

# EXEMPLUM



Quan el monument  
es converteix  
en **símbol**

**Jornades de:**  
**Arqueologia Museografia Urbanisme**  
De l'1 al 3 de desembre de 2010



**2010 ANYS**  
**TARRACO**  
PATRIMONI MUNDIAL

## EXEMPLUM

### QUAN EL MONUMENT ES CONVERTEIX EN SÍMBOL. GRANS JACIMENTS URBANS DECLARATS PATRIMONI MUNDIAL

Jornades d'Arqueologia, Museografia i Urbanisme en commemoració dels deu anys de la declaració dels monuments romans de Tarragona Patrimoni Mundial.

Tarragona, 1, 2 i 3 de desembre de 2010

## Presentació

Aquesta tardor Tarragona celebra el desè aniversari de la declaració del seu llegat romà com a Patrimoni Mundial per part de la UNESCO. Amb motiu d'aquesta commemoració l'Àrea de Patrimoni Històric de l'Ajuntament de Tarragona, amb la col·laboració d'institucions acadèmiques, socials, econòmiques, culturals i polítiques i del Palau Firal i de Congressos de Tarragona, ha impulsat un seguit d'activitats amb l'objectiu de fer d'aquesta celebració un nou element de divulgació i valorització del seu patrimoni.

Tarragona i el seu entorn immediat compten amb nombrosos edificis romans conservats: les Muralles, el Fòrum de la Colònia, el Teatre, l'Amfiteatre, el Circ, carrers, termes, cases, aqüeductes, pedreres, grans tombes singulars, arcs d'honor i luxoses vil·les suburbanes... la vida de la ciutat ha girat, durant segles, al voltant de les pedres romanes i els tarragonins s'han sentit sempre orgullosos de ser els hereus de la romana Tàrraco, una gran ciutat ja descrita pels geògrafs i historiadors clàssics.

La història urbanística de Tarragona en els darrers segles sempre ha mantingut una relació ambivalent de passió i incomoditat davant de les restes monumentals del seu passat i únicament en dates molt properes ha estat finalment regulat i protegit legalment d'una forma àmplia.

Per si mateixes, aquestes restes no són ni més ni menys espectaculars que les de tantes altres ciutats romanes que coneixem a les costes africanes o asiàtiques de la Mediterrània. En canvi, és espectacular l'esforç que ha de fer una ciutat moderna, de més de 120.000 habitants, per conviure d'una forma difícil i alhora enriquidora amb el seu patrimoni arqueològic monumental. És aquesta l'eterna disjuntiva per fixar els límits entre la protecció del paisatge urbà i la pròpia lògica de la ciutat com un organisme dinàmic en constant evolució amb reptes i interessos sempre diferents i contradictoris, una problemàtica que afecta avui, de la mateixa manera, totes les ciutats històriques amb processos molt semblants.

Amb la paraula *EXEMPLUM* Tàcit va referir-se al temple que Tàrraco va dedicar a August i que "havia estat exemple per a totes les províncies" (*omnes provinciae exemplum*).

Per commemorar els 10 anys de la declaració de Tàrraco com a Patrimoni Mundial i com a cloenda de tota una sèrie d'activitats ciutadanes desenvolupades des del 8 d'octubre, l'Ajuntament de Tarragona vol analitzar aquestes qüestions des d'una òptica a la vegada científica i divulgativa i per això organitza al Palau Firal i de Congressos de Tarragona les jornades internacionals: *EXEMPLUM* "Quan el monument es converteix en un símbol: els grans jaciments declarats Patrimoni Mundial".

## CALENDARI DE LES JORNADES *EXEMPLUM*

### Dimecres 1 de desembre: Palau Firal i de Congressos de Tarragona

#### Sessió de matí

9.30 h Recepció i acreditacions.

Presideix les sessions la professora Isabel Rodà, catedràtica d'Arqueologia de la UAB i directora de l'Institut Català d'Arqueologia Clàssica (ICAC).

9.45 h Acte de benvinguda

10.00 h L'ACRÒPOLI D'ATENES. DOCUMENTACIÓ, RESTAURACIÓ, CONSERVACIÓ.

**Fani Mallouchou-Tufano**, professora de la Universitat Tecnica di Creta. Membre de la Commissione per la Conservazione dei Monumenti dell'Acropoli (ESMA).

11.00 h Pausa - cafè.

11.30 h EL MUSEU DELS FÒRUMS IMPERIALS EN ELS MERCATS DE TRAJÀ.

**Lucrezia Ungaro**, Ajuntament de Roma. Sovrintendenza ai Beni Culturali. Directora del Museo di Fori Imperiali i del Museo della Civiltà Romana.

12.30 h L'ARA PACIS. DE LA TROBALLA A LA NOVA MUSEÏTZACIÓ DE RICHARD MEIER.

**Eugenio La Rocca**, catedràtic d'Arqueologia de la Università degli Studi La Sapienza.

#### Sessió de tarda

16.30 h L'ORDENACIÓ URBANÍSTICA DEL CONJUNT MAUSOLEU D'AUGUST / ARA PACIS.

**Maya Segarra**, professora d'Arquitectura, Università degli Studi Roma Tre.

17.30 h Pausa.

18.00 h TARRAGONA ROMANA PATRIMONI MUNDIAL.  
Balanç d'una candidatura i significat d'una denominació.

**Maria Mercè Martorell**, tinenta d'alcaldia de Patrimoni en el moment de la declaració i representant de la candidatura a la reunió de l'ICOMOS a Cairns.

**Ricardo Mar**, arquitecte i professor d'Arqueologia de la URV. Tècnic responsable de la candidatura de Tarragona.

19.30 h  
El nou Museu de l'Acropoli d'Atenes. Un projecte de Nació.

**Dimitrios Pandermalis**, professor d'Arqueologia a l'Aristotle University of Thessaloniki. Director del nou Museu de l'Acropoli d'Atenes.

Presentat per Isabel Rodà, catedràtica d'Arqueologia de la UAB i directora de l'Institut Català d'Arqueologia Clàssica (ICAC).

## Dijous 2 de desembre: Palau Firal i de Congressos de Tarragona

### Sessió de matí

Presideix les sessions Joaquin Ruiz de Arbulo, catedràtic d'Arqueologia de la URV.

9.00 h EL MUSEU D'HISTÒRIA DE TARRAGONA I LES SEVES ACTIVITATS DE DIFUSIÓ DEL PATRIMONI HISTÒRIC.

**Lluís Balart**, director del Museu d'Història de Tarragona.

9.45 h TARRACO VIVA I LES JORNADES DE RECONSTRUCCIÓ HISTÒRICA, una eina de dinamització social.

**Magí Seritjol**, tècnic de difusió de Patrimoni en el moment de la declaració. Responsable del Festival Tarraco Viva.

10.30 h TARRAGONA, MUSEUS I TERRITORI, 20 ANYS DESPRÉS.

**Francesc Tarrats**, director del Museu Nacional Arqueològic de Tarragona (MNAT).

11.15 h Pausa - cafè.

11.45 h ELS ELEMENTS DECLARATS PATRIMONI MUNDIAL PER LA UNESCO A CATALUNYA. Situació actual i propostes de futur immediat.

**J. Manel Rueda**, subdirector de Patrimoni Arquitectònic, Arqueològic i Paleontològic, Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació de la Generalitat de Catalunya.

12.30 h LA CIUTAT INCAICA DEL CUZCO I EL SANTUARI DEL MACHU PICCHU. Problemes de conservació i museïtzació.

**Fernando Astete**, arqueòleg. Director del Parque Arqueológico Nacional de Machu Picchu.

### Sessió de tarda

16.30 h LES EXCAVACIONS ARQUEOLÒGIQUES EN LA VIDA QUOTIDIANA DE LA CIUTAT DE MÈXIC DF.

**Francisco Vidargas**, subdirector de l'INAH (Instituto Nacional de Antropologia e Historia), Mèxic DF.

17.30 h Pausa.

18.00 h TAULA RODONA. MONUMENTS, MUSEUS I CIUTADANS. FÓRMULES D'INTERACCIÓ

**Francisco Vidargas**, subdirector de l'INAH (Instituto Nacional de Antropologia e Historia), Mèxic DF.

**Fernando Astete**, arqueòleg. Director del Parque Arqueológico Nacional de Machu Picchu.

Presideix i modera Francesc Tarrats, director del MNAT.

**Miguel Alba**, director del consorci Mérida Ciudad Monumental.

**Miguel Ángel de la Iglesia**, professor de la Escuela de Arquitectura de Valladolid. Director dels conjunts arqueològics de Clunia i Tiermes.

**Magí Seritjol**, tècnic de patrimoni de l'Ajuntament de Tarragona. Responsable del Festival Tarraco Viva.

19.30 h TARRAGONA ROMANA, PATRIMONI MUNDIAL DEU ANYS DESPRÉS. Un projecte de futur.

**Rosa Maria Rossell**, tinenta d'alcaldia de Patrimoni Històric, Ajuntament de Tarragona.

Presentarà Joaquín Ruiz de Arbulo, catedràtic d'Arqueologia de la URV.

**Imma Teixell**, arqueòloga del Museu d'Història de Tarragona.

## Divendres 3 de desembre

---

De 9.30 h a 18.00 h

Visita guiada del professor **Joaquín Ruiz de Arbulo** als espais monumentals Patrimoni Mundial de Constantí, Roda de Barà, Altafulla, la Pedrera del Mèdol i la Torre dels Escipions.

Activitat destinada a les persones inscrites a les jornades.  
Preu 20 €. Aquest preu inclou el dinar i el transport.

Inscripcions al web del Museu d'Història de Tarragona ([www.museutgn.com](http://www.museutgn.com))  
Places limitades. Confirmacions per ordre d'inscripció

### INFORMACIÓ GENERAL

**LLOC DE REALITZACIÓ:** Auditori Eutyches. PALAU FIRAL I DE CONGRESSOS DE TARRAGONA

**INSCRIPCIONS:** Les inscripcions generals a les Jornades són gratuïtes i es poden realitzar a [www.museutgn.com](http://www.museutgn.com) . La inscripció a l'activitat del dia 3 té un cost de 20 € en el que s'inclou el transport i el dinar

**PREMSA:** Els mitjans de comunicació tenen accés lliure a les jornades dels dies 1 i 2. Per assistir a la Jornada del dia 3 cal que us poseu en contacte amb el 639 42 03 47 (Jordi Romero) o amb el 670 91 00 86 (Dolors Gómez ) per confirmar disponibilitat de plaça.

Per concretar entrevistes amb algun dels ponents, poseu-vos en contacte amb les mateixes persones, Jordi Romero i Dolors Gómez

## AGRAÏMENTS

Volem agrair molt especialment la seva col·laboració a:

Al **Palau Firal i de Congressos de Tarragona**, per l'acollida i cessió dels seus espais i equipaments i a l'**Institut Català d'Arqueologia Clàssica (ICAC)** i a la **Universitat Rovira i Virgili** pel seu suport i assessorament científic en el disseny de les Jornades



I les institucions públiques i privades que ens han donat el seu suport:

- Generalitat de Catalunya – Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació
- Ministerio de Cultura
- Diputació de Tarragona
- Museu Nacional Arqueològic de Tarragona (MNAT)
- Consorci per a la Promoció Turística de la Tarragona Romana
- Repsol
- Abertis-Autopistas