol |
| | |  Torre dels Encantats |

Pàg.

- | | | |
|----|-----------------|---|
| 14 | Arenys de Munt |  Can Maiol de la Torre |
| | |  Ca l'Amar de la Torre |
| | |  Can Bellolell |
| 15 | Canet de Mar |  Castell de Santa Florentina |
| | |  Molí de la Timba |
| | |  Restes de la torre de Can Macià |
| 16 | Sant Pol de Mar |  La Torre Martina |
| | |  El campanar de l'església de Sant Jaume |

17 Alt Maresme

- | | | |
|----|----------------|--|
| 17 | Pineda de Mar |  Castell de Montpalau |
| | |  Torre de Sant Jaume |
| | |  Torre de Manola |
| | |  Mas Cànoves |
| | |  Can Palau de la Guitarra |
| | |  Can Jalpí |
| | |  Can Valeri |
| | |  Rectoria Vella |
| 19 | Santa Susanna |  Torre de Can Ratés |
| | |  Can Bonet |
| | |  Mas Galter |
| | |  Torre del Mar o pla de la torre |
| | |  Torre de Vallxirau o Can Xirau |
| 20 | Malgrat de Mar |  Torreta del Castell |
| 21 | Palafolls |  La torre de l'església de Sant Genís |
| | |  Can Vall de Juli |
| | |  Castell de Palafolls |
| | |  Torre de Can Toni Joan |
| 22 | Tordera | |
| 23 | Glossari | |

Torres de guaita i castells

Costa de Barcelona-Maresme

El Maresme ofereix un recorregut per les torres de guaita i els castells que principalment entre els segles XVI i XVII es construïren per tot el territori, algunes d'elles aprofitant fonaments i construccions de l'època romana. De les més de 50 torres que trobem al Maresme, la majoria es mantenen encara en peu i un bon nombre han estat restaurades. Tot i que en la majoria dels casos són de propietat privada i no es pot accedir l'interior, el Maresme us convida a visitar la seva majestuositat.

Actualment no existeix una ruta guiada organitzada per conèixer les torres de guaita i els castells que es troben al Maresme. Però amb aquest recull es vol facilitar al visitant poder fer un recorregut d'un dia o un cap de setmana, amb estada a qualsevol indret del Maresme, per aquestes construccions, que són el vestigi de l'època dels pirates.

La proposta que teniu a les mans agrupa les torres de guaita en tres grans blocs: Baix Maresme; Maresme centre, Mataró i rodalies, i Alt Maresme, cosa que us permetrà visitar-les còmodament.

Les torres de guaita es construïren amb una doble finalitat: d'una banda, feien funció de talaias de vigilància i, de l'altra, constituïen elements defensius, que generalment formaven part d'un sistema fortificat o estratègic de defensa, intercomunicat a través de senyals de fum o foc. El nombre de torres va arribar a ser tan gran que el litoral del Maresme era conegut com la costa torrejada. Cal tenir present que als segles XVI i XVII, quan aquestes estructures estaven en ple ús, els atacs de la pirateria barbaresca i el corsarisme eren tan freqüents com la presència mai desitjada dels bandolers i assaltadors de camins. És precisament d'aquesta època d'on prové la dita "Moros a la costa!", utilitzada per donar la veu d'alarma davant el perill.

Avui dia les torres que encara estan en ús formen part de masies o edificis que poc fan pensar en pirates i bandolers, però que, sens dubte, porten la seva empremta. D'altres, en canvi, només en queden les ruïnes o es troben en molt mal estat de conservació. El Maresme us convida a conèixer-les i, de passada, complementar aquestes rutes amb diverses visites recomanades a cada municipi.

*Veniu i gaudiu de
Costa de Barcelona-Maresme
tot l'any!*

Baix Maresme

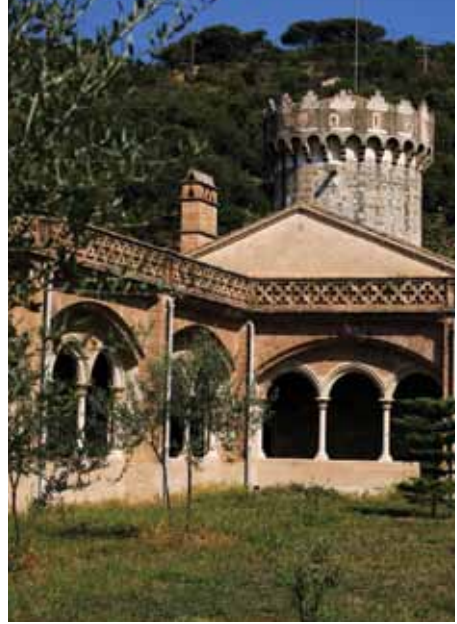
Tiana

Cartoixa de Montealegre

És l'única cartoixa subsistent a Catalunya, situada al municipi de Tiana (Maresme), sota el seminari-col·legi de la Conreria. La cartoixa va tenir el seu floriment més important durant els segles XVII i XVIII, amb uns extensos dominis que eren administrats des del següent edifici de la Conreria. Està construït, d'acord amb les característiques de les realitzacions de l'ordre dels cartoixans, amb una gran racionalitat i funcionalitat i, en la seva major part, té un estil gòtic senzill i auster. El monestir és de clausura i no és possible visitar-lo.

Altres visites recomanades al municipi:

- Ermita de l'Alegria.
- Jaciment arqueològic de Sentromà.



Montgat

Torre de Ca l'Alzina

L'objectiu bàsic del projecte de restauració és recuperar-la com a monument històric de la població de Montgat. La proposta preveu la restauració de la torre i l'adequació de l'entorn per poder garantir-ne una conservació adequada que elimini el procés de degradació i adaptar-la a les visites.

Altres visites recomanades al municipi:

- A pocs metres de la torre hi ha un túnel (1848), que és el primer que es va fer a Espanya per al primer recorregut del tren Barcelona-Mataró.
- L'ermita de Sant Martí, del segle XI.



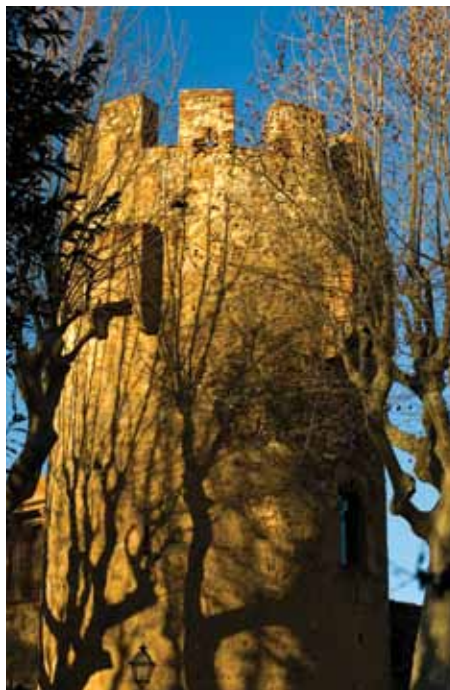
Alella

Torre del Baró

Al sud-oest d'Alella i molt a prop del centre urbà hi ha una torre de guaita que data del segle XIII i que presenta una planta rodona amb quatre nivells d'alçada, coronats amb merlets rectangulars. Al llarg del cos podem apreciar elements típics de les torres de vigilància, com ara espitlleres i matacans. La torre està adossada a una masia de construcció posterior que actualment té un ús residencial. La masia té els atractius de conservar un jardí romàntic del segle XIX i un celler que va formar part en el seu moment de la cooperativa Alella Vinícola.

Altres visites recomanades al municipi:

- Passejada per l'arquitectura modernista.
- Vinyes i cellers DO Alella.



El Masnou

Can Teixidor

És una antiga masia amb torre de defensa i de guaita del segle XVII (orígens al segle XVI), situada a primera línia de mar, a la part occidental del nucli urbà del Masnou, sobre un lloc prominent i elevat sobre la costa. Actualment està molt modernitzada i reformada. Es pot accedir a l'interior. Fa visites concertades a través de l'entitat Gent del Masnou (carrer del doctor Agell, 9 - Telèfon: 93 540 39 29).

Altres visites recomanades al municipi:

- El Museu Municipal de Nàutica.
- Passejar pel cementiri del Masnou. Dissenyat el 1860 per l'arquitecte masnoví Miquel Garriga i Roca. En aquest espai es poden contemplar grans obres d'art, personatges i fets destacats dels darrers 150 anys.



Teià

Casa Bru - Can Fivaller

Aquesta torre integrada a la Casa Bru és de planta quadrada. Es dedueix que la primera construcció de la casa és anterior al segle XIII, ja que es conserven restes d'una finestra romànica del segle X a la planta baixa de la torre. El casal va ser reformat posteriorment, als segles XIV-XV (portal adovellat i matacà) i especialment al XVI-XVII, quan va passar, per matrimoni, a ser propietat de la família Bru, els senyors del castell de Tossa. La família Bru es va emparentar poc després amb la important nissaga dels Fivaller de Clasquerí. És privada.



Cal Baster

Masia del segle XV de la qual només es conserva una part. Cal destacar la finestra conopial gòtica i especialment la torre de defensa del segle XVI, ara amagada al fons d'un carreró. Té planta quadrada a l'exterior i circular a l'interior. Les cantoneres són de carreus de pedra ben escairats. Conserva un matacà i algunes obertures emmarcades de pedra. És privada i no es pot visitar.



Can Pujades

Torre de defensa de planta circular construïda al segle XVI. És privada i no es pot visitar.

Altres visites recomanades al municipi:

- El Fons Batllori.
- El jaciment arqueològic Cella Vinària (celler romà de Vallmora) i el Centre d'Acollida al Turista (CAT).



Premià de Dalt

Can Franquesa

Masia del casc antic, actual seu de la centenària Societat Cultural Sant Jaume, que té una torre de guaita rectangular ubicada al mig del casalot. La torre està datada del 1500. Dins hi trobem part d'una sala d'exposicions de la secció Arts i Lletres i sota la teulada hi ha una mostra d'eines agrícoles de l'arxiu local, l'arxiu Pujol-Vilà-Puig. Destacar en una sala adjacent, uns dibuixos mariners molt interessants.



Can Cisa

La masia de Can Cisa, ubicada a l'indret del mateix nom, es troba situada sota el santuari de la Cisa, i data de l'any 900. S'han fet diverses reformes i millores al llarg dels anys. La darrera reforma de 1825 retocà la torre de guaita original. Actualment és de propietat municipal i es pot visitar.



Can Moles

Gran masia senyorial construïda entre els segles XIV i XV i reformada al XVIII. Al costat de la casa i comunicada amb ella hi ha una torre de planta quadrada amb matacans i finestres gòtiques de tipus conopial. La casa conserva el portal adovellat sobre el qual hi ha una finestra coronella gòtica. Al seu costat es pot veure una altra finestra gòtica, en aquest cas amb un doble arc conopial que ha perdut el mainell. No es pot visitar.



Can Werboom

Adossada a la masia de Can Werboom hi ha una important torre de defensa de planta quadrada, obra del segle XVI amb modificacions posteriors. Consta de quatre pisos sostinguts amb estructura de fusta. Conserva el matacà defensiu i està coronada amb merlets. El teulat és un afegit modern. No es pot visitar.



Altres visites recomanades al municipi:

- Jaciment arqueològic de la Cadira del Bisbe.
- Santuari i font de la Mare de Déu de la Cisa.

Vilassar de Mar

Torre d'en Nadal

A Vilassar de Mar es pot visitar la torre d'en Nadal, que és l'única que es conserva de les tres torres de guaita que hi hagué al municipi, juntament amb la de Can Lledó de Mar (Can Rufau) i la de Can Mir. Aquesta fou erigida l'any 1551 per la família Sala, una de les més destacades nissagues pioneres de l'elaboració del vidre bufat, al costat de la seva masia. L'any 1636 la masia fou adquirida per un traginer mallorquí que es deia Nadal de cognom i que dedicà el mas i la torre annexa a l'hostalatge. La torre té planta baixa i dos pisos, i el terrat pla li confereix un altre pis molt útil en cas de setge. Té una alçada de 12,10 metres, i un diàmetre de 5,40 metres a la part alta i 6 metres a la base. D'un pis a l'altre s'hi accedeix per les escales interiors que segueixen la curvatura cilíndrica de l'estructura. Els sostres interiors són de volta a mitja esfera. Llevat de dues finestres gòtiques, les obertures són simples forats d'espillera o sagetera per la defensa. És molt possible que originàriament el pont no existís i que la torre s'unís amb la masia per mitjà d'una passera que es pogués recollir fàcilment en cas d'atac. Es pot visitar només des de fora.



Altres visites recomanades al municipi:

- L'església de Sant Joan Baptista, situada a la plaça de l'Església i consagrada el 1745.
- L'antic hostel, actual Museu Enric Monjo ubicat a l'antic camí ral de Barcelona a Mataró (Camí Ral, 30), està documentat des de 1662, fou reformat el 1762 i acollí el primer ajuntament de Vilassar de Mar entre 1785 i 1962.

Vilassar de Dalt

Torre de Can Maians

És d'una de les torres de guaita més importants –per les seves dimensions– del Maresme, amb quatre plantes d'alçada. Can Maians és el nom amb què es coneix des del segle XVII l'antic mas Eroles. L'any 1551 els Eroles obtingueren de Felip II un privilegi per la construcció de la torre de defensa adossada al mas. La torre és de planta circular i consta de planta baixa, tres pisos i un terrat. Les quatre plantes estan cobertes amb voltes, i una escala de cargol comunica la primera amb les dues superiors i el terrat, la planta baixa queda independent. El terrat estava envoltat amb merlets i matabans en part desmuntats. Es poden veure espielleres i finestres que segueixen l'esquema gòtic. El 1795 s'obrí una porta a la planta baixa que es convertí en capella. Es pot veure des de fora.



Castell de Vilassar de Dalt

Gran casal gòtic de tipus residencial. El conjunt està flanquejat per quatre torres coronades amb merlets i una torre circular al mig, probablement dels segles X-XII, encara que a la base presenta materials que semblen d'època romana. Resulta interessant la decoració de la façana principal, amb un portal rodó fet amb grans dovelles i belles finestres gòtiques del segle XV, una d'elles germinada, i treballades en forma d'arc conopial amb lòbuls. Al segle XIV s'amplia l'edifici, i d'aquesta època en queda un esplèndid sostre pintat sobre bigues vistes. Declarat bé cultural d'interès nacional.



Torre del Ravalet

Torre de planta quadrada, molt reformada, actualment estucada i pintada de blanc. Torre de guaita de l'antic mas Perera, documentat des del segle XIV. Tenia la funció de vigilància de l'entrada al poble pel camí de Mataró. Al seu voltant sorgiren alguns masos que conformaren el veïnat d'en Perera, conegut des del segle XIX amb el nom de Ravalet.



Altres visites recomanades al municipi:

Demanant visita al museu 93 750 74 88:

- Museu Arxiu de Vilasar de Dalt i els forns romans de la Fomaca
- El Teatre la Massa

Cabrils

Torre de Can Amat

Va ser construïda durant els segles XVI-XVII. És de planta quadrada i té tres plantes cobertes amb voltes. El coronament és emmerletat i conserva un matacà defensiu. Originalment la torre estava completament separada de la casa i l'entrada era a l'altura del primer pis, on ara hi ha un pont que la comunica amb la masia. Es pot visitar l'exterior.

Masia Can Vehils

Masia fortificada del segle XVI-XVIII amb torre de defensa de planta quadrada i la primitiva coberta amb teulada piramidal. La casa, segons una fotografia de 1915, tenia una façana del tipus basilical. La torre té planta baixa i tres pisos. Molt reformada l'arquitectura exterior, ha perdut la torreta de la façana lateral. Fins ben entrat el segle XX, l'activitat més important fou l'agricultura. Aquesta finca, juntament amb Can Amat, es va edificar al voltant de la capella de Sant Cristòfol, i l'entorn és conegut com a veïnat de Sant Crist. Actualment és una residència de la 3a edat de titularitat privada i el seu estat de conservació és bo.

(Font: Mapa de Patrimoni Cultural de Cabrils 2005, autor de la fitxa Jordi Montlló Bolart-Actium SL).

Altres visites recomanades al municipi:

- La creu de Montcabrer de 300 anys d'antiguitat.
- Passejar per l'Arborètum de Catalunya, un museu a l'aire lliure de 30 mil m² amb els diferents ecosistemes de Catalunya. Més informació al telèfon 93 753 96 60, ext. 7.



Cabrera de Mar

Castell de Burriac

Les ruïnes del castell de Burriac (segles XII-XV), del qual encara es pot apreciar la torre de base circular, són al capdamunt d'un turó de 400 metres d'altura, a 3.500 metres de distància del mar, i resulten emblemàtiques per al municipi i tot el Maresme. El castell era un punt estratègic de control del territori, ja que des d'allà es controlaven visualment la costa i la plana del Maresme, des de Vilassar fins a Caldes d'Estrac. Va ser construït sobre una torre de defensa anterior; la primera documentació que ens mostra l'existència del castell data de l'any 1017, en un document que Berenguer Ramon I va rebre de la comtessa Ermessenda. Entre els segles XII i XIII van ser construïdes la torre de l'homenatge, els magatzems i la capella. Va ser de propietat de la família dels Santvicenç en un principi (se n'havia dit castell de Sant Vicenç fins el 1313). Cap al segle XVIII, el castell va deixar d'utilitzar-se definitivament, però no va ser fins el 1836 que va cessar l'activitat de la capella. Actualment pertany a l'Ajuntament de Cabrera de Mar i és visitable.



Altres visites recomanades al municipi:

- Clos arqueològic de Can Modolell - Fundació Burriac. Santuari de l'època imperial romana (segles I al V). Obert i amb guia tots els primers diumenges de mes, de 10 a 13.30 h, i a hores concertades al telèfon 691 813 860 (Tanit difusió).
- Museu parroquial, amb importants col·leccions arqueològiques.

Maresme Centre

Mataró

Can Tria de Mata

Torre fortificada al veïnat de Mata, al km 3 de la carretera de Llavaneres. Magnífica torre de defensa de planta quadrada i d'estil renaixentista (segle XVI). Juntament amb la masia adossada, va pertànyer a la família Tria, un membre de la qual, Salvador Tria, va ser batlle de Mataró entre 1552-54. Consta de planta baixa i quatre pisos. Els tres primers nivells són coberts amb voltes de tradició gòtica. A les façanes cal destacar el bell carreuat de les cantoneres i les finestres, una de les quals és del tot renaixentista. El pis superior mostra una galeria d'arquets de punt rodó i un matacà defensiu. Declarada bé d'interès turístic, l'interior no es pot visitar.



Can Palauet o torre de la Vidua

Masia amb torre de defensa de planta circular d'estil renaixentista amb elements gòtics tardans. La masia, inicialment separada de la torre, consta d'una planta baixa i primer pis. La façana principal té un portal adovellat i un finestral del segle XVI. La torre consta de tres pisos. L'any de la seva construcció, 1564, i el nom de la vídua Palau, qui la va fer construir, es troben gravats a la torre mateix. Declarada bé d'interès turístic, l'interior no es pot visitar.



Altres visites recomanades al municipi:

- Durant tot l'any es poden fer rutes guiades i audioguiades per descobrir indrets singulars i propostes patrimonials. Oficina de Turisme de Mataró. T. 93 758 26 98.

Dosrius

Torrassa del Moro

Aquesta torre pertany a Llinars del Vallès però s'hi té accés des de Dosrius, es troba a 413 metres d'alçada, al turó de Can Bordoi, entre els camins del Coll i de Can Bordoi, dominant visualment les dues comarques, el Vallès Oriental i el Maresme. És de planta circular, de 9,5 metres de diàmetre, amb un alçat d'estructura cònica. No es coneix quina seria la data de construcció d'aquesta important torre de guaita, però podria tractar-se d'una de les més antigues de la comarca, probablement de la segona meitat del segle II aC. Es pot visitar però l'accés és complicat perquè es troba enmig d'una arbrada.

Altres visites recomanades al municipi:

- El castell de Dosrius.
- El pou del glaç de Canyamars, una antiga construcció destinada a conservar el glaç, quan encara no existien les neveres.

Sant Vicenç de Montalt

Torre de Can Valls

Està situada a l'entorn natural del Parc dels Germans Gabrielistes, un jardí encisador de quasi 4 hectàrees amb flora autòctona de la zona i exemplars d'arbres centenaris de gran bellesa i interès, molts dels quals són originaris de l'Àfrica, Àsia i Austràlia, que foren portats pels germans des de les seves missions. Aquest paratge constitueix l'autèntic mirador natural del poble. La torre de Can Valls data del segle XVIII i va ser restaurada a la dècada dels noranta. La seva ubicació i el bon estat de conservació exterior permeten apreciar clarament les parts bàsiques de les torres de guaita: el talús, la porta (primer pis), la finestra (pis superior), els matacans, els merlets i la corsera. L'interior no és accessible.



Can Saurí

Masia de planta i pis amb coberta a doble vessant, que té adossada una notable torre de defensa, de planta quadrada. Té les cantoneres de pedra, així com l'emmarcament de les finestres. Conserva restes d'un matacà. De la masia destaca el portal adovellat i dues finestres de tradició gòtica. Com que és una propietat privada, no és visitable.

Altres visites recomanades al municipi:

- Pujar al turó de Montalt, on es pot gaudir d'una magnífica vista de la zona.
- El Museu del Pessebre de Catalunya.



Caldes d'Estrac

Torre Verda o de les Heures

Torre documentada des de l'any 1549. Coneguda també com la torre de la Guàrdia. Té planta rodona i consta de tres pisos, amb l'accés al nivell del primer pis. Està coronada amb merlets esglaonats. Al seu costat hi ha la masia, probablement de la mateixa època, però molt modificada. No es possible visitar-la per dins.

Torre d'en Busquets

Es coneix també com la torre de l'Olivera de la Pau, per l'arbre que hi ha crescut al damunt. Va ser construïda a partir de 1586. És de planta rodona i ha perdut la corsera, de la qual resten només les mènsules i els merlets. Està unida a la masia de Can Busquets, del segle XVII, amb la qual es comunicava mitjançant un pont a la primera planta. Posteriorment es va obrir també una porta a la planta baixa. Es pot veure des de l'exterior.

Altres visites recomanades al municipi:

- Relaxar-se a les aigües termals del municipi.
- Fundació Palau, Picasso a Caldes d'Estrac.



Arenys de Mar

Torre del carrer Ample

Està situada al carrer Ample, en el qual hi ha també l'ajuntament. Es tracta d'una torre de planta rodona a l'exterior i recta a l'interior, que es creu que podia formar part del sistema defensiu d'una muralla. S'hi observen mènsules. Actualment està molt modificada i es troba integrada com una casa de carrer dins del nucli urbà, en el qual s'han practicat obertures per finestres, balcó i garatge. De propietat privada només es pot visitar per fora.



Torre d'en Llobet

Situada al carrer d'Avall. Va ser construïda el 1560 i era una de les 13 fortificacions que informava els vilatans dels atacs imminents dels pirates. És de planta rodona, amb troneres i restes de la corsera. Només es pot veure des de fora.



Torre de Can Cabirol

De la mateixa època que Can Llobet, es troba també al carrer d'Avall. Va ser modificada en una restauració d'inici del segle XX. Conserva dos matacans. De propietat privada, només es visita l'exterior.



Torre dels Encantats

Està situada a tocar de Caldes d'Estrac, però al terme municipal d'Arenys de Mar. És una torre de guaita costanera del segle XIII, amb carreus procedents del poblat ibèric. Al segle XVI es fortificà amb una muralla i s'aixecà un pis més. Es visita només l'exterior.



Altres visites recomanades al municipi:

- Passejar pel cementiri de Sinera, on va ser enterrat l'escriptor Salvador Espriu. El seu poema "El cementiri de Sinera" (1946) es considera una de les obres més importants de la poesia catalana del segle XX.
- L'església de Santa Maria i admirar-ne el retaule i la portada barroques.

Arenys de Munt

Can Maiol de la Torre

Masia del segle XVI amb torre de defensa, en què cal destacar la finestra interior, on es pot apreciar un gravat a la pedra de la llinda, en el qual es veu un petit dibuix de la primitiva masia. L'interior de la torre conserva elements originals, com ara un esplèndid sostre de fusta. Aquesta masia és privada i no es pot visitar per dins.



Ca l'Amar de la Torre

Habitatge fortificat amb torre de defensa construïda al segle XVI, adossada a la masia. És de planta quadrada, formada per planta baixa i tres pisos i acabada en merlets. Damunt de la porta d'entrada a la torre, sobre la llinda, hi ha un escut de la família Amar fet amb pedra i en el qual es pot veure una torre. No es pot visitar l'interior ja que és de caràcter privat.



Can Bellolell

Masia pairal del segle XIII, amb una torre de guaita de planta quadrada, fortificada amb merlets escalonats i refets al final del segle XIX; tot el conjunt s'ha reformat i modificat en nombroses ocasions. A la part baixa de la torre hi ha una capella amb un portal d'estil renaixentista ben motllurat. Només es pot visitar l'exterior ja que és privada.



Altres visites recomanades al municipi:

- Ruta pel centre.
- Ruta per Can Jalpi.

Canet de Mar

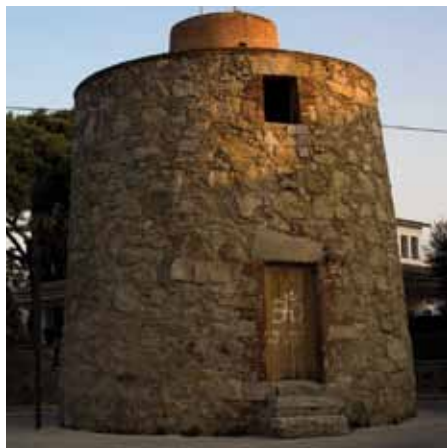
Castell de Santa Florentina

A la part alta de la vall de Canet, enmig de boscos, l'antiga domus de Canet està documentada al segle XI. A mitjan segle XIV es va convertir en una casa forta, amb dues torres que encara franquegen l'entrada. La transformació en l'actual castell de Santa Florentina es va fer entre 1899 i 1912. La casa va ser reformada i ampliada per l'arquitecte Lluís Domènech i Montaner, nebot del propietari, l'editor Ramon de Montaner i Vila, comte de la vall de Canet. El seu aspecte és el d'un castell medieval, amb altes torres emmerletades, un gran pati tancat, una capella amb cripta (l'espai més purament modernista) i diversos salons senyorials. Al pati es pot contemplar una galeria gòtica, amb peces traslladades des del monestir del Tallat (Vallbona de les Monges). A l'estiu té lloc el Festival de Música Clàssica Castell de Santa Florentina. Visites concertades a telèfon 609.81.33.39, Maria Manadé.



Molí de la Timba

Tot i que es tracta d'un antic molí del segle XVIII, pel seu privilegiat emplaçament acimat feia també de punt de vigilància. Torre de planta rodona, atalussada, amb la porta d'entrada situada a uns quatre pams de terra. Totes les obertures són de llinda recta i no hi ha restes d'elements defensius.



Restes de la torre de Can Macià

La torre de Can Macià era una construcció de defensa de mitjan segle XV que es trobava situada on avui hi ha la plaça Macià. La torre estava adossada a la masia Macià i feia una alçada de 10 o 12 metres. Tenia dues plantes i estava coronada amb matacans i merlets defensius. La torre va ser enderrocada el 1925. Una intervenció arqueològica de l'any 1999 deixà al descobert els fonaments de la torre. Les restes són visibles des del carrer.



font: BPGP

Altres visites recomanades al municipi

- La Casa museu Domènech i Montaner, que organitza visites guiades pel municipi. Ruta del modernisme.
- El santuari de la Mare de Déu de la Misericòrdia.

Sant Pol de Mar

La torre Martina

Aquesta torre està situada a la zona arqueològica del Farell, està en mal estat de conservació i no és visitable.

El campanar de l'església de Sant Jaume

Està adossat a una tradicional torre de guaita del segle XVI. La torre es troba en bon estat de conservació, però no està oberta al públic.

Altres visites recomanades al municipi:

- Pujar a l'ermita de Sant Pau, des d'on es pot veure una bona panoràmica de la zona. Per accedir a l'interior de l'ermita cal demanar permís enviant un correu electrònic a: ofturisme@santpol.cat.
- Passejar per la punta del doctor Furest, que correspon a la façana marítima.



Alt Maresme

Pineda de Mar

Castell de Montpalau

Al cim del turó de Montpalau hi ha les ruïnes de l'antic castell, documentat des de mitjan segle XI. D'aquesta fortalesa medieval en resten alguns murs, que defineixen un recinte de planta quadrada. Els angles i la finestra de punt rodó, que encara es conserva, són de carreus de pedra més groguenca, ben tallats i disposats a trencajunts. Al centre del castell s'alçava una torre cilíndrica, actualment enrunada. També hi ha restes d'un segon recinte (S. XV). Les restes conservades del castell es poden visitar, tot i que es troben tapades per la vegetació.

Torre de Sant Jaume

Adossada al mas Castellar hi ha una torre, l'element fortificat més ben conservat del municipi. Aquesta és el prototipus de torre cilíndrica amb la base atalussada i corona de matacans. Es comunica amb la masia mitjançant una poterna a l'altura de la segona planta, accessible a través d'un pont, amb el semisoterrani cec, comunicat amb les plantes superiors per mitjà d'una escala helicoidal. És de titularitat privada i no es pot visitar.

Torre de Manola

La casa forta de Manola es troba en estat de ruïna i total abandonó. Malgrat això, les restes que es mantenen ens permeten deduir la seva imponent presència, amb una torre de defensa de planta circular i diversos elements arquitectònics del segle XIII o anteriors.



Mas Cànoves

Mas Cànoves afegeix al seu interès històric el fet d'haver conservat íntegrament l'estructura arquitectònica original. Del conjunt d'edificis destaca la casa, de finals del segle XIV, i la torre adossada, afegida posteriorment (s.XVI), de planta quadrada, teulada a un vessant i tres pisos coberts amb voltes, comunicats a través d'una escala de cargol; al primer pis té un finestral gòtic. És de titularitat privada i no es pot visitar.



Can Palau de la Guitarra

Masia que conserva l'estructura original, des de molt antic, a jutjar pel finestral d'estil gòtic de la façana. Té adossada a la dreta una torre de defensa escapçada i en un dels cantons es pot veure una espitllera. És de titularitat privada.

Can Jalpi

Aquesta masia, de planta rectangular, té un cos més alt al cantó esquerre, que correspon a l'antiga torre de defensa, adossada a la casa l'any 1561, amb teulada a dos vessants, avui molt modificada. És de titularitat pública i està ocupada per serveis municipals i entitats locals.



Can Valeri

Masia del segle XVII. Separada de la casa hi ha una torre escapçada, els murs de la qual fan aproximadament 1,2 metres de gruix, i té una obertura molt gran que de ben segur antigament no hi era. És de titularitat privada.

Rectoria Vella

Casal fortificat mitjançant una torre de planta quadrada amb teulada a dos vessants, reforçada amb carreus als angles. És de titularitat privada.

Altres visites recomanades al municipi:

- L'aqüeducte romà, declarat bé cultural d'interès nacional.
- L'església de Santa Maria.

Santa Susanna

Torre de Can Ratés

Correspon a una torre de guaita i de refugi que va ser construïda per Bartomeu Poch l'any 1584, al costat de la seva masia. Rep el nom de la família Ratés, que la comprà el 1861. L'edifici és de planta circular, té la base atalussada i conserva sencera la corsera, amb merlets escalonats. Es comunicava amb l'habitatge (masia) al nivell del primer pis. La torre ha estat restaurada recentment i actualment forma part dels equipaments municipals. Té la catalogació de bé cultural d'interès nacional. Està en bon estat de conservació. La masia adossada a la torre i els magnífics jardins són visitables en horari comercial i sota petició. És un espai destinat a la celebració d'esdeveniments culturals i reunions, com per exemple la Fira Mágica.



Can Bonet

La torre de Can Bonet, de planta quadrada, es creu que fou construïda cap a finals del segle XV. Amb les reformes de millora de l'any 1805 (la van arrebossar i la van pintar de color ocre a més de modificar-ne la part més alta) sembla una torre de quatre segles posterior a la seva construcció; és similar a un edifici del segle XIX. Té la protecció de bé cultural d'interès nacional. És de titularitat privada i es troba en bon estat de conservació, però només és possible visitar-la des de l'exterior.



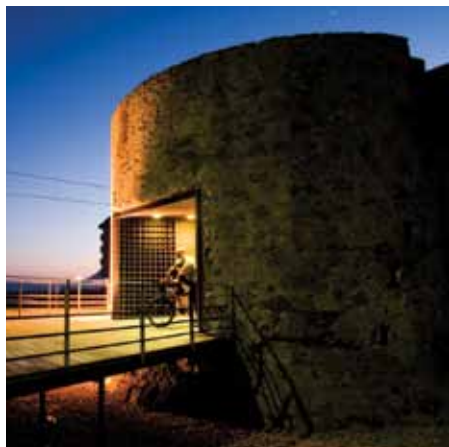
Mas Galter

La torre del mas Galter és de planta cilíndrica i escapçada per la part alta. Està situada al carrer del Bou, al costat de la plaça Lola Anglada i del parc del Colomer. És de titularitat privada i pertany a la família Pi. També té la protecció de bé cultural d'interès nacional. Es troba en bon estat de conservació, però només és possible visitar-la des de l'exterior.



Torre del Mar o pla de la Torre

La torre segueix el model cilíndric, però difereix de les altres en el diàmetre –el d'aquesta és més gran– i en la situació: és la que queda situada més a prop del mar. Actualment a l'interior hi ha les dependències de Renfe per la venda dels bitllets de tren. Les andanes queden al peu de la torre, fet que il·lustra perfectament la fusió de modernitat i tradició. Té la protecció de bé cultural d'interès nacional. És de titularitat pública i està en bon estat de conservació. L'estació garanteix la conservació d'aquesta torre històrica i la fa totalment visitable.



Torre de Vallxirau o Can Xirau

Aquesta torre és similar a les anteriors, també de base cilíndrica, i està situada a la urbanització Alta Maresme. Correspon a una torre de defensa de masia del segle XVI recentment restaurada. Des d'aquest lloc es té una visió privilegiada sobre tota la costa. Té la declaració de bé cultural d'interès nacional. És de titularitat privada i es troba en bon estat de conservació. Només és possible visitar-la des de l'exterior.



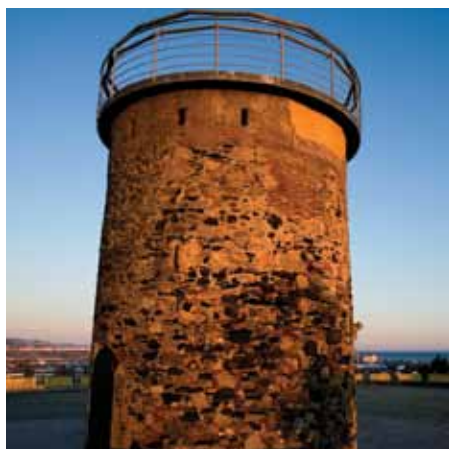
Altres visites recomanades al municipi:

- La paret d'en Ratés, antiga conducció d'aigua del segle XIX i que conduïa l'aigua de la pluja des de la part alta de la riera fins a la finca de Can Ratés.
- La torre de Montagut, que va ser bastida a mitjan segle XIX per a la transmissió de senyals òptics.

Malgrat de Mar

Torreta del Castell

A Malgrat de Mar hi ha una torre de guaita de titularitat pública, situada al mig del Parc del Castell i que es pot visitar des de fora. De planta circular i vinculada al Castell de Palafolls en els seus orígens, aquesta torre fou construïda amb finalitat defensiva



a finals del segle XIV. Durant el segle XVII va servir com a torre de guaita contra els pirates de l'època. En la Guerra Civil espanyola (1936-39) va ser modificada per a ubicar-hi un niu de metralladores i una bateria de costa. D'ençà, ha estat reformada en diverses ocasions, l'última l'any 2002 quan es va remodelar íntegrament el Parc del Castell.

Altres visites recomanades al municipi:

- El parc Francesc Macià.
- Passejar pel casc antic de Malgrat de Mar.

Palafolls

La torre de l'església de Sant Genís

L'església de Sant Genís de Palafolls data de l'any 947. A les reformes del segle XVI pertanyen la capella gòtica i el campanar i la torre rodona que emmarquen la porta principal, també coetània. Aquesta és feta amb 13 grans dovelles, ornades amb un guardapols que es clou amb mènsules esculpides. És visitable, però no sempre està oberta. Podeu assegurar-vos la visita al telèfon de contacte: 937 62 06 11.

Can Vall de Juli

Masia de planta rectangular i teulada a dues aigües, amb una magnífica torre cilíndrica al costat. Es tracta d'una torre de planta rodona, lleugerament atalussada a la part més baixa, comunicada amb la masia per un pont, refet en època moderna. Ha estat sobrealçada per damunt de la corsera, de la qual només es conserva la base. Conserva també un matacà, troneres i finestres emmarcades amb carreus de pedra. És de propietat privada, no visitable.



Castell de Palafoxs (segles X-XVI)

A una alçada de prop de 200 metres. S'erigeix en un turó estratègic per a la guaita i defensa del camí ral a Barcelona alhora que albira una gran extensió de la costa, la desembocadura de la Tordera, el Montnegre, el Montseny, les Gavarres i el nord-oest dels Pirineus. Cal concertar dia i hora per a visites guiades al telèfon 937 62 06 11.

Altres visites recomanades al municipi

- El palauet d'Arata Isozaki
- La Biblioteca Enric Miralles



Tordera

Torre de Can Toni Joan

Torre de planta rodona, atalussada a la base i coronada amb corsera. Conserva la porta adovellada al nivell del primer pis, així com una finestra rectangular a cadascun dels dos pisos superiors, a més de diverses troneres. Va ser construïda l'any 1557, a l'època de la vescomtessa Anna II de Cabrera, casada amb Luís Enríquez, duc de Medina de Rioseco. L'actual masia de Can Toni Joan és de construcció moderna, ja que l'antiga va ser destruïda durant la Guerra Civil per un obús llançat des d'un vaixell. La torre és dins de la propietat privada de la masia, es pot visitar demanant permís als propietaris.

Altres visites recomanades al municipi:

- El mercat setmanal dels diumenges.
- Recórrer la xarxa d'aiguamolls d'elevat interès paisatgístic i mediambiental.



Glossari

Carreu: Pedra tallada en forma de paral·lelepípede (prisma de sis cares, totes elles paral·lelograms) rectangular i amb cares vius, emprada en la construcció de murs, pilars, etc.

Cartoixa: Monestir cartoixà. Orde contemplatiu fundat per sant Bru el 1084 a Chartreuse, diòcesi de Grenoble.

Corsera: Conjunt de matabans seguits que encerclen la torre d'un castell.

Dovella: bloc de pedra en forma de tascó per a formar arcs, voltes, etc.

Espitllera o sagetera: Obertura rectangular llarga i estreta feta en un mur o en una porta perquè hi passi la llum i per mirar i disparar des de dins cap a fora.

Finestra conopial: Amb un arc conopial, format per quatre quarts de cercle tangents entre ells, dels quals dos són convexos i dos còncaus i tenen els centres situats als quatre vèrtexs d'un quadrat.

Finestra coronella: Finestra dividida generalment en dues meitats per una columneta, o en tres parts per dues columnetes.

Mainell: Mena de columneta de fusta o pedra que divideix en dos el buit d'una obertura, com és ara un finestral gòtic o una finestra coronella.

Matacà: Obra de fortificació que corona una muralla, torre o porta, amb parapet i sòl espitllerat per a poder observar i hostilitzar l'enemic.

Mènula: Element arquitectònic que sobresurt del parament d'un pla vertical i serveix per a sostenir alguna cosa.

Merlet: Cadascun dels petits pilars d'obra i de secció quadrangular que per a defensa hom construïa al cim de les antigues forteses, deixant entre l'un i l'altre un espai per a poder tirar contra l'enemic.

Portal adovellat: Fet amb dovelles.

Poterna: Porta petita d'una fortificació, que dóna al vall.

Talús: Inclinació del parament d'un mur, d'un desmunt o d'un terraplè.

Tascó: peça de fusta, de ferro, etc, en forma de prisma la base del qual és un triangle generalment isòsceles amb l'angle diferent molt agut.

Trapa: Tanca, generalment de fusta a manera de porta, d'una obertura practicada en un sostre o a terra.

Tronera: Obertura practicada a la paret d'una fortificació, al costat d'una embarcació, etc., per on hom pot disparar els canons, els quals resten protegits, igual que llurs servidors, del foc enemic.

¡Descárgate
la guía
del Maresme
en el móvil!

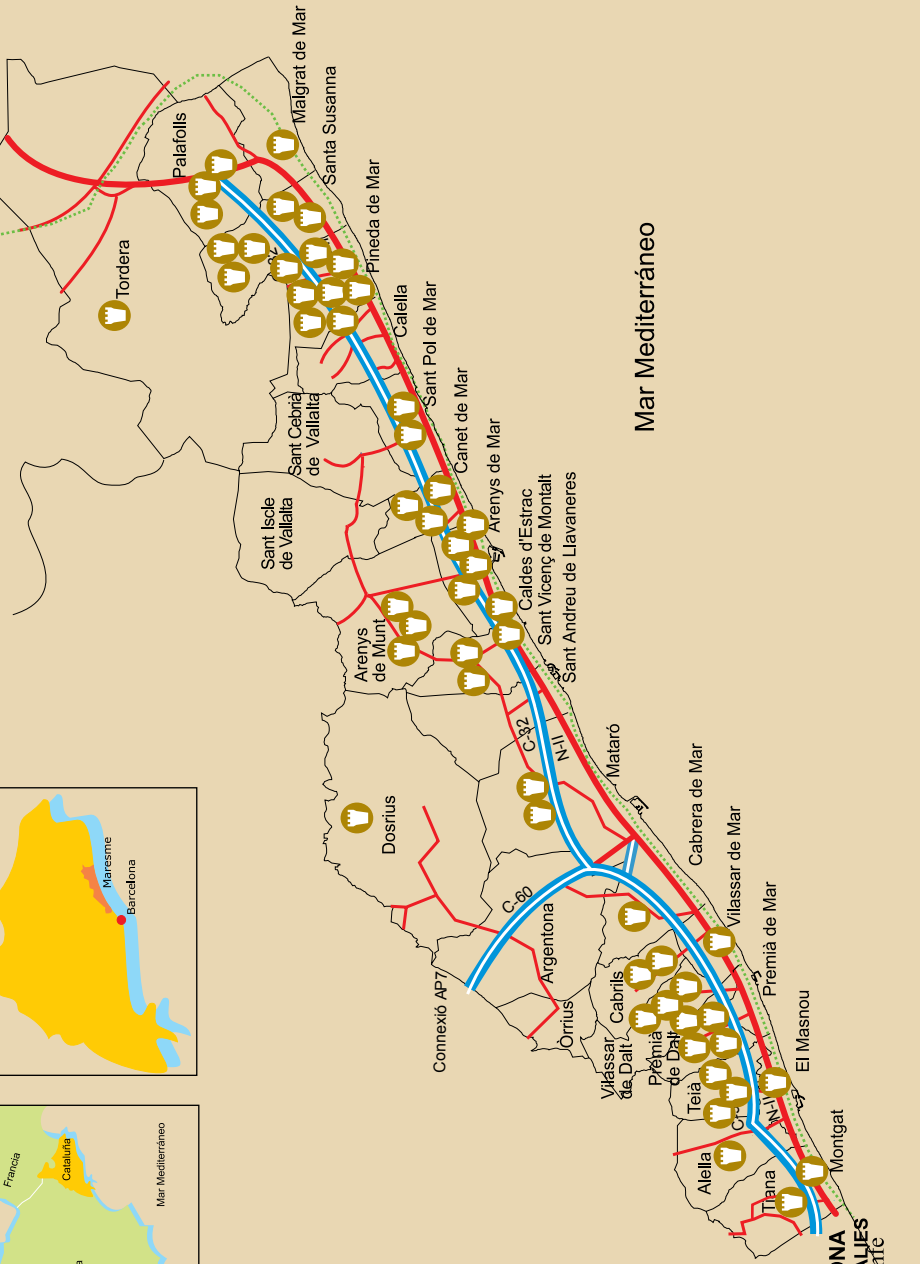
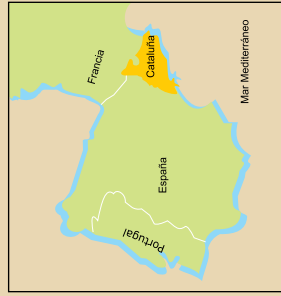
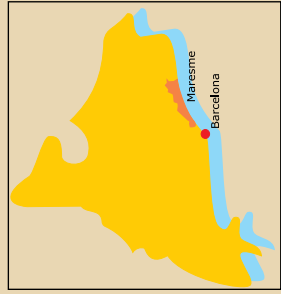


“Maresme”
al 5195
(0,15 euros + IVA)

Torres de vigía y castillos

GIRONA 

 RODALIES Rente



Mar Mediterráneo





















BARCELONA
RODALIES Rente

Torres de vigia y castillos












Índice

Pág.

29 Bajo Maresme

- | | | |
|----|------------------|--|
| 29 | Tiana |  Cartuja de Montealegre |
| 29 | Montgat |  Torre de Ca l'Alzina |
| 30 | Alella |  Torre del Baró |
| 30 | El Masnou |  Can Teixidor |
| 31 | Teià |  Casa Bru-Can Fivaller |
| | |  Cal Baster |
| | |  Can Pujades |
| 32 | Premià de Dalt |  Can Franquesa |
| | |  Can Cisa |
| | |  Can Moles |
| | |  Can Werboom |
| 33 | Vilassar de Mar |  Torre d'en Nadal |
| 34 | Vilassar de Dalt |  Torre de Can Maians |
| | |  Castillo de Vilassar de Dalt |
| | |  Torre del Ravalet |
| 35 | Cabriels |  Torre de Can Amat |
| | |  Masia Can Vehils |
| 36 | Cabrera de Mar |  Castillo de Burriac |

37 Maresme Centro

- | | | |
|----|----------------------|---|
| 37 | Mataró |  Can Tria de Mata |
| | |  Can Palauet o torre de la Vídua |
| 38 | Dosrius |  Torrassa del Moro |
| 38 | St Vicenç de Montalt |  Torre de Can Valls |
| | |  Can Saurí |
| 39 | Caldes d'Estrac |  Torre Verda o de les Heures |
| | |  Torre d'en Busquets |
| 40 | Arenys de Mar |  Torre del carrer Ample |
| | |  Torre d'en Llobet |
| | |  Torre de Can Cabirol |
| | |  Torre dels Encantats |

Pág.

- | | | |
|----|-----------------|---|
| 41 | Arenys de Munt |  Can Maiol de la Torre |
| | |  Ca l'Amar de la Torre |
| | |  Can Bellolell |
| 42 | Canet de Mar |  Castillo de Santa Florentina |
| | |  Molí de la Timba |
| | |  Restos de la torre de Can Macià |
| 43 | Sant Pol de Mar |  La Torre Martina |
| | |  El campanario de la iglesia de Sant Jaume |

44 Alto Maresme

- | | | |
|----|----------------|--|
| 44 | Pineda de Mar |  Castillo de Montpalau |
| | |  Torre de Sant Jaume |
| | |  Torre de Manola |
| | |  Mas Cànoves |
| | |  Can Palau de la Guitarra |
| | |  Can Jalpi |
| | |  Can Valeri |
| | |  Rectoria Vella |
| 46 | Santa Susanna |  Torre de Can Ratés |
| | |  Can Bonet |
| | |  Mas Galter |
| | |  Torre del Mar o pla de la torre |
| | |  Torre de Vallxirau o Can Xirau |
| 47 | Malgrat de Mar |  Torreta del Castell |
| 48 | Palafolls |  La torre de la iglesia de Sant Genís |
| | |  Can Vall de Juli |
| | |  Castillo de Palafolls |
| 49 | Tordera |  Torre de Can Toni Joan |
| 50 | Glosario | |

 Se visita el interior  No se visita el interior

Torres de vigía y castillos

Costa de Barcelona-Maresme

El Maresme ofrece un recorrido por las Torres de Vigía y los castillos que, principalmente, entre los siglos XVI y XVII se construyeron por todo el territorio, algunas de ellas aprovechando fundamentos y construcciones de la época romana. De las más de 50 torres que encontramos en el Maresme, la mayoría se mantienen todavía en pie y un buen número han sido restauradas. Aunque, en la mayoría de casos, son de propiedad privada y no se puede acceder a su interior, el Maresme les invita a visitar su majestuosidad.

Actualmente no existe una ruta guiada organizada para conocer las Torres de Vigía y los Castillos que hay en el Maresme. Pero con esta recopilación se quiere facilitar al visitante que pueda hacer un recorrido de un día o de un fin de semana, con estancia en cualquier lugar del Maresme, por estas construcciones, que son el vestigio de la época de los piratas. La propuesta que tiene en las manos agrupa las torres de vigía en tres grandes bloques: Bajo Maresme, Maresme centro-Mataró y cercanías, y Alto Maresme, hecho que le permitirá visitarlas cómodamente.

Las torres de vigía se construyeron con una doble finalidad: por una parte, hacían función de atalayas de vigilancia y, por otra, constituían elementos defensivos, generalmente formando parte de

un sistema fortificado o estratégico de defensa, intercomunicado a través de señales de humo o fuego. El número de las torres llegó a ser tan grande que el litoral del Maresme era conocido como la costa torreada.

Hay que tener presente que en los siglos XVI y XVII, cuando estas estructuras estaban en uso, los ataques de la piratería barbaresca y los ataques de los buques corsarios eran tan frecuentes como la presencia nunca deseada de los bandoleros y asaltadores de caminos. Es precisamente de esta época de donde proviene el dicho “¡Moros en la costa!”, usado para dar la voz de alarma ante el peligro.

Hoy en día, las torres que todavía están en uso forman parte de masías o edificios que poco hacen pensar en piratas y bandoleros, pero que, sin duda, llevan su huella. De otras, en cambio, sólo quedan las ruinas o se encuentran en mal estado de conservación. El Maresme os invita a conocerlas y, de paso, complementar estas rutas con diferentes visitas recomendadas en cada municipio.

*¡Ven i disfruta de
Costa de Barcelona-Maresme
todo el año!*

Bajo Maresme

Tiana

Cartuja de Montealegre

Es la única cartuja que subsiste en Catalunya, situada en el municipio de Tiana (Maresme), bajo el seminario-colegio de la Conreria. La cartuja tuvo su mayor florecimiento durante los siglos XVII y XVIII, con extensos dominios que eran administrados desde el cercano edificio de la Conreria. Está construida, de acuerdo a las características de las realizaciones del Orden de los cartujos, con una gran racionalidad y funcionalidad y, en su mayor parte, en un estilo gótico sencillo y austero. El monasterio es de clausura y no se puede visitar.

Otras visitas recomendadas en el municipio:

- Ermita de l'Alegria.
- Yacimiento arqueológico de Sentromà.



Montgat

Torre de Ca l'Alzina

El objetivo básico del proyecto de restauración es recuperarla como monumento histórico de la población de Montgat. La propuesta contempla la restauración de la torre y la adecuación del entorno, para poder garantizar una adecuada conservación que elimine el proceso de degradación y adaptarse a las visitas.

Otras visitas recomendadas en el municipio:

- A pocos metros de la torre se halla un túnel (1848), el primero que se construyó en España para el primer recorrido del tren Barcelona-Mataró.
- La ermita de Sant Martí, del siglo XI.



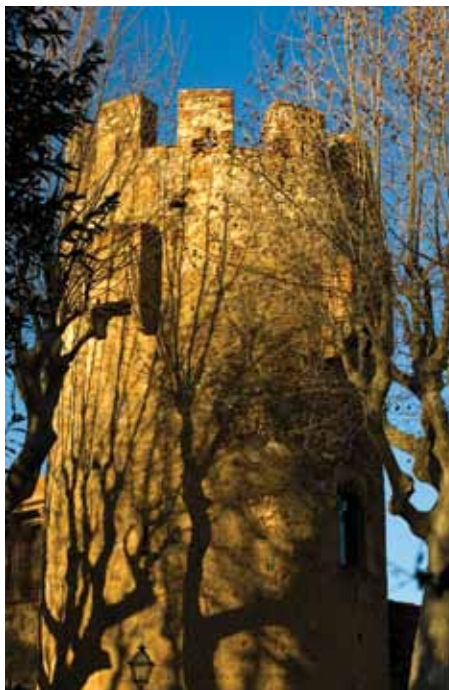
Alella

Torre del Baró

Al sud-oeste de Alella y muy cerca del centro urbano se halla una torre de vigía que data del siglo XIII y que presenta una planta redonda con cuatro niveles de altura, coronados con almenas rectangulares. A lo largo de su cuerpo se puede apreciar elementos típicos de las torres de vigilancia como aspilleras y matacanes. La torre está adosada a una masía de construcción posterior que actualmente tiene un uso residencial. La masía tiene un atractivo: conservar un jardín romántico del siglo XIX y una bodega que formó parte en su momento de la cooperativa Alella Vinícola.

Otras visitas recomendadas en el municipio:

- Paseo por la arquitectura modernista.
- Viñas y bodegas DO Alella.



El Masnou

Can Teixidor

Es una antigua masía con torre de defensa y de vigía del siglo XVII (orígenes en el siglo XVI), situada en primera línea de mar, en la parte occidental del núcleo urbano del Masnou, en un lugar prominente y elevado sobre la costa. Actualmente está muy modernizado y reformado. Se puede acceder al interior. Visitas concertadas a través de "Gent del Masnou" (Calle del Doctor Agell, 9 - Tel. 93 540 39 29)

Otras visitas recomendadas en el municipio:

- El Museo Municipal de Náutica.
- Pasear por el cementerio del Masnou. Diseñado en 1860 por el arquitecto masnouense Miquel Garriga Roca, en este espacio se pueden contemplar grandes obras de arte, personajes y hechos destacados de los últimos 150 años.



Teià

Casa Bru - Can Fivaller

Esta torre integrada en la Casa Bru es de planta cuadrada. Se deduce que la primera construcción de la casa es anterior al siglo XIII, ya que se conservan restos de una ventana románica del siglo X en la planta baja de la torre. La casa de labor fue reformada posteriormente, en los siglos XIV-XV (portal adintelado y matacán) y, especialmente en el XVI-XVII, cuando por matrimonio, pasó a ser propiedad de la familia Bru, señores del castillo de Tossa. La familia Bru se emparentó poco después con la familia Fivaller de Clasquerí. Es privada.



Cal Baster

Masia del siglo XV de la cual sólo se conserva una parte. Cabe destacar la ventana conopial gótica y, especialmente, la torre de defensa del s. XVI, ahora escondida en el fondo de un callejón. Tiene planta cuadrada exteriormente y circular en el interior. Las cantoneras son de sillares de piedra bien escuadradas. Conserva un matacán y algunas aperturas enmarcadas de piedra. Es privada y no se puede visitar.



Can Pujades

Torre de defensa de planta circular construida en el siglo XVI. Es privada y no se puede visitar.

Otras visitas recomendadas en el municipio:

- El "Fons Batllori".
- El yacimiento arqueológico "Cella Vinària" (bodega romana de Vallmora) i el Centro de Acogida al Turista (CAT).



Premià de Dalt

Can Franquesa

Masía del casco antiguo, actual sede de la centenaria Societat Cultural Sant Jaume, que tiene una torre de vigía rectangular en medio del caserón. La torre está fechada del 1500. Dentro se encuentra parte de una sala de exposiciones de la sección “Arts i Lletres”, y bajo el tejado una muestra de herramientas agrícolas del archivo local Pujol-Vilà-Puig. Destacar unos dibujos marineros en una sala adyacente.



Can Cisa

La masía de Can Cisa, ubicada en el lugar del mismo nombre, se encuentra situada bajo el Santuario de la Cisa, fechada en el año 900. Se han hecho diversas reformas y mejoras a lo largo de los años. La última reforma de 1825 retocó la torre de vigía original. Actualmente, de propiedad municipal y visitable.



Can Moles

Gran masía señorial, construida entre los siglos XIV y XV y reformada el XVIII. Al lado de la casa y comunicada con ella, hay una torre de planta cuadrada con matacanes y ventanas góticas de tipo conopial. La casa conserva el portal adintelado sobre el cual hay un ajimez gótico. A su lado se puede ver otra ventana gótica con un doble arco conopial que ha perdido el parteluz. No se puede visitar.



Can Werboom

Adosada a la masía de Can Werboom hay una imponente torre de defensa de planta cuadrada, obra del siglo XVI con modificaciones posteriores. Consta de cuatro pisos sostenidos con una estructura de madera. Conserva el matacán defensivo y está coronada con almenas. El tejado es un añadido moderno. No se puede visitar.



Otras visitas recomendadas en el municipio:

- Yacimiento arqueológico de la “Caira del Bisbe”.
- Santuario y fuente de la “Mare de Déu de la Cisa”.

Vilassar de Mar

Torre d'en Nadal

En Vilassar de Mar se puede visitar la Torre d'en Nadal, que es la única que se conserva de las tres torres de vigía que hubo en el municipio, junto con la de Can Lledó de Mar (Can Rufau) y la de Can Mir. Esta fue erigida el año 1551 por la familia Sala, una de las más destacadas castas pioneras en la elaboración del vidrio soplado, al lado de su masía. El año 1936 la masía fue adquirida por un transportista mallorquín de apellido Nadal, y que dedicó la masía y la torre anexa al hospedaje. La torre tiene planta baja y dos pisos, y su terraza le confiere otro piso muy útil en caso de asedio. Tiene una altura de 12,10 m. y un diámetro de 5,40 m. en la parte alta y 6 m. en la base. De un piso a otro se accede por las escaleras interiores que siguen la curvatura cilíndrica de la estructura. Los techos interiores son de bóveda a media esfera. Salvo dos ventanas góticas, las aperturas son simples agujeros de aspillera o saetera para la defensa. Es muy posible que originariamente el puente no existiera y que la torre se uniera a la masía por medio de una pasarela que se pudiera recoger fácilmente en caso de ataque. Se puede visitar sólo desde fuera.



Otras visitas recomendadas en el municipio:

- La iglesia de "Sant Joan Baptista", situada en la plaza de "l'Església" y consagrada en 1745.
- El antiguo hostel, actual "Museu Enric Monjo" situado en el antiguo camino real de Barcelona a Mataró (Camí Ral, 30), está documentado desde 1662, reformado en el 1762, acogió el primer ayuntamiento de Vilassar de Mar entre 1785 y 1962.

Vilassar de Dalt

Torre de Can Maians

Es una de las torres de vigía más importantes -por sus dimensiones- del Maresme, con cuatro pisos de altura. Can Maians es el nombre con el que se conoce desde el siglo XVII la antigua masía Eroles. En 1551 los Eroles obtuvieron de Felipe II un privilegio para la construcción de la torre de defensa adosada a la masía. La torre es de planta circular y consta de planta baja, tres pisos y una azotea. Las cuatro plantas están cubiertas con bóvedas, y una escalera de caracol comunica la primera con las dos superiores y la azotea, la planta baja queda independiente. La azotea estaba rodeada con almenas y matacanes en parte desmontados. Se pueden ver aspilleras y ventanas que siguen el esquema gótico. En 1795 se abrió una puerta en la planta baja que se convirtió en capilla. Sólo se puede ver desde fuera.



Castillo de Vilassar de Dalt

Gran casa gótica de tipo residencial. Flanqueado por cuatro torres coronadas con almenas y una circular en medio probablemente de los siglos X-XII, aunque en la base presenta materiales que parecen de época romana. Es interesante la decoración de la fachada principal, un portal redondo hecho con grandes dovelas y bellas ventanas góticas del siglo XV, una germinada, y trabajadas en forma de arco conopial con lóbulos. En el siglo XIV se amplía y de esta época queda un espléndido techo pintado sobre vigas vistas. Declarado bien cultural de interés nacional.



Torre del Ravalet

De planta cuadrada, muy reformada, estucada y pintada de blanco. Torre de vigía de la antigua masía Perera, documentada desde el siglo XIV. Tenía una función de vigilancia de la entrada al pueblo por el camino de Mataró. A su alrededor surgieron algunos caseríos que conformaron el vecindario de en Perera, conocido desde el siglo XIX con el nombre de Ravalet.

Otras visitas recomendadas en el municipio:

Solicitando visita al museo 93 750 74 88:

- Museo Archivo de Vilassar de Dalt y los hornos romanos de la "Fornaca".
- El Teatro la Massa.

Cabrils

Torre de Can Amat

Fue construida durante los siglos XVI-XVII. La torre es de planta cuadrada y tiene tres plantas cubiertas con bóvedas. El coronamiento es almenado y conserva un matacán defensivo. Originalmente, la torre estaba completamente separada de la casa y la entrada estaba a la altura del primer piso, donde ahora hay un puente que la comunica con la masía. Se puede visitar el exterior.

Masia Can Vehils

Masia fortificada de los siglos XVI-XVIII que tiene una torre de defensa de planta cuadrada y la primitiva cubierta con tejado piramidal. La casa, según una fotografía de 1915, tenía una fachada de tipo basilical. La torre tiene planta baja y tres pisos. Muy reformada en su arquitectura exterior, ha perdido la torreta que tenía en la fachada lateral. Hasta bien entrado el siglo XX la actividad más importante fue la agricultura. Esta finca, junto con Can Amat, se edificó alrededor de la capilla de San Cristóbal, el entorno es conocido como vecindario de Sant Crist. Actualmente es una residencia de la 3ª edad de titularidad privada y su estado de conservación es bueno.

(Fuente: Mapa de Patrimoni Cultural de Cabrils 2005, autor de la ficha Jordi Montlló Bolart-Actium SL).

Otras visitas recomendadas en el municipio:

- La "creu de Montcabrer" de 300 años de antigüedad.
- Pasear por el "Arborètum de Catalunya", un museo al aire libre de 30 mil m² con los diferentes ecosistemas de Catalunya. Más información en el tel. 93 753 96 60, ext. 7.



Cabrera de Mar

Castillo de Burriac

Las ruinas del castillo de Burriac (siglos XII-XV), del que todavía se puede apreciar la torre de base circular, están en lo alto de una colina de 400 metros de altura, a 3.500 metros de distancia del mar, y resultan emblemáticas para el municipio y todo el Maresme. El castillo era un punto estratégico de control del territorio, ya que desde allí se controlaban visualmente la costa y la llanura del Maresme, desde Vilassar hasta Caldes d'Estrac. Fue construido sobre una torre de defensa anterior, la primera documentación que muestra la existencia del castillo data del año 1017, en un documento que Berenguer Ramón I recibió de la condesa Ermessenda. Entre los siglos XII y XIII fueron construidos la torre del homenaje, los almacenes y la capilla. Fue de propiedad de la familia Santvicenç en un principio (se había llamado castillo de Sant Vicenç hasta 1313). Hacia el siglo XVIII, el castillo dejó de utilizarse definitivamente, pero no fue hasta 1836 que cesó la actividad de la capilla. Actualmente pertenece al Ayuntamiento de Cabrera de Mar y es visitable.



Otras visitas recomendadas en el municipio:

- Recinto arqueológico de Can Modolell - Fundación Burriac. Santuario de la época imperial romana (siglos I al V). Abierto y con guía todos los primeros domingos de mes, de 10 a 13.30 h, y a horas concertadas en el tel.691 81 38 60 (Tanit difusió cultural).
- Museo parroquial, con importantes colecciones arqueológicas.

Maresme Centro

Mataró

Can Tria de Mata

Torre fortificada en la vecindad de Mata, en el km. 3 de la carretera de Llavaneres. Magnífica torre de defensa de planta cuadrada y de estilo renacentista (s. XVI). Con la masía adosada perteneció a la familia Tria, un miembro de la cual, Salvador Tria, fue alcalde de Mataró entre 1552-54. Consta de planta baja y cuatro pisos. Los tres primeros niveles están cubiertos con bóvedas de tradición gótica. En las fachadas destaca la bella sillería de las cantoneras, así como las ventanas, una plenamente renacentista. El piso superior muestra una galería de arcos de punto redondo y un matacán defensivo. Declarada bien de interés turístico, el interior no se puede visitar.



Can Palauet o torre de la Vidua

Masia con torre de defensa de planta circular de estilo renacentista y con elementos góticos tardíos. La masía, inicialmente separada de la torre, consta de una planta baja y piso. La fachada principal tiene un portal adintelado y un ventanal del s. XVI. La torre consta de tres pisos. El año de construcción, 1564, y el nombre de la viuda Palau, quién la hizo construir, están grabados en la misma torre. Declarada bien de interés turístico, el interior no se puede visitar.



Otras visitas recomendadas en el municipio:

- Durante todo el año se pueden realizar rutas guiadas y audio-guiadas para descubrir lugares singulares y propuestas patrimoniales. Oficina de turismo de Mataró. Tel. 93 758 26 98

Dosrius

Torrassa del Moro

Esta torre pertenece a Llinars del Vallès pero se tiene acceso desde Dosrius. Se encuentra a 413 m. de altura, en el cerro de Can Bordoï, entre los caminos del Coll y de Can Bordoï, dominando visualmente las dos comarcas, el Vallès Oriental y el Maresme. Es de planta circular de 9,5 m. de diámetro con una alzada de estructura cónica. No se conoce cuál sería la fecha de construcción de esta importante torre de vigía, pero podría tratarse de una de las más antiguas de la comarca, probablemente de la segunda mitad del s.II aC. Se puede visitar, pero el acceso es complicado porque está en medio de una arboleda.

Otras visitas recomendadas en el municipio:

- El castillo de Dosrius.
- El "pou del glaç" (pozo de hielo) de Canyamars, antigua construcción destinada a conservar el hielo, cuando aún no existían las neveras.



Sant Vicenç de Montalt

Torre de Can Valls

Situada en el entorno natural del "Parc dels Germans Gabrielistes", un jardín encantador de casi 4 Ha. con flora autóctona de la zona y ejemplares de árboles centenarios de gran belleza e interés, muchos de ellos originarios de África, Asia y Australia, traídos por los Hermanos desde sus misiones. Estos parajes constituyen el auténtico mirador natural del pueblo. La torre de Can Valls data del siglo XVIII y fue restaurada en la década de los noventa. Su ubicación y el buen estado de conservación exterior, permiten apreciar claramente las partes básicas de las torres de vigía: el talud, la puerta (primer piso), la ventana (piso superior), los matacanes, las almenas y el adarve. El interior no es accesible.



Can Saurí

Masia de planta y piso con cubierta en doble vertiente que tiene adosada una notable torre de defensa, de planta cuadrada. Tiene las cantoneras de piedra, así como el encuadre de las ventanas. Conserva restos de un matacán. De la masía destaca el portal adintelado y dos ventanas de tradición gótica. Como es una propiedad privada no se puede visitar.

Otras visitas recomendadas en el municipio:

- Subir al “Turó de Montalt”, desde donde se puede disfrutar de una magnífica vista de la zona.
- El “Museu del Pessebre de Catalunya”.



Caldes d'Estrac

Torre Verda o de les Heures

Torre documentada desde el año 1549. Conocida también por la Torre de la Guàrdia. Tiene planta redonda y consta de tres pisos, con el acceso a nivel del primer piso. Está coronada con almenas escalonadas. A su lado está la masía, probablemente de la misma época, pero muy modificada. No se puede visitar por dentro.

Torre d'en Busquets

Se conoce también como “Torre de l'Olivera de la Pau”, por el árbol que ha crecido encima. Fue construida a partir de 1586. Es de planta redonda y ha perdido el adarve del cual sólo quedan las ménsulas y las almenas. Está unida a la masía de Can Busquets, del s. XVII, con la cual se comunicaba mediante un puente en la primera planta. Posteriormente, se abrió también una puerta en la planta baja. Se puede ver desde el exterior.

Otras visitas recomendadas en el municipio:

- Relajarse en las aguas termales del municipio.
- “Fundació Palau, Picasso a Caldes d'Estrac”.



Arenys de Mar

Torre del carrer Ample

Está situada en la calle Ample, en el cual se encuentra también el Ayuntamiento. Se trata de una torre de planta redonda en el exterior y recta en el interior, que se cree que podía formar parte del sistema defensivo de una muralla. Se observan ménsulas. Actualmente está muy modificada e integrada como una casa de calle dentro del núcleo urbano, en la que se han practicado aperturas para ventanas, balcón y garaje. De propiedad privada sólo se puede visitar por fuera.



Torre d'en Llobet

Situada en la calle d'Avall. Fue construida en 1560 y era una de las trece fortificaciones que informaban a los vecinos de los ataques inminentes de los piratas. Es de planta redonda, con cañoneras y restos del adarve. Sólo se puede ver desde fuera.



Torre de Can Cabriol

De la misma época que Can Llobet, está situada también en la calle d'Avall. Fue modificada en una restauración hecha a inicios del s.XX. Conserva dos matacanes. De propiedad privada, sólo se puede visitar el exterior.



Torre dels Encantats

Situada casi en Caldes d'Estrac, pero en el término municipal de Arenys de Mar. Es una torre de vigía del s.XIII, con sillares procedentes del poblado ibérico. En el s.XVI se fortificó con una muralla y se levantó un piso más. Se visita sólo el exterior.



Otras visitas recomendadas en el municipio:

- Pasear por el "Cementiri de Sinera", donde fue enterrado el escritor Salvador Espriu. Su poema "El cementiri de Sinera" (1946) se considera una de las obras más importantes de la poesía catalana del s.XX.
- La Iglesia de Santa María y admirar su retablo y su portada barrocas.

Arenys de Munt

Can Maiol de la Torre

Masía del s.XVI con torre de defensa en la que destaca la ventana interior, donde se puede apreciar un grabado, en la piedra del umbral, en el que se ve un pequeño dibujo de la primitiva masía. El interior de la torre conserva elementos originales, como un espléndido techo de madera. Esta masía es privada y no se puede visitar el interior.



Ca l'Amar de la Torre

Vivienda fortificada con torre de defensa construida en el s.XVI, adosada a la masía, es de planta cuadrada, formada por planta baja y tres pisos y acabada en almenas. Encima de la puerta de entrada a la torre, sobre el umbral, hay un escudo de la familia Amar hecho con piedra y donde se puede ver una torre. No se puede visitar ya que es privada.



Can Bellsollé

Masía solariega del siglo XIII con una torre de vigía de planta cuadrada, fortificada con almenas escalonadas y rehechas al final del siglo XIX; todo el conjunto se ha reformado y modificado en numerosas ocasiones. En la parte baja de la torre hay una capilla con portal de estilo renacentista bien moldeado. Es privada y sólo se puede visitar el exterior.

Otras visitas recomendadas en el municipio:

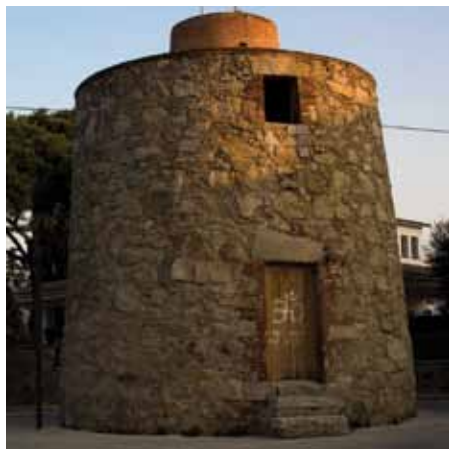
- Ruta por el centro.
- Ruta por Can Jalpí.



Canet de Mar

Castillo de Santa Florentina

En la parte alta del valle de Canet, en medio de bosques, la antigua "domus" de Canet está documentada en el s. XI. A mediados del siglo XIV se convirtió en una casa fuerte, con dos torres que aún franquean la entrada. Su transformación en el actual castillo de Santa Florentina se hizo entre 1899 y 1912. La casa fue reformada y ampliada por el arquitecto Lluís Domènech i Montaner, sobrino del propietario, el editor Ramon de Montaner i Vila, conde del Valle de Canet. Su aspecto es el de un castillo medieval, con las torres almenadas, un gran patio cerrado, una capilla con cripta (el espacio más puramente modernista) y diversos salones señoriales. En el patio se puede contemplar una galería gótica, con piezas trasladadas desde el monasterio del Tallat (Vallbona de les Monges). En verano tiene lugar el Festival de Música Clásica Castell de Santa Florentina. Visitas concertadas al teléfono 609 81 33 39, María Manadé.



Molí de la Timba

Aunque se trata de un antiguo molino del s. XVIII, por su emplazamiento elevado hacia también de punto de vigilancia. Torre de planta redonda, con el pie más salido que el coronamiento, con la puerta de entrada a unos cuatro palmos del suelo. Todas las aperturas son de línea recta y no hay restos de elementos defensivos. Se puede ver desde fuera.

Restos de la torre de Can Macià

Esta torre era una construcción de defensa a mediados del siglo XV que estaba situada donde hoy hay la Pl. Macià. Estaba adosada a la masía Macià y tenía una altura de 10 ó 12 metros. Tenía dos plantas y estaba coronada con matacanes y almenas defensivas. La torre fue derribada en 1925. Una intervención arqueológica del año 1999 dejó al descubierto los fundamentos de la torre. Los restos son visibles desde la calle.



Otras visitas recomendadas en el municipio:

- La “Casa museu Domènech i Montaner”, que organiza visitas guiadas por el municipio. Ruta del modernismo.
- El “Santuari de la Mare de Déu de la Misericòrdia”.

Sant Pol de Mar

La torre Martina

Esta torre está situada en la zona arqueológica del Farell, está en mal estado de conservación y no se puede visitar.

El campanario de la Iglesia de Sant Jaume

Está adosado a una tradicional torre de vigía del s.XVI. La torre está en buen estado de conservación, pero no está abierto al público.

Otras visitas recomendadas en el municipio:

- Subir a la Ermita de Sant Pau, desde donde se puede ver una bonita panorámica de la zona. Para acceder al interior de la ermita, hay que pedir permiso, enviando un correo electrónico a: ofturisme@santpol.cat.
- Pasear por la Punta del Doctor Furest, que corresponde a la fachada marítima.



Alto Maresme

Pineda de Mar

Castillo de Montpalau

En la cima de la colina de Montpalau están las ruinas del antiguo castillo de Montpalau, documentado desde mediados del s. XI. De esta fortaleza medieval quedan algunos muros, que definen un recinto de planta cuadrada. Los ángulos y la ventana de punto redondo, que aún se conservan, son de sillares de piedra más amarillenta, bien tallados y colocados a “trencajunts” (no coinciden las juntas de dos hileras consecutivas). En el centro del castillo se alzaba una torre cilíndrica, actualmente en ruinas. También hay restos de un segundo recinto (s. XV). Los restos conservados del castillo se pueden visitar, aunque se hallan tapados por la vegetación.

Torre de Sant Jaume

Adosada al Mas Castellar está la Torre, el elemento fortificado mejor conservado del municipio. Ésta es el prototipo de torre cilíndrica con la base más ancha y la corona de matacanes. Se comunica con la masía mediante una poterna a la altura de la segunda planta, accesible a través de un puente, con el semisótano ciego, comunicado con las plantas superiores por medio de una escalera helicoidal. Es de titularidad privada y no se puede visitar.



Torre de Manola

La casa fuerte de Manola se encuentra en ruinas y abandonada. A pesar de ello los restos que se mantienen en pie permiten deducir su imponente presencia, con una torre de defensa de planta circular i diversos elementos arquitectónicos del s.XIII o anteriores.

Mas Cànoves

Can Cànoves añade a su interés histórico el haber conservado íntegramente su estructura arquitectónica original. Del conjunto de edificios destaca la casa, de finales del s.XIV, adosada hay una torre, añadida posteriormente (s.XVI), de planta cuadrada, tejado de una vertiente y tres pisos cubiertos con arcos, comunicado a través de una escalera de caracol; en el primer piso tiene un ventanal gótico. Es privada y no se puede visitar.



Can Palau de la Guitarra

Masia que conserva su estructura original, muy antigua probablemente, a juzgar por el ventanal de estilo gótico de la fachada. Tiene adosada a la derecha una torre de defensa descabezada y en uno de los costados se puede ver una aspillera. Es privada.

Can Jalpi

Esta masía, de planta rectangular, tiene un cuerpo más alto al lado izquierdo que corresponde a la antigua torre de defensa, adosada a la casa el año 1561, con tejado a dos vertientes, hoy muy modificada. Es de titularidad pública y está ocupada por servicios municipales y entidades locales.



Can Valeri

Masia del s. XVII. Separada de la casa hay una torre descabezada, los muros de la cual hacen aproximadamente 1,2 m. de grosor, y tiene una apertura muy grande que quizás antiguamente no estaba. Es de titularidad privada.

Rectoria Vella

Caserón fortificado con una torre de planta cuadrada con tejado a dos vertientes, reforzada con sillares en los ángulos. Es de titularidad privada.

Otras visitas recomendadas en el municipio:

- El acueducto romano, declarado Bien Cultural de Interés Nacional.
- La Iglesia de Santa María.

Santa Susanna

Torre de Can Ratés

Corresponde a una torre de vigía y de refugio que fue construida por Bartomeu Poch el año 1584, al lado de su masía. Recibe el nombre de la familia Ratés, que la compró en 1861. El edificio es de planta circular, tiene la base más ancha y conserva entero el conjunto de matacanes, con almenas escalonadas. Se comunicaba con la vivienda (masía) al nivel del primer piso. La torre ha sido restaurada recientemente y actualmente forma parte de los equipamientos municipales. Tiene la catalogación de Bien Cultural de Interés Nacional. Está en buen estado de conservación. La masía y los magníficos jardines son visitables en horario comercial y bajo petición. Es un espacio destinado a celebración de acontecimientos culturales y reuniones, como por ejemplo la “Fira Màgica”.



Can Bonet

La torre de planta cuadrada se cree que fue construida a finales del s. XV. Con las reformas de mejora del año 1805 (la rebozaron, la pintaron de color ocre y modificaron la parte más alta) parece una torre de cuatro siglos posterior a su construcción; es similar a un edificio del XIX. Tiene la protección de Bien Cultural de Interés Nacional. Es de titularidad privada y está en buen estado de conservación, pero sólo se puede visitar el exterior.



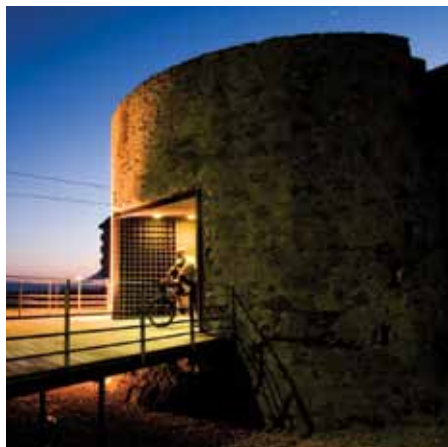
Mas Galter

La torre de Mas Galter es de planta cilíndrica y descabezada en su parte alta. Está situada en la calle del Bou, al lado de la Pl. Lola Anglada y del Parc del Colomer. Es de titularidad privada y pertenece a la familia Pi. También tiene la protección de Bien Cultural de Interés Nacional. Está en buen estado de conservación, pero sólo es posible visitarla desde el exterior.



Torre del Mar o pla de la Torre

La torre del Mar sigue el modelo cilíndrico, pero difiere de las otras en el diámetro – el de ésta es mayor-, y en la situación: es la que queda situada más cercana al mar. En el interior están las dependencias de Renfe para la venta de los billetes de tren. Los andenes quedan al pie de la torre, hecho que ilustra la fusión de modernidad y tradición. Tiene la protección de Bien Cultural de Interés Nacional. Es de titularidad pública y se encuentra en buen estado de conservación. La estación garantiza la conservación de esta histórica torre y la hace totalmente visitable.



Torre de Vallxirau o Can Xirau

Similar a las anteriores, también de base cilíndrica, está situada en la urbanización Alta Maresme. Corresponde a una torre de defensa de masía del s.XVI recientemente restaurada. Desde este lugar se tiene una vista privilegiada de toda la costa. Tiene la declaración de Bien Cultural de Interés Nacional. Es de titularidad privada y está en buen estado de conservación. Sólo se puede visitar el exterior.



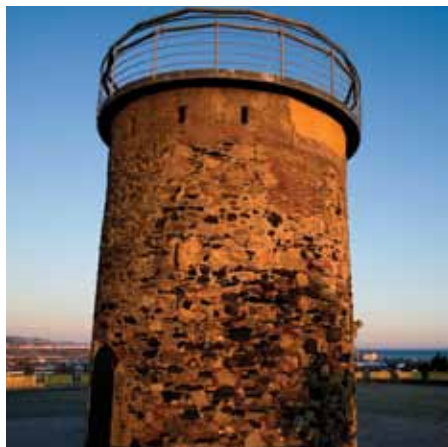
Otras visitas recomendadas en el municipio:

- La "Paret d'en Ratés", antigua conducción de agua del s. XIX que conducía el agua de la lluvia desde la parte alta de la herra hasta la finca.
- La torre de Montagut, construida a mediados del s. XIX para la transmisión de señales ópticas.

Malgrat de Mar

Torreta del Castell

En Malgrat de Mar hay una torre de vigía de titularidad pública, situada en medio del Parc del Castell y que se puede visitar desde fuera. De planta circular y vinculada al Castell de Palafolls en sus orígenes, esta torre fue construida con una finalidad defensiva a finales del siglo XIV. Durante el siglo XVII



sirvió como torre de vigía contra los piratas de la época. En la Guerra Civil española (1936-39) fue modificada para ubicar un nido de ametralladoras y una batería de costa. Desde entonces, ha sido reformada en diversas ocasiones, la última en el año 2002 cuando se remodeló íntegramente el Parc del Castell.

Otras visitas recomendadas en el municipio:

- El parque Francesc Macià.
- Pasear por el casco antiguo de Malgrat de Mar.

Palafolls

La torre de l'església de Sant Genís

La Iglesia de Sant Genís de Palafolls data del año 947. A las reformas del s. XVI pertenecen la capilla gótica, el campanario y la torre redonda que enmarcan la puerta principal, también coetánea. Ésta está hecha con trece grandes dovelas, ornamentadas con un guardapolvo que se cierra con ménsulas esculpidas. Es visitable, pero no siempre está abierta. Se puede concertar visita en el tel: 93 762 06 11



Can Vall de Juli

Masía de planta rectangular y tejado a dos aguas, con una magnífica torre cilíndrica al lado. Se trata de una torre de planta redonda, ligeramente más ancha en la parte más baja, comunicada con la masía por un puente, rehecho en época moderna. Ha sido sobrealzada por encima del conjunto de matabancos, del cual sólo se conserva la base. Conserva también un matabanc, cañonera y ventanas enmarcadas con sillares de piedras. Es de propiedad privada, no visitable.



Castillo de Palafolls (siglos X-XVI)

A una altura de cerca de 200 m., se erige en una colina estratégica para la observación y defensa del camino real a Barcelona al tiempo que vislumbra una gran extensión de la costa, la desembocadura del Tordera, el Montnegre, el Montseny, las Gavarres y el noreste de los Pirineos. Hay que concertar día y hora para visitas guiadas en el tel: 93 762 06 11.

Otras visitas recomendadas en el municipio:

- El palacete de Arata Isozaki.
- La Biblioteca Enric Miralles.



Tordera

Torre de Can Toni Joan

Torre de planta redonda, más ancha en la base, coronada con matacanes. Conserva la puerta adintelada al nivel del primer piso, así como una ventana rectangular en cada uno de los dos pisos superiores, además de diversas cañoneras. Fue construida el año 1557, en época de la vizcondesa Anna II de Cabrera, casada con Luís Enríquez, duque de Medina de Rioseco. La actual masía de Can Toni Joan es de construcción moderna, dado que la antigua fue destruida durante la guerra civil por un obús lanzado desde un barco. La torre está dentro de la propiedad privada de la masía, se puede visitar pidiendo permiso a los propietarios.

Otras visitas recomendadas en el municipio:

- El mercado semanal de los domingos.
- Recorrer la red de humedales de elevado interés paisajístico y medioambiental.



Glosario

Almena: Cada uno de los pequeños pilares de obra y de sección cuadrangular que para defensa se construía en la cima de las antiguas fortalezas, dejando entre uno y otro un espacio para poder disparar contra el enemigo.

Aspillera o sagetera: Apertura rectangular larga y estrecha hecha en un muro o en una puerta para que pase la luz y para mirar y disparar desde dentro hacia fuera.

Cartuja: Monasterio cartujo. Orden contemplativo fundado por San Bruno en 1084 en Chartreuse, diócesis de Grenoble.

Corceles: Conjunto de matacanes seguidos que rodean la torre de un castillo.

Dovela: Bloque de piedra en forma de cuña para formar arcos, bóvedas arco, etc.

Mainel: Tipo de columnita de madera o piedra que divide en dos el vacío de una apertura, como es ahora un ventanal gótico o un ajimez.

Matacán: Obra de fortificación que corona una muralla, torre o puerta, con parapeto y suelo con aspillera para poder observar y hostilizar al enemigo.

Ménsula: Elemento arquitectónico que sobresale del paramento de un plano vertical y sirve para sostener algo.

Portal adintelado: Hecho con dovelas.

Poterna Puerta pequeña de una fortificación, que da al valle o foso.

Sillar: Piedra tallada en forma de paralelepípedo (Prisma de seis caras, todas ellas paralelogramos) rectangular y con cantos vivos, empleada en la construcción de muros, pilares, etc.

Talud: Inclinación del paramento de un muro, de un desmante o de un terraplén.

Trapa: Cierra, generalmente de madera a modo de puerta, de una apertura practicada en un techo o en el suelo.

Tronera: Apertura practicada en la pared de una fortificación, junto a una embarcación, etc., Por donde se puede disparar los cañones, los cuales quedan protegidos, al igual que sus servidores, del fuego enemigo.

Ventana ajimez: Ventana dividida generalmente en dos mitades, o en tres partes, por una columnita llamada mainel o parteluz.

Ventana conopial: Con un arco conopial, formado por cuatro cuartos de círculo tangentes entre ellos, de los cuales dos son convexos y dos cóncavos y tienen los centros situados en los cuatro vértices de un cuadrado.

Valle o foso: Excavación profunda longitudinal alrededor de una fortificación para dificultar el paso del enemigo desde fuera hasta el muro.

Oficines d'informació i turisme

Oficinas de información y turismo

Consorci de Promoció Turística Costa del Maresme

Plaça Miquel Biada, 1 08301 Mataró
Tel. 93 741 11 61 - Fax. 93 757 21 12
A/e: costadebarcelonamaresme@ccmaresme.cat
www.costadebarcelonamaresme.cat

Oficina de Turisme d'Arenys de Mar

Edifici Calisay Riera Pare Fita, 31
08350 Arenys de Mar
Tel. 93 792 26 01 / 93 795 70 39
Fax 93 795 73 61
A/e: turisme@arenysdemar.cat
www.arenysdemar.cat

Punt d'Informació de Turisme de Caldes d'Estrac

Equipament de Promoció Econòmica i Cultural
Riera, 5-9 (Entrada Camí Ral)
08393 Caldes d'Estrac
Tel. 93 791 05 88 - Fax. 93 791 15 42
A/e: p.eco.caldese@diba.es
www.caldetes.cat

Oficina de Turisme de Calella

Sant Jaume, 231 08370 Calella
Tel. 93 769 05 59 - Fax. 93 769 59 82
A/e: turisme@calellabarcelona.com
www.calellabarcelona.com

Oficina de Turisme de Canet de Mar

Casa museu Domènech i Montaner
Xamfrà rieres Buscarons i Gavarra
08360 Canet de Mar
Tel. 93 794 08 98 / 93 794 39 40
Fax. 93 794 12 31
A/e: canetdemar@canetdemar.cat
www.canetdemar.cat

Oficina de Turisme de Malgrat de Mar

Bellaire, 2 08380 Malgrat de Mar
Tel. 93 765 56 42 - Fax. 93 765 55 98
A/e: info@turismemalgrat.com
www.turismemalgrat.com

Oficina de Turisme del Masnou

Itàlia, 50 1a planta 08320 El Masnou
Tel. 93 540 62 00 - Fax. 93 540 62 01
A/e: p.economica@elmasnou.cat
www.elmasnou.cat

Oficina de Turisme de Mataró

La Riera, 48 baixos 08301 Mataró
Tel. 93 758 26 98 - Fax. 93 758 21 36
A/e: turisme@ajmataro.cat
www.mataro.cat

Oficina de Turisme de Palafolls

Plaça Fòrum Palatiolo, s/n
Edifici MIC (Escola Municipal de Música i
Dansa de Palafolls) 08389 Palafolls
Tel. 93 762 06 11
cultura@palafolls.cat
www.palafolls.cat

Oficina Comerç i Turisme de Pineda de Mar

Passeig Marítim, 8 bis 08397 Pineda de Mar
Tel. 93 762 50 38 - Fax. 93 767 18 42
A/e: pinedaturistica@telefonica.net
www.pinedademar.cat

Oficina de Turisme de Sant Pol de Mar

Abad Deàs, 36 08395 Sant Pol de Mar
Tel. 93 760 45 47 - Fax. 93 760 32 00
A/e: ofturisme@santpol.cat
www.santpol.cat

Oficina d'Informació de Turisme de Santa Susanna

Av. del Mar – Mercury Village
08398 Santa Susanna
Tel. 93 767 90 08 - Fax. 93 767 76 52
A/e: oi.turisme@stasusanna.org
www.stasusanna-online.com

Centre d'Acollida al Turista (CAT)

Ernest Lluch, 41 08329 Teià
Tel. 93 555 99 77 - 93 753 93 06
Autopista C-32, sortida 86
A/e: catteia@turismecat.cat
www.turismecat.cat

edita:



amb la col·laboració de:



amb el suport de:

