



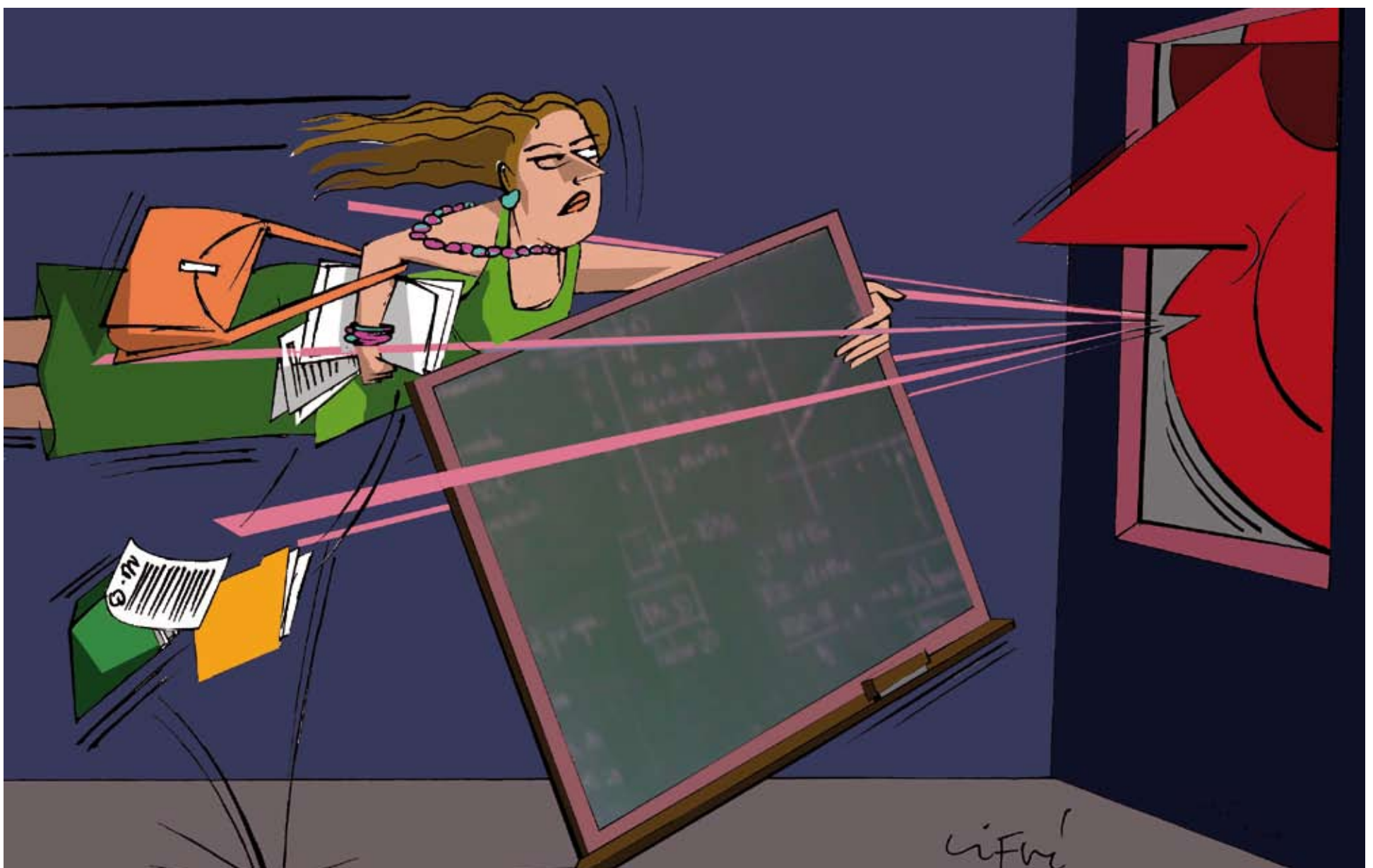
Agenda del Col·legi



**Cursos de formació permanent
A Barcelona i a les delegacions**

**Homenatge als
col·legiats d'honor**

Pàgina 4



GUILLEM CIFRÉ

Dèficits a primària?

En el seu moment, l'informe Pisa ens va situar en els darrers llocs del rànquing europeu en matèria educativa, la qual cosa va tenir un ampli ressò mediàtic i va encomanar un cert neguit i una notable sensació de fracàs. Ens hi vam referir en aquella ocasió intentant matisar uns resultats que sorgien de la comparació amb la realitat educativa d'altres països europeus amb sistemes educatius d'un major rigor organitzatiu i estats amb una capacitat d'inversió difícilment comparables amb el nostre.

Malgrat això, no vam obviar la necessitat d'aprofundir sobre les causes del fracàs escolar per mirar de trobar entre tots vies de

solució en favor d'un sistema que es mostra objectivament deficitari.

Recentment, avaluat el rendiment escolar dels alumnes de 4t i 6è de primària, s'han fet públics uns resultats que palesen que també en aquests nivells educatius hi ha dèficits importants en matèries bàsiques, com ara català, castellà, matemàtiques i anglès. Aquesta vegada no entrem en comparació amb els països capdavanters d'Europa, sinó amb la resta de les comunitats autònomes de l'Estat. Catalunya en surt relativament malparada si tenim en compte el nivell social del país i la inversió realitzada en matèria educativa. La constatació que

el fracàs escolar es manifesta en un estadi molt primerenc de la formació dels nostres escolars és, si donem per bons i fiables els resultats, inatacable.

En el sentit de la fiabilitat dels resultats, s'ha adduït que la prova proposada era d'una exigència superior a la recomanable per a aquests nivells, cosa que ha contribuït a distorsionar-ne els resultats. S'hi ha referit el mateix conseller d'Educació i altres veus autoritzades. Si és així, ja fóra greu que hàgim apamat matusserament allò que requeria la precisió d'un peu de rei. Hem de dubtar, doncs, de la bondat i la justesa de l'avaluació?

Segueix a la pàgina 2

**Cursos de
preparació
d'oposicions**

**Temaris,
programació
i unitats
didàctiques**

Pàgina 14-15

Dèficits a primària?

Hem d'esperar, com proposen, que la prova faci el seu rodatge durant uns anys per atorgar-li el rang de mesura objectiva, útil? Ens dediquem a afinar una prova que ens constati el que volem sentir o a intentar millorar el rendiment escolar del nostre alumnat? S'han evidenciat, a més, altres factors que acaben per contribuir decisivament a un resultat més aviat magre i decebedor. Un d'ells, la composició de l'alumnat de cada escola és un element decisiu en l'obtenció de resultats. El nivell socioeconòmic i la procedència de l'alumnat són factors que determinen el resultat de la prova de competències. La nostra realitat social escolar ofereix un esbiaixament molt remarcable que necessàriament acaba condicionant i viciant una pretesa mitjana ponderada. També presenten diferències notables algunes escoles del sector públic en relació a d'altres, com també les escoles del sector privat-concertat en relació a l'escola pública.

Partint, doncs, d'una situació d'asimetria evident seria lícit posar en quarantena la ponderació del resultat global de l'avaluació. S'han adduït encara altres factors amb els quals s'ha volgut explicar, si més no, una part dels resultats sobre la capacitat dels alumnes de 4t i de 6è d'ESO. Alguns d'ells coincideixen directament a valorar negativament l'aportació de les polítiques educatives, de les quals es critica obertament la poc afortunada implantació de la sisena hora i els plans d'autonomia de centre.

D'altres han aprofitat per reblar el clau de la decepció evidenciant la precària formació en anglès de la majoria d'aspirants a les places per al cos de mestres de primària en aquesta especialitat, i, en un exercici de fàcil extrapolació, denunciar la feble formació dels mestres tot qüestionant la seva competència professional. No és defensable, evidentment, la maniobra del *totum revolutum*, ni confondre la part amb el tot.

Es podria allargar la llista de raons adduïdes, de factors exposats, de greuges manifestats, de problemes petits i grossos evidenciats i les seves hipotètiques solucions.

Amb tot plegat, es constata que al marge de la fiabilitat, de la bondat o no dels resultats quantitius, existeixen dèficits importants d'aprenentatge en aquestes etapes de formació primerenques; que afecten significativament l'aprenentatge de la lectura i l'escriptura; que el nivell socioeconòmic és determinant en la constatació de les deficiències; que l'abandonament escolar, que ha arribat a límits preocupants, és també una

mostració evident del fracàs escolar; que la inversió en educació és escassa en relació a aquells països pioners en excel·lència educativa; que, com ja hem apuntat en diverses ocasions, el nivell d'esforç de l'alumnat ha anat minvant progressivament a mesura que també

El nivell socioeconòmic i la procedència de l'alumnat són factors que determinen el resultat de la prova de competències. La nostra realitat social escolar ofereix un esbiaixament molt remarcable


disminuïa l'exigència del professorat, o, més ben dit, la impossibilitat d'exercir efectivament a l'aula aquesta exigència, els requisits de la qual són que el professorat pugui exercir l'*auctoritas* i la *potestas*, virtuts o valors en franca decadència; que la problemàtica escolar s'evidencia més a l'escola pública i menys a l'escola concertada o privada; que l'excel·lent notícia que el 94,4% dels alumnes han superat les PAU amb una nota mitjana de 6,2 no pot disfressar de cap manera les deficiències mostrades a l'ESO i al batxillerat per raons que tothom intueix i que ara fóra llarg de dilucidar, etc.

La casuística que condiciona el pretès baix rendiment escolar del nostre alumnat és, doncs, prolífica, té orígens diversos i acaba provocant incidències distintes. Això fa que les propostes d'esmena i l'estratègia de redreçament hagin d'organitzar-se des de moltes perspectives, amb diversos graus d'intensitat i amb un ordre de preferències. És inexcusable, però, que cal organitzar-les. Podem no sacralitzar, com algú recomana, el decebedor resultat del diagnòstic avaluatiu. Podem matisar-lo, com apuntàvem al principi, i fer tota mena d'objeccions a la bondat i l'objectivitat del procediment. Fóra, en tot cas, temerari obviar-lo imprudentment i no admetre que l'esclatxa educativa existeix realment i que hi ha la percepció certa que l'educació passa per un moment delicat. La LEC va suposar un pas important d'envigoriment i modernització del sector, però cal passar ara a altres graus

de concreció d'eficàcia immediata i concreta. És una responsabilitat política. És, alhora, una responsabilitat política i tècnica de les altes instàncies educatives. És també un exercici de coresponsabilitat entre tota la comunitat educativa, els agents socials i sindicals, els grups polítics, el món universitari, etc.

Si no s'avença en aquest sentit amb consens i celeritat de manera que els resultats es comencin a fer evidents amb una certa eficàcia, no té sentit proclamar la ineludible prioritat de la formació personal i professional del nostre jovent com a condició indispensable per al creixement econòmic del país, per al redreçament i el canvi en el seu model productiu, per a l'obtenció d'una major qualitat de vida personal i d'un major benestar social, etc. Perquè l'excel·lència educativa incideix significativament en tot això, entre moltes altres coses.

Sent com som el Col·legi dels doctents, ens preocupa tot allò que afecta l'acció educativa en totes les seves manifestacions amb l'objectiu final d'assolir l'èxit escolar. Ens preocupa molt especialment el rol que el professorat pot i ha de jugar en l'assoliment d'aquest objectiu, sent com és un dels actius més valuosos de tot el sistema i els actors principals, i últims, en la transmissió d'informació i formació al nostre alumnat. És només una sensació que individualment i com a col·lectiu són poc escoltats, consultats, valorats?



COL·LEGI OFICIAL DE DOCTORS I LICENCIATS EN FILOSOFIA I LLETRES I EN CIÈNCIES DE CATALUNYA
Al servei de la professió docent

Edició: Col·legi Oficial de Doctors i Llicenciats en Filosofia i Lletres i en Ciències de Catalunya

Consell editorial: Josefina Cambra, Jesús Bonals, Francesc Danés i M. Dolors Martí

Director de publicacions: Francesc Danés

Direcció tècnica: Agnès Creus

Direcció editorial: Lídia Fernández Torrell

Coordinació pedagògica: Montse Renom

Publicitat: Gemma Ràfols

Impressió i distribució: Wolters Kluwer España

Rambla de Catalunya, 8, pral. 08007 Barcelona
Tel. 93 3170428


DESTAQUEM

Les TIC i el canvi educatiu **3**
Pere Marquès

Joguines, curiositats i estris diversos **3**
Rosa M. Melià

Literatura multicultural **3**
Josie Pont

CRÒNICA



Homenatge als col·legiats d'honor **4**

PROGRAMA

Programació de cursos Formació permanent, oposicions i activitats **9/16**

«Originals» Els documentals produïts pel Col·legi **6**



Conferència de Mireia Montané a l'Escola d'Estiu **17**

Premi de Filosofia Arnau de Vilanova **19**
Jordi Beltran

Beques a l'estranger **20**
Saray Marquès

SERVEIS

Llibres dels col·legiats **22**

L'ENTREVISTA **24**

Jordi Cornudella

«M'interessa que Les bones companyies sigui més que un llibre d'assaig: és, a més a més, un llibre de poesia traduïda per mi»




Les TIC i el canvi educatiu

**Jornades
organitzades al
novembre
Pere Marquès**

Què ens poden aportar les TIC a l'ensenyament i a l'aprenentatge i a la seva avaluació? Com ho hem de fer per aprofitar el seu valor afegit? Quins són els millors recursos TIC per a l'educació? Què podem fer a les aules 1x1? Com estem fent aquesta integració de les TIC a l'educació?

El contingut d'aquestes Jornades se centrarà en el canvi que està suposant per als ensenyants i l'ensenyament la implantació dels recursos tecnològics a les aules.

En aquest sentit, la Jornada abordarà tant aspectes teòrics com pràctics. D'una banda, a les conferències es parlarà del que aporten les TIC a la tasca de mestres i professors, i de la manera com s'estan implantant a Catalunya i arreu de l'Estat, amb la pretensió d'aportar un mapa en què cadascú pugui situar-se. D'altra banda, en els tallers es presentaran als assistents les diverses possibilitats que ofereixen les TIC quant a recursos aplicats als diferents ensenyaments. Finalment, es farà un debat entorn d'un dels principals suports i complements a la implantació de les TIC: el llibre electrònic.

Les Jornades, organitzades per Fundació "la Caixa" i el Col·legi Oficial de Doctors i Llicenciats en Filosofia i Lletres i en Ciències de Catalunya, tindran lloc el 12 i 13 de novembre del 2009 a Cosmocaixa.



PERE VIRGILI

Joguines, curiositats i estris diversos

**La física i química
més properes
Rosa M. Melià**

La primera vegada que vam veure explicar física a través de joguines i curiositats diverses, ens trobàvem reunits al Col·legi ja fa uns quants anys. Rafael Garcia Molina, el conferenciant en aquella ocasió, ens va descobrir un nou món que molt de nosaltres no havíem explorat prou, un món molt engrescador i amb una sòlida base científica. Actualment ja som molts els que fem servir les joguines per il·lustrar les nostres classes, i engrescar i motivar. En aquesta línia us presentem una proposta que us permeti portar a la pràctica algunes de les activitats i experimentar el seu resultat directament a l'aula.

Les activitats proposades cobriran tot el currículum de física de 2n d'ESO, i es discutirà i proposarà la conveniència de realitzar-hi diverses modificacions, o dissenyar activitats equivalents per treballar el currículum de 4t d'ESO, des de forces i equilibris fins a energia, color i electricitat, sense oblidar les ones: òptica i so.

Es proporcionaran activitats experimentades a l'aula que permetin, d'una forma assequible per a l'alumne, i de fàcil revisió per al professor, consolidar els conceptes de física i cobrir les competències bàsiques generals i d'àrea. Conjuntament amb les propostes de física tractarem algunes de les unitats de química, centrant-nos en el currículum de 3r.



Literatura multicultural

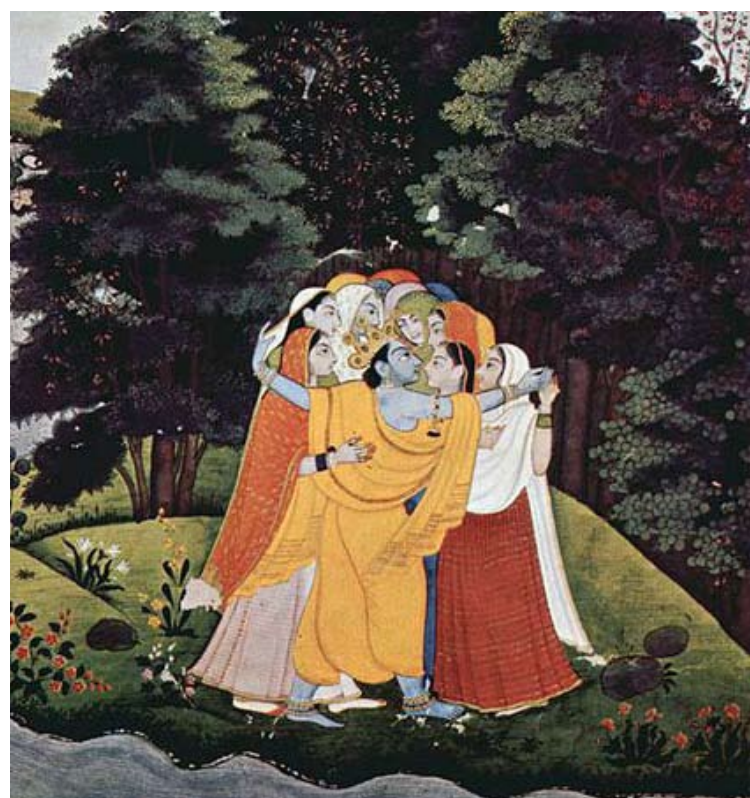
**Using Multicultural
Literature as a
Springboard for
Creative Writing
Josie Pont**

No hi ha cap dubte sobre l'importantíssim rol de la literatura en l'aprenentatge d'una llengua estrangera. A través de la literatura, els estudiants tenen l'oportunitat de millorar els seus coneixements semàntics, sintàctics, lèxics, pragmàtics i estilístics. A més, la diversitat de textos i registres presentats d'una forma comunicativa proporciona les bases per a l'aprenentatge de les quatre destreses d'una manera integrada i totalment interactiva. Segurament, tots els professors d'ESO i batxillerat estaran d'acord sobre els beneficis d'incorporar la literatura a les classes d'anglès; malgrat això, molts acaben fent-

se enrere davant la dificultat de seleccionar els textos adequats al nivell i interès dels nostres estudiants.

Per tant, l'objectiu d'aquest curs-taller és proporcionar una sèrie de recursos que facilitin les tasques abans esmentades.

D'altra banda, el curs té un enfocament multicultural: es veuran contes, poemes, mites i llegendes de diverses parts del món amb la finalitat de conscienciar els alumnes de la diferent, i alhora similar, manera com les cultures poden concebre el món. A més, veurem com podem utilitzar la literatura com a trampolí per estimular la creativitat dels estudiants i crear poemes, contes, teatre i films. A part dels textos amb els seus materials didàctics ja creats, tractarem diferents fonts de materials, des de llibres fins a webs.





D'esquerra a dreta: Jordi Porta, Monsenyor Vives, Josefina Cambra, Josep Andreu i Montserrat Carulla. / PERE VIRGLI

Homenatge als col·legiats d'honor

El Col·legi concedeix aquesta distinció a personalitats destacades del camp de l'educació i la cultura, que van ser objecte d'un homenatge el 15 de juny

El títol de Col·legiat d'Honor és un distinció que concedeix la Junta del Col·legi a personalitats que han destacat en el camp de l'educació i la cultura, i que han tingut una especial col·laboració o vinculació amb el Col·legi i amb les seves finalitats i objectius, independentment que la seva titulació estigui inclosa o no entre les que recullen els nostre Estatuts.

Durant els darrers anys la Junta del Col·legi ha concedit aquesta distinció a Monsenyor Joan Enric Vives i Sicila, arquebisbe d'Urgell; a Josep Andreu i Domingo, alcalde de Montblanc; a Montserrat Carulla, presidenta de la Fundació Lluís Carulla, i a Jordi Porta i Ribalta, president fins fa poc d'Òmnium Cultural i antic director de la Fundació Jaume Bofill.

Com que la Junta tenia la intenció

de donar un relleu més significatiu a aquestes distincions, més enllà de la comunicació als guardonats, que ja s'havia fet, el passat dia 15 de juny es va celebrar al Col·legi un acte conjunt d'homenatge als esmentats col·legiats d'honor.

Després de la presentació de l'acte a càrrec de la degana Josefina Cambra, el vicedegà Francesc Danés, va lamentar que, per rasons òbvies, no pogués dedicar a cadascun el temps i la informació que el seu rang, la seva personalitat i el seu trajecte humà i professional demanaven, i va procedir a la lectura d'unes notes biogràfiques dels homenatjats, que pel seu interès intentarem transcriure de manera resumida.

Monsenyor Vives

La trajectòria personal de monsenyor Vives ha estat recentment reconeguda en rebre de mans del nunci papal, monsenyor Renzo

Fratini, la distinció d'arquebisbe *ad personam* en reconeixement a la seva labor com a sacerdot, als seus mèrits personals i al zel pastoral en la diòcesi d'Urgell. És la distinció a un bisbe català, a un bisbe nostre, de la qual ens podem sentir legítimament orgullosos.

Aquesta distinció és la culminació, fins ara, del llarg camí iniciat des del moment de la seva ordenació, l'any 1974, quan començava a treballar en els moviments de base parroquials, sobretot al Poblenou, on va fer de professor, i on va exercir el seu ministeri sacerdotal amatent a les necessitats que sorgien dels ambients més populars. Fruit d'aquesta sensibilitat, va potenciar decididament el Moviment de Joves Cristians. Es va llicenciar en Teologia i també en Filosofia i Ciències de l'Educació, i va fer els cursos de doctorat. Aquest bagatge formatiu i la seva vocació docent el van dur a exercir de professor d'his-

tòria de la filosofia a la Facultat de Teologia de Catalunya i a la Facultat Eclesiàstica de Filosofia de la Universitat Ramon Llull, de la qual va ser vicedegà. També va ser rector del Seminari Major de Barcelona durant sis anys.

En reconeixement a la seva vàlua humana i sacerdotal va ser nomenat bisbe auxiliar de Barcelona el 9 de juny de 1993 i bisbe coadjutor d'Urgell el 25 de juny de 2001, diòcesi de la qual assumí el bisbat titular el 2003, que comportava alhora el copríncipat d'Andorra, una responsabilitat que exerceix de manera efectiva, amb la presa de decisions d'ordre polític i administratiu que requereix tota acció de govern. També ha ocupat diverses responsabilitats en la Conferència Episcopal Espanyola, així com el càrrec de secretari i portaveu de la Conferència Episcopal Tarraconense.

Ningú que conegui monsenyor Vives podrà negar la fermesa amb

què defensa les seves conviccions, ni la bondat del seu caràcter, el seu tarannà receptiu i conciliador, i la seva bonhomia. En la impossibilitat de glossar tot el seu ideari, manifestat en infinitat d'articles de caràcter teològic o doctrinal, cal destacar només la defensa de la necessitat de promoure el desenvolupament integral de la persona. Cal esmentar també la defensa de l'assignatura de religió a l'escola, no solament per la transmissió de valors a creients i a no creients, sinó pel simple interès cultural que implica el coneixement de la religió cristiana com a vehicle d'una cultura que ha estat decisiva en la nostra formació com a poble.

Gràcies, monsenyor, per mantenir-vos amb prodigialitat en la línia dels grans homes d'església que, tot servint-la i enaltint-la, han servit i enaltit el país, en la línia doctrinal i cívica dels Vidal i Barraquer, Torras i Bages, Ma-

nyà i Alcoverro, Miralles i Sbert, Morgades i Gili, Masnou i Boixeda, Jubany i Arnau, Carreras i Planas... i tants d'altres que hi podríem afegir.

Josep Andreu

No és un exotisme que entre els proposats i distingits com a col·legiats d'honor hi figuri l'alcalde d'una vila insigne del nostre país. Josep Andreu i Domingo, alcalde de Montblanc, podria ser, per la seva condició d'arqueòleg, col·legiat d'aquest col·legi professional. No és aquesta titulació la que ens ha mogut a proposar-lo com a col·legiat d'honor, sinó la seva trajectòria cívica i política al servei del país, i el seu compromís personal en la defensa dels drets de les minories ètniques, i també la seva provada capacitat de gestió al capdavant del consistori de Montblanc i la seva contribució decisiva a la configuració de Montblanc com un paradigma de vila moderna, dinàmica i emprendora, a partir de la seva condició de vila cultural, comercial i enclavament turístic de primer ordre.

Josep Andreu té en els seus antecedents familiars el també montblanquí Josep Andreu i Abelló, que va tenir una autoritat decisiva en la Generalitat republicana, atesa la seva condició de jurista eminent. També el pare d'Andreu i Domingo, Carles Andreu, va ser senador, i encara un cosí seu, Artur Sarokhán, ostenta un ministeri en el govern mexicà. Hi ha, doncs, gens polítics a la família que expliquen potser la trajectòria cívica i política de Josep Andreu, que ha estat senador i diputat al Congrés i és en l'actualitat alcalde de Montblanc. En el seu equip de govern hi ha fins quatre formacions polítiques més, una mostra inequívoca de la seva voluntat de conjunció i de suma d'esforços que Josep Andreu ha sabut propiciar, liderar i harmonitzar. Tenim el testimoni directe dels seus convilatans, que no s'estan de dir que l'alcalde Josep Andreu és el paradigma de l'elegància, volent i sabent compartir responsabilitats. És la conseqüència de la norma que regeix la conducta de Josep Andreu: la política municipal de proximitat és inexcusablement un exercici de servei públic, sense la més mínima vel·leïtat de lluïment o protagonisme personals.

Tot això es reflecteix en un Montblanc modèlic, en una vila cohesionada socialment, en un conjunt urbà l'harmonia i la bellesa del qual impressionen el visitant. Es reflecteix també en una vila legítimament orgullosa de la seva excel·lència històrica. Una vila amb un esperit de catalanitat que el seu alcalde sent amb convicció i defensa amb naturalitat però amb energia.

Sort, senyor Andreu, en els ma-



Jordi Porta, Monasenyor Vives, Josefina Cambra, Josep Andreu i Montserrat Carulla. / PERE VIRGILI

gres moments que els governs municipals comencen a viure. No us mancarà habilitat i coratge. Sant Macià, patró de Montblanc, us donarà un cop de mà.

Montserrat Carulla

Montserrat Carulla i Font, llicenciada en Filologia Romànica i psicologia, presideix des de fa quatre anys la Fundació Lluís Carulla. La tasca ingent i la magna obra que hi ha darrere la Fundació avui per avui són ben conegudes, encara que no tant com es mereixeria. És un projecte consolidat des de fa temps, fermament arrelat al país i ara magníficament organitzat i governat amb una esperançadora

terme una obra personal i empresarial d'un gruix imponent. Ja ens agradaria ara mateix fer el relat minuciós d'aquesta peripècia humana, no solament pel caràcter d'exemplaritat que se'n deriva, sinó també perquè constitueix una aventura apassionant d'una gran amenitat pel to novel·lesc de la seva trama. Lluís Carulla va ser un home clau a l'hora de superar l'ofec de la postguerra. I ho va ser per una sàvia confluència de coratge, constància i pragmatisme i pel seu mecenatge generós, adreçat, en general, a defensar i promoure la cultura catalana, i més particularment també el progrés de l'Espluga del Francolí, la vila on va néixer.

obra ingent sigui actualment una esplèndida realitat diàfana, acrescudada. Des de la Fundació Jaume I (avui Fundació Lluís Carulla) s'impulsen accions diverses, avui refermades i renovades per la capacitat de gestió de Montserrat Carulla, de la seva gent i dels seus col·laboradors més pròxims: el Museu de la Vida Rural a l'Espluga de Francolí, l'editorial Barcino, els premis Baldiri Reichach, els premis Acció Cívica, el Premi d'Honor Lluís Carulla, les Nadales sobre temes biogràfics i de commemoració històrica, l'Observatori dels Valors, el Premi Francesc Candel, i altres iniciatives. Totes impulsades per la voluntat de treballar per bastir



Francesc Danés. / PERE VIRGILI

projecció de futur per Montserrat Carulla.

Parlar de Lluís Carulla que dona nom a la Fundació és un exercici d'evocació necessari i inevitable per entendre la progressió gairebé miraculosa d'un home valent, persistent i pragmàtic que va ser capaç en temps difícils de dur a

Montserrat Carulla, conjuntament amb la seva mare i els seus cinc germans, té molt a veure amb el manteniment de l'obra de Lluís Carulla i amb la seva progressió constant, i el seu expandiment. Aquest compromís familiar amb l'herència moral, cultural i cívica del seu pare ha fet que aquella

obra arrelada i teixida amb consistència, robusta i duradora, que sigui de tots i per a tothom.

Jordi Porta

Des de la ja llunyana experiència de Jordi Porta dins l'escoltisme català s'han escolat sis dècades, al llarg de les quals el seu ferm compromís al servei de la societat

civil d'aquest país i la seva cultura han orientat el seu camí i la seva lluita. Si fem referència a l'escoltisme en la formació inicial de Jordi Porta és perquè no tenim cap dubte que els moviments que inspiraven aquell moviment juvenil van tenir un pes específic en la configuració del seu caràcter i en l'orientació immediata de la seva trajectòria cívica. La seva formació universitària tardana va respondre a la voluntat de consolidar coneixements i experiència per afrontar amb més garanties una ruta en què el saber i el saber fer eren indispensables per assegurar una gestió eficaç i la responsabilitat d'un lideratge ferm, arribat el cas. Aquestes virtuts l'han acompanyat en els múltiples projectes que ha impulsat o ha ajudat a iniciar.

Cal parlar en primer lloc de la Fundació Jaume Bofill, a la qual es va incorporar quan aquesta ja tenia dos anys d'existència, i que va dirigir durant trenta anys. Els propòsits fundacionals de promoure els valors democràtics i ciutadans i la contribució a l'afavoriment de la igualtat social i l'afirmació nacional de Catalunya encaixaven perfectament amb algun dels ideals genèrics que Jordi Porta estava disposat a defensar. Per aconseguir aquests objectius la Fundació ha comptat amb un equip eficaç de persones de rigor i vàlua provades, de compromís i esforç constant que Jordi Porta ha sabut reunir i liderar. Ha aconseguit, a més, dotar la Fundació d'una proverbial independència de criteri que l'ha convertit en un referent fiable, per la independència, objectivitat i rigor dels seus judicis, dels seus dictàmens i de les seves publicacions.

L'altre gran repte a què s'ha compromès amb la mateixa empena i il·lusió ha estat el rejuveniment i la dinamització d'Omnium Cultural, que ha presidit durant vuit anys. La feina de Jordi Porta ha comportat una major implantació social d'Omnium i un increment del prestigi de les seves activitats culturals. Jordi Porta ha defensat la total independència de les accions d'Omnium i la resistència a qualsevol pressió partidista.

Part del seu pensament, probablement aquells temes que més l'han preocupat, es reflecteixen als seus llibres *Anys de referència*, de l'any 1997, i *El català, o ara o mai*, del 2005, que són de lectura i referència obligades.

Per acabar, cal fer esment d'algun dels fronts on Jordi Porta ha deixat, i deixa, la petjada de la seva ciència, de la seva experiència, del seu caràcter emprendedor, del seu lideratge: el Centre Unesco de Catalunya, el Patronat Català pro Europa, la Universitat Autònoma de Barcelona, la Fundació Enciclopèdia Catalana, el diari Avui, Edicions 62, etc. Gràcies, Jordi.

«Originals»

Els documentals produïts pel Col·legi

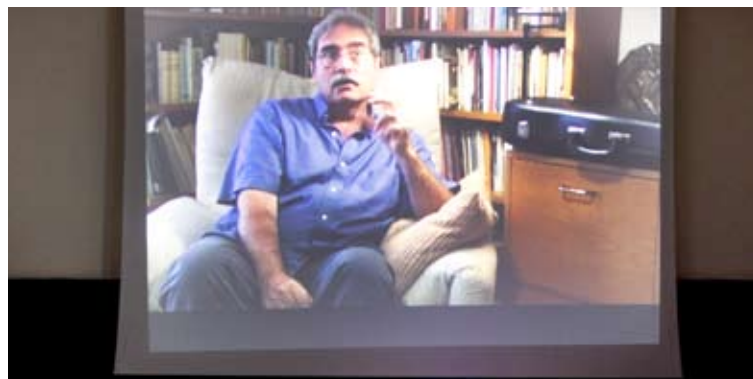
Jaume Cabré, Najat El Hachmi i Baltasar Porcel protagonitzen els tres primers documentals sobre escriptors catalans contemporanis de la sèrie «Originals», produïda pel Col·legi

La sala Ramon Fuster del Col·legi va ser el marc en què es van presentar, el 22 de juny, els tres primers documentals que constitueixen la sèrie *Originals*.

Es tracta d'una col·lecció de peces breus, de 10 o 12 minuts de durada, que volen ser un retrat no convencional de diversos escriptors catalans contemporanis.

Els autors dels documentals, Laura Molina i Patricio Suárez, ofereixen una aproximació als escriptors des d'un plantejament formal força innovador i alhora rigorós

Els autors dels documentals, Laura Molina i Patricio Suárez, ofereixen una aproximació als escriptors des d'un plantejament formal força innovador i alhora rigorós. Cal destacar que per aconseguir una obra suggeridora, fan servir diferents registres sonors i visuals, tot plegat a través de material gràfic i audiovisual inèdit.



A dalt a la dreta, el documental sobre Jaume Cabré, i a l'esquerra el de Najat El Hachmi. A baix a l'esquerra, Alexandre Porcel en el dedicat al seu pare. A la dreta, els autors, Patricio Suárez i Laura Molina.

PERE VIRGILI



Molts es preguntaran per què el Col·legi ha decidit posar en marxa una iniciativa d'aquestes característiques. Mirarem, per tant, de resumir breument els objectius que ens proposem assolir.

El primer que podríem esmentar, de caire més general, és el de contribuir a la divulgació i el coneixement dels escriptors catalans o que fan servir la llengua catalana en la seva obra.

També creiem útil oferir al públic lector dimensions menys conegudes d'aquests escriptors, com ara el procés de creació, aspectes biogràfics de l'escriptor, etc., per tal de presentar una imatge pública del personatge.

Molt important és l'objectiu d'ajudar a potenciar la incorporació del món cultural català a les noves tecnologies de la comunicació. Això és precisament el que vol fer el nostre Col·legi a través del seu web, que aspira a convertir-se en un punt de trobada per als col·legiats, però també per als qui no

Hachmi és *Espai intermedi*, i el de Baltasar Porcel, *L'estàtua interior*. Cal puntualitzar aquí que, en aquest últim cas, són el fill de l'escriptor, Alexandre Porcel, i la seva dona, Maria-Àngels Roque, els qui apareixen en l'audiovisual parlant del personatge i la seva obra.

Podeu veure aquests tres documentals a la zona multimèdia del nostre web, <http://www.cdil.cat/multimedia/documentals>, des d'on també us els podreu descarregar en forma de pòdcasts.

Jordi Cornudella en l'acte de presentació. / PERE VIRGILI



Podeu veure aquests tres documentals a la zona multimèdia del nostre web, <http://www.cdil.cat/multimedia/documentals>, des d'on us els podreu descarregar en forma de pòdcasts,

ho són. Ens ha semblat que una bona manera de fer-ho és oferir al públic en general una eina amena i útil que faciliti l'aproximació a les lletres catalanes. Una eina que, d'altra banda, també poden aprofitar a les aules els professors de literatura catalana.

L'escriptor i editor Jordi Cornudella va presentar els documentals i va subratllar la seva originalitat comparant-los amb altres productes amb objectius similars, com ara les famoses entrevistes efectuades per Joaquín Soler Serrano fa ja tants anys a alguns escriptors, entre les quals recordem la de Josep Pla el 1976.

Hem d'afegir que cada capítol és independent dels altres que formen la sèrie. El de Jaume Cabré es titula *Harmonia literària* en al·lusió a la importància que la música té per a l'autor.

El títol del dedicat a Najat El

El teu futur és ara

Màsters i Postgraus IDEC-UNIVERSITAT POMPEU FABRA creiem en tu



Programació IDEC-Universitat Pompeu Fabra Octubre 2010

Màster en Traducció Científicotècnica

Direcció: José Chabás i Javier Mas
www.idec.upf.edu/mtct1

Postgrau en Animació Social i Desenvolupament Comunitari: Gestió de Projectes

Direcció: Paulina Ballbé i Xavier Marcé
www.idec.upf.edu/deas1

Postgrau en Creativitat i Estratègies de la Comunicació Publicitària

Direcció: Xavier Ruiz Collantes
www.idec.upf.edu/dcrep1

Postgrau en Creativitat i Innovació. Estratègies, Gestió i Aplicacions Interdisciplinàries

Direcció: Matilde Obradors
www.idec.upf.edu/dcrii

Postgrau en Tècniques Bàsiques del Periodisme

Direcció: Salvador Alsius
www.idec.upf.edu/dtebap1

Postgrau en Traducció Literària

Direcció: Olívia de Miguel
www.idec.upf.edu/dtl1

Postgrau en Traducció Audiovisual

Direcció: Olívia de Miguel i Patrick Zabalbeascoa
www.idec.upf.edu/dtrad1

Consulta les condicions especials per als col·legiats.

Apunta't a les sessions informatives de setembre a www.idec.upf.edu/s_informatives

Màsters i Postgraus

IDEC-UNIVERSITAT POMPEU FABRA
creiem en tu

Balmes, 132-134 • 08008 Barcelona • Tel.: 93 542 18 50 • Fax: 93 542 18 05 • info@idec.upf.edu

Targeta del Col·legi Oficial de Doctors i Llicenciats en Filosofia i Lletres i en Ciències de Catalunya



La Targeta que l'identifica com a col·legiat

Una targeta que l'identifica com a col·legiat i, a més, li proporciona totes les prestacions d'una targeta VISA i amb tots els avantatges que ofereix Caixa d'Enginyers:

- Emissió i renovació gratuïtes.
- Pagar compres en més de 28 milions d'establiments d'arreu del món.
- Disposar d'efectiu en els més de 820.000 caixers automàtics.
- Gaudir d'una línia de crèdit que li permet fraccionar el pagament de les seves compres en còmodes mensualitats.
- Tenir una assegurança gratuïta d'accidents i d'assistència en viatges.
- Gaudir de descomptes i bonificacions en compres...

Sol·liciti la seva Targeta del Col·legi Oficial de Doctors i Llicenciats en Filosofia i Lletres i en Ciències de Catalunya a la seu del Col·legi, trucant al 93 317 04 28



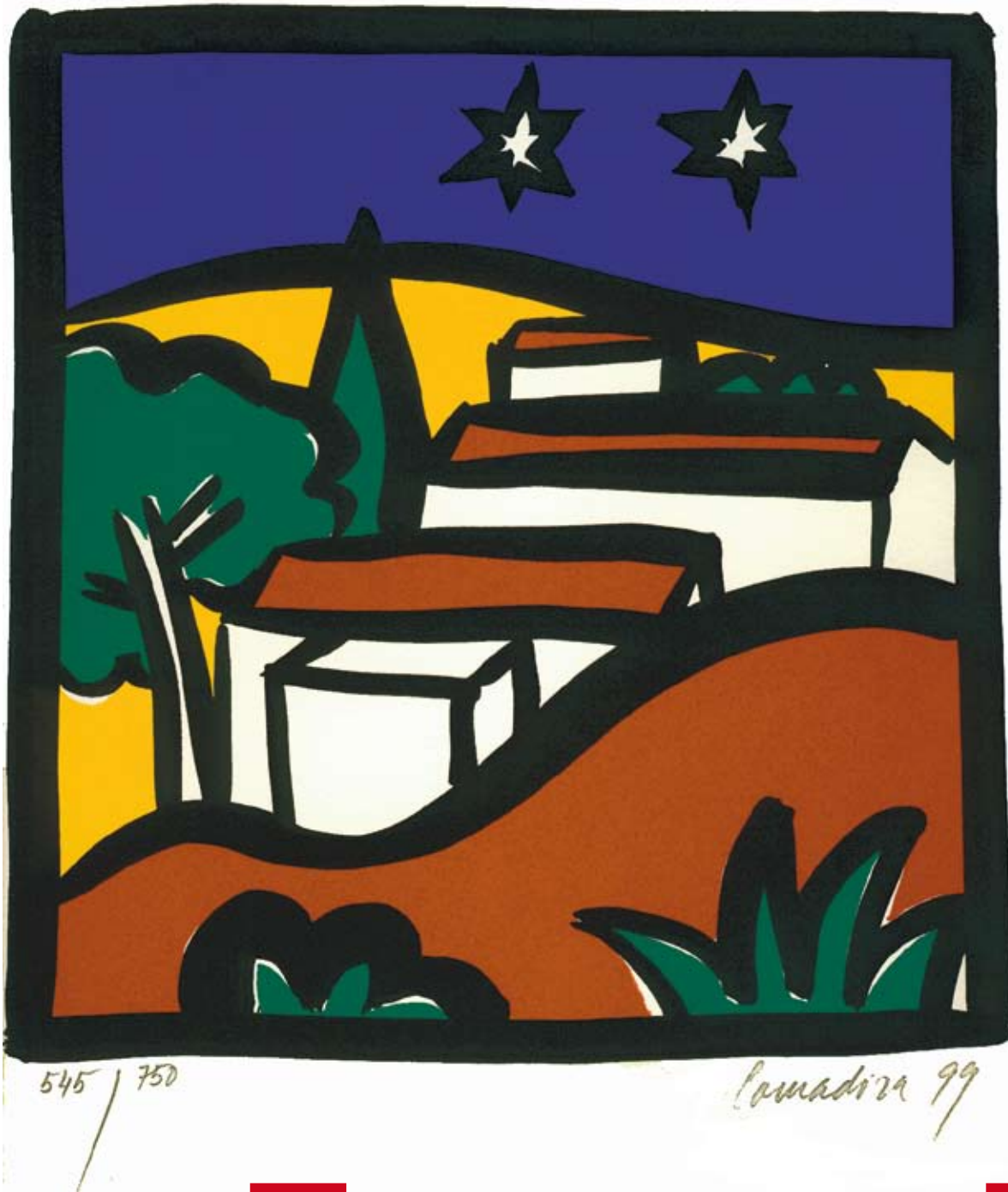
COL·LEGI OFICIAL DE DOCTORS
I LLICENCIATS EN FILOSOFIA I LLETRES
I EN CIÈNCIES DE CATALUNYA

Al servei de la professió docent



Caixa d'Enginyers





Inscripció:
a partir del 13 de
setembre, a Barcelona
i a les delegacions

La inscripció es pot
fer personalment
a les oficines del
Col·legi a Barcelona
o a les delegacions
(pagament en efectiu,
amb xec o amb
VISA); per Internet:
<http://www.cdl.cat>
(pagament amb VISA)

Els cursos estan
reconeguts dintre
del Pla de Formació
Permanent del
Departament
d'Educació (cal
assistir al 80%
d'hores per obtenir el
certificat)

Formació permanent Tardor 2010

A partir del 2 d'octubre



Generalitat de Catalunya
Departament d'Educació

Formació permanent Tardor 2010

ORIENTACIÓ I GESTIÓ

111000 Coaching per a docents

Donar a conèixer la metodologia *coaching* per aplicar-la en el món docent, sigui en la tutoria individual i grupal, en les entrevistes amb les famílies, en el desenvolupament d'una classe o en la coordinació del claustre.

PROFESSORAT: Francesc Sedó
DIES: dijous 14, 21 i 28 d'octubre; 4, 11, 18 i 25 de novembre; 2 i 16 de desembre i 13 de gener
HORARI: de 18 a 21 h. Total: 30 hores
PREU: Col·legiats, 78 euros; no Col·legiats, 156 euros
PLACES LIMITADES: 20
LLOC: CDL

ÈTICA I FILOSOFIA

111100 Som moderns o postmoderns?

Analitzar la situació sociocultural actual i les teories sobre modernitat i postmodernitat: Marx, Weber, Heidegger, Elias, Foucault, Lyotard, Lipovetsky, Baudrillard, Gellner, Habermas, Fukuyama, Huntington, Mann, Inglehart, Wallerstein...

PROFESSORAT: Gonçal Mayos
DIES: dilluns 18 i 25 d'octubre; 8, 15, 22 i 29 de novembre; 13 i 20 de desembre; 10 i 17 de gener
HORARI: de 18 a 21 h. Total: 30 hores
PREU: Col·legiats, 78 euros; no Col·legiats, 156 euros
LLOC: CDL

LLENGUA I LITERATURA

111200 Literatura universal i cinema

Orientarem les línies fonamentals del temari de l'assignatura de literatura universal de batxillerat a partir d'alguns dels recursos que ens ofereix el cinema per tal d'arribar a un major coneixement de les èpoques i els seus autors.

PROFESSORAT: Vicenç Llorca
DIES: dilluns 18 i 25 d'octubre; 8, 15, 22 i 29 de novembre; 13 de desembre; 10, 17 i 24 de gener.
HORARI: de 18 a 21. Total: 30 hores
PREU: Col·legiats, 78 euros; no Col·legiats, 156 euros
PLACES LIMITADES: 20
LLOC: CDL

111201 Més Espinàs

Josep Maria Espinàs és una de les personalitats artístiques més destacades de la literatura catalana moderna. Ara bé, no coneixem bé la seva obra, no l'hem estudiada prou per apreciar la seva veritable excel·lència artística. En aquest curs us proposem la lectura aprofundida de l'obra. I la festa segueix.

PROFESSORAT: Sam Abrams
DIES: dimarts 19 i 26 d'octubre; 9, 16 i 23 de novembre
HORARI: de 18 a 21 h. Total: 15 hores
PREU: Col·legiats, 39 euros; no Col·legiats, 78 euros
LLOC: CDL

111202 Comentario de textos

Comentario de los textos correspondientes a la lengua y la literatura española de bachillerato y vídeos de uso didáctico. Especial atención a la poesía del Siglo de Oro

y a la antología poética. *El Quijote* (II parte)

PROFESSORAT: Salvador Solé
DIES: dimarts 19 i 26 d'octubre; 2, 9, 16, 23 i 30 de novembre; 14 de desembre; 11, 18 i 25 de gener; 1 de febrer
HORARI: de 18:30 a 21 h.
Total: 30 hores
PREU: Col·legiats, 78 euros; no Col·legiats, 156 euros
PLACES LIMITADES: 25
LLOC: CDL

111203 Comentario de textos

Comentario de los textos correspondientes a la lengua y la literatura española de bachillerato y vídeos de uso didáctico. Especial atención a la poesía del Siglo de Oro y a la antología poética. *El Quijote* (II parte)

PROFESSORAT: Salvador Solé
DIES: dissabtes 2, 16 i 23 d'octubre; 6, 13, 20 i 27 de novembre; 18 de desembre
HORARI: de 10:15 a 14. Total: 30 hores
PREU: Col·legiats, 78 euros; no Col·legiats, 156 euros
PLACES LIMITADES: 25
LLOC: CDL

111204 Lecturas prescriptivas de bachillerato

Estudio de las lecturas del bienio 2010-2012: *El árbol de la ciencia*, *Tres sombreros de copa*, *Nada*, *Antología de la poesía española*, *Antología del Siglo de Oro*, *El Quijote*, *El burlador de Sevilla*, *Tormento*, *Luces de Bohemia* y *Cinco horas con Mario*.

PROFESSORAT: Joan Estruch, Francesc Reina, Fèlix López, Marcos Vicente, Lola Tresserras
DIES: dijous 14, 21 i 28 d'octubre; 4, 11, 18 i 25 de novembre; 2 i 16 de desembre i 13 de gener
HORARI: de 18 a 21 h. Total: 30 hores
PREU: Col·legiats, 88 euros; no Col·legiats, 166 euros
PLACES LIMITADES: 25
LLOC: CDL

111205 Using Multicultural Literature as a Springboard for Creative Writing

In these hands-on workshops we'll see a selection of multicultural short stories, poems, myths & legends, with motivating and consciousness-raising topics for high school students. Didactic materials will be seen & produced in the course.

PROFESSORAT: Josie Pont
DIES: dilluns 18 i 25 d'octubre; 8, 15, 22 i 29 de novembre; 13 i 20 de desembre; 10 i 17 de gener
HORARI: de 18 a 21 h. Total: 30 hores
PREU: Col·legiats, 78 euros; no Col·legiats, 156 euros
PLACES LIMITADES: 30
LLOC: CDL

111206 Media Technology and Visuals in the English Classroom (on line)

Coneixement i aplicació dels mitjans audiovisuals, tecnològics i visuals en l'aprenentatge de l'anglès a secundària. Creació d'activitats i recursos utilitzant aquests mitjans: *quizzes*, *webtasks*, pòdcasts. Iniciació a obtenir i crear el propi espai a la xarxa per tal d'integrar els nostres propis recursos creats i/o descarregats.

PROFESSORAT: Visitación Alaminos
DIES: Curs on line al Campus Virtual del Consejo General. Dates del 18 d'octubre al 17 de desembre.
Total: 30 hores.
Organitzat pel Consejo General
www.consejogeneralcdl.es

CIÈNCIES SOCIALS

111300 Art i història: Europa al segle XVIII. Entre la Il·lustració i la frivolidat del Rococó

El XVIII és el segle de la Il·lustració, però també de la imatge frívola de les corts europees: el Rococó a França (Watteau, Fragonard), l'època georgiana a Anglaterra (Hogarth, Reynolds), els Borbons a Espanya, els Romanov a Rússia.

PROFESSORAT: Joan Astorch, Carolina Camañes
DIES: dijous 14, 21 i 28 d'octubre; 4, 11, 18 i 25 de novembre; 2 i 16 de desembre i 13 de gener
HORARI: de 18 a 21 h. Total: 30 hores
PREU: Col·legiats, 78 euros; no Col·legiats, 156 euros
LLOC: CDL

111301 El patrimoni documental com a recurs didàctic

Concebuts com a custodis del passat els documents i els arxius històrics poden esdevenir un recurs didàctic per al coneixement pràctic del treball a l'aula de secundària.

PROFESSORAT: Montserrat Tudela, Anna Pell
DIES i HORARIS: 13, 14, 15, 18, 19, 20 i 21 d'octubre de 18 a 21 h. i dissabtes 16 i 23 d'octubre de 9 a 14 h.
Total: 30 hores
PREU: Col·legiats, 78 euros; no Col·legiats, 156 euros
LLOC: CDL

CIÈNCIES EXPERIMENTALS

111400 Juguines, curiositats, i estris diversos. La física i química més properes (semipresencial)

Acostar la física i química a la quotidianitat permet entusiasmar l'alumnat i aconseguir un aprenentatge significatiu. Petits recursos motivadors, preparats com activitats pràctiques per fer a casa, experiències a l'aula, etc.

PROFESSORAT: Rosa M. i Agustí Melià
DIES sessions presencials: 20 i 22 d'octubre; 3 i 10 de novembre; 1 i 3 de desembre
HORARI: de 18 a 21 h. Total: 30 hores
PREU: Col·legiats, 78 euros; no Col·legiats, 156 euros
PLACES LIMITADES: 22
LLOC: CDL

111401 Ciència per a ciutadans III. Recursos per a l'educació ambiental. La gestió dels nostres residus (semipresencial)

Les simulacions i els jocs de rol com a metodologia per treballar els fets científics en els que es basa «la gestió dels nostres residus», adaptats als actuals currículums, on es treballen els conceptes bàsics, els



procediments que s'hi relacionen i les competències específiques que es volen assolir.

PROFESSORAT: Imma Ros
DIES sessions presencials: 15 d'octubre i 26 de novembre
HORARI: de 18 a 20:30 h.
Total: 30 hores
PREU: Col·legiats, 78 euros; no Col·legiats, 156 euros
LLOC: CDL

111402 La ciència dels materials del nostre entorn (semipresencial)

Estudiant els materials del nostre entorn, tractant les seves propietats i la seva possible reutilització i reciclatge contribuïrem, des de la formació científica, a assolir valors com a futurs ciutadans

PROFESSORAT: Roser Roca
DIES sessions presencials: 15 d'octubre i 26 de novembre
HORARI: de 18:30 a 21 h.
Total: 30 hores
PREU: Col·legiats, 78 euros; no Col·legiats, 156 euros
PLACES LIMITADES: 20
LLOC: CDL

TECNOLOGIES DE LA INFORMACIÓ I LA COMUNICACIÓ

111700 Serveis Google aplicats a l'educació (On line)

Google ofereix una varietat d'eines integrades d'utilitat al món educatiu: gestió (correu, calendari, escriptori personal), elaboració de documents (de text, presentacions...) i publicació a la xarxa (pàgines web, imatges, blocs).

PROFESSORAT: Irene Martínez i Xavier Suñé
DIES: Curs on line en el CAMPUS VIRTUAL. Dates del 18 d'octubre al 17 de desembre.
HORARI: Total: 30 hores
PREU: Col·legiats, 78 euros; no Col·legiats, 156 euros
PLACES LIMITADES: 25

111701 Fem unitats didàctiques en Moodle (semipresencial)

L'objectiu principal del curs és dissenyar petites unitats didàctiques per utilitzar amb l'alumnat de manera semipresencial a la plataforma educativa Moodle.

PROFESSORAT: Irene Martínez, Xavier Suñé
DIES sessions presencials: 15 i 29 d'octubre; 12 i 26 de novembre
HORARI: de 18 a 21 h.
Total: 30 h.
PREU: Col·legiats, 90 euros; no Col·legiats, 168 euros
PLACES LIMITADES: 20
LLOC: Escola Joan Pelegrí, Consell de Cent, 14

111702 De la llibreta al bloc: recursos i estratègies per a l'aula digital

A través d'aquest curs els professors i professores crearan la seva

pròpia aula virtual amb recursos gratuïts d'internet i s'enduran un ampli ventall d'estratègies i eines TIC d'aplicació immediata a l'aula.

PROFESSORAT: Antoni Alberich
DIES: dilluns 18 i 25 d'octubre; 8, 15, 22 i 29 de novembre; 13 i 20 de desembre; 10 i 17 de gener
HORARI: de 18 a 21 h
Total: 30 hores
PREU: Col·legiats, 120 euros; no Col·legiats, 240 euros
LLOC: Escola Joan Pelegrí, Consell de Cent, 14

ALTRES

111900 El cinema en l'educació emocional i de les actituds interpersonals

Les imatges són un mitjà òptim d'aprofundiment i debat en el treball de les competències emocionals i relacionals (empatia, assertivitat, autoestima, conflicte). Explorarem conceptes i metodologia mitjançant escenes de bones pel·lícules.

PROFESSORAT: Josep Pujol
DIES: Dijous 14, 21 i 28 d'octubre; 4, 11, 18 i 25 de novembre; 2, 9 i 16 de desembre
HORARI: 18 a 21h. Total: 30 hores
PREU: Col·legiats, 78 euros; no Col·legiats, 156 euros
LLOC: CDL

111901 La veu i el cos,

eines per a una comunicació eficaç

Curs de millora de la comunicació personal i professional, tant verbal com no verbal, a través del treball de la veu i el cos. Es tractarà la respiració, la postura, la projecció, la relaxació, la vocalització i el control dels nervis.

PROFESSORAT: Joaquim Casas, Sergi Font
DIES: dimarts 19 i 26 d'octubre; 2, 9, 16, 23 i 30 de novembre; 14 de desembre; 11 i 18 de gener
HORARI: 18 a 21 h. Total: 30 hores
PREU: Col·legiats, 120 euros; no Col·legiats, 240 euros
PLACES LIMITADES: 18
LLOC: Escola Joan Pelegrí, Consell de Cent, 14

111902 L'experiència transformadora del ioga: eines per viure i treballar millor

Experimentar una mostra de què és el ioga, el procés d'aprenentatge segons la tradició del ioga, i prendre consciència del que pot aportar a la vida professional i personal.

PROFESSORAT: Carles Cano
DIES: dissabtes 2, 16 i 23 d'octubre; 6, 13, 20 i 27 de novembre; 18 de desembre
HORARI: de 10:15 a 14. Total: 30 hores
Consell de Cent, 14
PREU: Col·legiats, 120 euros; no Col·legiats, 240 euros
PLACES LIMITADES: 18
LLOC: Escola Joan Pelegrí, Consell de Cent, 14

Inscripció

A partir del 13 de setembre.

La inscripció als cursos de Barcelona i les delegacions es pot fer:

- ▶ personalment (pagament en efectiu, amb xec o amb VISA)
- ▶ per Internet: <http://www.cdl.cat> (pagament amb VISA)

Els cursos estan reconeguts dintre del Pla de Formació Permanent del Departament d'Educació.

Cal assistir al 80% d'hores per obtenir el certificat.

Si un curs no arriba al mínim establert d'inscrits, s'haurà d'anul·lar. Només en aquest cas es retornarà l'import de la matrícula.

Anul·lació de matrícula: només es retornarà el 50% de la matrícula, sempre que es comunicui la voluntat d'anul·lació dues setmanes abans de l'inici del curs, i el 50% restant quedarà a disposició de l'inscrit a compte de la matrícula en qualsevol dels cursos que faci al Col·legi durant el curs acadèmic. En situacions excepcionals de força major és indispensable presentar una instància per tal que la Junta ponderi cada cas singular i pugui resoldre en conseqüència.

Si encara no us heu col·legiat i us voleu inscriure a cursos de formació permanent o oposicions, del 6 de setembre fins 15 d'octubre podeu col·legiar-vos sense abonar la quota col·legial corresponent al segon semestre del 2010, 42 €. Així doncs, només hauríeu de pagar els 80 € dels drets d'inscripció.



CONSEJO GENERAL DE LOS ILUSTRES
COLEGIOS OFICIALES DE DOCTORES Y LICENCIADOS
EN FILOSOFIA Y LETRAS Y EN CIENCIAS

Cursos on line organitzats pel Consejo General

Gestión del Departamento Didáctico
Professorat: Felipe de Vicente,
José Benedito,
Hores: 30
Del 2 de novembre al 31 de desembre
Preu: 75 euros

Media Technology and Visuals in the
English Classroom
Professorat: Visitación Alaminos
Hores: 30
Del 13 d'octubre a l'1 de desembre
Preu: 75 euros

Més informació a www.consejogeneralcdl.es

Formació permanent a les delegacions

CATALUNYA CENTRAL

BAGES

1115100 Recorreguts geològics, geogràfics i geonaturalístics per la Serrania de Cuenca

L'objectiu fonamental és el coneixement d'aquest indret del territori peninsular, la Serrania de Cuenca, i també altres indrets de la província. Com a objectius parcials: sistema ibèric, Ciudad Encantada, Tierra Muerta, mines romanes...

PROFESSORAT: Josep M. Mata, Jaume Vilaltella
DIES: 4, 5, 6, 7 i 8 de desembre
Total: 30 hores
PREU: Col·legiats, 44 euros; no Col·legiats, 83 euros (el preu inclou l'assegurança en cas d'accident)
PLACES LIMITADES: 20
Els desplaçaments es faran en cotxes particulars. Les despeses són a càrrec dels participants. Informació: Josep M. Mata 609540706 mata@emrn.upc.es

1115101 Recorreguts geològics,

miners geogràfics i geonaturalístics per les terres de l'Andévalo (Huelva) i Alentejo (Portugal). Conca minera de Río Tinto i Tharsis

L'objectiu fonamental és el coneixement d'aquest indret del territori peninsular, la Serrania de l'Andévalo (Río Tinto - Tharsis), i de l'Alentejo (Santos Domingos, Mértola).

PROFESSORAT: Josep M. Mata, Jaume Vilaltella
DIES: 27, 28, 29, 30 i 31 de desembre. Total: 30 hores
PREU: Col·legiats, 44 euros; no Col·legiats, 83 euros (el preu inclou l'assegurança en cas d'accident)
PLACES LIMITADES: 20
Els desplaçaments es faran en cotxes particulars. Les despeses són a càrrec dels participants.
Informació: Josep M. Mata 609540706 mata@emrn.upc.es

BERGUEDÀ

1115200 La cuina de la crisi

Cuinar plats atractius, econòmics i creatius.

Rendibilitzar els recursos naturals que ja tenim a l'abast de la mà. Aprendre una educació sana i equilibrada. Buscar estratègies per treure el màxim valor nutritiu dels aliments

PROFESSORAT: Maria Boixader
DIES: dijous 14, 21 i 28 d'octubre; 4, 11, 18 i 25 de novembre; 2 i 16 de desembre i 13 de gener
HORARI: 18 a 21 h. Total: 30 hores
PREU: Col·legiats, 39 euros; no Col·legiats, 78 euros
PLACES LIMITADES: 20
LLOC: IES Guillem de Berguedà Camí de Pedret, 2, Berga

LLEIDA

1115400 Taller combinado de escritura creativa y artes escénicas

Desarrollar la creatividad del profesorado y dotarlo de las técnicas, las habilidades y los conocimientos necesarios para cuando sea necesario producir textos y/o trabajar las artes escénicas

PROFESSORAT: Rosario Curriel
DIES: dimarts 9, 16 i 23 de novembre; 14 de desembre; 11, 18 i 25 de gener; 1, 8 i 15 de febrer
HORARI: de 18 a 21 h. To-

tal:30 hores
PREU: Col·legiats, 39 euros; no Col·legiats, 78 euros
PLACES LIMITADES: 20
LLOC: a concretar

1115401 L'anàlisi d'imatges artístiques a les classes d'història, història de l'art, ciències socials i matèries afins (semipresencial)

Desenvolupament de projectes personals pràctics, amb la col·laboració del professor, a partir d'exemples de comentari de les obres d'art per al seu ús a classe.

PROFESSORAT: Frederic Chordà
DIES sessions presencials: 3 de novembre i 15 de desembre
HORARI: de 17 a 20 h. Total: 30h
PREU: Col·legiats, 39 euros; no Col·legiats, 78 euros
PLACES LIMITADES: 15
LLOC: a concretar

1115402 Serveis Google aplicats a l'educació (semipresencial)

Google ofereix una varietat d'eines integrades

d'utilitat al món educatiu: gestió (correu, calendari, escriptori personal), elaboració de documents (text, presentacions...) i publicació a la xarxa (web, imatges, blocs).

PROFESSORAT: Irene Martínez i Xavier Suñé
DIES sessions presencials: dilluns 25 d'octubre, 8 i 22 de novembre i 13 de desembre
HORARI: de 17:30 a 20:30 h.
Total: 30h
PREU: Col·legiats, 39 euros; no Col·legiats, 78 euros
PLACES LIMITADES: 20
LLOC: IES Màrius Torres. Narcís Monturiol, 1

1115403 Taïso 1

El taïso és una combinació d'exercicis respiratoris, estiraments musculars i treball tècnic, a baixa velocitat; la seva pràctica ens aporta millora en la condició física i mental.

PROFESSORAT: Andrés Miguel Puente
DIES: dimarts i dijous del 26 d'octubre al 22 de febrer
HORARI: de 20:10 a 21:10 h
Total: 30 hores
PREU: Col·legiats, 39 euros; no Col·legiats, 78 euros
PLACES LIMITADES: 20
LLOC: Gimnàs Puente. Magí Morera, 28

TARRAGONA

1115500 Com fer una programació didàctica a secundària basada en les competències bàsiques, pròpies de cada matèria i transversals

El curs combinarà activitats pràctiques i treballs teòrics per tal d'ajudar a configurar una programació didàctica segons els nous paràmetres establerts per la LOE i sobre com aplicar el nou discurs educatiu a la pràctica docent.

PROFESSORAT: Biel Ferrer
DIES: dissabtes 23 d'octubre; 6, 13, 20 i 27 de novembre
HORARI: de 9:30 a 13:30 h.
Total: 20 hores
PREU: Col·legiats, 28 euros; no Col·legiats, 56 euros
PLACES LIMITADES: 20
LLOC: Delegació del Col·legi. C/Misser Sitges, 10, 1r, 3a

Altres cursos

111207 Curs de preparació del Nivell D del Col·legi

Metodologia: sessions taller (revisió i aprofundiment de la normativa en els diversos plans de la llengua i criteris de redacció i estil). Preparació de treballs (redaccions, dialectes, anàlisi sintàctica, català antic, història de la literatura, registres...).

Llibre de treball complementari: *EAPC. Llengua catalana. Material didàctic per a cursos de nivell D* (es pot adquirir a la Llibreria de la Generalitat; el personal funcionari el podrà adquirir amb descompte).

PROFESSORAT: Joan Abril
DIES I HORARI: dijous de 16 a 20 h (22 sessions presencials i 12 hores a través del Campus Virtual). Del 21 d'octubre al 14 d'abril. Total: 100 hores
PREU: 300 euros
PLACES LIMITADES: 25
LLOC: CDL a Barcelona

El curs està reconegut dintre del Pla de Formació Permanent del Departament d'Educació.



Posem en marxa l'Economat

Una necessitat de sempre, una nova era, millors serveis.

En un moment en que tot sembla que se'ns complica, on l'estalvi econòmic, de temps i energia són una prioritat, l'Economat de CDL arriba per posar-t'ho més fàcil.

L'Economat de CDL es posa al teu servei per millorar el teu dia a dia oferint-te més de 14.000 productes amb un termini de lliurament de 24-48 hores al teu domicili i en les millors condicions possibles.

Només per començar l'Economat et regala 50 euros bescanviables en els seus productes en oferta i, per premiar la teva fidelitat, gaudiràs sempre d'un 2% de descompte del total de la teva última compra per bescanviar en comandes posteriors.

I perquè la vostra opinió és sempre el més important, l'Economat t'escolta i et proposa que interactuïs. Fes-los saber què et fa falta, què no trobes, i segur que t'ho aconseguen. A més, posen al teu servei la compra agrupada donant-te la possibilitat de proposar els productes o serveis que trobis més interessants de manera que si els teus companys associats també n'estan interessats se sumin a la compra per tal d'aconseguir-los en unes condicions immillorables ja que tots junts guanyem més que un de sol.



49€
al mes
+ IVA

Pel preu d'un ADSL 10 Mb tindreu:
ADSL 10 Mb, TV 32" i Portàtil 10,1"
TOSHIBA

- ADSL 10 Mb de ya.com (Orange)
- Trucades a fixos nacionals gratuïtes les 24 hores
- Quota d'alta gratis
- Router Wi-Fi 4 ports, enviament a domicili gratuït (preu habitual: 105 €)
- 6 mesos de manteniment premium gratuït
- 15 comptes de correu de 100 Mb cadascun i allotjament web de 100 Mb
- Els 3 primers mesos assistència tècnica telefònica gratuïta (requisits: tenir línia amb Telefònica i cobertura ULL)



Beneficia't d'aquesta magnífica promoció per ser associat de CDL, per només 49 € mensuals (interessos inclosos) durant 36 mesos.

Concessió subjecta als criteris de risc de Fincom (Banc de Sabadell)

INFORMACIÓ I COMANDES
www.cdl.cat
902 225 425



Entra a <http://www.cdleconomat.cat> i fes una passejada pel web. Veuràs a la teva esquerra el menú amb les diferents categories de productes que van des de material d'oficina fins a perfumeria, productes per la llar, l'oci, l'última tecnologia en informàtica, electrònica, imatge i so entre altres. Pots fer ús del buscador que trobaràs a dalt a la dreta per a alleugerar la teva recerca. Enregistrat, crea el teu compte i comença a gaudir de les ofertes més avantatjoses.



Cursos de preparació d'oposicions

Vols ser professor de secundària? Nosaltres t'hi ajudem!

T'ajudarem a preparar els temaris així com la programació i les unitats didàctiques. Tenim diferents tipologies de curs perquè puguis escollir el que més s'adapti a les teves necessitats. Comptem amb una llarga experiència i formadors de prestigi. Ens avalen els resultats en les proves per part dels nostres alumnes. Grups reduïts

Preparació de temaris per matèries (prova A)

L'objectiu dels cursos és aportar continguts, pràctiques i orientació per al desenvolupament dels temes, facilitar esquemes del temari i fer exercicis pràctics sobre la presentació per escrit dels diferents temes. Es faran simulacions de lectura de temes.

21100 Llengua catalana i literatura

PROFESSORAT: Ferran Gadea
DIES: divendres alterns del 8 d'octubre del 2010 al 25 de febrer del 2011
HORARI: de 17 a 21 h
Total: 40 h

21101 Llengua castellana i literatura

PROFESSORAT: Carles Bastons, Míriam Campo, Juan A. Zabal
DIES: dissabtes 2, 9, 16 i 23 d'octubre; 6, 13, 20 i 27 de novembre; 11 i 18 de desembre de 2010 i 15 de gener del 2011
HORARI: de 9.30 a 13.30 h
Total: 44 h

21102 Anglès

PROFESSORAT: Patrick Zabalbeascoa
DIES: dissabtes 2 i 16 d'octubre; 6, 20 i 27 de novembre; 11 de desembre del 2010; 15, 29 de gener; 12, 26 de febrer; 12 i 26 de març del 2011
HORARI: de 10 a 13 o 13.30 h (segons sessió)
Total: 40 h

21103 Francès

PROFESSORAT: Josette Morant
DIES: dissabtes 23 d'octubre; 6, 20 de novembre; 11 de desembre del 2010; 15, 29 de gener; 12, 26 de febrer; 5 i 19 de març del 2011
HORARI: de 9.30 a 13.30 h
Total: 40 h

21104 Llengües clàssiques: grec i llatí

PROFESSORAT: Joan Alberich i Montserrat Guàrdia
DIES: divendres 8, 15, 22 d'octubre; 5, 12, 19

de novembre; 10, 17 de desembre del 2010; 15, 22 de gener; 4, 11, 18 i 25 de febrer del 2011
HORARI: de 16 a 19 h
Total: 40 h

21105 Biologia i Geologia

PROFESSORAT: Neus Mercadé, Tomàs Padrosa, Antonio Domínguez, J.M. F. Novell
DIES: dissabtes 2, 16, 23 d'octubre; 6, 20 de novembre; 11, 18 de desembre del 2010; 15, 29 de gener; 5, 12 i 26 de febrer del 2011
HORARI: de 9 a 13 h
Total: 48 h

21106 Física (semipresencial)

PROFESSORAT: Sònia Conesa
DIES sessions presencials: dimecres 20 d'octubre i 15 de desembre del 2010
HORARI: de 18 a 21 h
Total: 36 h

21107 Química (semipresencial)

PROFESSORAT: Tura Puigvert
DIES sessions presencials: dimecres 12, 26 de gener; 9, 23 de febrer; 9, 23 de març i 5 d'abril del 2011
HORARI: de 18 a 21 h
Total: 36 h

21108 Geografia i Història

PROFESSORAT: Felipe de Vicente, Jaume Pinyol, Maribel Pendàs
DIES: dissabtes 2, 16, 30 d'octubre; 6, 20 de novembre; 11 de desembre del 2010; 8, 22 de gener; 5, 19 de febrer i 5 de març del 2011
HORARI: de 9.30 a 13.30 h
Total: 44 h

21109 Matemàtiques

PROFESSORAT: Llorenç Roselló, Ramon González
DIES: dissabtes 16, 23 d'octubre; 6, 13, 20, 27 de novembre del 2010; 15 i 22 de gener del 2011
HORARI: de 9.30 a 13.30 h
Total: 32 h

21110 Música: la dimensió comunicativa a la didàctica de la música

PROFESSORAT: Ricard Miranda
DIES: divendres 15, 29 d'octubre; 12, 26 de novembre; 10 de desembre del 2010; 14, 28 de gener; 11, 25 de febrer; 11, 25 de març; 15 i 29 d'abril del 2011
HORARI: de 17 a 20 h excepte el 10 de desembre (de 16.30 a 20.30)
Total: 40 h

21111 Filosofia: temari i preparació d'unitats didàctiques

PROFESSORAT: Ramon Alcoberro, Gonçal Mayos, Ginés Navarro, Anna López, Lluís Roca, Joan Ordí i Pilar Sabio
DIES: dissabtes del 9 d'octubre del 2010 al 15 de gener del 2011
HORARI: de 9.30 a 13.30 h
Total: 48 h

21112 Orientació educativa (psicopedagogia): temari i Pla d'intervenció (semipresencial)

PROFESSORAT: Francesc López i Elvira Martí
DIES sessions presencials: dissabtes 2, 16, 23 d'octubre; 13, 20, 27 de novembre del 2010; 15, 22, 29 de gener; 12, 19 i 26 de febrer del 2011
HORARI: de 9.30 a 13.30 h
Total: 60 h

PLACES LIMITADES: 20

LLOC:CDL

Hores curs	Preu col·legiats	Preu no col·legiats
32	360 euros	576 euros
36	405 euros	648 euros
40	450 euros	720 euros
44	495 euros	792 euros
48	540 euros	864 euros
60	675 euros	1080 euros



Com fer una programació didàctica (prova B)

En el curs es donaran els fonaments teòrics de la programació didàctica i es faran pràctiques de casos concrets. Es donarà suport i assessorament a l'alumnat per a la preparació de les unitats didàctiques. El curs té un caràcter interdisciplinari. Vàlid per a totes les matèries.

21113 Programació didàctica

PROFESSORAT: Cipriano Olmos
DIES: dilluns del 18 d'octubre del 2010 al 31 de gener del 2011
HORARI: de 16 a 18.30 h

21114 Programació didàctica

PROFESSORAT: Cipriano Olmos
DIES: dimarts del 19 d'octubre del 2010 a l'11 de gener del 2011
HORARI: de 9 a 13 h

21115 Programació didàctica

PROFESSORAT: Cipriano Olmos

DIES: dilluns del 14 de febrer al 9 de maig del 2011
HORARI: de 16 a 18.30 h

21116 Programació didàctica

PROFESSORAT: Cipriano Olmos
DIES: dimarts del 18 de gener al 15 de març del 2011
HORARI: de 9 a 13 h

21117 Programació didàctica (semi-presencial)

PROFESSORAT: Francisca Ezquerra
DIES sessions presencials: divendres 1, 8, 15, 22 i 29 d'octubre del 2010
HORARI: de 16 a 20 h

21118 Programació didàctica (semi-presencial)

PROFESSORAT: Francisca Ezquerra
DIES sessions presencials: divendres 5, 12, 19,

26 de novembre i 3 de desembre del 2010
HORARI: de 16 a 20h

21119 Programació didàctica (semi-presencial)

PROFESSORAT: Francisca Ezquerra
DIES sessions presencials: divendres 7, 14, 21, 28 de gener i 4 de febrer del 2011
HORARI: de 16 a 20 h

21120 Programació didàctica (semi-presencial)

PROFESSORAT: Francisca Ezquerra
DIES sessions presencials: divendres 1, 18, 25 de febrer ; 4 i 11 de març del 2011
HORARI: de 16 a 20 h

DURADA. 30 hores
PREU: Col·legiats, 340 €; no col·legiats, 540 €
PLACES LIMITADES: 20
LLOC:CDL

Preparació de la programació i les unitats didàctiques per matèries (prova B)

Curs semipresencial amb tutories personalitzades

En el curs es repassaran els conceptes teòrics de com fer una programació i es portarà a terme un treball de tutorització per a l'elaboració de les unitats didàctiques per part del participant. El curs inclou igualment pràctiques d'exposició oral.

21121 Llengua castellana (semipresencial)

PROFESSORAT: Carles Bastons, Míriam Campo, Juan A. Zabal
DIES sessions presencials: dissabtes 22 de gener; 12, 19, 26 de febrer; 5 i 19 de març del 2011
HORARI: de 9 a 12 h
Total: 32 h

21122 Anglès (semipresencial)

PROFESSORAT: Patrick Zabalbeascoa
DIES sessions presencials: dissabtes 19 de març, 16 d'abril i 7 de maig del 2011
HORARI: de 10 a 13.30 h
Total: 20 h

21123 Francès

PROFESSORAT: Josette Morant
DIES : dissabtes 2, 9 i 30 d'abril; 7 i 14 de maig del 2011
HORARI: de 9.30 a 13.30 h
Total: 20 h

21124 Biologia i geologia(semipresencial)

PROFESSORAT: Neus Mercadé, Tomàs Padrosa
DIES sessions presencials: divendres 25 de febrer; 4, 11 de març i 15 d'abril del 2011
HORARI: de 16.30 a 21 h
Total: 32 h

21125 Física i química (semipresencial)

PROFESSORAT: Aureli Caamaño i Fina Guibert
DIES sessions presencials: divendres 5, 12 de novembre; 22, 29 d'octubre; 10 i 17 de desembre del 2010
HORARI: de 18 a 21 h
Total: 15 h

21126 Matemàtiques

PROFESSORAT: Llorenç Roselló, Ramon González
DIES: dissabtes 5, 12, 19, 26 de febrer; 5, 12, 19 i 26 de març del 2011
HORARI: de 9.30 a 13.30 h
Total: 32 h

21127 Música: la prioritització d'activitats a les unitats didàctiques de música a secundària amb criteris competencials

PROFESSORAT: Ricard Miranda
DIES: divendres 21 de gener; 4 de febrer; 4, 18 de març i 1 d'abril del 2011
HORARI: de 16.30 a 20.30 h
Total: 20 h

PLACES LIMITADES: 20
LLOC:CDL

Hores curs	Preu col·legiats	Preu no col·legiats
15	170 euros	270 euros
20	225 euros	360 euros
32	360 euros	576 euros

Activitats

Jornades

Jornada sobre les TIC i el canvi educatiu

El contingut d'aquestes Jornades se centrarà en el canvi que està suposant per als ensenyants i l'ensenyament la implantació dels recursos tecnològics a les aules. En aquest sentit, la Jornada abordarà tant aspectes teòrics com pràctics. D'una banda, a les conferències es parlarà del que aporten les TIC a la tasca de mestres i professors, i de la manera com s'estan implantant a Catalunya i arreu de l'Estat, amb la pretensió d'aportar un mapa en què cadascú pugui situar-se. D'altra banda, en els tallers es presentaran als assistents les diverses possibilitats que ofereixen les TIC quant a recursos aplicats als diferents ensenyaments. Finalment, es farà un debat entorn d'un dels principals suports i complements a la implantació de les TIC: el llibre electrònic.

DIES: 12 i 13 de novembre
LLOC: Cosmocaixa Barcelona
PREU: 36 euros
Trobareu més informació a www.cdl.cat

Organitzada per Fundació "la Caixa" i el Col·legi
Coordinador: Pere Marquès
Activitat reconeguda en el Pla de Formació Permanent del Departament d'Educació (15 h)

Jornada sobre Educació infantil. Recursos musicals: psicopedagogia i musicoteràpia (0-6 anys)

Adreçada a educadors i mestres d'escoles infantils i de parvulari.

DIA: 16 d'octubre
HORA: de 9 a 14 h.
LLOC: Teatre Auditori de Salou i IES Jaume I de Salou
PREU: Col·legiats 20 euros, no col·legiats 25 euros

Trobareu més informació a www.cdl.cat.

Cicles

Cicle sobre Turquia

18 d'octubre: *La realitat turca a finals del segle XX i a l'inici del XXI*. A càrrec de Javier Albarracín

22 de novembre: *Primavera de kurdos en Turquia?*. A càrrec de Nazarín Amirian

24 de novembre: *Turquia a la UE: quaranta anys de polèmica*. A càrrec de Javier Albarracín

HORA: 19 h.
LLOC: Col·legi de Llicenciats

Activitat gratuïta, per assistir-hi cal confirmar telefònicament o enviar un missatge a activitats@cdl.cat
En col·laboració amb Amics de la UNESCO de Barcelona

Què ens amaguen les formacions instrumentals a la música clàssica?

Cicle dedicat a millorar la relació que mantenim amb la música clàssica

Judit Cuixart i Olga Licerán són titulades superiors de piano i fan de professores al Conservatori Professional de Música de Badalona. Però, a més, han dedicat una part del seu temps a explorar les possibilitats de fer proselitisme de la música clàssica. Un proselitisme engrescador centrat en la divulgació dels coneixements bàsics, en forma de sessions audiovisuals basades en el lema horacià *docere delectando*.

El cicle didàctic de projeccions que us presentem proposa una aproximació al món de la música anomenada «clàssica» mitjançant explicacions senzilles i divulgadores, complementades sempre amb material sonor i visual. La proposta s'adreça a tots aquells que desitgin introduir-se en el món de la música clàssica, o bé als amants de la música en general, interessats en eixamplar i ordenar coneixements previs.

4 de novembre. Solistes
11 de novembre. Concert
18 de novembre. Simfonia
25 de novembre. Música de cambra.

HORA: de 18.30 a 21h.
LLOC: Col·legi de Llicenciats
PREU: 25 euros

Conferències

L'Everest, 25 anys després de la primera ascensió catalana

A càrrec dels alpinistes Conrad Blanch i Òscar Cadiach

DIA: 7 d'octubre
HORA: 19 h
LLOC: Col·legi de Llicenciats

Activitat gratuïta, per assistir-hi cal confirmar telefònicament o enviar un missatge a activitats@cdl.cat

Activitats en col·laboració

VI Fòrum Auriga

Trobada anual de totes les persones que desenvolupen alguna activitat relacionada amb el llegat grecoromà a Catalunya

DIES: 27 i 28 de novembre
LLOC: Museu de Badalona
PREU: 35 euros
Activitat reconeguda en el Pla de Formació Permanent del Departament d'Educació (15 h)

Trobareu més informació a www.cdl.cat.

Cicle Historiadors

Aquest cicle de conferències aspira a projectar l'obra historiogràfica d'alguns dels historiadors catalans contemporanis més rellevants i a retrobar-ne els fonaments ideològics.

Les sessions monogràfiques pretenen, doncs, ser una mirada sòlida vers els aspectes historiogràfics i posar en relleu l'obra publicada d'aquests historiadors, amb referències a la seva vida i personalitat, i amb la voluntat de presentar-ne una síntesi d'alta divulgació.

Organització: Societat Catalana d'Estudis Històrics (SCEH), societat filial de l'Institut d'Estudis Catalans.
Coordinació: Josep M. Figueres, vocal de la Junta de la SCEH i membre del Consell Assessor del Col·legi

DIES: Dimarts, del 5 d'octubre a l'1 de febrer
HORA: 19 h.
LLOC: Col·legi de Llicenciats

Activitat gratuïta, per assistir-hi cal confirmar telefònicament o enviar un missatge a activitats@cdl.cat

Trobareu més informació a www.cdl.cat.

Jornadas sobre la Enseñanza de la Física y la Química: Investigar y argumentar en el aula

El Consejo General de Colegios Oficiales de Doctores y Licenciados, CosmoCaixa Madrid, el Ministerio d'Educació i altres entitats vinculades a l'àmbit de les ciències organitzen unes Jornadas sobre la Enseñanza de la Física y la Química: *Investigar y argumentar en el aula*.

Podeu consultar el programa complet a la pàgina web del Consejo General, www.consejogeneralcdl.es.

DIES: 29 i 30 d'octubre
LLOC: CosmoCaixa Madrid (Alcobendas)

Altres activitats

Presentació de Genomedu

Recursos multimèdia d'anatomia per a primària i secundària

DIA: dijous 2 de desembre
HORA: 19 h.
LLOC: Col·legi de Llicenciats

Presentació de llibre

L'aigua i el canvi climàtic a la Mediterrània, editat pel centre UNESCO de Catalunya amb el suport de la Fundació Agbar i del Departament de Medi Ambient i Habitatge.

DIA: Pendent de concretar (consulteu www.cdl.cat)
HORA: 19 h.
LLOC: Col·legi de Llicenciats



Conferència de Mireia Montané a la inauguració de l'Escola d'Estiu

El tema va ser *Una xarxa internacional de construcció del coneixement per a un currículum sostenible i una innovació pedagògica*



Mireia Montané. / PERE VIRGILI

El dia 29 de juny va tenir lloc la conferència inaugural de l'Escola d'Estiu, que enguany va anar a càrrec de Mireia Montané, experta en projectes educatius i científics internacionals i membre de la Junta del Col·legi.

El tema de la conferència va ser *Una xarxa internacional de construcció del coneixement per a un currículum sostenible i una innovació pedagògica*.

Va presentar la conferència Josefina Cambra, degana del Col·legi, i la va cloure Jordi Sabaté, subdirector general de Formació del Professorat del Departament d'Educació.

Mireia Montané va explicar els resultats de la primera fase (2007-2009) del Projecte Internacional de Construcció de Coneixement (Knowledge Building International Project). Per desenvolupar aquest projecte, profes-

sorats de primària i secundària de diferents països va codissenyar els entorns sociotecnològics per a la construcció de coneixement en suport informàtic. L'enfocament pedagògic innovador aplicat en aquest cas mostra com l'ús de la tecnologia a l'aula fa possible allò que abans no es podia fer.

Ara bé, cal assenyalar que el més important d'aquest projecte no és la innovació pedagògica per ella mateixa, sinó sobretot la comprensió de les característiques clau dels entorns on es produeix i el disseny que alimenta i dona suport a les innovacions dels professors. Els models actuals de canvi educatiu sovint es basen en «iniciatives» que han de ser pilotades, redissenyades i generalitzades mitjançant un procés de difusió. Aquest projecte modifica aquest punt de vista perquè desenvolupa un model de canvi que crea les condicions específiques per a una interacció productiva i una col·laboració entre institucions i països. Una part del projecte es basa en l'organització del professorat

Va explicar els resultats de la primera fase (2007-2009) del Projecte Internacional de Construcció de Coneixement (Knowledge Building International Project), en què ha col·laborat professorat de primària i secundària de diferents països

i de les escoles per determinar el disseny pedagògic del projecte adequat a cada entorn; l'altra demostra la importància d'una xarxa internacional en el procés de canvi.

S'hi analitzen les interaccions entre els diferents participants a la xarxa i s'expliquen els elements que especialment afavoreixen una coevolució de les regles i de les pràctiques a nivell d'escola i a nivell dels sistemes, que condueixen a la sostenibilitat i a la institucionalització del canvi.

Els alumnes han treballat els problemes de l'entorn i el desenvolupament sostenible, mentre que els professors s'han centrat en el disseny del currículum i les activitats i la manera d'utilitzar avaluacions transformatives.

Els alumnes, els professors i els investigadors van presentar un resum de la seva experiència en una de les sessions plenàries de la conferència sobre *L'educació per a la creació de coneixement* (ATEE,

34a conferència anual), que va comptar amb el suport del Col·legi (Mallorca, del 29 d'agost al 2 de setembre del 2009), i aquest any ho faran en dues conferències més, la de l'IKIT a la Universitat de Toronto, al Canadà, (la primera setmana d'agost del 2010) i a la 35a conferència de l'ATEE a Budapest, Hongria (durant la darrera setmana d'agost 2010), que també tindrà el suport del nostre Col·legi.

Un dels alumnes de primària ha dit que «l'experiència ha estat com un parc d'atraccions del coneixement». Un de secundària ha afirmat: «El projecte m'ha obert els ulls cap a un món de diversió, d'educació, d'independència per aprendre per mi mateix i amb els altres, i de records inoblidables.» Un professor ha comentat: «Ha estat com una batzegada d'adrenalina, o un huracà que m'ha sacsejat, o un passeig en un vaixell descobridor de nous coneixements.» I un altre: «Hem començat a construir conjuntament la cultura del món del segle XXI.»

Professional BS

BS Compte Professional

OFERTA PER A:



«No em cobren comissions pel meu compte. Això sí que és un tracte diferencial»

BS Compte Professional és el compte que **ho té tot, excepte comissions¹**:

- 0** comissions
- 0 euros de manteniment¹
 - 0 euros d'administració¹
 - 0 euros per ingrés de xecs

Obri ara el seu compte i accedeixi a la resta de condicions preferents que Professional BS li ofereix pel fet de ser membre del seu col·lectiu professional.

Ara, a més a més, només pel fet de fer-se client, aconseguirà **un regal ben pràctic**.



Memòria USB de 8 Gb

Informi's sobre Professional BS a les nostres oficines, al **902 383 666** o directament a **professionalbs.es**.

NOMÉS PER A PROFESSIONALS

1. Excepte comptes inoperants en un període igual o superior a un any i amb un saldo igual o inferior a 150 euros.



Sabadell Atlántico

El valor de la confiança



Els XXIX Premis de Filosofia Arnau de Vilanova

L'acte de lliurament dels premis va tenir lloc el 18 de maig al Col·legi



Els guanyadors del Premi Arnau de Vilanova: (per ordre alfabètic) Antonio Caballero, Mireia Castaño, Patricia Fernández, Albert Gómez, Ana González, Paula Goñi, Yodenis Guirola, Agustín Iglesias, Juli Jurado, Ignasi Llobera, Eulàlia Serrat, Maria Solé, Manel Villar. / PERE VIRGLI

Jordi Beltran del Rey

Des del seu naixement, la filosofia ha estat acusada de desviament respecte al món. Aquesta desvinculació s'acostuma a il·lustrar amb l'anècdota segons la qual Tales, el primer filòsof, com que solia passejar tot observant el cel, va acabar caient dins d'un pou. Avui encara hi ha qui exclama «dexem-nos estar de filosofies» per exigir que es vagi al gra, que no s'especuli, que no es teoritzi. Però amb això no fa res més que oblidar l'altra cara de l'anècdota fundacional, que és que aquesta observació del cel va permetre al filòsof de Milet predir una gran collita d'olives i enriquir-se. Això sense oblidar l'aplicabilitat del seu teorema per calcular les distàncies i les alçades.

Qualsevol que conegui una mica la història de la filosofia estarà d'acord en la seva vocació especulativa. No en va Aristòtil subratllava que a filosofar no es comença per alguna utilitat, sinó per la pura interrogació. Aquest és el vessant teòric (*teoria* ve del grec *theorein*, que vol dir contemplar)

de la nostra disciplina. Es tracta d'una activitat de segon ordre, és a dir de «reflexió sobre»: reflexió sobre el llenguatge, sobre la societat, sobre el resultat, el fonament i el valor de l'empresa científica, sobre els principis de l'ètica i la política. És la filosofia que Kant anomenava acadèmica. Però més enllà d'aquesta filosofia acadèmica, que és la dels professionals, hi ha una filosofia que Kant anomenava mundana i que més precisament avui diríem que és de divulgació, un dels llocs de la qual són les aules de secundària.

Quan es tracta de divulgar tot el patrimoni que constitueix la història del pensament, en el nostre cas a les aules de secundària, es palesa la riquesa de connexions de la nostra disciplina amb la vida quotidiana. S'hi plantegen qüestions com qui sóc jo?, qui són els altres?, com m'influeixen la naturalesa i la societat?, com el llenguatge, aquest instrument familiar, és capaç de configurar tot un univers?, és possible un ésser humà sense dignitat?, què és el que realment val la pena a la vida? Aquestes i moltes altres preguntes de la mateixa qualitat són les que es tracten en les assignatures de filosofia. Per això cada curs constatem que per a molts i moltes adolescents que comencen el batxillerat, la filosofia representa un descobriment inesperat. La vinculació teoricopràctica amb la

vida i el saber és allò que dota la filosofia de les virtualitats formatives que justifiquen el seu lloc en el currículum comú de l'ensenyament secundari.

A diferència de col·legues d'altres assignatures, no m'enorgulleixo especialment quan un alumne em confessa que vol seguir estudis universitaris de filosofia. Perquè el que més m'interessa no és fer proselitisme de la filosofia que Kant anomenava acadèmica, sinó d'aquella que el filòsof de Königsberg anomenava mundana, de divulgació, que és la que forma part de la formació integral del jovent. Precisament aquesta virtualitat formativa és un dels ingredients de l'èxit dels premis de filosofia Arnau de Vilanova. Segurament en altres assignatures, per més importants que siguin, no podríem exhibir vint-i-nou convocatòries. I això ha estat possible gràcies que cada curs hi ha bons alumnes, tant de ciències com de lletres, que encara que no estudiaran la carrera de filosofia decideixen «perdre» el temps triant desenvolupar un tema de caire filosòfic. Són alumnes que es fan preguntes.

Quan es van instituir els nostres premis, ni l'hospital de Lleida ni el de Montpeller duien el nom que ara porten, el d'Arnau de Vilanova. El premi que organitza el Col·legi han col·laborat a divul-

gar la figura d'un d'aquells personatges de la Catalunya medieval que, com Ramon Llull, vincularen catalanitat amb cosmopolitisme. El nostre Arnau supera al Doctor Il·luminat en la vinculació de teoria i pràctica. Va ser el metge més famós del seu segle, va escriure obres teològiques però també participà en els debats sobre els franciscans, els beguins i els dominics amb una llibertat d'esperit antiescolàstica que ha fet que sigui jutjat amb rigor per la filosofia més institucionalitzada. També escrigué obres alquímiques i se li atribueix l'invent de la destil·lació de l'alcohol i l'ús de la trementina. De fet va poder-se lliurar d'una condemna inquisitorial gràcies a la protecció del Papa Clement V, a qui havia guarit d'una dolorosa malaltia. Aquesta vocació teoricopràctica es pot resumir en el que destaquen Leroux i Reynaud en la seva *Encyclopédie nouvelle, ou dictionnaire philosophique, scientifique et industriel* (1836), volum 2, pàgina 63, que diuen, tot resumint l'arnaldiana Lliçó de Narbona: «Les œuvres de charité et les services que rend à l'humanité un bon et sage médecin sont préférables à tout ce que les prêtres appellent œuvres pies, aux prières, et même au saint sacrifice de la messe.»

La qual cosa, traduïda a la nostra pràctica professional, vol dir que en el professorat de filosofia

a secundària l'amor a la filosofia no cal traduir-lo en grans proclames, sinó en la tasca diària tenaç i pacient que és fer viure aquesta iniciativa i moltes altres més, per tal d'encendre la llum de la filosofia en el seny del nostre alumnat. I d'aquí la segona raó de l'èxit. Perquè arribar a les vint-i-nou convocatòries vol dir que s'han escollit 29 primers premis, innumerables segons i mencions, però també vol dir centenars d'alumnes que han elaborat i presentat treballs estimables. I sobre tot vol dir incomptables professors i professores que han sabut despertar la motivació, que han encoratjat, aconsellat, acompanyat a aquests adolescents en la cerca de la resposta a la seva pregunta de manera rigorosa, creativa i en molts casos bella. Finalment, vol dir centenars de famílies que han prestat el seu suport i han vingut al Col·legi a enorgullir-se legítimament de la seva filla o del seu fill.

A la seva època, un dels tractats més famosos d'Arnau fou el *Liberal de vinis*, primera obra on s'exposen els efectes, les propietats curatives i les maneres d'usar l'esperit de vi. Preparam l'alambí i la copa per començar a celebrar la propera convocatòria. Seran trenta anys.

Trobareu la relació de treballs guanyadors a <http://www.cdl.cat/seccions/humanitatsPremi3>



Mònica Margarit, presidenta de la Fundació Universidad.es, la primera que promou les universitats espanyoles al món

Beques a l'estranger Temps de mudança

La crisi econòmica no ha fet sinó augmentar l'afany de trobar una beca per completar els estudis a l'estranger

Saray Marqués

Cada cop hi ha més sol·licituds per gaudir d'una experiència internacional, sigui acadèmica o professional. Els espanyols s'apunten tant al carro dels programes d'intercanvi com de les beques de postgrau. Unes vegades, per desig personal. D'altres, perquè un currículum no sembla un currículum sense una estada en un altre país.

El 2007 eren 3.210.000 els estudiants que cursaven un programa d'estudis complet en una universitat estrangera, sense comptar els intercanvis. Els països de l'OCDE n'acollien dos milions i mig. En-

tre els Estats Units, el Regne Unit, Alemanya, França, Austràlia, el Canadà i el Japó acaparaven dos terços del flux d'estudiants, provinents, en primer lloc, d'Àsia (48,2%), i després d'Europa (23,3%), l'Àfrica (11,6%), l'Amèrica del Sud (6,3%) i l'Amèrica del Nord (3,4%). Així ho recull *Education at a Glance 2009* de l'OCDE, que assenyala «la qualitat de l'educació, les perspectives de treball, els aspectes relacionats amb la seguretat i els estils de vida» com els aspectes més valorats pels estudiants a l'hora d'escollir un país i una universitat.

La taxa d'estudiants internacionals va passar de l'1,6% el 2004 al 2% el 2007 i, encara que no es disposa de xifres més recents, la tendència a l'alça continua. La crisi econòmica no ha fet sinó augmentar l'afany per trobar una

beca per completar els estudis a l'estranger. Han quedat enrere els temps en què les empreses esperaven els llicenciats a les portes de la facultat. Avui, en la majoria dels casos, el treball no s'aconsegueix sense la transició obligatòria per un màster o un postgrau. «La mobilitat s'ha convertit en un avantatge competitiu quan es dificil disposar de vies per distingir-se», subratllava el secretari d'Estat d'Universitats, Màrius Rubiralta, a la presentació al març de la Fundació Universidad.es (www.universidad.es), que, a més de ser una plataforma on line, és la primera fundació que promou les universitats espanyoles al món.

La Fundació Universidad.es

Amb els objectius «d'una major

internacionalització, que Espanya sigui un destí important per als universitaris i investigadors, que hi hagi més estudiants i investigadors espanyols pel món, que es fomenti l'educació transnacional, i que es promogui la internacionalització i la cooperació universitària al desenvolupament» —enumerats en aquest ordre pel secretari d'Estat d'Assumptes Exteriors, Àngel Losada—, va néixer el febrer de 2009 la Fundació Universidad.es. Sorgida de l'iniciativa de la Conferència de Rectors (CRUE) i del Ministeri d'Educació i inserida en l'Estratègia Universitat 2015, compta amb un pressupost anual de 950.000 € del Ministeri d'Educació i de 800.000 € d'Exteriors.

Tot i que la seva prioritat són els estudiants estrangers a Espanya i, en aquest sentit, pretén emu-

lar agències tan prestigioses com l'alemanya (www.daad.de), la seva presidenta, Mònica Margarit, és una guia excepcional de l'heterogeni i dispers món de les beques per a espanyols a l'estranger.

Dos tipus de beques

Apassionada per les relacions internacionals —dirigeix aquest departament a la Universitat de Barcelona des de 1995— Margarit acumula experiència en universitats estrangeres (la Sorbona, Bolonya, Milà, Constança), que li ha servit, diu, per aprendre de la seva tasca de coneixement com a filòloga romànica, però també per assimilar noves formes d'ensenyar i investigar, per contrastar, per tenir accés a diferents maneres de veure el món i per tornar-se més oberta.

Assegura que la qüestió de les beques és la més tractada al fòrum dels estudiants d'Universidad.es, cosa que demostra la necessitat de millorar la informació. En aquest sentit, reconeix que cal «reestructurar les beques, analitzar la foto de tot el que hi ha i ordenar-ho per fer-ho més visible».

Margarit comença per distingir dos tipus de beques, en funció del que farà l'estudiant: «Una cosa és anar un temps a una universitat estrangera, sigui amb una beca tipus Erasmus o mitjançant convenis

El curs 2007/2008, a Europa, 182.697 estudiants es beneficiaven del programa Erasmus, just quant complia vint anys

entre universitats com, per exemple, un acord entre la Universitat de Barcelona i la d'Oxford per intercanviar tres estudiants cada any; en aquest cas, gairebé sempre de grau, es reconeixen els crèdits però no es dona un títol. Una altra cosa són les beques que suposen un programa complet a fora per cursar un màster o un doctorat.» El segon és per a Margarit un univers molt complex. I reconeix: «A Universidad.es hi ha un cercador de beques, però encara no controlem tot l'espectre.»

Intercanvis: el hit Erasmus

En els programes d'intercanvi, segons Margarit, Espanya està al nivell d'Europa. Avançant-se a la conferència de rectors Universia a Guadalajara (Mèxic), només veia una assignatura pendent: «Falta progressar en l'àmbit iberoamericà, fer alguna cosa similar a l'Erasmus per moure's de Mèxic a Cuba, de Xile a Espanya, del Brasil a Portugal...» Dit i fet. A la seva trobada de 31 de maig i 1 de juny, els 985 rectors reunits van anunciar un Erasmus iberoamericà en una dècada.

Mentrestant, en el curs 2007/2008, a Europa, 182.697 estudiants es beneficiaven del programa Erasmus, just quant complia vint anys. Els espanyols van ser dels més animats a sol·licitar-lo (13,7%), després dels alemanys (14,5%) i dels francesos (14,2%). A més, Espanya va seguir com a destí líder, en acollir el 17% dels Erasmus (27.831).

Avui a la trentena, el periodista de temes econòmics Miguel More-

no, llicenciat en Dret i Economia per la Universitat Carlos III de Madrid, evoca el seu Erasmus a la Universitat Montesquieu de Bordeus. «Em vaig informar al departament de relacions internacionals de la universitat, i em va semblar una beca ideal per als darrers anys de carrera perquè, a més, hi ha una gran oferta de destins», explica. Com que fins aleshores havia viscut a casa dels pares, la beca, a més de servir-li per perfeccionar el francès, conèixer un nou sistema universitari i fer amics, va ser la seva primera experiència d'emancipació. Les matèries i el nivell d'exigència dels estudis eren semblants; el principal canvi a França era l'estructura dels exàmens, amb moltes proves orals. I pel que fa a la gresca, afirma: «Parlar de beca Erasmus és un clixé bastant simplista. No crec que es lligui més entre Erasmus que entre estudiants espanyols que es traslladen a una altra comunitat.» Però apunta: «En alguns països (no a França), hi havia una certa picaresca per convalidar i aprovar assignatures sense esforç, aprofitant que els criteris per avaluar eren més laxos a Erasmus.» Mònica Margarit coincideix que aquest estereotip «està superat». «És un mite que els Erasmus no estudien. Aleshores no aprovaran i no se'ls reconeixerà el crèdit. Però es pot estudiar i passar-s'ho bé.»

A part de les beques Erasmus, han anat creixent els convenis bilaterals entre universitats. «Les facultats estan treballant, millorant el sistema d'informació, fent jornades... La clau és que els tutors expliquin als alumnes, tan bon punt entren a la universitat, la importància de sortir a fora», apunta Margarit.

I després del grau, què?

En les beques de després del grau «ens queda més camí per recórrer per apropar-nos al nivell d'Alemanya, Estats Units o Regne Unit», segons Margarit. «Cal millorar-les i explicar a l'estudiant que són importants per a la formació i per a la vida, i per buscar feina quan la formació està massificada. Davant de dos currículums idèntics, que un dels candidats hagi passat fora un any contractat dona la idea que és més flexible, que té la ment més oberta, que està disposat a moure's a d'altres seus... Té un valor afegit», apunta. Les xifres indiquen que els universitaris dels camps de ciències de la salut, economia i administració són els més motivats per la mobilitat.

En aquest terreny hi ha beques de fundacions privades, com caixes i bancs, universitats, ministeris... Algunes de les més prestigioses són les següents:

Programa Fulbright (/www.ful-



Esther de Prado va obtenir una beca Icx

bright.es) o de la la Comissió d'Intercanvi Cultural, Educatiu i Científic entre Espanya i Estats Units. En el seu mig segle d'història se n'han beneficiat 4.240 espanyols. Cada any hi ha 17 convocatòries adreçades a diferents grups. El més gran és el de joves investigadors postdoctorals, patrocinat pel Ministeri d'Educació. El segueix el de becaris de postgrau, que faran màsters i doctorats en universitats d'excel·lència dels Estats Units, amb el patrocini de ministeris, comunitats autònomes i el sector privat. Finalment, s'acaba de crear la convocatòria per a lectors d'espanyol en col·leges americans.

Julia Contreras García, de 30 anys, es beneficia actualment d'una beca Fulbright-Ruth Lee Kennedy per a dones científiques a la Universitat de Duke, Carolina del Nord. Provenint de la Facultat de Químiques de la Universitat d'Oviedo, recorda que el procés de selecció va ser veritablement dolorós. «Però, malgrat que les probabilitats d'obtenir-la eren nimies, m'hi vaig llançar. Estava a punt d'acabar la tesi, i la següent convocatòria de beques postdoctorals del Ministeri no apareixia fins gairebé nou mesos després. De què se suposava que havia de viure mentrestant?» I proclama: «La investigació sembla estar en boca de tots els polítics darrerament, però si hi ha alguna cosa que encara no han resolt és la continuïtat entre etapes.» De la seva experiència a la Duke University destaca com una cosa positiva els diners que mou la investigació en aquest país: «Que necessites aquest programa de 6.000 \$ o 20 processadors més? Parla amb la secretària perquè els encarregui per la setmana que ve.» Com a aspectes negatius cita que «la independència de l'investigador és pràcticament inexistent i que els grups són completament piramidals: l'estudiant graduat fa el que li diu el postdoc, el postdoc el que

diu el cap...» També l'absència total de vacances.

La Caixa (www.lacaixa.es/obra-social) va ser la pionera a oferir beques a Espanya. Des de 1982 fins avui se n'han beneficiat 2.273 estudiants. En l'última convocatòria van ser 121, que estudiaran els seus postgraus en universitats dels Estats Units, Alemanya, França, el Regne Unit, el Canadà, la Xina i l'Índia. En el que portem del 2010, la sol·licitud de convocatòries ha augmentat un 22,81% en relació al 2009. En el rànquing d'especialitats destaquen enginyeria, administració d'empreses, arquitectura, relacions internacionals i medicina.

Fundación Caja Madrid (www.fundacioncajamadrid.es) va començar a oferir beques l'any 2000 i, des de llavors, 757 estudiants s'han acollit al programa. A la última edició n'hi havia 1.099 per a 80 beques. Els estudis de postgrau es fan a Europa (excepte Espanya), els Estats Units i el Canadà. Els becaris, procedents de tot Espanya i amb una mitjana d'edat de 27 anys, han de comptar amb excel·lents qualificacions acadèmiques i un projecte de postgrau definit.

Beques ICEX (www.icex.es/be-cas): l'Institut de Comerç Exterior ofereix beques des de 1975 per a joves professionals especialitzats en la prestació de serveis d'internacionalització empresarial. Entre el 2007 i el 2008, Esther de Prado, llicenciada en periodisme per la Universitat de Navarra, va gaudir d'una d'aquestes beques en les Oficines Comercials de l'Ambaixada d'Espanya a Hèlsinki. Fins aleshores treballava en una revista estrangera de cine, però havia decidit canviar el rumb de la seva trajectòria professional. Actualment treballa com a consultora a l'ICEX. Recorda que hi havia 2.000 candidats per a 240 places en distints països i, potser

el més negatiu que veia de les beques era «que el repartiment del lloc de destí no es pot escollir, sinó que te l'assignen. Et pot tocar des de París o Lisboa fins a Teheran, Kuala Lumpur, San Salvador, Sydney...». Aposta, però, per l'experiència de residir a l'estranger com una de les més enriquidores en tots els sentits, «però més a l'etapa professional que a la universitària». Per aconseguir una major mobilitat entre els espanyols creu que cal fomentar molt més l'aprenentatge d'idiomes estrangers.

Beques MAE. També del Ministeri d'Afers Exteriors i l'AECID disposen d'un programa propi (bequesmae@aecid.es).

Beques d'agències nacionals d'universitats, com l'alemanya (www.daad.de), l'holandesa (www.nuffic.nl), la francesa (www.egide.asso.fr)...

Abans de fer les maletes

Mònica Margarit considera que la decisió d'acollir-se a una beca s'ha de prendre amb un any d'antelació. Aconsella a l'estudiant informar-se bé de què cobreix la beca exactament i indagar al màxim sobre la institució que l'ofereix i el país, a través d'agències homòlogues a Universidad.es i d'oficines d'atenció on line.

«El destí i la institució compten igual», subratlla Margarit, que advoca per demanar assessorament als professors universitaris. «Això és el primer de tot i, després, preguntar-te si parles l'idioma, o t'agradaria millorar-lo... i tenir clar quines cultures t'atrauen i quines no.» Quant al programa d'estudis, «de vegades és més important que la universitat, per molt de nom que aquesta tingui. No totes les universitats són bones en tot, cal anar amb compte amb els rànquings.»

Marta Albadalejo

Com dir-ho Entrevistes eficaces en l'àmbit educatiu

Què és i què no és una conversa de feina? Com són les bones entrevistes professionals? El què i el com de la comunicació. L'escenari d'una entrevista; el temps, l'espai i la durada; el llenguatge, els objectius; com es pot començar i com es pot acabar; l'empatia i l'assertivitat; l'actitud i els obstacles emocionals. Aquest llibre brinda una magnífica oportunitat de completar o perfeccionar la formació en comunicació mitjançant una explicació clara de com adreçar-se a les altres persones, de manera que el context, el discurs, l'actitud i el contingut del missatge contribueixin a crear una atmosfera educativa propícia.

És un llibre útil per als docents i per a qualsevol persona que estigui interessada en les relacions humanes. Els professionals que hagin de mantenir converses i entrevistes de feina hi trobaran un model pràctic amb suggeriments per conduir-les amb èxit i exercicis per millorar les habilitats comunicatives i les com-

petències emocionals necessàries. Aporta eines de comunicació perquè les persones s'entenguin i arribin a acords; ofereix casos reals, pautes clares d'actuació i qüestionaris per observar i reflexionar.



Editorial Graó. Col·lecció Desenvolupament personal del professorat
Barcelona, 2010
236 pàgines

Agustí Pons

Cartes a Clara, una periodista del segle XXI

A *Cartes a Clara* Agustí Pons ofereix una panoràmica tan detallada com punyent de l'Europa del segle XX des de l'esclat de la Primera Guerra Mundial fins a la caiguda del Mur de Berlín. L'autor fa un repàs de les personalitats polítiques i socials més rellevants del segle, des de Lenin i Zweig fins a Havel i Glucksmann.

En aquestes epístoles adreçades a Clara, una jove periodista becària acabada de sortir de la facultat, Agustí Pons també retrata, de manera incisiva i brillant, un seguit de personatges que ha conegut en el decurs de quaranta anys de trajectòria professional: Oriol Bohigas, Josep Maria Espinàs, Montserrat Roig, Maria Mercè Marçal, José Agustín Goytisolo, Joan Vinyoli, Maurici Serrahima, Albert Viladot i tants d'altres.

Aquest grapat de missives, que esperem que Clara pugui llegir algun dia, fa també un recorregut pel

periodisme literari d'abans de la Guerra Civil —Sagarra, Xammar, Sentís, Irene Polo— i s'acosta prou als nostres dies per identificar les figures emergents del nou periodisme català del segle XXI.



Editorial Meteora
Barcelona, 2010
256 pàgines



Amics
d'Els
Clàssics

“No tots els meus amics són al Facebook”

Imagina't una xarxa d'amics en què hi hagi els autors més universals de la literatura catalana. I ara imagina't que tothom hi pugui dir la seva. Doncs això és fer-se Amic d'Els Clàssics. Perquè vol dir entrar en un grup d'amics en què, a més de llegir, reflexionar, compartir i, en definitiva, gaudir amb els grans títols clàssics de la literatura catalana, tindràs informació de primera mà sobre novetats editorials i et beneficiaràs de descomptes en la compra de llibres, invitacions a actes socials i promocions especials.

Apunta-t'hi ara entrant a www.elsamicsdelsclassics.cat i t'enduràs un obsequi molt especial: una samarreta dels Amics d'Els Clàssics com la de la imatge.

www.elsamicsdelsclassics.cat





PRESENTACIÓ DEL NOU CARNET COL·LEGIAL

Durant l'acte de presentació del nou carnet col·legial, que va tenir lloc el 6 de maig, Joan Majó, enginyer industrial i exministre, va pronunciar la conferència *Crisi financera o crisi de creixement?*.

D'esquerra a dreta: Josepina Cambra, degana; Joan Majó; Ramon Ferrer, president de Caixa d'Enginyers, i Joan Cavallé, director de Caixa d'Enginyers. / Pere Virgili

Serveis i avantatges

- Pàgina web a Internet: <http://www.cdl.cat>, on detallem totes les activitats i serveis que desenvolupem, i on es poden fer la majoria de tràmits col·legials
- Tramesa del *Full Virtual* amb l'actualitat del Col·legi
- Àrea Wi-Fi al local del Col·legi
- Tauler d'anuncis virtual
- Carnet col·legial amb funcionalitats financeres
- Borsa de treball
- Registre de pèrits judicials i de societats professionals
- Assessorament jurídic i laboral gratuït, en tots els àmbits del dret
- Servei integral de gestoria administrativa
- Oficina bancària de la Caixa d'Enginyers al local del Col·legi
- Certificacions i visats
- Ús de totes les instal·lacions, cedides o llogades
- Condicions especials per a assegurances d'assistència sanitària
- Responsabilitat civil professional
- Assegurances de la llar i l'automòbil
- L'economat: compres on line a bon preu
- Convenis i descomptes en diferents institucions:
 - CaixaForum/CosmoCaixa
 - L'Auditori
 - Espai Brossa Escènic
 - Teatre Lliure
 - Teatres Gaudí i Versus

Pel vostre interès professional, col·legieu-vos

Jordi Cornudella

Guanyador del Premi Internacional d'Assaig Josep Palau i Fabre

«M'interessa que *Les bones companyies* sigui més que un llibre d'assaig: és, a més a més, un llibre de poesia traduïda per mi»

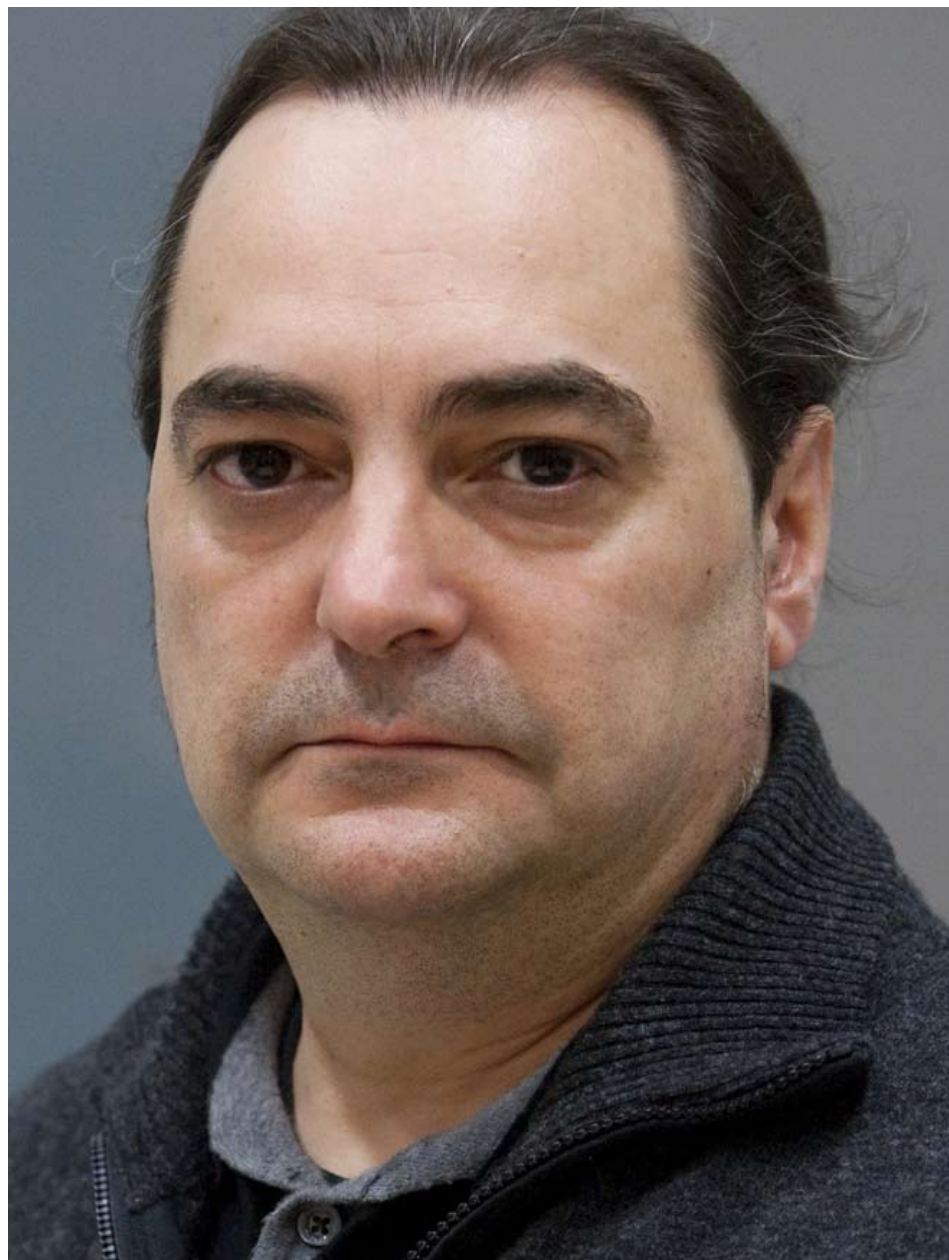
Poeta, editor i llicenciat en Filologia Clàssica, amb *Les bones companyies* ha guanyat el I Premi Internacional d'Assaig Josep Palau i Fabre, convocat per la Fundació Palau i Galàxia Gutenberg / Cercle de Lectors

Pregunta. Ha publicat dos llibres de poesia: *Feli encès*, del 1985, i *El germà de Catul i més coses*, del 1997, que va guanyar el Premi Nacional de la Crítica. Des d'aleshores no ha tret cap altre llibre de poemes. ¿Com és que es prodiga tan poc com a poeta?

Resposta. Perquè sóc lent escrivint i una mica reticent a l'hora de publicar. El món va ple de poemes des de fa milers d'anys, i a les llibreries hi arriben cada mes una colla de llibres de versos nous. Són dos fets indiscutibles davant dels quals em va semblar, en un determinat moment, que havia de pendre una posició (privadament i sense ganes de fer-ne un programa de validesa general). Des d'aleshores no em prohibeix de contribuir a incrementar el nombre de versos que circulen però m'obliga a fer-ho molt modestament. És una opció raonada i voluntària que vaig pendre poc després de publicar el meu primer llibre. Fins ara no he tingut cap motiu per alterar-la. Escric poc i publico menys.

P. ¿Com resumiria *Les bones companyies*, el llibre amb què ha guanyat el Premi Internacional d'Assaig Josep Palau i Fabre?

R. En aquest llibre hi provo d'explicar per quins camins la poesia, certs poemes o certs poemes se'ns converteixen en amics perdurables, partint de la idea que, en el cas de certes persones entre les quals em compto, llegir poesia és un fet quotidià i natural que no té res d'extrafolari. En dono exemples de procedències diverses (poemes grecs, llatins, catalans, etcètera), que són els exemples que s'apliquen en el meu cas, però ho faig des de la convicció que no és res de privatiu de la meua persona, sinó que hi ha altra gent que ho pot compartir (més aviat poca, ja ho sé, però tant se val). És un llibre fet de textos de naturalesa diversa però tanmateix unitari; un llibre organitzat i planificat, escrit a poc a poc en el curs de bastants anys. En tant que llibre d'assaig, si hi ha un aspecte que m'interessi especialment és potser la manera com s'hi



Jordi Cornudella. / PERE VIRGILI

articula el paper que fa la tradició poètica en les nostres lectures dels poemes (de fet, em sembla que la tradició poètica és una mica la protagonista del llibre). Però també m'interessa que *Les bones companyies* sigui més que un llibre d'assaig: és, a més a més, un llibre de poesia traduïda (traduïda per mi), que conté de passada uns quants poemes meus. Aquesta diguem-ne barreja també és planificada, prevista des del començament.

P. En efecte, vostè també ha traduït, sobretot clàssics. ¿Creu que cal ser escriptor per ser un bon traductor?

R. No veig que hi hagi una frontera clara entre ser escriptor i ser traductor. Quan Xavier Pàmies tradueix *El casolot* de Dickens, el que fa és escriure *Bleak House* en català, no? Però vaja, si acceptem la distinció, no ens queda més remei que observar que, mentre hi ha escriptors de creació que han fet traduccions molt bones, també n'hi ha altres que n'han fet de molt dolentes. I també s'ha d'admetre que hi ha molt bons traductors que no han fet mai obra de creació.

La cosa no és gaire clara, doncs, fora de l'obvietat que no tothom serveix per fer-ho tot. Per mi, particularment, haig de dir que traduir forma part de la meua feina, no ja d'escriure, sinó de llegir. Traduir una poesia, s'ha dit moltes vegades, és una manera immillorable de llegir-la a fons. Doncs bé, llegir poesia a fons és una de les meves grans passions, i traduir poesia en vers és una de les coses que em diverteixen més.

P. Parlem ara de la seva faceta com a editor. ¿Quins criteris té més en compte a l'hora de seleccionar un llibre i decidir-ne la publicació?

R. Òptimament, els criteris haurien de ser els mateixos per qualsevol editor diguem-ne literari: el valor artístic que ens sembla que el llibre té, i les possibilitats reals de publicar-lo sense que ningú hi perdi diners (i, si pot ser, fent que des de l'autor fins al llibreter tothom n'hi guanyi uns quants). De vegades no és gaire senzill de fer compatibles tots dos criteris.

P. I tornant als clàssics, ¿com està funcionant la Biblioteca Grècia i Roma de la Bernat Metge, una iniciativa conjunta de la Bernat Metge i el Grup 62?

R. La col·laboració entre l'Institut Cambó i Grup 62 va començar amb una edició facsimil d'una selecció essencial de volums de la Bernat Metge (que a Catalunya és la col·lecció de clàssics grecs i llatins per antonomàsia). Va ser una col·lecció de quiosc que va anar esplèndidament bé en termes de difusió i de resultat comercial. La Biblioteca Grècia i Roma és un projecte editorialment més ambiciós (pensant en els lectors d'avui, les traduccions es corregeixen, les anotacions es redueixen i les introduccions són noves de trinca) però comercialment molt més modest.

P. ¿Es veu llegint llibres electrònics?

R. Ara mateix, no. Ho he provat, i no m'agrada. Però en el futur segur que sí que farà servir algun estri electrònic per certs tipus de lectures, com farà més o menys tothom.

P. Finalment, ¿què en pensa, de la literatura catalana actual? Triadú diu que el segle XX ha estat el segle d'or de la cultura catalana. ¿Hi està d'acord? ¿I el XXI?

R. Amb la perspectiva d'avui, sembla clar que la primera meitat del segle XX és un moment important en la història de la literatura catalana. Amb l'excepció que fan escriptors tan enormes com Pla, Rodoreda o Vinyoli, la segona meitat del segle XX no em sembla, en conjunt, tan remarcable. Però el present el veig bé. Com a tot arreu, es publica molta cosa infumable, però hi ha uns quants autors dels quals em sento molt content de ser contemporani. Em satisfà molt de veure com s'han fet o es van fent grans escriptors.

«Sóc lent escrivint i una mica reticent a l'hora de publicar»

«Traduir una poesia, s'ha dit moltes vegades, és una manera immillorable de llegir-la a fons. Doncs bé, llegir poesia a fons és una de les meves grans passions, i traduir poesia en vers és una de les coses que em diverteixen més»

«La primera meitat del segle XX és un moment important en la història de la literatura catalana. Amb l'excepció que fan escriptors tan enormes com Pla, Rodoreda o Vinyoli, la segona meitat del segle XX no em sembla, en conjunt, tan remarcable»