

associació catalana
d'escoles de música
+dansa

formació

2010

formació continuada
per a professionals
de l'educació musical i de dansa



El què tenim entre mans és la proposta dels cursos de formació per als professionals de les nostres escoles amb la finalitat d'ampliar els seus coneixements. Des de 2006, l'Acem realitza activitats formatives complint un doble objectiu: ser un lloc de trobada i especialització per a professionals del món artístic, i ser alhora un centre d'intercanvi de la mateixa per mitjà de diferents cursos dirigits als diferents perfils de les escoles.

Hem volgut tenir en compte una àmplia oferta en el territori així com els criteris que la mateixa comissió de formació de l'Acem ha valorat interessants amb les necessitats actuals i realitats de les nostres escoles.

Esperem que sigui del vostre gust!

Montse Faura
presidenta de l'acem

Cursos realitzats aquest 2010

Didàctica de la flauta travessera

a càrrec de **Fereshteh Rahbari**

4 i 5 de febrer 2010 a l'Escola Superior de Música de Catalunya
8 i 9 de febrer al Conservatori Municipal de Música de Manresa

Nº assistents: 35

Activitat organitzada en col·laboració amb l'ESMUC i Tallers Musicals d'Avinyó



La composició i la creativitat a la classe de grup

a càrrec de **Claude-Henry Joubert**

20 de març 2010
Escola Municipal de Música de Montserrat Almirall de Sitges

Nº assistents: 33



Cursos 2010

→ Dansa per a tothom

GLÒRIA SARDÀ - del 29 de juny al 2 de juliol - Sant Celoni

→ Projecte Sant Andreu Jazz Band, una nova manera d'aprendre?

JOAN CHAMORRO - 5 i 6 de juliol - Barcelona

→ Introducció al repertori de música tradicional

MARCEL CASELLAS - del 5 al 9 de juliol - Manresa

→ Grups instrumentals a l'escola de música

ANTONI MIRALPEIX - del 12 al 16 de juliol - Girona

→ Tocar, improvisar i crear

WOLFGANG HARTMANN - del 25 al 27 d'octubre - Lleida

Aquest curs està dirigit a professors i professionals de la música i de la dansa.

S'emetrà certificat del curs amb el reconeixement com a activitat de formació permanent per part del Departament d'Educació de la Generalitat de Catalunya a aquelles persones que superin el 80% d'assistència al curs.

DATES I HORARIS

del 29 de juny al 2 de juliol 2010
de 10:00h a 14:00h
durada: 16 hores

PREUS

Socis acem: 70€
No socis: 95€

LLOC

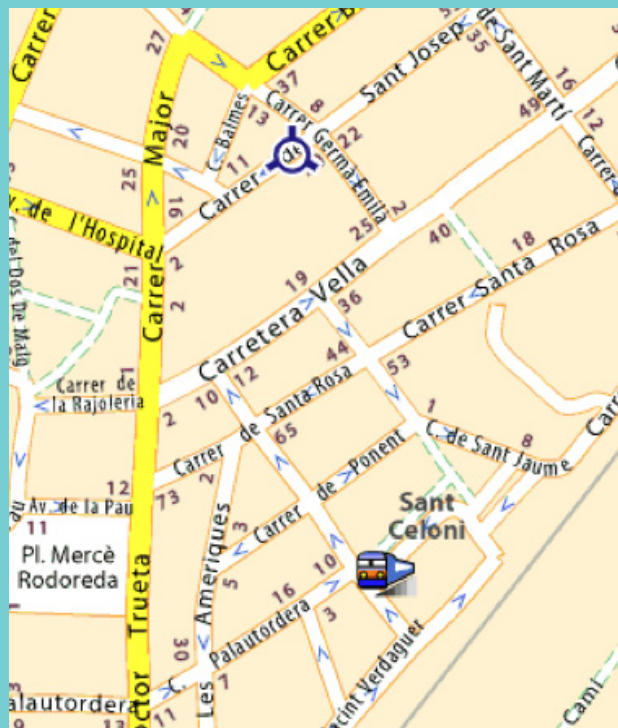
Centre Municipal d'Expressió Escola de Música
C/Sant Josep,18
08470 Sant Celoni

Zona 1 (Vallès Oriental)
<http://www.santceloni.cat/>

COM ARRIBAR-HI

Principals carreteres:
Autopista AP7 Barcelona - La Jonquera (sortida 11)
Comarcal 35 Granollers - Hostalric

Transport públic:
Renfe (www.renfe.es) - línia 2 : Barcelona Portbou



Dansa per a tothom

del 29 de juny al 2 de juliol, Sant Celoni

Experiència educativa a través de la Dansa. Espai de trobada de teoria i pràctica del moviment creatiu.

La dansa és un espai, un moment privilegiat on ens ubiquem al costat de i amb algú, on conviuen diferents maneres de ser i de fer. Desperta actituds de relació, de respecte a un mateix i vers l'altre, de comunicació i col·laboració en vistes a un objectiu comú. Afavoreix l'escolta i d'intercanvi.

Aquest curs està basat en la participació, interacció i l'aprenentatge dels participants. Ampliarem el llenguatge del cos per potenciar les nostres capacitats de transformar i crear i les estratègies metodològiques de la dansa ,per millorar la nostra qualitat de l'aprenentatge artístic.

OBJECTIUS

- Potenciar els coneixements de Anatomia.
- Incrementar el llenguatge de la Dansa.
- Utilitzar els sentiments i les emocions com a eina per experimentar les qualitats de moviment.
- Augmentar la memòria visual en relació amb el ritme.
- Potenciar la percepció individual, del grup i de l'espai: El focus.

CONTINGUTS

- Consciència i educació corporal: la tècnica Alexander.
- Taller de Dansa: Ampliació del llenguatge gestual. Qualitats de moviment.
- Taller de creació i Expressivitat: conte contat, conte ballat: Interacció de idees dels participants.
- La relaxació com a espai vital.

IMPORTANT: Es prega als participants de dur roba còmode.

Glòria Sardà



És ballarina, coreògrafa i professora de tècnica Alexander. Formació a la Real Escola Superior de Dansa de Madrid. Diploma en Dansa Contemporània a la Folkwanghochschule a Essen, Alemanya. Formació de Tècnica Alexander realitzada a Colònia, Alemanya, i especialista en Metodologia de la Dansa per nens de primària. Ha treballat com a ballarina amb coreògrafs com Rodolfo Leoni, Arthur Rossenfeld,

Mark Siesckarek i Gearlido Si. Funda, amb quatre ballarins, la companyia "Giraffen am Haffen". Participa al grup interdisciplinari "El palomar", format per artistes d'Alemanya, Barcelona i França. Treballa des del 2001 com artista al projecte Mus-e de la Fundació Yehudi Menuhin a Düsseldorf i Barcelona, on a realitzat tallers de formació i realitza les seves pròpies creacions de Dansa- Teatre amb nens

Aquest curs està dirigit a professorat de qualsevol instrument d'escoles de música, conservatoris o altres espais de formació musical.

S'emetrà certificat del curs amb el reconeixement com a activitat de formació permanent per part del Departament d'Educació de la Generalitat de Catalunya a aquelles persones que superin el 80% d'assistència al curs.

DATES I HORARIS

del 5 al 9 de juliol
de 10:00h a 14:00h
durada: 20 hores

PREUS

Socis acem: 90€
No socis: 115€

LLOC

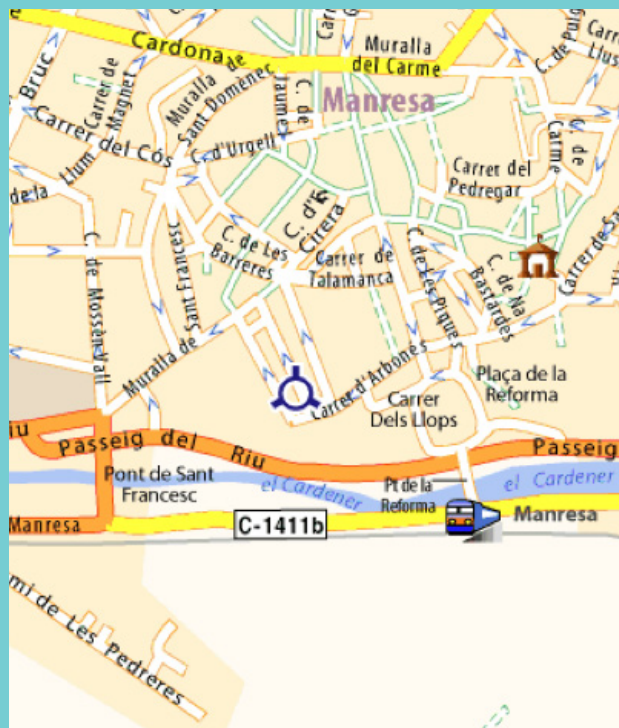
Conservatori Municipal de Música de Manresa
C. Ignasi Balcells, 12-14
08241 Manresa

Zona 6 (Bages)
www.conservatori-manresa.org

COM ARRIBAR-HI

Principals carreteres:
Des de Berga o Barcelona: Carretera C-16
Des de Vic o Lleida: Carretera C-25

Transport públic:
Renfe - www.renfe.es
FGC - www.fgc.net
Autocars Julià - www.autocaresjulia.es
Eix Bus - www.teisa-bus.com



Introducció al repertori de música tradicional

del 5 al 9 de juliol, Manresa

Música tradicional: el repertori, els gèneres i "les maneres".

Eines pedagògiques bàsiques per als grups instrumentals.

El programa:

- El material sonor tradicional català i de la Mediterrània ens ofereixen una font inesgotable de recursos en el camp de l'interpretació col·lectiva.

- El tractament instrumental i vocal d'aquests repertoris solen tenir, a més del seu interès didàctic musical, aplicació immediata en els contextos festius del barri o poble de l'alumne.

- Quins són els gèneres bàsics? les rodes harmòniques més freqüents? els recursos populars a l'hora d'arranjar o instrumentar? Com tractem una masurca, un xotis, una polca, un pasdoble, una rumba, una sardana o bé un ball pla? Com acompanyem la cançó popular? què vol dir arrel-fusió? Com organitzem espais d'improvisació sobre temàtica mediterrània? I, encara, què és i com funciona, això de la cançó improvisada?

IMPORTANT: Cal assistir al curs amb el propi instrument.

Marcel Casellas



<http://blocs.mesvilaweb.cat/Tinell>

Contrabaixista, compositor i pedagog de la música tradicional i d'arrel-fusió. Intèrpret, arranjador i compositor en el grup Mesclat i enregistrament dels tres CD's. Intèrpret, compositor i director de Marcel Casellas i la Principal de la Nit So Insistent. És professor d'Improvisació i Conjunt d'Arrel Fusió a l'Escola Superior de Música de Catalunya des de l'any 2003. Ha estat el director –del 1992 al 2003– de l'Aula de Música Tradicional i Popular de la Generalitat de Catalunya i ha gestat diverses propostes musicals especulatives en base a la música lleugera d'arrel tradicional. Ha estat el compositor de la banda sonora d'algunes pel·lícules i ha tocat i enregistrat discos en nombroses formacions. També ha fet composició d'obres de cambra de diversos formats i composició de nombrosos balls populars de plaça i sardanes.

Aquest curs està dirigit a professors d'escola de música (o primària i secundària) que treballin amb formacions instrumentals diverses.

S'emetrà certificat del curs amb el reconeixement com a activitat de formació permanent per part del Departament d'Educació de la Generalitat de Catalunya a aquelles persones que superin el 80% d'assistència al curs.

DATES I HORARIS

del 12 al 16 de juliol
de 10:00h a 14:00h
durada: 20 hores

PREUS

Socis acem: 90€
No socis: 115€

LLOC

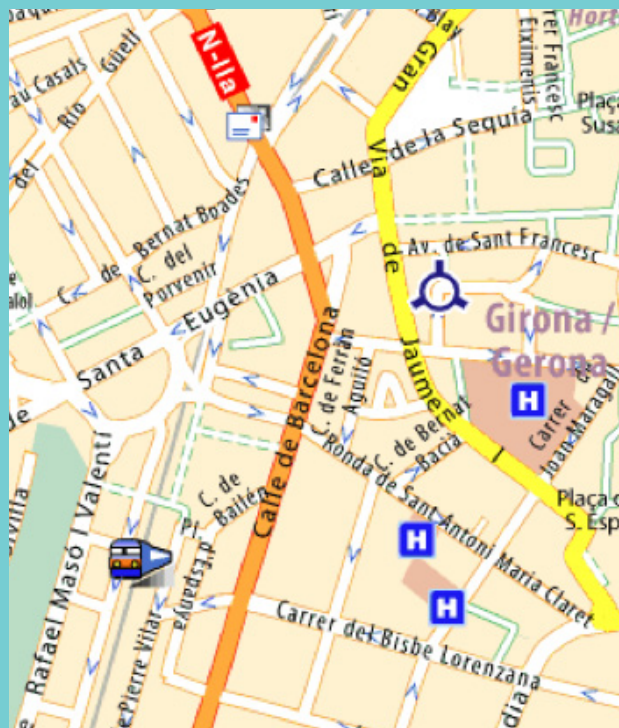
Conservatori de Música Isaac Albéniz de
la Diputació de Girona
C/ Doctor Gaspar Casal, 5
17001 Girona

Zona 2 (Gironès)
www.cmg.cat

COM ARRIBAR-HI

Principals carreteres:
Autopista AP7 Barcelona - La Jonquera
Nacional II Barcelona - La Jonquera
Eix transversal C-25: Lleida - Girona

Transport públic:
Renfe (www.renfe.es)
línia 2 : Barcelona-Portbou



Grups instrumentals a l'escola de música

del 12 al 16 de juliol, Girona

PROGRAMA

Recursos per a grups instrumentals:

- repertori
- arranjaments
- adaptacions
- dinàmica de l'assaig
- gest
- direcció
- internet
- Recursos digitals.

IMPORTANT Cal portar el propi instrument (els pianistes: flautes o instruments melòdics)

Antoni Miralpeix



Professor superior de Pedagogia Musical i solfeig. Professor de la Facultat de Psicologia, Ciències de l'Educació i de l'Esport Blanquerna, Universitat Ramon Llull. Fundador i professor de les escoles de música de Sant Hilari i d'Arbúcies. Director de l'Orquestra Jove de la Selva.

Autor d'obres per a cant coral i per a agrupacions instrumentals i sardanes.

<http://antonomiralpeix.blogspot.com>

Aquest curs està dirigit a professorat de qualsevol instrument d'escoles de música, conservatoris o altres espais de formació musical. També és obert a professorat de música de primària i secundària.

S'emetrà certificat del curs amb el reconeixement com a activitat de formació permanent per part del Departament d'Educació de la Generalitat de Catalunya a aquelles persones que superin el 80% d'assistència al curs.

DATES I HORARIS

del 25 al 27 d'octubre 2010
de 9.30h a 14.30h
durada: 15 hores

PREUS

Socis acem: 70€
No socis: 95€

LLOC

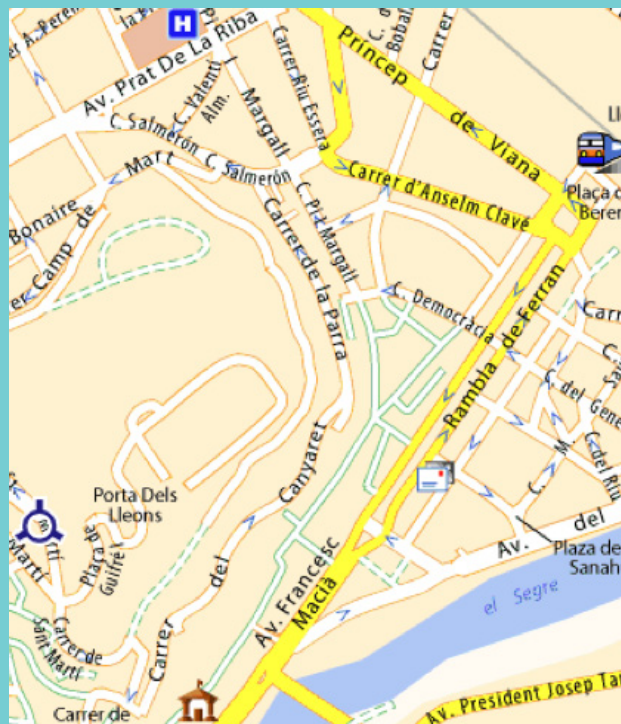
Escola de Música de l'Orfeó Lleidetà
c/ Darrera Sant Martí s/n
25004 Lleida

Zona 4 (Segrià)
www.orfeolleidata.cat

COM ARRIBAR-HI

Principals carreteres:
Autopista del Nord-est AP2
A-2 Lleida - Barcelona
Eix transversal C-25: Lleida - Girona

Transport públic:
Renfe (www.renfe.es)
línia 4 : Barcelona-Manresa-Lleida
AVE: Barceona-Lleida



Tocar, improvisar i crear

del 25 al 27 d'octubre, Lleida

PROGRAMA

La formació musical a la classe d'instrument.

Didàctica de la iniciació instrumental.

El llenguatge com a element rítmic.

Creació d'exercicis i jocs rítmics.

La notació gràfica i les seves possibilitats.

Introducció a la improvisació.

Fer música de forma elemental.

El concepte de l'Orff-Schulwerk:

- Recursos didàctics a l'aula
- Creativitat instrumental
- Classe col·lectiva
- Organitzacions flexibles

Wolfgang Hartmann



Pedagog alemany format en la metodologia de l'ensenyament musical de Carl Orff i especialista en el mètode Orff-Schulwerk. Des de 2007 és professor d'Educació Musical Prematura al Centre Superior de Música del País Basc MUSIKENE de Sant Sebastià. La seva trajectòria professional inclou el treball a escoles de primària Carl Orff a Alemanya així com la direcció del departament de Pedagogia Instrumental al Conservatori Klagenfurt (Àustria) durant 10 anys. També és assessor pedagògic de la Fundació Barenboim-Said de Sevilla i conferenciant habitual al Orff-Institut de la Universitat Mozarteum de Salzburg. Des de fa molts anys realitza programes educatius per la Radio Bàvara i imparteix tallers i seminaris a nombrosos països d'Europa, Àsia i Amèrica. La seva obra didàctica està publicada per l'editorial Schott. Des de 2003 col·labora amb la Fundació Orff amb assumptes relacionats amb l' Orff-Schulwerk.

INSCRIPCIÓ als cursos

PROCEDIMENT

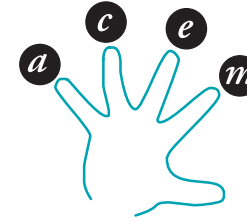
Per inscriure's a qualsevol dels cursos de formació que organitza l'ACEM, cal:

1. Omplir el formulari on-line que trobareu a **www.acem.cat**
2. Rebreu (en uns dies) un mail de l'acem confirmant que teniu plaça al curs sol·licitat i amb les instruccions i nº de compte per fer l'ingrés de la matrícula.
3. Ingressar la quantitat corresponent (indicant el nom).
4. Rebreu (en uns dies) un mail de l'acem confirmant la vostra matrícula al curs.

CONDICIONS

- Si no s'ha abonat la matrícula una setmana abans de l'inici del curs, es perdrà la plaça.
- Les places són limitades, s'assignaran per ordre d'inscripció.
- L'ACEM es reserva el dret d'anul·lar el curs si no hi ha un mínim d'assistència.

per més informació: acem@acem.cat o per telèfon al 93 281 72 51



associació catalana
d'escoles de música
+dansa

Avinguda Drassanes, 3 3^a planta
08001 Barcelona

93 481 72 51
93 301 75 50 (fax)

acem@acem.cat
www.acem.cat

amb el suport de:

Co NCA
Consell Nacional
de la Cultura i de les Arts

 **Diputació
Barcelona**