

**SUMARI**

- 1 Justificació
- 2 Definicions
  - 2.1 Bibliografia catalana
  - 2.2 Documents d'interès com a font de coneixement
  - 2.3 Documents d'especial interès per la Biblioteca
- 3 Classificació dels documents per nivells
  - 3.1 Nivell complet
  - 3.2 Nivell mínim
  - 3.3 Nivell parcial
- 4 Termes de matèria no controlats (camp 653)
  - 4.1 Estructura del camp
  - 4.2 Nombre màxim de termes o de frases breus
  - 4.3 No duplicació de termes
  - 4.4 Selecció de termes
  - 4.5 Assignació de noms de persones, d'entitats i de geogràfics
- 5 Pauta d'ús pels catalogadors
- 6 **Taula A:** Nivells de catalogació per als materials de la Biblioteca de Catalunya
  - 6.1 Abast
  - 6.2 Camps i subcamps
- 7 **Taula B:** Nivells de catalogació per als materials de música de la Biblioteca de Catalunya
  - 7.1 Abast
  - 7.2 Camps i subcamps

### 1 JUSTIFICACIÓ

La Biblioteca de Catalunya té actualment una acumulació important de fons per processar procedents de compra, donatiu, intercanvi i dipòsit legal, acumulació produïda per la impossibilitat d'assimilar, amb el personal tècnic disponible, tots els documents que han anat arribant al llarg dels anys.

El pressupost de la Biblioteca per als anys propers no fa possible preveure un augment del personal catalogador i, per altra banda, l'interès de les col·leccions documentals pendents d'ingressar és molt variat. Aquestes dues consideracions, juntament amb l'obligació que té la Biblioteca de posar a disposició de tota la comunitat la notícia bibliogràfica dels seus fons, han aconsellat, en la mateixa línia traçada per altres centres bibliotecaris (Library of Congress, National Library of Canada, etc.), l'establiment de diferents nivells de catalogació. Els documents seran descrits d'acord amb un o altre nivell segons pertanyin o no a la bibliografia catalana i el seu interès per a la Biblioteca i/o la seva data de publicació.

Les diferències entre els nivells radiquen essencialment en la reducció del nombre d'entrades secundàries a establir per a cada registre bibliogràfic i en la utilització d'un sistema d'indexació de matèries no controlat (camp 653) que permet agilitzar el procés de catalogació. La indexació no controlada fa possible recuperar els documents pel seu contingut a través de la cerca a la base de dades per paraula clau, sense distorsió de l'índex de matèries controlat. Per als materials de música s'han elaborat uns nivells de catalogació propis degut a la necessitat de més punts d'accés i d'una indexació que resolgui la recuperació per la forma de composició i/o pel repartiment d'execució.

Aquest document fa referència exclusivament als documents que pertanyen a la Biblioteca de Catalunya. Els documents que integren el Catàleg Col·lectiu del Patrimoni Bibliogràfic de Catalunya, que redacta, manté i gestiona la Biblioteca de Catalunya, seran tractats de manera diferenciada a causa de les seves característiques especials, tant pel que fa al seu valor patrimonial com al seu procediment de catalogació. També queden exclosos de l'àmbit d'aplicació d'aquest document la catalogació de registres CIP, les precatalogacions d'adquisicions, els objectes, els documents d'arxiu, els manuscrits i els conjunts documentals que es preveuen tractar com a reculls facticis.

### 2 DEFINICIONS

**2.1 Bibliografia catalana.** Pertanyen a la bibliografia catalana:

- els documents publicats o fabricats dins l'àmbit territorial i cultural català o d'influència catalana al llarg de la història;
- els documents publicats en català;
- els documents d'autors personals o corporatius catalans o considerats catalans;
- els documents relacionats per història o per temàtica amb la cultura catalana.

### 2.2 Documents d'interès com a font de coneixement

En aquest document, considerem documents d'interès com a font de coneixement aquells que presenten informació no essencialment divulgativa i que acostumen a tenir algunes de les següents característiques:

- tractament de la informació útil per a l'estudi i la recerca;
- informació d'interès actual;
- existència de referències bibliogràfiques, bibliografies, índexs, etc.;
- prestigi de l'autor individual o corporatiu;
- reputació de l'editor.

### 2.3 Documents d'especial interès per a la Biblioteca

La Biblioteca de Catalunya té l'obligació legal de recollir totes les obres editades o produïdes a Catalunya i les relacionades per qualsevol motiu amb l'àmbit lingüístic i cultural català. Per al seu processament, però, la Biblioteca distingeix aquells documents que, per les seves característiques, tenen un especial interès per a la Biblioteca:

- documents de temàtica relacionada amb l'àmbit cultural català
- documents d'autor personal o corporatiu català;
- documents en llengua catalana;
- documents d'interès com a font de coneixement;
- documents d'interès per a les col·leccions especials de la Biblioteca.

## 3 CLASSIFICACIÓ DELS DOCUMENTS PER NIVELLS

### 3.1 Nivell complet

1 Documents que integren la col·lecció de lliure accés de la Biblioteca, formada bàsicament per obres de referència.

2 Documents que integren les biblioteques tècniques de les unitats/serveis/seccions de la Biblioteca.

3 Documents publicats per la Biblioteca.

4 Documents dels quals la Biblioteca ha realitzat registres CIP.

5 Documents pertanyents a la bibliografia catalana, publicats l'any en curs i els dos anys precedents, a excepció de:

- conjunts documentals que es tractin com a reculls facticis;
- documents d'editor no català i que no es consideren d'especial interès per a la Biblioteca;
- obres essencialment divulgatives i amb poc valor per a la recerca (llibres de text, cursos, etc.)

6 Documents d'interès com a font de coneixement i els d'especial interès per a la Biblioteca.

7 Documents que, per qualsevol característica, la Biblioteca decideix catalogar a nivell complet.

### 3.2 Nivell mínim

Documents no inclosos en el punt 3.1 i 3.3.

### 3.3 Nivell parcial

Precatalogacions.

## 4 TERMES DE MATÈRIES NO CONTROLATS (CAMP 653)

Per tal de pal·liar els inconvenients derivats de l'eliminació dels encapçalaments de matèria en la catalogació de nivell mínim i abreujat, la Biblioteca de Catalunya, tot seguint l'experiència realitzada per la Library of Congress (cf. *Cataloging Service Bulletin*, no. 50, 1990 i no. 51, 1991; *LCSHCM H 160*), ha decidit assignar als registres bibliogràfics catalogats en aquests nivells el camp 653 amb un vocabulari no controlat. Aquests termes no controlats no creen registres d'autoritat i, per tant, la manca de manteniment que això suposa es tradueix en una millora de la relació cost-efectivitat.

Un altre motiu pel qual es justifica l'aplicació del camp 653 és el fet que gran part dels estocs bibliogràfics que han de ser processats amb rapidesa estan formats per obres a les quals l'investigador accedeix preferentment a través del tema. Així doncs, l'eliminació de l'accés per matèries disminuiria o, fins i tot, suprimiria les possibilitats de recerca.

L'aplicació d'aquest vocabulari no controlat pretén proporcionar un accés temàtic per paraula clau. L'ordre de cerca en el catàleg de la Biblioteca de Catalunya és la mateixa que s'aplica a altres camps.

L'abast del camp 653 es circumscriu a totes les obres catalogades amb nivell mínim i abreujat. No obstant això, aquesta directriu no s'aplica a les obres d'imaginació (novel·les, contes, poesia, obres de teatre, etc.).

### 4.1 Estructura del camp

- S'usen tants camps 653 com termes o frases breus es vulguin fer constar, fins a un màxim de tres.
- El terme o frase breu de cada camp va precedit del subcamp \$a.
- La primera lletra de cadascun dels camps se cita en majúscula.

Ex: 245 10 \$aMonnaie, institutions financières et politique monétaire  
Traducció: Moneda, institucions financeres i política monetària  
653 ## \$aMoneda  
653 ## \$a Institucions financeres  
653 ## \$aPolítica monetària

**4.2 Nombre màxim de termes de frases breus.** Es poden assignar com a màxim tres termes o frases breus.

### 4.3 No duplicació dels termes

Si les paraules del títol suggereixen el tema de l'obra i l'obra és escrita en català es pot prescindir de l'etiqueta 653.

#### 4.4 Selecció dels termes

Quant a la selecció de termes se segueixen les següents recomanacions:

- **Obres en llengua no catalana amb títol significatiu.** Si la zona del títol conté paraules que denoten el tema de l'obra, se seleccionen les paraules del títol que reflecteixin millor el contingut temàtic i es tradueixen al català. Els termes resultants s'introdueixen en el camp 653.
- **Obres amb títols no significatius.** Per a les obres en català o en altres llengües els títols de les quals no contenen paraules que expressin el tema de l'obra, s'examinen ràpidament les cobertes, el sumari, el prefaci, etc., per tal de triar les paraules adequades. Les paraules seleccionades de les obres en llengua no catalana es tradueixen. En cas de dificultat manifesta es pot ometre el camp 653.

Ex: 245 10 \$aQuince años en el infierno  
*Traducció:* Quinze anys a l'infern  
 653 ## \$aExplotació laboral  
 653 ## \$aUruguai  
*Comentari:* Informació extreta del prefaci

- **Termes amb contingut semàntic ric.** S'ha de centrar l'atenció en la selecció de paraules que siguin riques en contingut semàntic; no s'usen paraules com *estudi, part, important, impacte*. S'ometen totes les conjuncions, preposicions i articles, a menys que formin part d'una frase o expressió.
- **Termes geogràfics.** Els termes geogràfics es poden expressar tant per mitjà de substantius com d'adjectius.

Ex: 245 10 \$aGuia do estudante de história medieval portuguesa  
*Traducció:* Guia per a l'estudiant d'història medieval portuguesa  
 653 ## \$aHistòria medieval  
 653 ## \$aPortugal  
 o  
 653 #0 \$aHistòria medieval portuguesa

- **Termes en llengua no catalana.** Es poden fer servir paraules en llengua no catalana sempre que no existeixi un equivalent obvi en català, si es considera que pot constituir un punt d'accés útil.

Ex: 245 10 \$aA glasznoszy  
 653 ## \$aGlasnost

- **Omissió del camp 653.** Si no és possible seleccionar els termes d'una forma fàcil i ràpida, s'omet el camp 653.

#### 4.5 Assignació de noms de persona, d'entitats i de noms geogràfics

Els noms de persona, d'entitats, i els noms geogràfics no s'investiguen. Tampoc no s'intenta mantenir la coherència amb altres registres bibliogràfics del catàleg automatitzat. Per a la seva selecció se segueixen els mateixos criteris enunciats més amunt.

- **Noms de persona.** Es donen en ordre directe; no es fan inversions. No s'hi utilitzen dates.

Ex: 245 10 \$aMy name is Hilda  
653 ## \$aHilda Kramer

- **Noms d'entitats.** Els noms de les entitats s'introdueixen en català o en la llengua del document i en ordre directe; no es construeixen els encapçalaments de la forma que es faria normalment per al catàleg. Per als noms d'entitats en llengua no catalana, es fa una valoració ràpida de si la traducció del nom al català proporciona un punt d'accés que pugui resultar útil; si no és així, s'introdueix tal com surt al document.

Ex: 245 10 \$aCathedral of Burgos  
653 ## \$aCatedral de Burgos  
(o res)

245 10 \$aNotre Dame de Paris

*Comentari:* Sense 653, perquè el nom de l'entitat ja figura al títol i, a més, la catedral no es coneix pel nom en català)

245 10 \$aHistoire apologétique du Comité ecclésiastique de l'Assemblée nationale  
653 ## \$aComitè Eclesiàstic de l'Assemblea Nacional  
653 ## \$aFrança

*Comentari:* Es faria aquesta traducció del nom de l'entitat al català si es valorés que pot resultar útil, o res, si s'ha valorat que la traducció del nom de l'entitat al català no resulta útil. En aquest cas no s'assigna un camp 653 perquè el nom de l'entitat ja apareix al títol.

245 12 \$aL'Abbaye de Westminster

653 ## \$aAbadia de Westminster

*Comentari:* Es tradueix el nom de l'entitat al català perquè es pensa que l'entitat és prou coneguda pel seu nom en català. Aquesta mateixa abadia al catàleg o índex alfabètic de matèries està entrada per Westminster Abbey.

- **Noms geogràfics.** Els noms geogràfics s'introdueixen en català (si se'n coneix la forma catalana), en ordre directe i sense article. Si no se'n coneix la forma catalana, s'empra la llengua vernacle.

Ex: 245 13 \$aLa Habana, ciudad antigua  
653 ## \$aHavana

#### 5 PAUTA D'ÚS PELS CATALOGADORS

S'entén que els camps establerts per al nivell complet, mínim i parcial són els imprescindibles que han de fer constar en un registre bibliogràfic en MARC 21. Si, amb motiu de la catalogació per còpia, es poden aprofitar altres camps de fàcil validació, aquests camps es poden donar, encara que el registre continuï constant com a nivell mínim o parcial. Tanmateix, quan és fàcil donar més dades de les requerides per a un nivell mínim o parcial, es recomana deixar el registre a nivell complet.

Per al nivell complet també són possibles altres camps d'acord amb *MARC 21 Format for Bibliographic Data. National Level Full and Minimal Requirements*  
<<http://www.loc.gov/marc/bibliographic/nlr/>>.

En el CCUC els camps locals 917, 918 i 940 són obligatoris si aplicables  
<<http://pautes.cbuc.cat/doku.php?id=nivells>>.

**6 TAULA A: Nivells de catalogació per als materials de la Biblioteca de Catalunya**  
(Per als materials de música vegeu la taula B)

**6.1 Abast:** Llibre modern i antic, enregistraments sonors i de vídeos no musicals, recursos continus, documents gràfics, documents cartogràfics i recursos electrònics. Queden exclosos els objectes, els documents d'arxiu i els manuscrits.

**6.2 Camps i subcamps**

O : Obligatori  
OA : Obligatori si és aplicable

Camp-etiqueta	Complet	Mínim	Parcial
<b>Capçalera</b>	O	O	O
06 Tipus de registre	O	O	O
07 Nivell bibliogràfic	O	O	O
08 Tipus de control	O	O	O
17 Nivell de codificació	O (#)	O (7)	O (5)
18 Forma cat. descriptiva	O	O	O
<b>001 Núm. de control del registre (CCUC)</b>	OA	OA	OA
\$a Núm. de control	O	O	O
<b>006 Característiques materials addicionals</b>	OA <i>per a recursos continus no textuais.</i>	OA <i>per a recursos continus no textuais.</i>	--
00 Forma del material	O	O	--
01 Periodicitat	O	O	--
02 Regularitat	O	O	--
04 Tipus de recurs continu	O	O	--
06 Forma del document	O	O	--
17 Convenció d'entrada	O	O	--
<b>007 Camp control: descripció física (per a recursos</b>	O	O	O

NIVELLS DE CATALOGACIÓ: P CD-007

<i>electrònics i microformes)</i>			
00 Categoria de material	O	O	O
01 Designació específica	O	O	O
<b>007 Camp Control: descripció física</b> ( <i>per a enregistraments sonors</i> )	O	O	--
00 Categoria de material	O	O	--
01 Designació específica	O	O	--
02 sense definir	#	#	--
03 Velocitat	O		--
04 Configuració dels canals de reproducció del so	O		--
05 Amplada del solc/profunditat del solc	O		--
06 Dimensions	O		--
07 Amplada de la cinta	O		--
08 Configuració de la cinta	O		--
09-11			--
12 Característiques especials de la reproducció del so	O		--
13 Tècnica de captació i emmagatzematge del so	O		--
<b>008 Elements de longitud fixa</b>	<b>O</b>	<b>O</b>	<b>O</b>
<b>008--Tots el materials</b>			
00-05 Data d'entrada al fitxer	O	O	O
06 Tipus de data/Estat de la publicació	O	O	O
07-10 Data 1	O	O	O
11-14 Data 2	O	O	O
15-17 Lloc de publicació, producció o execució	O	O	O
35-37 Llengua	O	O	O
38 Registre modificat	O	O	O
39 Font de la catalogació	O (# per a la BC)	O (# per a la BC)	O (# per a la BC)
<b>008--Llibres</b>			
18-21 Il·lustracions	(OA per a documents anteriors a 1801)	(OA per a documents anteriors a 1801)	
22 Destinataris	O (només # b j)	O (només # b j)	O (només # b j)
23 Forma del document	O	O	O
24-27 Naturalesa del contingut			
28 Publicació de govern	O (només # o)		
29 Publicació de congrés	O		
30 Obra d'homenatge			
31 Índex	O		
32 Sense definir	#	#	#



NIVELLS DE CATALOGACIÓ: P CD-007

33 Forma literària	O(1 no aplicable)		
34 Biografia	O		
<b>008--Fitxers informàtics</b>			
18-21 Sense definir	####	####	####
22 Destinataris	O (només # b j)	O (només # b j)	O (només # b j)
23-25 Sense definir	###	###	###
26 Tipus de fitxer informàtic	O	O	
27 Sense definir	#	#	#
28 Publicació de govern	O (només # o)		
29-34 Sense definir	#####	#####	#####
<b>008--Mapes</b>			
18-21 Relleu	O	O	
22-23 Projecció			
24 Sense definir	#	#	#
25 Tipus de material cartogràfic	O	O	O
26- 27 Sense definir	#	#	#
28 Publicació de govern	O (només # o)		
29 Forma del document	O	O	O
30 Sense definir	#	#	#
31 Índex	O	O	
32 Sense definir	#	#	#
33-34 Característiques especials de format	O	O	
<b>008--Música</b> (també per a enregistraments sonors no musicals)			
18-19 Forma de la composició	O		
20 Format de la música	O	O	
21 Parts de la música	O	O	O
22 Destinataris	O (només # b j)	O (només # b j)	O (només # b j)
23 Forma del document	O	O	O
24-29 Material d'acompanyament	O		
30-31 Text literari per als enregistraments sonors	O		
32 Sense definir	#	#	#
33 Transposició i arranjament	O	O	O
34 Sense definir	#	#	#
<b>008--Recursos continus</b>			
18 Periodicitat	O	O	
19 Regularitat	O	O	
20 Sense definir	#	#	#
21 Tipus de recurs continu	O	O	
22 Forma del document original	O		
23 Forma del document	O	O	O
24 Naturalesa de l'obra sencera			

NIVELLS DE CATALOGACIÓ: P CD-007

25-27 Naturalesa del contingut			
28 Publicació de govern	O (només # o)		
29 Publicació de congrés	O		
30-32 Sense definir	###	###	###
33 Alfabet o escriptura original del títol			
34 Convenció d'entrada	O	O	
<b>008--Materials visuals</b>			
18-20 Durada de la projecció de pel·lícules cinematogràfiques i enregistraments de vídeo	O		
21 Sense definir	#	#	#
22 Destinataris	O (només # b j)	O (només # b j)	O (només # b j)
23-27 Sense definir	#####	#####	#####
28 Publicació de govern	O (només # o)		
29 Forma del document	O	O	O
30-32 Sense definir	###	###	###
33 Tipus de material visual	O	O	O
34 Tècnica	O		
<b>017 Núm. de dipòsit legal</b>	OA per al DL de Catalunya	OA per al DL de Catalunya	OA per al DL de Catalunya
\$a Núm. de dipòsit legal	O	O	O
\$b Agència	O	O	O
<b>020 ISBN</b>	OA	OA	OA
\$a ISBN vàlid	O	O	O
\$z ISBN anul·lat o no vàlid	OA	OA	OA
<b>022 ISSN</b>	OA	OA	OA
\$a ISSN	O	O	O
\$y ISSN incorrecte	OA	OA	OA
\$z ISSN anul·lat	OA	OA	OA
<b>024 Altres identificadors normalitzats</b> (Només per al ISMN i ISRC)	OA	OA	OA
\$a Número normalitzat	O	O	O
\$z Número anul·lat o no vàlid	OA	OA	OA
<b>026 Empremta</b>	OA	--	--
\$e Empremta no analitzada	O	--	--
\$2 Font	O	--	--
<b>028 Número de l'editor</b>	OA	OA	OA <sup>2</sup>
\$a Número d'editor	O	O	O
\$b Font	O	O	O
<b>033 Data/hora i lloc d'un esdeveniment</b>	OA	OA	--
\$a Data i hora formatades	O	O	--
<b>034 Dades matemàtiques cartogràfiques codificades</b>	OA	OA	--

NIVELLS DE CATALOGACIÓ: P CD-007

<b>040 Font de la catalogació</b>	O	O	O
<b>041 Codi de llengua</b>	OA	OA <i>Només per als enregistraments de vídeo.</i>	OA <i>Només per als enregistraments de vídeo.</i>
\$a Codi de llengua del text	O	O	O
\$b Codi de llengua del sumari, resum, o subtítols	OA	OA	OA
\$h Codi de llengua original	OA	OA	OA
<b>043 Codi d'àrea geogràfica</b>	OA	--	--
\$a Codi d'àrea geogràfica	O	--	--
\$b Codi local	OA	--	--
\$2 Font	OA	--	--
<b>080 Número de la CDU</b> <i>(\$b \$x \$2 no aplicables)</i>	O	O <i>(Només una 080 per a la bibliografia catalana)</i>	--
\$a Número de la CDU	O	O	--
<b>1XX Entrada principal</b>	OA	OA	OA
<b>222 Títol-Claui</b>	OA	OA	OA
<b>240/130 Títol uniforme</b>	OA	OA <i>(Només quan el títol uniforme és l'encapçalament principal i quan són obres creades abans del 1501 o són obres incloses dins les "Regles especials per a certs tipus d'obres" [cap. 25 AACR2])</i>	OA <i>(Només quan el títol uniforme és l'encapçalament principal)</i>
<b>243 Títol uniforme col·lectiu</b> <i>(No aplicable)</i>	--	--	--
<b>245 Menció de títol</b>	O	O	O
\$a Títol	O	O	O
\$b Resta del títol	OA	OA	OA
\$c Menció de responsabilitat, etc.	OA	OA	--*
\$f Dates inclusives	OA	OA	--*
\$h Tipus de suport	OA	OA	--*
\$k Forma	OA	OA	--*
\$n Número de part/secció	OA	OA	--*
\$p Nom de part/secció	OA	OA	--*
\$s Versió	OA	OA	--*
<b>246 Forma variant del títol</b>	OA	OA <i>(Només \$a \$f \$n \$p)</i>	--
<b>247 Títol anterior</b> <i>(només per a recursos integrants)</i>	OA	OA	--
<b>250 Menció d'edició</b>	OA	OA	OA

NIVELLS DE CATALOGACIÓ: P CD-007

\$a Menció d'edició	O	O	O
\$b Resta de la menció d'edició	OA (O per a recursos continus)	OA (O per a recursos continus)	--*
<b>255 Dades matemàtiques</b>	OA	OA	OA
\$a Menció d'escala	O	O	O
\$b Menció de projecció	OA	OA	OA
\$c Menció de coordenades	OA	--	--
<b>256 Característiques del fitxer informàtic</b>	OA	OA	OA
\$a Característiques del fitxer	O	O	O
<b>260 Publicació, distribució, etc.</b>	O	O	O
\$a Lloc de publicació, etc. <sup>3</sup>	O	O	O <sup>4</sup>
\$b Nom de l'editor, etc. <sup>3</sup>	O	O	O <sup>4</sup>
\$c Data de publicació, etc.	O	O	O
\$e Lloc de fabricació.	OA	OA <sup>5</sup>	OA <sup>5</sup>
\$f Fabricant	OA	OA <sup>5</sup>	OA <sup>5</sup>
\$g Data de fabricació	OA	OA <sup>5</sup>	OA <sup>5</sup>
<b>300 Descripció física</b>	O (OA per a recursos electrònics)	O (OA per a recursos electrònics)	O (OA per a recursos electrònics)
\$a Extensió	OA	OA <sup>6</sup>	OA <sup>7</sup>
\$b Altres detalls físics	OA	OA <sup>8</sup>	--
\$c Dimensions	OA	OA	OA
\$e Material d'acompanyament	OA	OA	--
<b>310 Periodicitat actual de publicació</b>	OA	OA	--
\$a Periodicitat actual	O	O	--
\$b Data de periodicitat actual	OA	OA	--
<b>321 Periodicitat anterior de la publicació</b>	OA	OA	--
\$a Periodicitat anterior	O	O	--
\$b Dates de periodicitat anterior	OA	OA	--
<b>362 Dades de la publicació i/o designació seqüencial</b>	OA	OA	OA
\$a Dates	O	O	O
<b>440 Menció de col·lecció entrada secundària--títol</b>	OA	OA (Només per a la bibliografia catalana i per a documents en parts i descrits en registres separats)	--
<b>490 Menció de col·lecció</b>	OA	OA	--
<b>5xx Zona de les notes</b>	Són d'especial interès:	Les notes següents són OA.	Les notes següents són OA.
<i>Llibre modern /Llibre antic</i>			
<b>500 Nota general (font del títol propi, història bibliogràfica i reimpressions; per a documents</b>	OA	OA	--

NIVELLS DE CATALOGACIÓ: P CD-007

<i>ant. a 1800: paginacions i signatures, caract. físiques, etc.)</i>			
<b>502 Nota de tesi</b>	OA	--	--
<b>504 Nota de bibliografia, etc.</b>	OA	--	--
<b>505 Nota de contingut</b>	OA	OA <sup>9</sup>	OA <sup>9</sup>
\$a Nota de contingut formatada	O	O	O
<b>510 Nota de citació</b> <i>(per a documents ant. a 1801)</i>	OA	OA	--
<b>530 Nota de formats físics addicionals disponibles</b>	OA	--	--
<b>546 Nota de llengua</b> <i>(ex.: Trad. de:)</i>	OA	--	--
<i>Enregistraments sonors no musicals / enregistraments de vídeo no musicals</i>			
<b>500 Nota general</b> <i>(font del títol propi, història bibliogràfica, reimpressions, núm d'editor, material d'acompanyament etc.)</i>	OA	OA	--
<b>505 Nota de contingut</b>	OA	OA <sup>9</sup>	OA <sup>9</sup>
\$a Nota de contingut formatada	O	O	O
<b>508 Nota dels crèdits de creació/producció</b>	OA	OA	--
<b>511 Nota de participants o d'intèrprets</b>	OA	OA	OA <sup>10</sup>
<b>518 Nota data/hora i lloc d'un esdeveniment</b>	OA	--	--
<b>520 Resum</b>	OA	--*	--
<b>530 Nota de formats físics addicionals disponibles</b>	OA	--	--
<b>538 Nota dels detalls del sistema</b>	OA	OA	--*
<b>546 Nota de llengua</b>	OA	OA <i>Només per als enregistraments de vídeo.</i>	OA <i>Només per als enregistraments de vídeo.</i>
<i>Recursos continus</i>			
<b>500 Nota general</b> <i>(font del títol propi, història bibliogràfica i reimpressions, mencions de responsabilitat, descripció basada... etc.)</i>	OA	OA	OA
<b>505 Nota de contingut</b>	OA	OA <sup>9</sup>	OA <sup>9</sup>
\$a Nota de contingut formatada	O	O	O
<b>510 Nota de citació /referències</b>	O	--	--
<b>515 Nota de particularitats de la numeració</b>	OA	--*	--
<b>525 Nota de suplement</b>	OA	--	--
<b>530 Nota de formats físics</b>	OA	-- (OA 776 \$i)	--

NIVELLS DE CATALOGACIÓ: P CD-007

<b>addicionals disponibles</b>			
<b>546 Nota de llengua</b>	OA	--	
<b>547 Nota complexa de títol anterior</b> ( <i>només per a recursos integrants</i> )	OA		
<b>550 Nota d'entitat editora</b>	OA	--	--
<b>555 Nota d'índex cumulatiu</b>	OA	--	--
<b>580 Nota d'entrada d'enllaç complex</b>	OA	-- (OA 78X \$i)	--
<i>Recursos electrònics</i>			
<b>500 Nota general</b> ( <i>font del títol propi, història bibliogràfica i reimpressions, mencions de responsabilitat, etc.</i> )	OA	OA	--
<b>505 Nota de contingut</b>	OA	OA <sup>9</sup>	OA <sup>9</sup>
\$a Nota de contingut formatada	O	O	O
<b>516 Nota de tipus de fitxer informàtic o de dades</b>	OA	OA	--
<b>520 Resum</b>	O	--	--
<b>538 Nota dels detalls del sistema</b>	OA	OA <sup>11</sup>	OA <sup>11</sup>
<i>Materials gràfics</i>			
<b>500 Nota general</b> ( <i>font del títol propi, història bibliogràfica i reimpressions, mencions de responsabilitat, etc.</i> )	OA	OA	--
<b>505 Nota de contingut</b>	OA	OA <sup>9</sup>	OA <sup>9</sup>
\$a Nota de contingut formatada	O	O	O
<b>507 Nota d'escala per a material gràfic</b>	OA	--	--
<b>520 Resum</b>	OA	--*	--
<b>530 Nota de formats físics addicionals disponibles</b>	OA	--	--
<i>Materials cartogràfics</i>			
<b>500 Nota general</b> ( <i>font del títol propi, història bibliogràfica i reimpressions, mencions de responsabilitat, relleu, etc.</i> )	OA	OA	--
<b>505 Nota de contingut</b>	OA	OA <sup>9</sup>	OA <sup>9</sup>
\$a Nota de contingut formatada	O	O	O
<b>530 Nota de formats físics addicionals disponibles</b>	OA	--	--
<b>546 Nota de llengua</b>	OA	--	--
<b>600, 610, 611, 630, 650, 651, 655 Camps d'accés de matèria</b>	OA	-- <sup>12</sup>	-- <sup>12</sup>

NIVELLS DE CATALOGACIÓ: P CD-007

<i>(\$v no aplicable)</i>			
<b>653 Terme de matèria no controlat</b>	--	OA	OA
<b>700, 710, 711, 730, 740 Camps d'entrada secundària</b>	OA	OA <i>Una 7XX per a obres entrades sota 1XX, dues 7XX per a obres entrades sota títol.</i> <i>Per a recursos continus 730/740 no són aplicable si es dona en camps d'enllaç.</i>	OA <i>Una 7XX per a obres entrades sota títol.</i>
<b>752 Secundària—Nom jeràrquic de lloc</b> <i>(per a recursos continus i documents ant. a 1801)</i>	OA	OA	--
<b>\$a País o ens més gran</b>	O	O	--
<b>\$b Jurisdic.política de primer ordre</b>	OA	OA	--
<b>\$c Jurisdicció política intermèdia</b>	OA	OA	--
<b>\$d Ciutat</b>	O	O	--
<b>765,767, 770, 772, 775, 776, 777</b> <b>780, 785 Camps d'entrada d'enllaç</b> <i>(per a recursos continus)</i>	OA	OA <i>Només 776, 770, 772,780,785</i>	--
<b>800, 810, 811, 830 Camps d'entrada secundària de col·lecció</b>	OA	OA <i>(Només per a la bibliografia catalana i per a documents en parts i descrits en registres separats)</i>	--
<b>856 Localització i accés electrònics</b>	OA	OA	OA
<b>909 Local</b> <i>(operador)</i>	O	O	O
<b>915 Local</b> <i>(bnc)</i>	OA	OA	OA

**Subcamps no aplicables**

\$4 Codi de relació
\$5 Institució a la qual s'aplica el camp <i>(ús restringit i només al catàleg de la BC)</i>
\$6 Enllaç
\$8 Núm. d'enllaç i de seqüència de camps

**Registre d'exemplar**

## NIVELLS DE CATALOGACIÓ: P CD-007

<i>(Dades que poden ser donades pels catalogadors segons processos)</i>	
<b>852 \$h Signatura topogràfica</b>	O
<b>Acrònim</b>	O
<b>Còpia</b>	OA
<b>Nota pública</b> <i>(Notes a l'exemplar descrit)<sup>13</sup></i>	OA
<b>Volum</b>	OA

\*OA només si és necessari per identificar el document o justificar entrades.

<sup>1</sup> OA si es tracta d'una revista publicada originàriament en format electrònic.

<sup>2</sup> Quan hi ha enregistraments sonors i de vídeo amb números d'editor variants, es dóna el número del contenidor.

<sup>3</sup> En documents no publicats o no processats no es dóna.

<sup>4</sup> Només es dóna el primer lloc de publicació i el primer editor.

<sup>5</sup> Només per a documents anteriors a 1801.

<sup>6</sup> En documents en més d'una part, si paginació no és contínua no es dóna. En documents anteriors a 1801 es pot donar en nota.

<sup>7</sup> En documents en més d'una part, si la paginació no és contínua no es dóna. En documents en una unitat física amb paginació no contínua es dóna en termes generals, p. ex.: 1 vol. (paginació múltiple).

<sup>8</sup> Només per a documents anteriors a 1801, documents gràfics i documents cartogràfics.

<sup>9</sup> Per a documents en parts i descrits en un sol registre.

<sup>10</sup> Per a intèrprets i directors principals.

<sup>11</sup> Per als recursos d'accés local es donarà la marca, model i/o número de la màquina i el sistema operatiu.

<sup>12</sup> 655 OA per a recursos continus.

<sup>13</sup> Cada nota separada per punt. Ordre: Imperfeccions. Accés restringit. Reproducció restringida. Variants. Acolorit a mà (incunables). Número de còpia dins d'una edició limitada. Intons. Ex-libris. Informació general de l'enquadrernació. Anotacions ms. Relligat. Reproduccions. Donant i/o antic posseïdor en ordre directe (p. ex.: Donatiu de...)



**7 TAULA B: Nivells de catalogació per als materials de música de la Biblioteca de Catalunya**

**7.1 Abast:** música impresa, enregistraments sonors i de vídeo musicals, recursos continus i recursos electrònics musicals. Queden exclosos els documents d'arxiu i manuscrits musicals.

**7.2 Camps i subcamps**

O : Obligatori

OA : Obligatori si és aplicable

Camp-etiqueta	Complet	Mínim	Parcial
<b>Capçalera</b>	O	O	O
<b>06 Tipus de registre</b>	O	O	O
<b>07 Nivell bibliogràfic</b>	O	O	O
<b>08 Tipus de control</b>	O	O	O
<b>17 Nivell de codificació</b>	O (#)	O (7)	O (5)
18 Forma cat. descriptiva	O	O	O
<b>001 Núm. de control del registre (CCUC)</b>	OA	OA	OA
\$a Núm. de control	O	O	O
<b>006 Característiques materials addicionals</b>	OA <i>per a són recursos continus.</i>	OA <i>per a recursos continus.</i>	--
00 Forma del material	O	O	--
01 Periodicitat	O	O	--
02 Regularitat	O	O	--
04 Tipus de recurs continu	O	O	--
17 Convenció d'entrada	O	O	--
<b>007 Camp control: descripció física (per a recursos electrònics i microformes)</b>	O	O	O
00 Categoria de material	O	O	O
01 Designació específica	O	O	O
<b>007 Camp Control: descripció física (per a enregistraments sonors)</b>	O	O	--
00 Categoria de material	O	O	--
01 Designació específica	O	O	--
02 sense definir	#	#	--
03 Velocitat	O		--
04 Configuració dels canals de reproducció del so	O		--
05 Amplada del solc/profunditat del solc	O		--
06 Dimensions	O		--
07 Amplada de la cinta	O		--
08 Configuració de la cinta	O		--

NIVELLS DE CATALOGACIÓ: P CD-007

09-11			--
12 Característiques especials de la reproducció del so	O		--
13 Tècnica de captació i emmagatzematge del so	O		--
<b>008 Elements de longitud fixa</b>	<b>O</b>	<b>O</b>	<b>O</b>
<b>008--Tots el materials</b>			
00-05 Data d'entrada al fitxer	O	O	O
06 Tipus de data/Estat de la publicació	O	O	O
07-10 Data 1	O	O	O
11-14 Data 2	O	O	O
15-17 Lloc de publicació, producció o execució	O	O	O
35-37 Llengua	O	O	O
38 Registre modificat	O	O	O
39 Font de la catalogació	O (# per a la BC)	O (# per a la BC)	O (# per a la BC)
<b>008--Música</b>			
18-19 Forma de la composició	O		
20 Format de la música	O	O	O
21 Parts de la música	O	O	O
22 Destinataris	O (només # b j)	O (només # b j)	O (només # b j)
23 Forma del document	O	O	O
24-29 Material d'acompanyament	O		
30-31 Text literari per als enregistraments sonors	O		
32 Sense definir	#	#	#
33 Transposició i arranament	O	O	O
34 Sense definir	#	#	#
<b>008--Materials visuals (també per a enregistraments vídeo musicals)</b>			
18-20 Durada de la projecció de pel·lícules cinematogràfiques i enregistraments de vídeo	O		
21 Sense definir	#	#	#
22 Destinataris	O (només # b j)	O (només # b j)	O (només # b j)
23-27 Sense definir	#	#	#
28 Publicació de govern	O (només # o)		
29 Forma del document	O	O	O
30-32 Sense definir	###	###	###
33 Tipus de material visual	O	O	O
34 Tècnica	O		
<b>017 Núm. de dipòsit legal</b>	<i>OA per al DL de Catalunya</i>	<i>OA per al DL de Catalunya</i>	<i>OA per al DL de Catalunya</i>
\$a Núm. de dipòsit legal	O	O	O

NIVELLS DE CATALOGACIÓ: P CD-007

\$b Agència	O	O	O
<b>020 ISBN</b>	OA	OA	OA
\$a ISBN vàlid	O	O	O
\$z ISBN anul·lat o no vàlid	OA	OA	OA
<b>022 Número ISSN</b>	<i>OA per a recursos continus</i>	<i>OA per a recursos continus</i>	<i>OA per a recursos continus</i>
\$a ISSN	O	O	O
\$y ISSN incorrecte	OA	OA	OA
\$z ISSN anul·lat	OA	OA	OA
<b>024 Altres identificadors normalitzats</b> <i>(Només per al ISMN i ISRC)</i>	OA	OA	OA
\$a Número normalitzat	O	O	O
\$z Número anul·lat o no vàlid	OA	OA	OA
<b>028 Núm. d'editor (o planxa)</b>	OA	OA	OA <sup>1</sup>
\$a Número d'editor	O	O	O
\$b Font	O	O	O
<b>033 Data/hora i lloc d'un esdeveniment</b>	OA	OA	--
\$a Data i hora formatades	O	O	--
<b>040 Font de la catalogació</b>	O	O	O
<b>041 Codi de llengua</b>	OA	<i>OA Només per als enregistraments de vídeo.</i>	<i>OA Només per als enregistraments de vídeo.</i>
\$a Codi de llengua del text	O	O	O
\$b Codi de llengua del sumari, resum, o subtítols	OA	OA	OA
\$h Codi de llengua del text original	OA	OA	OA
<b>043 Codi d'àrea geogràfica</b>	OA	--	--
\$a Codi d'àrea geogràfica	O	--	--
\$b Codi local	OA	--	--
\$2 Font	OA	--	--
<b>047 Codi de forma de la composició musical</b>	OA	--	--
<b>048 Codi del nombre d'instruments musicals i veus</b>	OA	--	--
<b>080 Número de la CDU</b> <i>(\$b \$x \$2 no aplicables)</i>	O	<i>O (Només es dona una signatura)</i>	--
\$a Número de la CDU	O	O	--
<b>1XX Entrada principal</b>	OA	OA	OA
<b>240/130 Títol uniforme</b>	OA	OA	<i>OA (Només quan el títol uniforme és l'encapçalament principal)</i>
<b>243 Títol uniforme col·lectiu</b> <i>(No aplicable)</i>	--	--	--
<b>245 Menció de títol</b>	O	O	O

NIVELLS DE CATALOGACIÓ: P CD-007

\$a Títol	O	O <sup>2</sup>	O <sup>3</sup>
\$b Resta del títol	OA	OA	OA
\$c Menció de responsabilitat, etc.	OA	OA	--*
\$f Dates inclusives	OA	OA	--*
\$h Tipus de suport	OA	OA	--*
\$k Forma	OA	OA	--*
\$n Número de part/secció d'una obra	OA	OA	--*
\$p Nom de part/secció d'una obra	OA	OA	--*
\$s Versió	OA	OA	--*
<b>246 Forma variant del títol</b>	OA	OA (Només \$a \$f \$n \$p)	--
<b>250 Menció d'edició</b>	OA	OA	OA
\$a Menció d'edició	OA	O	O
\$b Resta de la menció d'edició	OA (O per a recursos continus)	OA (O per a recursos continus)	--*
<b>254 Zona específica de la música impresa</b>	OA	OA	--
\$a Menció específica de la música impresa	O	O	--
<b>260 Publicació, distribució, etc. (peu d'impremta)</b>	O	O	O
\$a Lloc de publicació, etc. <sup>4</sup>	O	O	O <sup>5</sup>
\$b Nom de l'editor, etc. <sup>4</sup>	OA	OA <sup>5</sup>	OA <sup>5</sup>
\$c Data de publicació, etc.	O	O	O
\$e Lloc de fabricació.	OA	OA <sup>6</sup>	OA <sup>6</sup>
\$f Fabricant	OA	OA <sup>6</sup>	OA <sup>6</sup>
\$g Data de fabricació	OA	OA <sup>6</sup>	OA <sup>6</sup>
<b>300 Descripció física</b>	O (OA per a recursos electrònics)	O (OA per a recursos electrònics)	O (OA per a recursos electrònics)
\$a Extensió	OA	OA <sup>7</sup>	OA <sup>8</sup>
\$b Altres detalls físics	OA	OA <sup>9</sup>	--
\$c Dimensions	OA	OA	OA
\$e Material d'acompanyament	OA	OA	--
<b>310 Periodicitat actual de publicació</b>	OA	OA	--
\$a Periodicitat actual	O	O	--
\$b Data de periodicitat actual	OA	OA	--
<b>321 Periodicitat anterior de la publicació</b>	OA	OA	--
\$a Periodicitat anterior	O	O	--
\$b Dates de periodicitat anterior	OA	OA	--
<b>362 Dades de la publicació i/o designació seqüencial</b>	OA	OA	OA
\$a Dates	O	O	O
<b>440 Menció de</b>	OA	OA (Només per a la	--

NIVELLS DE CATALOGACIÓ: P CD-007

<b>col·lecció/entrada secundària-- títol</b>		<i>bibliografia catalana i per a doc. en parts i descrits en registres separats).</i>	
<b>490 Menció de col·lecció</b>	OA	OA	--
<b>5xx Zona de les notes</b>	<i>Són d'especial interès:</i>	<i>Les notes següents són OA.</i>	<i>Lles notes següents són OA.</i>
<i>Música impresa</i>			
<b>500 Nota general</b> ( <i>font del títol propi, núm. de planxa, història bibliogràfica i reimpressions, etc.</i> )	OA	OA	--
<b>502 Nota de tesi</b>	OA	--	--
<b>505 Nota de contingut</b>	OA	OA <sup>10</sup>	OA <sup>10</sup>
<b>\$a Nota de contingut formatada</b>	O	O	O
<b>530 Nota de formats físics addicionals disponibles</b>	OA	--	--
<b>546 Nota de llengua</b>	OA	--	--
<i>Enregistraments sonors musicals / enregistraments de vídeo musicals</i>			
<b>500 Nota general</b> ( <i>font del títol propi, núm d'editor sense formatar, forma de composició, materials d'acompanyament etc.</i> )	OA	OA	--
<b>505 Nota de contingut</b>	OA	OA <sup>10</sup>	OA <sup>10</sup>
<b>\$a Nota de contingut formatada</b>	O	O	O
<b>508 Nota dels crèdits de creació/producció</b>	OA	OA	--
<b>511 Nota de participants o d'intèrprets</b>	OA	OA	OA <sup>11</sup>
<b>518 Nota data/hora i lloc d'un esdeveniment</b>	OA	--	--
<b>520 Resum</b>	OA	--*	--
<b>530 Nota de formats físics addicionals disponibles</b>	OA	--	--
<b>538 Nota dels detalls del sistema</b>	OA	OA	--*
<b>546 Nota sobre la llengua</b>	OA	<i>OA Només per als enregistraments de vídeo.</i>	<i>OA Només per als enregistraments de vídeo.</i>
<i>Recursos continus</i>			
<b>500 Nota general</b> ( <i>font del títol propi, història bibliogràfica i reimpressions, descripció basada en ..., etc.</i> )	OA	OA	OA
<b>505 Nota de contingut</b>	OA	OA <sup>10</sup>	OA <sup>10</sup>
<b>\$a Nota de contingut formatada</b>	O	O	O
<b>510 Nota de citació/referències</b>	O	--	--
<b>515 Nota de particularitats de la</b>	OA	--*	--

NIVELLS DE CATALOGACIÓ: P CD-007

<b>numeració</b>			
<b>525 Nota de suplement</b>	OA	--	--
<b>530 Nota de formats físics addicionals disponibles</b>	OA	-- (OA 776 \$i)	--
<b>546 Nota de llengua</b>	OA	--	
<b>550 Nota d'entitat editora</b>	OA	--	--
<b>555 Nota d'índex cumulatiu</b>	OA	--	--
<b>580 Nota d'entrada d'enllaç complex</b>	OA	-- (OA 78X \$i)	--
<i>Recursos electrònics</i>			
<b>500 Nota general</b> ( <i>font del títol propi, història bibliogràfica i reimpressions, mencions de responsabilitat, etc.</i> )	OA	OA	--
<b>505 Nota de contingut</b>	OA	OA <sup>10</sup>	OA <sup>10</sup>
<b>\$a Nota de contingut formatada</b>	O	O	O
<b>516 Nota de tipus de fitxer informàtic o de dades</b>	OA	OA	--
<b>538 Nota dels detalls del sistema</b>	OA	OA <sup>12</sup>	OA <sup>12</sup>
<b>600, 610, 611, 630, 650, 651, 655 Camps d'accés de matèria</b> ( <i>\$v no aplicable</i> )	OA	OA <i>Només es dóna una 6XX. Excepte en els casos que la normativa obliga a utilitzar encapç. complementaris per expressar una matèria.</i>	OA <i>Només es dóna una 6XX.</i>
<b>700, 710, 711, 730, 740 Camps d'entrada secundària</b>	OA	OA <i>Una 7XX per a obres entrades sota 1XX i dues 7XX per obres entrades sota títol. Si es necessari: les relacionades amb la 511 i una analítica quan dues obres han estat publicades juntes i l'entrada principal és sota la primera.<sup>13</sup> Per a recursos continus 730/740 no són aplicable si es dóna en camps d'enllaç.</i>	OA <i>Una 7XX per a obres entrades sota títol.</i>
<b>752 Secundària—Nom jeràrquic de lloc</b> ( <i>per a recursos continus</i> )	OA	OA	--
<b>\$a País o ens més gran</b>	O	O	--

## NIVELLS DE CATALOGACIÓ: P CD-007

\$b Jurisdic.política de primer ordre	OA	OA	--
\$c Jurisdicció política intermèdia	OA	OA	--
\$d Ciutat	O	O	--
<b>765,767, 770, 772, 775, 776, 777 780, 785 Camps d'entrada d'enllaç (per a recursos continus)</b>	OA	OA Només 776, 770, 772,780,785	--
<b>800, 810, 811, 830 Camps d'entrada secundària de col·lecció</b>	OA	OA (Només per a la bibliografia catalana i per a documents en parts i descrits en registres separats)	--
<b>856 Localització i accés electrònics</b>	OA	OA	OA
<b>909 Local (operador)</b>	O	O	O
<b>915 Local (bnc)</b>	OA	OA	OA

<b>Subcamps no aplicables</b>
\$4 Codi de relació
\$5 Institució a la qual s'aplica el camp ( <i>ús restringit i només al catàleg de la BC</i> )
\$6 Enllaç
\$8 Núm. d'enllaç i de seqüència de camps

<b>Registre d'exemplar</b> ( <i>Dades que poden ser donades pels catalogadors segons processos</i> )	
<b>852 \$h Signatura topogràfica</b>	O
<b>Acrònim</b>	O
<b>Còpia</b>	OA
<b>Nota pública</b> ( <i>Notes a l'exemplar descrit</i> ) <sup>14</sup>	OA
<b>Volum</b>	OA

\*OA només si és necessari per identificar el document o justificar entrades.

<sup>1</sup> Quan hi ha enregistraments sonors i de vídeo amb números d'editor variants, es dona el número del contenidor.

<sup>2</sup> Si és un document sense títol col·lectiu, es donen els tres primers títols seguits de senyals d'omissió. La resta es poden donar en nota.

<sup>3</sup> Si és un document sense títol col·lectiu, es donen els tres primers títols seguits de senyals d'omissió. No es fa nota per a la resta de títols.

<sup>4</sup> En documents no publicats o no processats no es dona.

<sup>5</sup> Només es dona el primer lloc de publicació i el primer editor.

<sup>6</sup> Només per a documents anteriors a 1801.

<sup>7</sup> En documents en més d'una part, si paginació no és contínua no es dona. En documents anteriors a 1801 es pot donar en nota.

<sup>8</sup> En documents en més d'una part, si la paginació no és contínua no es dona. En documents en una unitat física amb paginació no contínua es dona en termes generals, p. ex.: 1 vol. (paginació múltiple).

<sup>9</sup> Només per a documents anteriors a 1801, documents gràfics i documents cartogràfics.

<sup>10</sup> Per a documents en parts i descrits en un sol registre.

<sup>11</sup> Per a intèrprets i directors principals.

---

<sup>12</sup> Per als recursos d'accés local es donarà la marca, model i/o número de la màquina i el sistema operatiu.

<sup>13</sup> No es faran entrades per a les persones anomenades en el títol, per a obres relacionades o analítiques quan dues o més obres han estat publicades juntes sota un títol col·lectiu.

<sup>14</sup> Cada nota separada per punt. Ordre: Imperfeccions. Accés restringit. Reproducció restringida. Variants. Acolorit a mà (incunables). Número de còpia dins d'una edició limitada. Intons. Ex-libris. Informació general de l'enquadernació. Anotacions ms. Relligat. Reproduccions. Donant i/o antic posseïdor en ordre directe (p. ex.: Donatiu de...)