

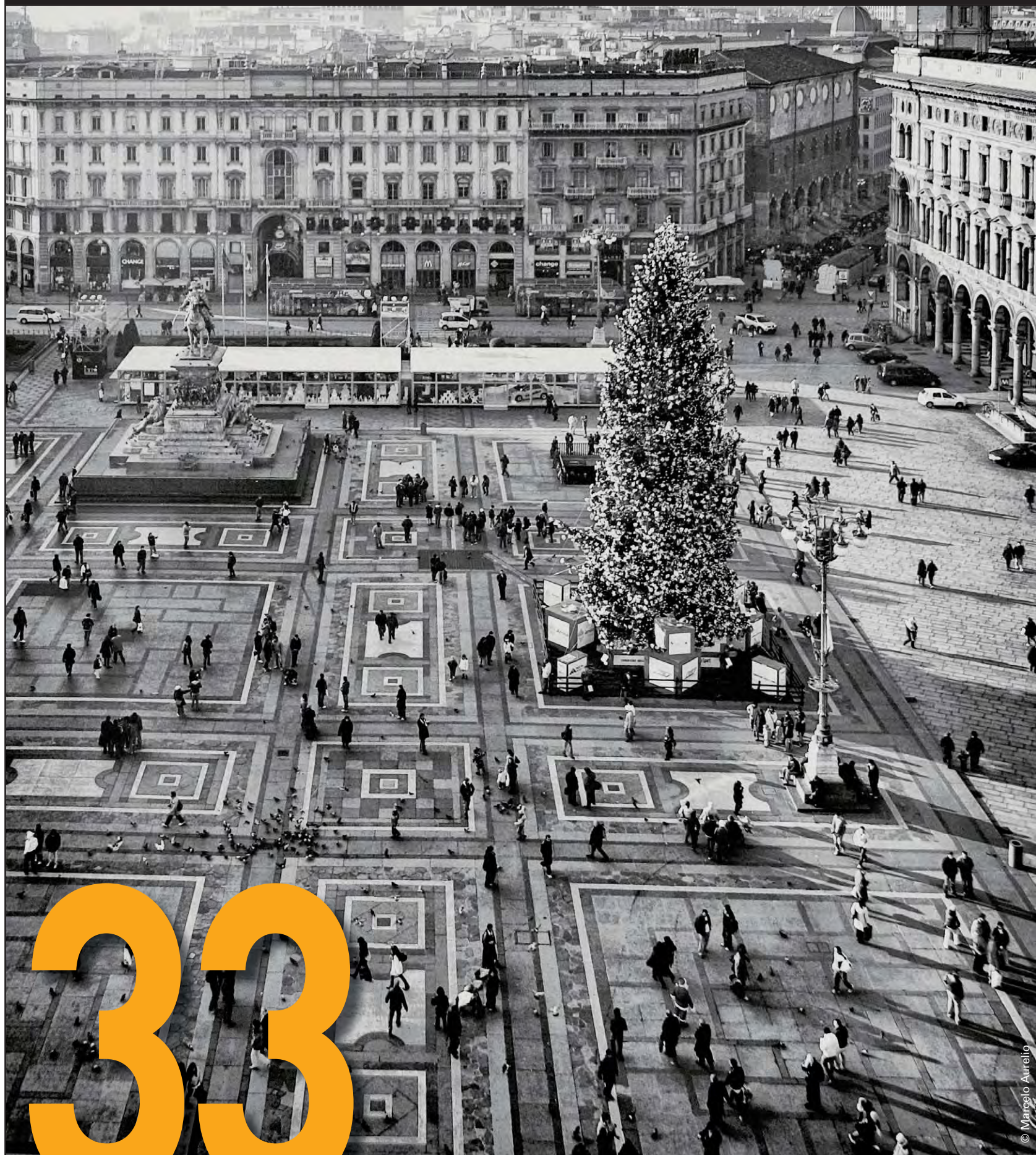
INFO

# literata

primera agenda literària de catalunya

publicació mensual gratuïta

[www.literata.cat](http://www.literata.cat)



# 33

desembre 2010

© Marcelo Aurelio





www.fnac.es

www.alibri.es

# ALIBRI

## LLIBRERIA, S.L.

*Des de 1925*

antropologia art estudis literaris  
ciències de la comunicació teatre  
lingüística psicologia narrativa dret  
pedagogia ciències naturals política  
filologia catalana psicoanàlisi art  
ciències empresarials informàtica  
poesia english books antropologia  
filologia espanyola estudis literaris  
diccionaris especialitzats filosofia  
història geografia ecologia física  
química deutsche literatur psiquiatria  
esports còmic gastronomia turisme  
novel·la llibres infantils romàniques

Balmes 26 | Barcelona | 93 317 05 78

# SANTOS OCHOA

Desde 1915

## La llar dels somnis

centre de cultura i oci  
Fabra i Puig, 165 - Barcelona  
T.933 527 187

# Nocturama Fotoblog

Fotografías  
de Marcelo Aurelio  
www.marceloaurelio.com

Carrer Sant Pere més Alt, 46  
Barcelona

## Pròleg

Llibreria especialitzada  
en literatura de dones

http://llibriaproleg.com  
llibriaproleg@llibriaproleg.com  
+34 933 192 425

a peu, de pàgina

Llibreria A peu de pàgina  
C/Major de Sarrià, 50  
08017 Barcelona  
Tel. 932 806 050  
www.apeudepagina.com  
llibreria@apeudepagina.com

**ATENCIÓ**  
Heu entrat en l'òrbita  
nadalenca. No us resistiu.

**Nou catàleg  
Bertrand  
Especial  
Nadal  
2010-2011**

Disponible a la teva llibreria  
i a la nova pàgina web  
www.llibriesbertrand.cat

**B BERTRAND**  
www.llibriesbertrand.cat  
La teva llibreria

Rambla Catalunya, 37 - Barcelona  
També a Terrassa El Cau Ple de Lletres

# laie

llibres objectes audiovisuals  
restauració www.laie.es

el plaer de la cultura

pauclaris parkguell cccb  
lapedrera de Catalunya Caixa  
caixaforum barcelona  
cosmocaixa museupicasso  
caixaforummadrid liceu dhub



## literata recomana...



### Pasajera a Teherán

Vita Sackville-West  
Traducció de Carlos Mayor  
Editorial Minúscula  
357 pàgines · PVP 18,50 €

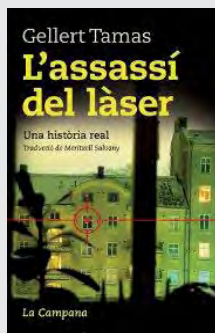
La autora relata el viatge que emprengué en enero de 1926, en tren, en barco y en automóvil, por el centro y el sur de Europa, gran parte de Oriente Próximo y Oriente Medio, para reunirse con su marido, Harold Nicolson, destinado en la capital de la antigua Persia por la diplomacia británica. Un año después regresó a Irán, y cruzó a pie con una pequeña caravana de mulas la cordillera Bajtiari, uno de los territorios más agrestes del país. De esta expedición, surgieron las páginas de *Doce días*, incluidas también en este volumen, de prosa enérgica y repletas de ingeniosas impresiones.



### La Navidad para un niño en Gales

Thomas, Dylan  
Nórdica Libros  
80 pàgines · PVP 15 €

Este relato nos lleva a un pueblo de la costa de Gales, lleno de gatos, carteros y niños ansiosos por jugar con la nieve, que cayó «durante seis días con sus noches cuando yo tenía doce años, o durante doce noches y doce días cuando tenía seis», según nos cuenta el autor al principio del libro. El libro se edita en edición bilingüe, de manera que es una ocasión única para acercarse a este clásico para todas las edades disfrutando también del texto original en inglés.



### L'assassí del làser

Tamas, Gellert  
Traducció Meritxell Salvany  
Edicions La Campana  
608 pàgines · PVP 24,00 €

Entre els anys 1991 i 1992 Estocolm és una ciutat dominada pel terror. Un desconegut dispara amb un fusell proveït amb una mira làser contra 11 persones en 10 atemptats diferents. Resultat: un mort i diversos ferits amb lesions greus per a tota la vida. L'única característica en comú entre les víctimes era que tenen els cabells negres i la pell fosca. Al mateix temps una greu crisi econòmica i un atur galopant alimenten un discurs polític que atia els ànims contra la immigració. És aliè l'assassí del làser al creixement de la xenofòbia?



### Massa felicitat

Alice Munro  
Club Editor  
312 pàgines  
PVP 22,90 €

Contes que parlen de les vides de dones atrapades en la rutina, invisibles, abnegades. Munro ens ofereix un catàleg de dones al caire de l'abisme.

## CRÈDITS

**redacció**  
Diagonal, 468, 6a. planta  
08006 Barcelona  
Tel. 93 292 04 63  
literata@literata.cat

**direcció**  
Helena O'Callaghan García

**administració**  
Víctor Gallinat

**coordinació de continguts**  
Nora Almada

**disseny gràfic, maquetació i pàgina web**  
Sara Pareja

**fotografia**  
Marcelo Aurelio

**impresió**  
Cevagraf, SCCL

**dipòsit legal**  
B-46168-2007

**I!**  
La programació de l'agenda està sotmesa a possibles canvis. Consulta el calendari actualitzat de [www.literata.cat](http://www.literata.cat) o també pots informar-te directament a les adreces que trobaràs a la pàg. 16

**Proa**  
ESP AIS

**LLIBRERIA**

**Molt més que una llibreria en català**

Oferim un espai cultural de referència a l'agenda literària de Barcelona

Libreria Proa Espais  
C. Rosselló, 212 · 08008 Barcelona  
Tel. 93 601 31 99  
[www.llibres.cat](http://www.llibres.cat)

**LA CENTRAL**

Librería especializada en filosofía y humanidades:

Antropología / Arquitectura / Arte / Ciencias Sociales / Cine / Clásicos / Cómic / Crítica literaria / Diseño / Filosofía / Fotografía / Historia / Infantil / Música / Narrativa / Poesía / Psicología / Religiones / Teatro

Lecturas, conferencias, talleres y presentaciones de libros

Servicios:  
En las librerías y a través de nuestra web:  
[www.lacentral.com](http://www.lacentral.com)

**LA CENTRAL**  
Mallorca, 237  
08008 Barcelona  
T 902 884 990

**LA CENTRAL DEL RAVAL**  
Elisabets, 6  
08001 Barcelona  
T 902 884 990

**LA CENTRAL DEL MNGARS**  
Ronda de Atocha, 2  
28012 Madrid  
T 902 884 990

**LA CENTRAL DEL MACBA**  
Plaça dels Àngels, 1  
08001 Barcelona  
T 934 125 908

**ee**  
escola d'escriptura  
ateneu barcelonès

**Curs 2010/11**  
hivern i primavera

"La paperera és el primer moble en l'estudi de l'escriptor."  
Ernest Hemingway

**12 anys d'experiència i més de 80 cursos presencials i virtuals:**

narrativa : novel·la : conte : no ficció : poesia : microrelats : literatura de viatges, eròtica, negra i fantàstica : dramaturgia : guió de cinema : guió de televisió : crítica literària : redacció periodística : estilística : traducció : literatura : humanitats : oficis de l'edició : comunicació i narració oral : escriptura creativa per a nens i per a joves : cicle *Amb veu pròpia* (trobades amb escriptors) : cursos *ad hoc* per a empreses :

**Matrícula oberta** — Cursos presencials: del 29 de novembre al 5 de gener  
Cursos virtuals: del 29 de novembre al 17 de gener

**www.campusdescriptura.com**  
Canuda, 6 - 08002 Barcelona • 93 317 49 08 • [escolaescriptura@ateneubcn.org](mailto:escolaescriptura@ateneubcn.org)



**recomana...**

**NARRATIVA**

**La maleta**  
Dovlatov, Sergi  
Labreu Edicions  
Traducció: Miquel Cabal Guarro  
Pàgines: 134 - PVP: 15,00 €  
"...Una setmana més tard, ja havia recollit les coses. I va quedar clar, en tenia prou amb una sola maleta. Em va faltar poc per sanglotar de la llàstima que em vaig fer. Perquè tenia trenta-sis anys. N'havia treballat divuit. Quan cobrava, comprava. Em semblava que havia de tenir alguna propietat. Doncs en total, una maleta. I, a més a més, d'una mida prou modesta. Volia dir que era un pobre? Com podia ser? Llibres? En general tenia llibres prohibits. Dels que la duana no deixava passar. Els havia hagut de repartir entre els amics..."

**Allò que brilla com el mar**  
Kawakami, Hiromi  
Edicions dels Quaderns Crema  
Traducció: Marina Borna  
Pàgines: 255 - PVP: 18,50 €  
Després de la publicació en català de *El cel és blau, la terra blanca*, Quaderns Crema ens deleïta amb una nova traducció de Hiromi Kawakami. En Midori Edo és un nen en trànsit cap a l'edat adulta. Viu amb l'Aiko, la seva mare soltera, i la seva àvia Masako, i rep visites del seu pare biològic. En Hanada, el seu amic de l'escola, vol vestir-se de dona per anar pel carrer «com si m'estiguessin apunyant». I la Mizue, que està enamorada d'ell, li demana més proximitat física. Una vegada més ens trobem amb una crònica del canvi, de la recerca de la identitat sexual i de l'amistat.

**Autòdrom**  
Octavi Botana  
Narrativa Singular/La Galera  
Pàgines: 192 - PVP: 14,90 €  
"Hi ha una expressió xinesa que descriu el moment en què la llum s'introdueix en la foscor més completa, i que es podria interpretar com una descàrrega sobtada d'emocions. Així va ser com es van sentir els germans Bott el dia que van descobrir el nou món que els esperava més enllà del desmai..."  
Hi ha camins que s'han recórrer encara que no portin a la destinació, per això no pareu mai d'explorar..."

**JUVENIL**

**Allez! Allez! Escrits del pas de frontera, 1939**  
Maria Campillo (ed.)  
L'Avenç  
Pàgines: 326 - PVP: 21,00 €  
L'exili republicà va quedar registrat en diferents formes de la literatura memorialística, autobiogràfica i ficcional, i el fet de "passar la ratlla" constitueix sempre un motiu significatiu. Autors com Tisner, Teresa Pàmies, Alexandre Cirici, Francesc Trabal o Pere Calders entre altres, ens ofereixen els seus textos.

**ASSAIG**

**Vida i regnat de Martí I, l'últim rei del Casal de Barcelona**  
Garrido i Valls, Josep-David  
Rafael Dalmau, Editor  
Pàgines: 255 - PVP: 20,00 €  
Martí I fou l'últim rei de la nissaga dels comtes de Barcelona, el molt anomenat Martí "l'Humà". El seu tarannà extremadament religiós i el contrapos als valors culturals prehumanistes del seu germà i predecessor Joan I.

**La bicicleta estàtica**  
De Sergi Pàmies  
Editorial Quaderns Crema  
141 p. - 11,00 €  
Quatre anys després de l'aclamat *Si menges una llimona sense fer ganyotes*, Sergi Pàmies torna a l'actualitat editorial amb el recull de relats *La bicicleta estàtica*, on amb l'estil obsessiu i sobri que el caracteritza, narra els naufragis de la maduresa i les fatalitats individuals i col·lectives. Per primera vegada, l'autor ha utilitzat material autobiogràfic per a elaborar aquesta vintena de contes. El llibre es posarà a la venda a partir de l'1 de setembre.

**PROA ESPAIS**  
C. Rosselló, 212 · 08008 Barcelona  
www.llibres.cat

**01 dimecres**

**Experiència Time Out**  
Conversacions amb David Monteagudo.  
19.00 h **Casa del Llibre**

**Presentació del llibre "El mejor regalo del mundo"**  
De Ricard Ruiz. Presentació amb el autor y el periodista Toni Puntí.  
19.00 h **Fnac Triangle**

**NARRATIVA**  
**Presentació del llibre "¿Por qué los mayores construyen los columpios siempre encima de un charco?"**  
De Luis Piedrahita. Presentació amb el autor.  
19.00 h **Fnac Illa**

**IL·LUSTRACIÓ**  
**Presentació del llibre "¡Píntor!"**  
De Esteban Hernández. Premio de Novela Gráfica Fncac-Sins Entido.  
20.00 h **Fnac Illa**

**EMPRESA**  
**Presentació del llibre "Aprender a organizar el tiempo"**  
De Lluís Casado, consultor, experto en temas laborales y de formación.  
19.00 h **Ámbito Cultural de El Corte Inglés**

**POESIA**  
**Presentació del llibre "Jardí Vivent"**  
De Joana Raspall. Raspall és una figura formidable i, tanmateix, no sempre prou tinguda en compte en el nostre món cultural, tot i que té una trajectòria i una obra de les de treure's el barret i aplaudir amb entusiasme.  
19.00 h **Alibri Llibreria**

**ESPIRITUALIDAD**  
**Presentació del llibre "Ecología mental. Experimentar la paz 21 enfoques de conciencia para la vida cotidiana"**  
De Jorge Lomar.  
19.15 h **Llibreria Excellence**

**POESIA**  
**Presentació del llibre "Solsticis en minúscula"**  
De Laura Dalmau. Viena Edicions. Amb l'autora. Presenta l'acte Jordi Llavina, escriptor.  
19.30 h **Llibreria Bertrand**

**L'aventura de conèixer. Exposicions "Els sons visibles"**  
Imatges del projecte. Música a l'abast de persones amb discapacitat. Fotografies d'Ariadna Trias i textos de Màrius Serra.  
**B. Francesc Candel. Fins al 24 de desembre**

**ACTIVITATS INFANTILS**  
**Sac de rondalles "The Snow Queen"**  
De 3 a 10 anys. Conte en anglès.  
17.30 h **B. Collserola-Josep Miracle**

**Sac de rondalles "Contes a la mà"**  
A càrrec de Gina Clotet. De 2 a 4 anys.  
18.00 h **B. Vila de Gràcia**  
18.00 h **B. Barceloneta-La Fraternalitat**

**Llibres a escena "... Y se llamaba Miguel"**  
A càrrec d'Alfredo Becker. La vida i la poesia de Miguel Hernández explicada i cantada a través de la titella d'una cabra que pertanyia al ramat que el poeta pasturava de jove. + 4 anys.  
18.00 h **B. Gòtic-Andreu Nin**

**Sac de rondalles "El sastre sapastre"**  
A càrrec de Paula Hernández. + 4 anys.  
18.00 h **B. Poble sec-Francesc Boix**

**Tallers de descoberta "Club de lectura juvenil"**  
18.00 h **B. El Carmel-Juan Marsé**

**02 dijous**

**Lectura de poemes "Antologia inédita"**  
De Pilar Plaza. Presentada per la escriptora Teresa Martín Taffarel.  
19.00 h **Llibreria Pròleg**

**NARRATIVA**  
**Presentació de llibre "Donde hay nilad"**  
De Déborah Puig-Pey. Per l'escriptora Isabel Nuñez.  
19.00 h **Llibreria La Central del Raval**

**L'aventura de llegir. Parlem amb... "Las tres balas de Boris Bardin"**  
A càrrec de Milo J. Krmpotic.  
19.00 h **B. Jaume Fuster**

**CUINA**  
**Presentació del llibre "Cocina Cruda"**  
De Mercè Passola. L'autora aborda de forma molt creativa i original les bases de la cuina sense foc. Se'ns mostra com preparar més de 120 receptes

en cru per a gran varietat d'ocasions i la manera de preservar tots els nutrients.  
19.00 h **Alibri Llibreria**

**L'aventura de llegir. Els viatges de la paraula "Maragall íntim"**  
A càrrec de Georgina Cardona, veu i Pep Poblet, saxos. Recorregut poètic i musical per l'obra més íntima i menys coneguda del poeta que ens transportarà a la Catalunya de principis de segle.  
19.00 h **B. Guinardó-Mercè Rodoreda**

**IL·LUSTRACIÓ**  
**Presentació del llibre "El invierno del dibujante"**  
De Paco Roca. Presentació amb el autor y exposició de originals.  
19.00 h **Fnac Triangle**

**NARRATIVA**  
**Presentació del llibre "Pais de llops"**  
De Xavier Bernetta. Ed. Proa.  
19.00 h **Casa del Llibre**

**POESIA**  
**Presentació del llibre "Volar la vida"**  
De María del Carmen Soler. A cargo de Carmen Masiera, directora del Teatre y Ernest Blanch, editor.  
19.00 h **Ámbito Cultural de El Corte Inglés**

**Inauguració de l'exposició "Joan Argenté. L'home i el personatge"**  
Del 2/12/2010 al 5/02/2011.  
19.00 h **Espai Betulia**

**NARRATIVA**  
**Presentació del llibre "Camino de Varanasi"**  
De Jordi Guasch.  
19.15 h **Llibreria Excellence**

**SALUT**  
**Presentació del llibre "El llibre de la memoria"**  
D'Àngels Navarro. Ara Llibres. Amb l'autora.  
19.30 h **Llibreria Bertrand**

**NARRATIVA**  
**Presentació del llibre "Lapònia"**  
De Montse Subirana. Amb presència de l'autora acompanyada de Albert Ginjaume, Cònsol de Finlàndia, l'editor Alfred Arola i Pep Bernadas de la Llibreria Altair.  
19.30 h **Llibreria Altair**

**ACTIVITATS INFANTILS**

**Sac de rondalles "Els contes d'en Keke Shuga"**  
A càrrec d' Enric Hugas. + 4 anys.  
18.00 h **B. Sofia Barat**

**Llibres a escena "Meitat tu, meitat jo"**  
Titelles Marduix. Una enfilada de poemes representats plàsticament que ens portarà a l'univers suggerent i imaginatiu dels versos de Joana Raspall. + 3 anys.  
18.00 h **B. Poblenou-Manuel Arranz**

**03 divendres**

**ASSAIG**  
**Presentació de llibre "La visión abierta"**  
De Victoria Cirlot.  
**"El alfabeto simbólico de los animales"**  
De Francesco Zambon. Siruela Edicions.  
19.00 h **Llibreria La Central**

**Presentació del llibre "La 5ª clave"**  
De Carmen Aranda. Eride Ediciones.  
19.00 h **Casa del Llibre**

**CUINA**  
**Presentació del llibre "Cuina crua creativa"**  
De Mercè Passola i Edgar Viladevall.  
19.00 h **Ámbito Cultural de El Corte Inglés**

**GASTRONOMIA**  
**Presentació del llibre "Visat Gourmet Barcelona. Guia de restaurants amb descomptes"**  
A càrrec de l'autor i editor Pierre Ertzscheid.  
19.00 h **Llibreria Bertrand**

**ACTIVITATS INFANTILS**

**Sac de rondalles "Un Nadal ple d'aventures"**  
A càrrec de Joan Boher. + 6 anys.  
18.00 h **B. Les Corts-Miquel Llongueras**

**Sac de rondalles "Que empiece el concurso"**  
A càrrec de Carine Dubois. + 3 anys.  
18.00 h **B. Clarà**

**Llibres a escena "... Y se llamaba Miguel"**  
A càrrec d'Alfredo Becker. La vida i la poesia de Miguel Hernández explicada i cantada a través de la titella d'una cabra que pertanyia al ramat que el poeta pasturava de jove. El conte, les cançons i la màgia dels titelles ens demostren que la poesia és un joc de nen. + 4 anys.  
18.00 h **B. Zona Nord**

**Llibres a escena "Animals valents"**  
A càrrec de Mònica Torra. Basada en els contes "Leonard", "Kivi" i "En Max se'n va". Hi col·labora Editorial Takatuka. + 3 anys.  
18.00 h **B. Xavier Benguerel**

**LA CENTRAL**  
**recomana...**

**Los infinitos**  
Banville, John  
Trad.: Benito Gómez Ibáñez  
Editorial Anagrama  
296 p. - 19,50€  
**Els infintis**  
Editorial Bromera  
246 p. - 19,50 €

Durant una jornada, la família Godley es reuneix al voltant del que anomenen «la Sala del Cel», on el pare, un matemàtic que s'ha guanyat la vida estudiant l'infinit, jeu en coma a un pas de la mort. Dos convidats més, un d'esperat i l'altre no, arribaran en breu. També els déus hi són presents. Incapaç de resistir-se a intervenir en la vida dels mortals, Zeus persegueix la jove nora, mentre la mirada omniscient d'Hermes passeja d'un personatge a un altre, escoltant els seus secrets.

**No era lluny ni difícil**  
Joan Margarit  
Edicions Proa  
112 p. - 15,00 €  
E-book 11,99 €  
Un nou llibre de poemes del Margarit més madur, més depurat i més exacte. En aquest darrer poemari, Joan Margarit arriba al límit del que és pot dir d'una manera intel·ligible per il·luminar alguna veritat, convençut que la veritat ordena i, per tant, tranquil·litza.

**La bicicleta estàtica**  
De Sergi Pàmies  
Editorial Quaderns Crema  
141 p. - 11,00 €  
Quatre anys després de l'aclamat *Si menges una llimona sense fer ganyotes*, Sergi Pàmies torna a l'actualitat editorial amb el recull de relats *La bicicleta estàtica*, on amb l'estil obsessiu i sobri que el caracteritza, narra els naufragis de la maduresa i les fatalitats individuals i col·lectives. Per primera vegada, l'autor ha utilitzat material autobiogràfic per a elaborar aquesta vintena de contes. El llibre es posarà a la venda a partir de l'1 de setembre.

**Doctor Zhivago**  
Pasternak, Boris  
Editorial Galaxia Gutenberg  
747 p. - 24,00 €  
La èpica història de Yuri i Lara cobra nous matices sea en el llenguatge de la bellesa, de la naturalesa, de la poesia o del amor.

**Sueño en el pabellón rojo. Memorias de una roca**  
(Estuche dos volúmenes)  
Cao Xuequin  
Editorial Galaxia Gutenberg  
1176 + 1195 p. - 50,00 €  
Sueño en el Pabellón Rojo es la última, cronológicamente hablando, de las grandes novelas clásicas chinas. La acción se estructura en torno a la vida doméstica de una importante familia aristócrata en la era de la dinastía Qing y la enorme cantidad de personajes y situaciones, así como el preciosismo de la descripción del detalle la convierten en una de las más grandes novelas realistas de la literatura mundial. Su autor principal, Cao Xuequin fue un noble venido a menos que acabó como marginado social y escribió los primeros ochenta capítulos en los últimos años de su vida a mediados del siglo XVIII. La obra fue completada por Gao E, que añadió los cuarenta últimos sin desmerecer el talento extraordinario de Xuequin.

**LA CENTRAL**  
C/. Mallorca, 237 · 08008 Barcelona  
**LA CENTRAL DEL RAVAL**  
Elisabets, 6 · 08001 Barcelona  
www.lacentral.com

Programació sotmesa a possibles canvis. Consulta el calendari actualitzat de [www.literata.cat](http://www.literata.cat) o també pots informar-te directament a les adreces que trobaràs a la pàg. 16

# Poema del mes

## Consol

Mira, mira bé,  
 mira amb la punta dels dits,  
 mira amb els ulls entelats,  
 mira amb el nas,  
 diu escolta,  
 diu escolta, mira i tasta,  
 ei,  
 mira amb les teves paraules  
 i així amb tots sis senys mirant,  
 sis dreces, tot sorgeix  
 d'un sol centre, mirador,  
 torre solitària, runa,  
 si no estàs mort, si t'hi veus,  
 ja saps què et toca, el senyal  
 de trompa, mirall o drap  
 que esqueixa la boira baixa.

**Enric Cassases**

*Calç*

Barcelona, Proa 1996

(Col.lecció *Els llibres de l'Óssa Menor* 176.

Premi Carles Riba 1995)



© Marcelo Aurelio · <http://www.arte-redes.com/nocturama>

### Bibliografia

#### Poesia

- La bragueta encallada (Mahón: Druida, 1972)
- La cosa aquella, con Sense trofeu y Text llest (Mahón: Druida, 1982 i Barcelona: Empúries 1991) - premi Crítica Serra d'Or de poesia 1992
- La cosa aquella, edición facsímil bilingüe (castellà-català) con dibujos del autor, traducción de Marta Noguera Ferrer y Carlos Guzmán Moncada (Gaudalajara, Jalisco, México: Ediciones Arlequín, 2004)
- Tots a casa al carrer, Colección poesia de paper 15 (Palma: Universitat de les Illes Balears, 1992)
- No hi érem (Barcelona: Ampuries 1993) - premi Crítica de poesia catalana 1994
- Començament dels començaments i ocasió de les ocasions (Barcelona: Ampuries, 1994 i 2007)

- Desfà els grumolls (Valencia: Eliseu Climent, 3 y 4, 1994)
- Calç. Àlbum de poesia d'un instant i alhora il·lustrada (Barcelona: Edicions Proa, 1996 i 2005) - premi Carles Riba 1995
- Els nous cent consells del consell de cent (Barcelona: Cave Canis, 1996)
- D'equivocar-se així (Barcelona: Ampuries, Edicions 62, 1997) - premi Ausiàs Marc de Gandia 1996
- Uh, con ilustraciones de Stella Hagemann (Aiguafreda: Container 1997 i Lérida: Pagès Editors, 2007)
- De la nota del preu del sopar del mosso (Barcelona: Khan, 1998)
- Coltells (Gaiques: Llibres del Segle, 1998 y 1999)
- Plaça Raspall, poema en set cants (Barcelona:

Edicions 62, 1998) - premio Ciutat de Palma de poesia 1999

- Canaris fosforescents (Barcelona: Ampuries 2001)
- Que dormim? (Barcelona: Empúries 2002)
- Descaç. Ljubljana - Barcelona, El taller de poesia 53 (Vic: Emboscall, 2002 i 2004)
- Cançons d'amor i de revolució, llibre en internet, en la pàgina de Transports Ciberians (2007)
- Salomó (Barcelona: Editorial Cruilla, 2004) - un poema infantil, ilustraciones de Leticia Feduchi Escario

#### Narrativa

- El poble del costat, Empúries Narrativa 27 (Barcelona: Ampuries, 1993 y 2008)
- 13 articles epicurians: La foneria i el paper, ... edició artesanal limitada (Roure Edicions, 2008)

EDICIONS **PAR CIR** SELECTES  
**LLIBRES PAR CIR**

Àngel Guimerà, 74 ■ 08241 Manresa ■ Tel. 93 873 38 82  
 Fax 93 877 09 58 ■ [www.parcir.com](http://www.parcir.com) ■ [parcir@parcir.com](mailto:parcir@parcir.com)

"Literatura, idiomes, llibre tècnic,  
 ciències socials i naturals..."

llibre infantil ■ juvenil ■ còmics ■ edicions de butxaca

**petit Parcir**

Carrasco i Formiguera, 16 ■ 08242 Manresa ■ Tel. 93 873 74 34  
[www.petitparcir.com](http://www.petitparcir.com) ■ [petitparcir@petitparcir.com](mailto:petitparcir@petitparcir.com)

**CONTEMPLA  
 RECREA  
 REINVENTA**

**Taller de Creación Literaria**

Narrativa y Poesía  
 Grupos reducidos  
 Publicación de libro con los mejores trabajos (previa selección)

Profesor: Santiago Antúnez de Mayolo

**HORARIO**  
 miércoles de 19 a 20:30 o sábados de 17 a 18:30

**LUGAR**  
 Instituto para el desarrollo armónico 'La Teca'  
 Gran Vía de les Corts Catalanes, 204 bis, local 4  
 Barcelona - Telf. 696 202583 - 93 4329976  
 Plaza España - FCC Magòria La Campana

**A PEU DE PÀGINA  
 PRESENTA...**

10 de desembre a les 18 h.  
**PRESENTACIÓ DEL CONTES DE LA VACA PLIS PLAU**  
 amb la presència de la il·lustradora Cristina Sardà

11 i 18 de desembre a les 18 h.  
**CONTES DE NADAL** explicats per l'Àngels Agramonte

22 de desembre a les 20 h.  
 Lectura comentada per la Carme Soldevila, de les nades de J.V. Foix del llibre **ONZE NADALS I UN CAP D'ANY**

15 de desembre a les 20 h.  
 Xerrada: **A GUST AMB LA TEVA IMATGE**, a càrrec de Inma Urrea, Susana Frouchman, Amílcar Alzaga i Alejandra Carreo

Exposició de pintura de Isabel Tulla





**recomana...**

**ASSAIG**



**Lliçons de Frankfurt**  
Problemes de literatura contemporània  
Ingeborg Bachmann  
Traducció d'Anna Soler Horta  
Leonard Muntaner Editor  
91 pàgines - 13 €

Considerada com a una de les autores més importants de la segona meitat del segle XX, Bachmann sempre va lluitar per a donar una legitimitat a la literatura alemanya després del nazisme, mitjançant l'anàlisi crític i una escriptura compromesa. Amb les seves reflexions al voltant de la poesia, de la literatura com a utopia, del jo de qui escriu, i del tractament dels noms, l'autora ens mostra la seva voluntat ètica de com la literatura no hauria d'allunyar-se o desvincular-se mai de la Història.



**Los senderos de Ariadna**  
Transformar las relaciones mediante la coeducación emocional  
Charo Altale Vicario  
Ediciones Mágina, Editorial Octaedro Andalucía. 2010  
225 pàgines - 16,80 €

L'autora de "Penélope o las trampas del amor" (1991) ens presenta en aquest nou llibre una manera pràctica i amorosa de tractar els adolescents, tant a l'aula com fora d'ella, basada en el respecte i l'escolta del cos i les emocions pròpies com a instrument per poder respectar, comprendre i resoldre els seus conflictes.

**NARRATIVA**



**Niña de todos los países**  
Irmgard Keun  
Traducció d'Antón Dieterich  
Minúscula  
165 pàgines - 15.50 €

L'autora de La chica de seda artificial o Después de medianoche ens presenta en aquest deliciós llibre la història de Kully, una nena de 10 anys que viatja amb el seu pare, un escriptor perseguit pel règim nazi. El testimoni de la Kully ens aporta una narració de l'exili des del punt de vista infantil, amb la honestat i tendresa d'una nena estimada pels seus progenitors que somia tenir una caseta al jardí per a veure volar els ocells.



**Diario de un ama de casa desquiciada**  
Sue Kaufman  
Traducció de Milena Busquets  
Libros del Asteroide  
230 pàgines - 21.95 €

Aparegut a l'any 1967, el llibre de l'autora novaiorquesa Sue Kaufman va tenir molt d'èxit gràcies a l'adaptació al cinema d'aquesta obra. El diari reflecteix la vida d'una dona que, aparentment ho té tot, però porta una insatisfacció permanent. Ha estat considerada com a una de les novel·les fundacionals i més representatives de la consciència femenina.

**I a més, per Nadal, un ample ventall de novel·les, llibres infantils i poesia especialitzats en temàtica de les dones**

**PRÒLEG**

Sant Pere més Alt, 46 - Barcelona  
www.libreriaprog.com

**04 dissabte**

**NARRATIVA JUVENIL**

**Presentació del llibre "El Misterio subterráneo"**  
De Javi Argauz. Amb l'autor. Ed. Hydra.  
19.00 h **Libreria Bertrand**

**ACTIVATIS INFANTILS**

**Taller de papiroflèxia "L'Arbre de Nadal"**  
Amb en Javier.  
12.00 h **Libreria Santos Ochoa**

**Club de lectura infantil**  
**Contacontes amb "El peix irisat"**  
De Marcus Pfiste. Coordina Laura Santervás, especialista en literatura infantil i juvenil. Ed. Beascoa.  
Per a nens i nenes a partir de 5 anys. Activitat gratuïta.  
12.30 h **Libreria Bertrand**

**XII temporada de los "Sábados de cuento" de El Corte Inglés "A les fosques"**  
Espectle d'ombres. Amb Sherezade Bardají.  
12.30 h **Àmbito Cultural de El Corte Inglés**

**06 dilluns**

**SALUD**

**Presentació del llibre "Menopausia naturalmente"**  
De Magda Durán. Presentació amb la autora i la escriptora Gemma Lienas.  
19.00 h **Fnac Triangle**

**07 dimarts**

**Charla-coloquio**  
**"Cómo aproximarse a la nueva adolescencia. Claves para entender mejor a los adolescentes"**  
A cargo de Esperanza Berbel autora del libro "Lo que piensan las adolescentes".  
19.00 h **Àmbito Cultural de El Corte Inglés**

**09 dijous**

**Book Seminar: análisis y aplicación práctica de los contenidos de un libro**  
**"La asertividad, expresión de una autoestima"**  
De Olga Castanyer. Pautas prácticas para mejorar la asertividad. Coordinado por Smeralda Ugucconi.  
10.30 h **Libreria Excellence**

**Club de Lectura Bertrand "Winesburg, Ohio"**  
De Sherwood Anderson. Coordina Anna Fornieles, libreria de Bertrand.  
18.00 h **Libreria Bertrand**

**CÒMIC**  
**Presentació del llibre "Los superhéroes y la filosofía"**  
19.00 h **Fnac La Maquinista**

**L'aventura de llegir. Parlem amb...**  
**"Històries de la història de Barcelona"**  
A càrrec de Dani Cortijo.  
19.00 h **B. Jaume Fuster**

**NARRATIVA**  
**Presentació del llibre "Confesiones inconfesables"**  
D'Ángeles Freñegal. Eride Ediciones.  
19.00 h **Casa del Llibre**

**IL·LUSTRACIÓ**  
**Presentació del llibre "Arroz pasado"**  
De Juanjo Sáez. Treintañeros y modernos, cosmopolitas y multiculturales, inmaduros y divertidos como tus amigos y los nuestros. Presentación y sesión de firmas con el autor.  
19.00 h **Fnac Triangle**

**Presentació del Premis literaris 2010 convocats per l'ajuntament de Badalona**  
**Qui ens devia parlar del paradís?**  
De Daniel Nomen Recio, guanyador del 10è Premi Literari Betúlia de Poesia- Memorial Carme Guash Mòn animal, d'Ivan Vallejo, guanyador del 3r Premi Literari de Teatre Breu Inicia't.  
19.30 h **Espai Betúlia**

**CONTES**  
**Presentació del llibre "Un mundo de abuelos"**  
De la escriptora Marta Gómez Mata i de la il·lustradora Carla Nazareth.  
19.00 h **Àmbito Cultural de El Corte Inglés**

**NARRATIVA**  
**Presentació del llibre "Los correctores del destino. El rumor no siempre está equivocado"**  
De José María Ibañez.  
19.15 h **Libreria Excellence**



Programació sotmesa a possibles canvis. Consulta el calendari actualitzat de [www.literata.cat](http://www.literata.cat) o també pots informar-te directament a les adreces que trobaràs a la pàg. 16

**Presentación literaria y charla con autores "Un corazón lleno de estrellas"**  
De Àlex Rovira i Francesc Miralles.  
19.30 h **Libreria Santos Ochoa**

**POLITICA SOCIAL**  
**Presentació del llibre "Política Social"**  
De Antoni Comas. Tibidabo Ed. Amb l'autor. Presenta l'acte Jordi Pujol, ex President de la Generalitat de Catalunya.  
19.30 h **Libreria Bertrand**

**Premi Literari de Narrativa Breu Districte V - 2010 - 6a edició**  
Acte en què es farà públic el veredict del jurat i es presentarà el llibre que recull els relats guanyadors i els finalistes de la 6a edició d'aquest certamen literari. El jurat ha estat format enguany per Sergi Bellver i Patricia Capdevila, professors de l'Escola d'Esriptura, i per Josep M. Riera, editor de l'editorial Montflorit. Organitza: Escola d'Esriptura de l'Ateneu Barcelonès.  
19.30 h **Ateneu Barcelonès (sala Sagarra 4a pl)**

**ASSAIG**

**Taula rodona i presentació del llibre "Els universos de l'amor"**  
De M. Moreno Marimón y G. Sastre Vilarrasa. Publicat per l'editorial Gedisa. Participaran Carmen Alemany, sociòloga i Presidenta del CCD; Susana Tavera, historiadora i Directora del iEDG; Carme Vall, Doctora en medicina i Directora del programa Dona, Salut i Qualitat de Vida del CAPS; Montserrat Moreno Marimón, Catedràtica Emèrita de Psicologia de la UB i una de les autores del llibre.  
20.00 h **CCDFB (Aula gran. 3ª planta)**

**SALUD**

**Presentació del llibre "Terapia de sonido"**  
De Rosa Puerto Pey. A càrrec d'Eva Peruga i de l'autora, que ens oferirà un petit concert de bols de cristall de quars. Com poden els sons curar l'ànima?  
20.00 h **Libreria Pròleg**

**ACTIVATIS INFANTILS**

**Sac de rondalles "Els contes de la faldada"**  
A càrrec d'Àngels Quero. + 4 anys.  
18.00 h **B. Joan Miró**

**10 divendres**

**NARRATIVA**

**Presentació del llibre "Riña de gatos. Madrid 1936"**  
PREMIO PLANETA 2010. De Eduardo Mendoza. Presentació amb el autor, y con el periodista Josep Cuní.  
19.00 h **Fnac Illa**

**Presentació del projecte "Papers de Versàlia"**  
Amb la participació dels poetes Josep Gerona, Josep Maria Ripoll, Marcel Ayats, Quilo Martínez i Esteban Martínez.  
20.00 h **Libreria Bertrand**

**ACTIVATIS INFANTILS**

**Presentació del llibre "De la vaca plis plau"**  
Amb la il·lustradora Cristina Sardà.  
18.00 h **Libreria A peu de pàgina**

**Libres a escena "Animals valents"**  
Per Mònica Torra. Basat en els contes "Leonard", "Kiwi" i "En Max se'n va". Col·labora Ed. Takatuka. + 3 anys.  
18.00 h **B. Vapor Vell**

**Sac de rondalles "Xim, pam, pum, sons?"**  
A càrrec d'Elisabeth Ulbarri. + 6 anys.  
18.00 h **B. Les Corts-Miquel Llongueras**

**Sac de rondalles "Quina animalada!"**  
A càrrec de M. Angels Gil. + 3 anys.  
18.00 h **B. Clarà**

**11 dissabte**

**NARRATIVA**

**Presentació del llibre "Polònia"**  
"Visc a Polònia" Sigantura de llibres amb Toni Soler i Queco Novell.  
17.00 h **Fnac Illa**

**NARRATIVA**  
**Presentació del llibre "Els móns perduts d'Alison Blix"**  
De Francesc Miralles. Presentació amb l'autor.  
19.00 h **Fnac Illa**

**PSICOLOGIA**  
**Presentació del llibre "Bona nit, jocs tranquils per abans d'anar a dormir"**  
D'Àngels Navarro. Presentació amb l'autora.  
19.00 h **Fnac La Maquinista**

**CONTES**

**Presentació del llibre "Un mundo de abuelos / Un món d'avis"**  
De Marta Gómez, autora i Carla Nazaret, il·lustradora. Ed. Comanegra. Amb les autores.  
19.00 h **Libreria Bertrand**

**Selecció BERTRAND**



**Moscu-Petushki**  
Venedikt Erofeiev  
Marbot  
185 p. - 16 €  
Obra semi autobiogràfica on l'autor diserta sobre l'alcohol, la societat, la política i l'amor en un monòleg poètic i delirant, mentre fa un viatge en tren. L'obra fou escrita l'any 1968 i només va circular per la Unió Soviètica en còpies mecanografiades mentre a l'estranger va ser rebuda com una obra mestra des que va ser publicada.



**Demasiada felicidad**  
**Massa felicitat**  
Alice Munro  
Lumen - 335 p - 22,90 €  
Club Editor - 310 p. - 22,90 €  
Recull de relats on l'autora transforma anècdotes banals en experiències carregades de gran emotivitat amb el seu habitual i excepcional talent, aconseguint que el lector visqui en primera persona aquestes històries sobre la mort, la humiliació, la crueltat, les decepcions amoroses i la solitud de la vida en parella.

**Poema de la almohada y otras historias de Utamaro, Hokusai, Kuniyoshi y otros artistas del mundo flotante**



Gian Carlo Calza  
Phaidon  
464 p. - 45,00 €  
Amb la garantia de qualitat de Phaidon Press, recomanem aquest apassionant recorregut cronològic per les principals figures i obres de l'art eròtic japonès reproduït a les "pintures del món flotant", més conegudes com Ukiyo-e. Obriu el llibre i traslladeu-vos al genuï Japó anterior a l'era Meiji.



**Magdalenas**  
Xavier Barriga  
Grijalbo Ilustrados  
67 p. - 16,90 €  
Fa un any, el forner de Barcelona Xavier Barriga ens va ensenyar com fer pa a casa i ara, amb aquest nou títol, ens ofereix diverses receptes per fer magdalenas: dolces, salades, integrals, muffins... Les receptes són molt senzilles, fàcils de fer a casa, fins i tot per aquells no gaire hàbils a la cuina. Per arrodonir, el llibre s'acompanya de 9 motlles de silicona ideals per realitzar les receptes.



**Un problema de coneills**  
Emily Gravett  
Cruïlla  
32 p. - 15 €  
Aquest àlbum il·lustrat està inspirat en un problema plantejat al segle XVIII pel matemàtic Fibonacci. Els protagonistes, una pila de coneills amb problemes de superpoblació: el resultat, un llibre divertidíssim, amb un munt de detalls per entretenir-s'hi una bona estona.

**BERTRAND BARCELONA**  
Rambla Catalunya, 37 · 08007 Barcelona  
**BERTRAND EL CAU PLE DE LLETRES**  
Cremat, 15 · 08221 Terrassa  
[www.libreriasbertrand.es](http://www.libreriasbertrand.es)

# els editors APOSTEN



## L'exili violeta

Marta Pessarrodona  
 Editorial Meteora · 280 pàgines  
 18,00 €

Editorial Meteora i Dones per la Llibertat i la Democràcia coediten *L'EXILI VIOLETA* una gran obra de Marta Pessarrodona on s'estudia, per primer cop amb tanta profunditat, l'exili de les dones escriptores, artistes i polítiques catalanes que van haver de fugir amb la derrota republicana de 1939. El llibre, amb pròleg de Joaquina Alemany, recull les vicissituds de la diàspora duta a terme per dones intel·lectuals del nostre país que, acompanyant els seus familiars o per raons polítiques personals, es van haver d'exiliar primer a França i després cap a diversos països del món. El llibre es complementa amb els apèndixs "Qui és qui", "Què és què", una extensa bibliografia i un índex onomàstic.

Editorial  
**Meteorα**

[www.editorialmeteora.cat](http://www.editorialmeteora.cat)



## Cuina i terra de la Vall de Boí

La primera guia gastronòmica i cultural de la vall Patrimoni de la Humanitat

Text: Albert Moyes  
 Receptari: Cuineres de la Vall de Boí  
 Il·lustracions: Àlex Fraguas  
 Editorial Meteora · 144 pàgines · 17,00 €

Coincidint amb el desè aniversari de la proclamació de la Vall de Boí com a Patrimoni de la Humanitat per la Unesco, Editorial Meteora publica la primera guia gastronòmica, historicocultural i turística dedicada a la nostra vall pirinenca més universal. Amb un text d'Albert Moyes que ens parla de la història, les tradicions i els atractius culturals i turístics de la zona i amb un receptari en què han col·laborat les principals cuineres de la vall il·lustrat per Àlex Fraguas, *Cuina i terra de la Vall de Boí* vol afegir-se a les celebracions dels deu anys del Patrimoni de la Humanitat i donar a conèixer a tots els visitants les meravelloses riqueses que la Vall de Boí atesora.



## Adina

Henry James  
 Traductor: Pilar Lafuente  
 Prólogo: Jorge Ordaz  
 112 páginas · 8,30 €

*Adina* es uno de los relatos que escribió Henry James en su primera época, fruto de sus estancias en Italia. La historia nos es contada a través de la mirada del compañero de viaje de Scrope, y nos ofrece un sutil juego de pasiones, así como una muestra de la confrontación entre dos mundos y dos mentalidades: la americana y la del viejo continente, un tema que siempre preocupó a James y del que *Adina* es un delicado y elegante ejemplo.

**N** NAVONA  
 Editorial

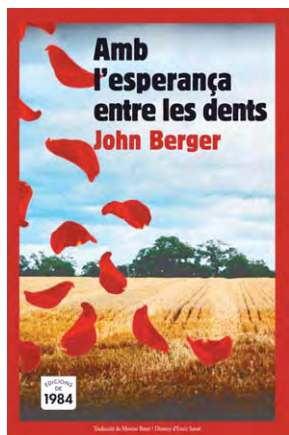
[www.navonaed.com](http://www.navonaed.com)



## Fiebre romana

Edith Wharton  
 Traductor y prólogo: José Luis Piquero  
 144 páginas · 8,30 €

Como ocurre en gran parte de la obra narrativa de Edith Wharton, la aristocracia norteamericana de principios del siglo XX protagoniza los tres magistrales relatos que contiene este volumen. Grandes hoteles en Europa, áticos fastuosos en Nueva York, restaurantes y mansiones son los escenarios habituales de conflictos que tienen que ver con la represión de los deseos, el ansia de libertad y la búsqueda de la felicidad en un mundo opulento en lo material, pero constreñido por rígidas normas sociales de las que casi resulta imposible escapar.



## Amb l'esperança entre les dents

John Berger  
 Traducció de Montse Basté  
 136 pàgines · 17 €

En aquestes pàgines, Berger afirma que resisteix quan ens neguem a jutjar-nos amb els criteris dels nostres opressors. Quan refusem els valors de la manipulació. Quan refusem no només les condicions dels que ens oprimeixen, sinó també la història tal com ells l'expliquen. La pitjor ocupació és tenir envaïts l'esperit i el pensament perquè, quan es perd esperança, l'única cosa que queda és una «enteresa inextingible».

EDICIONS  
 DE  
**1984**

[www.edicions1984.cat](http://www.edicions1984.cat)



## Poesia completa

Àngel Guimerà  
 Edició de Blanca Llum Vidal  
 448 pàgines · 25 €  
 Semblança biogràfica per Eduard Girbal Jaume  
 Epíleg d'Arnau Pons

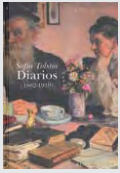
«... cap, com ell, ha tingut el verb càlid i grandiloqüent, sense termes mitjos ni pal·liatius, de la revolta, de l'inconformisme, de la intransigència en l'ideal, que pugna i bramula imparablement dintre nostre, com embats de congènita tempesta; cap, com ell, ha projectat enlaire, d'un sol raig, el sentit utilitari que mou nostra sang fenícia i alhora l'idealisme afoguerat de nostre impuls de llibertadors d'esclaus, de redemptors d'opresos, aquest corrent espiritual doble de positivisme i romàntic-me que contrapesa en nosaltres, i els estabilitzava fins al màxim equilibri, defectes i qualitats.»

Víctor Català



# laie

## recomana...



### Diarios (1862-1919)

Tolstói, Sofia  
Alba Editorial  
P.V.P. 32,00  
núm. pàgines: 680

Documento excepcional sobre el devenir cotidiano de unos de los grandes genios de la literatura universal, selección de notas recopiladas por su esposa que permiten al lector comprender la naturaleza más íntima e ignorada de Tolstói.



### El Doctor Zhivago

Pasternak, Boris  
Editorial Galaxia Gutenberg  
P.V.P.: 24,00  
pàgines: 760

Doctor Zhivago es una monumental obra nacida en las sombras del estalinismo, que se desarrolla durante la primera mitad del siglo XX, desde la primera revolución en 1905, hasta la segunda Guerra Mundial. Una épica historia de amor entre Yuri Andréyevich y Lara que luchan para no perder su alma.



### La maleta

Dovlatov, Sergei  
Labreu Edicions  
P.V.P.: 15,00  
pàgines: 136

Aquestes són vuit històries de vuit objectes dins d'una maleta. Una sola maleta és amb el que Dovlatov va marxar de Rússia. Una maleta que contenia un vestit creuat, una camisa, un parell de sabates, una jaqueta, un gorro d'hivern, mitjons, uns guants i un cinturó de conductor. La maleta es va quedar al fons de l'armari quan va arribar a Amèrica.



### Diario de un escritor

Cronicas y artículos.  
Críticas y apuntes  
Dostoievski, Fiodor  
Editorial Paginas De Espuma  
P.V.P.: 49,00  
núm. pàgines: 1.616

Obra fundamental que recoge la totalidad de la obra ensayística, crítica y periodística de Dostoievski, supone una oportunidad extraordinaria para comprender el contexto político, social y cultural de Rusi adurante el último tercio del siglo XIX.



### Moscu-Petushki

Erofeiev, Venedikt  
Editorial Marbot Ediciones  
P.V.P.: 16,00  
pàgines: 185

Viénička decide hacer un viaje a Petushki en tren. Para el viaje lleva una maleta con los víveres necesarios: un cargamento de alcohol, un par de bocadillos para evitar "sacar el hígado" y golosinas para su amada. Mientras el viaje transcurre, la borrachera aumenta y su monólogo, entre cómico y brutal, continúa: sociedad, filosofía, política, amor... hasta llegar de nuevo a Moscú.

### LAIE

Pau Claris, 85 - 08010 Barcelona  
www.laie.es

## ACTIVITATS INFANTILS

### El racó dels pares. Primeres passes "Ballmanetes"

A càrrec Montse Dulcet. Jocs de falda. De 0-2 anys.  
11.00 h **B. Les Corts-Miquel Llongueras**

### Conta contes "Contes Extraordinaris"

Amb en Ricard Ferran.  
12.00 h **Libreria Santos Ochoa**

### Taller infantil "Surreal City Revista Naïf"

Amb revistes, llibres i altres publicacions que reciclem, construïm un repertori de personatges per crear un gran collage de situacions surrealistes que facin referència a un món imaginari i oníric. Per nens i nenes a partir de 5 anys i els seus pares.  
12.00 h **Libreria La Central del Raval**

### Aperitius musicals "Josa i el violí"

A càrrec de Mariona Trenchs i Josep Maria Solé. El violí és el gran protagonista d'aquest conte escrit per Janosch. De 1 a 4 anys. 3,50 €.  
12.00 h **B. Vapor Vell**

### Bertrand i UNICEF units per la infància "Donant passes"

il·lustrarem els passos i retrocessos que percebem al nostre voltant en la recerca d'un món més just per a tots i totes. A partir de 5 anys. Activitat gratuïta.  
12.30 h **Libreria Bertrand**

### Contacontes "Contes per començar bé el dia"

A càrrec de Va de contes.  
12.30 h **Àmbit Cultural de El Corte Inglés**

### Contacontes "El petit drac Coco"

A la secció de Llibre Infantil.  
17.00 h **Fnac Triangle**

### Contacontes "Contes de Nadal"

A càrrec d'Àngels Agramonte.  
18.00 h **Libreria A peu de pàgina**

### Tallers de descoberta. Mots en joc "Abecedaris"

A càrrec d'Elisenda Llansana. Taller d'experimentació del valor expressiu de la forma de la lletra on cada assistent farà el seu propi abecedari. A partir de 3 anys. 3,5 € només els nens.  
18.00 h **B. Jaume Fuster**

### Tallers de descoberta. Mots en joc "Història sense fi"

A càrrec de Maria Pagès. Els infants faran les seves composicions després d'observar les pàgines dels llibres de la il·lustradora Iela Mari, plenes d'espais en blanc i d'aquells detalls que tan agraden als menuts. A partir de 3 anys. 3,5 € els nens.  
18.00 h **B. Ignasi Iglésias-Can Fabra**

### Tallers de descoberta. Mots en joc "El contador de contes"

A càrrec d'Elvira García. Taller sobre il·lustració basat en observar diferents maneres de representar la figura del llop. A partir de 3 anys. 3,5 € els nens.  
18.00 h **B. Xavier Benguerel**

## 12 diumenge

### ACTIVITATS INFANTILS

### Sac de rondalles "Contes congelats"

A partir de 5 anys.  
12.00 h **B. El Carmel-Juan Marsé**  
12.00 h **B. Ignasi Iglésias-Can Fabra**

## 13 dilluns

### L'aventura de llegir. Parlem amb...

"El meu cor cap a tu per sempre"  
A càrrec de David Nel·lo.  
19.00 h **B. Francesc Candel**

### L'aventura de conèixer. T'interessa

"Foix i els poetes amics: Josep Carner i Josep Maria López Picó"  
Lectures comentades de l'obra de J.V Foix i altres poetes amics.  
19.00 h **B. Clarà**

### NARRATIVA

### Presentació del llibre "Reckless - Carn de pedra"

De Cornelia Funke. Presentació amb l'autora i el també escriptor Francesc Miralles.  
19.00 h **Fnac Triangle**

### NARRATIVA

### Presentació del llibre "La nevada del cucut"

De Blanca Busquets. Plaza & Janés. Amb l'autora i la il·lustradora. Participen a l'acte Emma Vilarasau, actriu, i Guillem Terribas, escriptor.  
19.30 h **Libreria Bertrand**

### SALUT

### Presentació del llibre "Maragall vs Alzheimer"

D'Angela Vinent. Ed. Cromosoma.  
19.30 h **Casa del Llibre**

## 14 dimarts

### GASTRONOMIA

### Presentació del llibre "150 restaurants sorprenents de Barcelona"

D'Albert Winterhalder. Ed. Dièresis.  
19.00 h **Casa del Llibre**

### L'aventura de llegir. Parlem amb...

"Negres tempestes"  
A càrrec de Teresa Solana.  
19.00 h **B. Francesca Bonnemaison**

### NARRATIVA

### Presentació del llibre "Mátame"

Presentació con la autora, Marisol Galdón.  
19.00 h **Fnac La Maquinista**

### Charla- coloquio "Acompañar el cuerpo en los procesos de enfermedad y optimizar la salud"

A cargo de Roser de Tienda autora del libro "Nacer conectado, vivir consciente" y del psicólogo clínico Jesús Sanfíz.  
19.00 h **Àmbit Cultural de El Corte Inglés**

### NARRATIVA

### Presentació del llibre "La última raya"

Presentació con el autor Javier Jorge y firma de libros.  
19.00 h **Fnac Diagonal Mar**

### COACHING

### Presentación del libro

### "Crea tu vida, cumpliendo tu propósito"

De Jordi Planes.  
19.15 h **Libreria Excellence**

### Recital poètic

A càrrec de Lluís Roda, poeta guanyador dels Jocs Florals de Barcelona 2010. Organitza: Institut de Cultura de l'Ajuntament de Barcelona.  
19.30 h **Libreria Bertrand**

### Clàssics de la narrativa del segle XIX i XX

Cesare Pavese, per Rossend Arqués  
19.30 h **Espai Betulia**

### Conte Contes "A mi què m'expliques?"

Conta Contes: Aitor Rodero. Direcció Artística: Marc Miramunt. Escenografia: EFHF. Música: Marc Miramunt. Producció: El fantàstic Hardy Freenkel. 3€.  
22.00 h **Elèctric Bar**

### L'aventura de conèixer. Exposicions

### "Fotointerpreta. La duració"

A càrrec de Paco Herrera, fotògraf.  
Un relat del llibre "Devoradores" d'Antonio Pomet.  
**B. Ignasi Iglésias-Can Fabra. Fins al 31 d'octubre**

### ACTIVITATS INFANTILS

### El racó dels pares. Primeres passes

Espectacle visual: "Miranius, contes curts"  
De 6 mesos a 3 anys.  
11.00 h **B. Guinardó-Mercè Rodoreda**  
11.00 h **B. Nou Barris**

### Sac de rondalles "Doctora Galipàndria"

A càrrec de Mercè Rub. + 4 anys.  
17.30 h **B. Can Rosés**

### Presentació del llibre "El llibre de les endevinalles 2"

De Carme Alcoverro, i la il·lustradora, Lucía Serrano. Ed. Barcanova. Amb l'autora i la il·lustradora.  
18.00 h **Libreria Bertrand**

### Llibres a escena "Moon phases"

A càrrec d'Emília Lang. Adaptació amb titelles de dos contes d'autors anglosaxons, "How to catch a star" d'Oliver Jeffers i "Papa, can you get me the moon?" d'Eric Carle. Proposta en anglès. + 3 anys.  
18.00 h **B. Sant Pau -Santa Creu**

### Tallers de descoberta "El cau dels somnis"

Per Regina Martí. De 7 a 10 anys. Inscripció prèvia.  
18.00 h **B. Joan Miró**

### Sac de rondalles "Contes d'animals"

A càrrec de Marina Pallarès. + 4 anys.  
18.00 h **B. Canyelles**

### Sac de rondalles "Oriol el camperol"

A càrrec de Blai Senabre. + 4 anys.  
18.00 h **B. Sant Martí de Provençals**

### Llibres a escena "El somriure de la Daniela"

A càrrec de Rebeca Luciani i Sherezade Bardají. Una narradora i la pròpia il·lustradora d'aquest àlbum ens expliquen aquesta història on els somriure de la Daniela es converteix en papallona i viatja fins als cors dels personatges del conte per arribar allà on estem nosaltres. Hi col·labora: Kalandraka/Hipòtesi. + 3 anys.  
18.15 h **B. Lola Anglada**

## 15 dimecres

### NARRATIVA

### Presentació del llibre "Markéta Lazarová"

De Vladislav Vančura, Editorial Contaseña.

(continua a la pàgina 12)

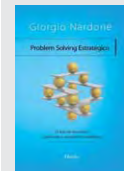
## ALIBRI LIBRERIA, S.L. Des de 1925 recomana...



### Vida quotidiana a les colònies tèxtils

Emili Teixidor  
Angle Editorial  
Preu 49,50 €  
Pàg. 267

El llibre fa un recorregut gràfic per les fàbriques, l'organització dels treballadors, la vida quotidiana a la colònia i els moments d'oci. L'autor acompanya les fotografies amb un text de vivències i records d'aquest món a banda que representen les colònies tèxtils.



### Problem Solving Estratègic

Giorgio Nardone  
Editorial Herder  
Preu 12 €  
Pàg. 117

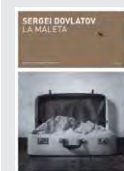
Estas páginas describen la «tecnología» del Problem Solving Estratègic, síntesis de conocimiento y arte prácticos, de teoría e investigación empírica, para despertar al problem solver que hay en cada uno de nosotros y aprender a «ser realmente artifices y no víctimas de nuestro destino».



### El gran disseny

Stephen Hawking  
Editorial Critica  
Preu 21,90 €  
Pàg. 228

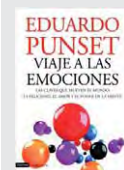
Aun antes de aparecer, este libro ha venido precedido, en todos los medios de comunicación, de una extraordinaria polémica sobre sus conclusiones: que tanto nuestro universo como los otros muchos universos posibles surgieron de la nada, porque su creación no requiere de la intervención de ningún Dios o ser sobrenatural, sino que todos los universos proceden naturalmente de las leyes físicas.



### La Maleta

Sergei Dovlatov  
Labreu Edicions  
Preu 15  
Pàg. 135

Quan Dovlatov va aconseguir marxar a Occident, cada emigrant tenia dret a emportar-se només 3 maletes de la Unió Soviètica. Ell en va tenir prou amb una. Anys després, ja instal·lat a Nova York, es retroba amb aquesta maleta, oblidada al fons d'un armari. A dins hi ha vuit objectes, vuit històries que formen un autoretrat d'un dels escriptors russos més originals del s. XX.



### Viaje a las emociones

Eduardo Punset  
Ediciones Destino  
Preu 29,90 €  
Pàg. 882

El viaje que propone Eduardo Punset es el más fascinante de cuantos podamos emprender. Empieza con la búsqueda de la felicidad, explora acto seguido los fundamentos del amor, y culmina en la mente, que es, a la postre, «el único poder».

### ALIBRI

Balmes, 26 - Barcelona  
Tel. 93 317 05 78



Programació sotmesa a possibles canvis. Consulta el calendari actualitzat de [www.literata.cat](http://www.literata.cat) o també pots informar-te directament a les adreces que trobaràs a la pàg. 16



## entrevista a Marta Pessarrodona

per Helena O'Callaghan García



# L'exili violeta

La història oficial ha parlat i, sens dubte, parlarà moltes vegades de l'exili republicà de 1939. En poques ocasions, però, s'ha estudiat i propagat l'importantíssim paper de la dona en la diàspora provocada pel final de la Guerra Civil espanyola.

Aquest llibre, gràcies a l'estudi dut a terme per Marta Pessarrodona, ens relata precisament una part d'aquest exili, tant exterior com interior i tan poc difós: el de les dones intel·lectuals catalanes que, en solitud o amb els seus familiars, van haver de marxar cap a altres terres o amagar-se i autoexcloure's de la societat per la por a la represàlia i, en la major part dels casos, amb l'ànima i l'esperança esmicolades.

Escriutores, artistes i polítiques tan destacades per a la cultura d'aquest país com Lola Anglada, Clementina Arderiu, Aurora Bertrana, Francesca Bonnemaison, Roser Bru, Núria Folch, Rosa Leveroni, Frederica Montseny, Anna Murià, Teresa Pàmies, Irene Polo, Mercè Rodoreda, Teresa Rebull, Maria Teresa Vernet, Margarida Xirgu i tantes altres van patir la duresa de l'exili i el dolor implacable de l'enyorança, i van haver de defensar el seu paper social i intel·lectual de dona en una societat trencada, empobrida per la Guerra Civil i enfosquida per la dictadura dels vencedors.

### Com presentaries l'*Exili violeta*?

Com un assaig on les protagonistes són dones catalanes que es van haver d'exiliar (també a dins de casa, el que en diem "exili interior") a partir de la desfeta republicana de 1939. Un assaig amb investigació de base històrica, però un assaig, en definitiva. Hi ha més preguntes que respostes.

### Totes dones i totes catalanes...

De la mateixa manera que en una obra meua anterior, també assagística (*França 1939. La cultura catalana exiliada*) hi sortien dones, també en aquest assaig hi surten dones que no són catalanes (com Victoria Kent, per exemple) i homes exiliats, naturalment. El punt de mira, però, són dones i catalanes i també abans de 1939.

### Quin criteri de selecció has seguit? Entre elles, podem establir un factor comú?

El criteri me l'ha donat la pròpia història i el factor comú podria ser que eren unes dones modernes, recordant que la República espanyola de 1931, que ens afectava, si una cosa va ser és moderna. És a dir, un desig de modernitzar el país.

### Creus que existeix una genealogia d'artistes catalanes?

Sí i tant! Per exemple, sempre tinc en compte que darrera meu com a poeta hi ha des d'una Caterina Albert a una Clementina Arderiu.

### Totes han gaudit del reconeixement creatiu?

Unes més que d'altres. També, per exemple, quins estudiants actuals coneixen la magnífica poeta (modernista, això sí) que va ser la gran narradora Caterina Albert? La culpa no és d'elles.

### Quin és el legat que ens deixen?

La seva obra, és clar, encara que, de vegades, costi molt de trobar.

### Al gener de 2010 vas publicar un llibre inèdit de poemes, *Animals i plantes*. Com aconsegueixes compaginar la teva tasca com a poeta amb la investigació i l'assaig?

La poesia, en el meu cas, depèn de la inspiració, per dir-ho molt vulgarment. O, com deia Sant Joan de la Creu, de la visita d'un àngel. Quan el meu àngel em visita, ho deixo tot i em llanço a la poesia. En canvi, a partir d'una idea, o d'un desig, em llanço a investigar, hi passo anys i, després, hi ha obres com l'actual *Exili violeta*, per exemple. Més o menys, les coses van així.

Marta Pessarrodona (Terrassa, 1941) és poeta, narradora, assagista, dramaturga i traductora. Ha estat lectora d'espanyol a la Universitat de Nottingham, Anglaterra, comissària de l'exposició i del seminari 'El Grup de Bloomsbury' (Barcelona, 1986), directora del Festival de Poesia de Sant Cugat i ha rebut el Premi Prat de la Riba d'articles periodístics (2007). Estima algunes ciutats amb passió -Londres, Berlín, Buenos Aires, Zuric i Jerusalem- i sol viatjar sovint, com a conferenciant o com a poeta que llegeix la seva obra. Recentment ha publicat el llibre de poemes *Animals i plantes* (Metéora, 2010), *França: gener 1939. El primer exili català intel·lectual i artístic* (2010), *Poemes 1969-2007: Antologia* (Metéora, 2007), *Donasses. Protagonistes de la Catalunya moderna* (2006) i *Mercè Rodoreda i el seu temps* (2005, ed. Castellana, 2007). De la seva important obra podríem destacar també *L'amor a Barcelona* (1998), *Virginia Woolf in the Midlands* (2004) i *Caterina Albert: un retrat*, amb fotografies de Pilar Aymerich (2005). En teatre, *D'altres veus en el mateix àmbit* (2002) i *El segle de les dones* (2003). Darrerament ha traduït obres de Susan Sontag, *Cap a Amèrica* i *Davant del dolor dels altres*, i de Simone de Beauvoir, *La dona trencada*.



## Eines per a la llengua

La Confederació de Comerç de Catalunya ha concedit el primer premi a la millor iniciativa lingüística comercial al Gremi de LlibreTERS de Catalunya per un projecte tecnològic que anomenem Xarxa Cegal.

Per què Xarxa Cegal, que és una eina tecnològica de gestió interna del sector, mereix una distinció lingüística? Xarxa Cegal és una base de dades que en l'argot llibreter, anomenem "llibres vius", és a dir aquells que van de l'editor al distribuïdor i d'aquest a la llibreria i que de la llibreria poden tornar al distribuïdor per anar a parar encara a una o més llibreries; com també ho són aquells llibres que romanen a les lleixes dels llibreTERS, formant el fons, fins que es venen i no es reposen quan l'editor decideix descatalogar-los o no tornar-los a imprimir una vegada exhaurits. Una de les finalitats del projecte és que aquesta base de dades sigui completa i fiable, ja que gràcies a ella es nodreixen els programes de gestió de les llibreries, a través d'un traspàs automàtic de totes les novetats, que es troben a l'entorn dels trenta-cinc títols al dia en llengua catalana, amb una informació del llibre que conté l'ISBN, el títol i l'autor, l'editor, el preu, la portada i la sinopsi. Això permet al llibreter conèixer bé les novetats, organitzar les seves comandes i informar els seus clients amb unes dades tant riques i completes com aquesta base de dades li ofereix.

L'altre aspecte important de Xarxa Cegal és el retorn d'informació a l'editor i al distribuïdor, assabentant-los, en temps real, de la disponibilitat dels llibres adquirits per cada llibreria. Amb aquesta valuosa informació editors i distribuïdors poden fer previsions i abastir d'una manera correcta el mercat, reeditant a temps o evitant reedicions innecessàries, redistribuint, si cal, per atendre correctament la densa xarxa de llibreries de Catalunya. Xarxa Cegal també permet un control, a través de les vendes de llibres, del control i resultats de les polítiques de promoció de la lectura, de l'encert de les subvencions, a més de facilitar dades estadístiques i reduir-ne considerablement els costos.

Xarxa Cegal permetrà, també, donar una informació real a la premsa pel que fa als rànquings de vendes durant tot l'any i, molt especialment, el dia de Sant Jordi, oferint dades precises que evitin les tradicionals especulacions i sospites per part d'alguns mitjans de comunicació.

En definitiva, el projecte del Gremi repercutirà favorablement en els lectors en català posant al seu abast d'una manera més àgil i efectiva les publicacions amb una eina tecnològica pensada i feta en català i per al català.

Aquest projecte, que ara es comença a generalitzar entre les llibreries catalanes, vindrà acompanyat, els propers mesos, d'un nou espai a la xarxa Internet, Viblios.cat, que facilitarà la comunicació entre clients i llibreTERS, i així poder-hi navegar tots plegats amb bona i actualitzada informació. Un aspecte important per fer nous lectors i, en darrer terme, fer més fàcil, més simple i més natural l'accés a la cultura per als ciutadans que en vulguin gaudir.

**Gremi de LlibreTERS de Catalunya**



el llibre

Que llegim i escrivim més que mai és evident: "sms", correu electrònic, blocs, "facebook", "twitter", i en general tota l'esfera digital es basa en textos escrits. El que fa diferent aquesta manera d'escriure és que la ratlla entre la nota informal (per entendre'ns, la nota que hom deixa sobre la taula de la cuina o enganxada a la nevera) i el text formal pensat per ser llegit més o menys publicament, s'ha difuminat. Si la gent jove que puja davant de la pantalla és capaç o incapaç de concentrar-se o no, em sembla tan irrellevant com estèril. El context en que vivim és aquest i, tret que hi hagi una hecatombe, continuarà sent-hi. I el llibre quin paper juga en aquest món?

Doncs a parer meu juga tots els papers que ha jugat històricament: Llibre sagrat, instrument polític, transmissor de coneixement, eina d'entreteniment i d'evasió. Però darrerament ha adoptat un paper nou: article de consum de la indústria de l'oci. Aquest nou paper del llibre o, millor dit, d'alguns llibres, apareix quan aquest es "fabrica", publicita i llença al mercat igual que un grup musical, una pel·lícula o un videojoc. Aquests llibres segueixen unes regles diferents. Són llibres que es venen en xifres astronòmiques respecte als altres. Són llibres també que esdevenen fenòmens mediàtics, i que són oblidats amb una facilitat al·lucinant.

Quan va començar aquesta crisi, un tòpic que repetien moltes persones del sector era que la crisi no afectaria al món del llibre. Que el llibre era barat, que hi havia l'edició de butxaca, que la gent deixaria cinema, discoteques o sopars i llegiria. La realitat és que això no ha estat així. El món del llibre ha rebut i està rebent la crisi com tothom. La realitat és que som un sector més dins la indústria de l'oci i per tant estem lligats a les seves oscil·lacions. I els papers tradicionals del llibre que feien del nostre món un món apart, sotmés a altres regles, es debilita. Em plau sobremanera que encara siguem una indústria atípica i estranya on una part dels productes que produïm, distribuïm i venem tenen un valor afegit des d'un punt de vista religiós, científic o humanístic... Però hem de ser conscients que la nostra dependència dels llibres fabricats com a simples productes de consum, construïts per un triomf tant total com efímer, s'incrementa dia a dia.

**Jordi Riu**  
www.lagralla.com  
<http://lagralla.blogspot.com/>



# ai dels llibreters

## AROLA EDITORS

Va néixer el 1998 de la mà d'Alfred i Fèlix Arola Ferrer després de la divisió de "Gràfiques Arrels", que editaven catàlegs, revistes, cartells i altres materials gràfics de temàtica cultural.

Té engegades cinquanta-quatre col·leccions de gèneres i temàtiques diverses: narrativa, poesia, teatre, traducció, literatura infantil, assaig, esoterisme, excursions i viatges, festes i cultura popular, cuina, art i regal i publicacions de la Universitat Rovira i Virgili. A destacar la col·lecció "Opera prima", que aplega, com el seu nom indica, la primera obra publicada d'autors novells, autors sempre invisibilitzats que ho tenen difícil per sortir a l'arena pública. També han publicat l'Obra Completa de Josep Pin i Soler.

Darrerament, cal proclamar-ho als quatre vents, l'excel·lent assaig "La revolució com a origen de l'escriptura de Carles Hac Mor i L'escriptura de Carles Hac Mor com a origen de la revolució" de Jordi Marrugat.

Té el camp base a la ciutat de Tarragona, concretament al polígon Francolí. I poca broma, doncs "la gent del Camp, gent del llamp".

<http://www.arolaeditors.com>

### Biel Barnils i Carrera

La Tralla de Vic

<http://latralla.blogspot.com>

<http://tintaxinesa.blogspot.com>



## Àlbums per llegir a quatre mans

*Poka y Mina. En el cine / Poka y Mina. El despertar*

Autora: Kitty Crowther. Editorial: Los cuatro azules

Los Cuatro azules acaben de publicar en castellà dos títols de la col·lecció editada en francès per l'École des loisirs de l'autora Kitty Crowther, guanyadora del premi en memòria d'Astrid Lindgren 2010.

Són dos àlbums il·lustrats on text i imatge es complementen a la perfecció per narrar les vivències quotidianes de dos insectes que mantenen una relació que fa pensar en la d'una família monoparental i alhora recorda els àlbums protagonitzats per Ernesto i Celestina de Gabrielle Vincent, sobretot per la paciència que té l'insecte masculí adult, Poka, amb la petita i inquieta Mina. Aquests insectes de dues ales i quatre braços, dibuixats amb llapis de colors, expressen totes les emocions humanes sense necessitat d'obrir la boca (sembla que no en tenen), a través de les mirades i dels gestos.

Trobareu els llibres fàcilment entre els àlbums il·lustrats de la vostra llibreria de referència, perquè el seu format és ben diferent dels habituals àlbums de tapa dura, format apaisat i mida gran. Són dos llibrets enquadernats en rústica, de format vertical i mida petita, ideals per portar a qualsevol bossa i llegir-los i rellegir-los en qualsevol lloc, si pot ser a quatre mans, conjuntament adults i infants.

### Diana Riba i Sonia Gómez

Pati de llibres (Sant Cugat del Vallès)

[www.patidellibres.com](http://www.patidellibres.com)

<http://patidellibres.blogspot.com>

[pati@patidellibres.com](mailto:pati@patidellibres.com)



## La necessitat de publicar

L'obligació de treure al mercat un llibre -sigui narrativa o poesia- cada cert temps, es una càrrega feixuga per a molts escriptors -o autors-. M'explico: cada any hi ha autors -o escriptors- que publiquen un llibre o bé perquè així ho han establert amb l'editorial (la majoria de vegades) o bé per necessitat econòmica o bé pels motius que sigui. La qüestió és que aquest afany de publicar que tenen la majoria dels escriptors -autors- d'avui en dia, es perjudicial per la bona salut de la literatura.

3 exemples sumament diferents. Roberto Bolaño, per desgràcia mort l'any 2003. Gabriel García Márquez, i Joan Barril. L'escriptor xilè Roberto Bolaño volia publicar una novel·la cada any. Així, la seva novel·la pòstuma 2666 l'hauríem gaudit 5 anys i no tan sols un com va decidir el seu editor. Bolaño, sabent que probablement es moriria, ho volia així per tal de deixar-los € a la seva dona i sobretot als seus fills.

A l'escriptor Gabriel García Márquez no li fa falta publicar cada any, sí o sí, no li fa falta econòmicament parlant, ni literàriament tampoc ja que ja ha demostrat que és un gran escriptor només amb la novel·la Cien años de soledad. Se m'acaba l'espai per parlar de Joan Barril, que només és la punta de l'iceberg...

Jo, si fos escriptor, no voldria publicar i així competir amb tot aquest món de subliteratura que hi ha en l'actualitat. Jo, que sóc escriptor, almenys me'n sento, tot el que escric ho guardo en el famós calaix tancat amb pany i forrellat, perquè sóc concient que les meves novel·les estan molt lluny de ser considerades literatura. Pensar si realment val la pena publicar, és una reflexió que molts escriptors s'haurien de fer.

### Ferran Genís Traveria

[www.guardianvergel.blogspot.com](http://www.guardianvergel.blogspot.com)

Llibreria La Tralla, Vic



**L'Orgia verbal**  
Converses amb Màrius Serra  
Biel Barnils



**a peu de pàgina**  
**recomana...**



**Pa perdut**  
Pepa Puigdevall  
Editorial Viena  
Preu: 10 €  
Pàgines: 64

De tant en tant, necessitem llegir poesia per obrir-nos l'esperit i en aquest recull de poemes, la Pepa Puigdevall, en diferents apartats amb nom de diversos pans (pa blanc, pa negre, pa d'espècies), ens endinsa en un univers de poemes deliciosos, us recomano, per començar el dia el poema: "Clareja".



**Cada set onades**  
Daniel Galttau  
Editorial La Campana  
Preu: 18 €  
Pàgines: 250

Si ja heu llegit "Contra el vent del nord", segur que no es podeu resistir a llegir aquest llibre per esbrinar que passarà amb l'Emmi i en Leo.



**Tems de neu**  
Antoni Real  
Cossetània Edicions  
Preu: 45 €  
Pàgines: 224

Un bon regal pels amants de la neu i de l'esquí.



**Cerrado por melancolia**  
Isidoro Blainten  
Tropo Editores  
Preu: 18 €  
Pàgines: 202

Amb aquesta frase "Cerrado por melancolia",

l'autor va penjar el retol a la llibreria que tenia a Buenos Aires, quan la va tancar i aquest fet va ser, el que el va abocar a l'ofici d'escriptor. El llibre conté set relats, amb grans tonalitats d'humor i de la literatura de l'absurd.



**El petit drac coco i les seves aventures**  
Igno Siegner  
Editorial La Galera  
Preu: 7,95 €  
Pàgines: 70

L'editorial La Galera, està editant llibres fantàstics, pels nens, amb una molt bona acurada selecció d'autors i il·lustradors. La col·lecció el Petit Drac Coco, conté diferents títols, sobre les aventures d'aquest petit drac, amb un text i una magnífica il·lustració per a nens a partir de 6 anys.

**LLIBRERIA A PEU DE PÀGINA**  
Major de Sarrià, 50 · 08017 Barcelona  
Tel. 93 280 60 50 · www.apeudepagina.com  
llibreria@apeudepagina.com

Autor txec que morí l'any 1942 i que fins al moment no havia estat editat a l'Estat Espanyol. Traduída i pròlogada per la coneguda traductora i escriptora txeca Monika Zgustova.  
19.00 h **Llibreria La Central del Raval**

**CUINA**

**Presentació del llibre "Boqueria Gourmand"**  
De Jordi Mas i Òscar Úbide. Amb els autors.  
19.00 h **Fnac Illa**

**NARRATIVA**

**Presentació del llibre "Las horas perdidas"**  
De Javier Cuho y Andrea Jen.  
19.00 h **Fnac Diagonal Mar**

**NARRATIVA**

**Presentació del llibre "Jaque a la reina muerta"**  
De Carmen Güell. Carmen Güell recrea en esta novela el fascinante destino de Germana de Foix, una reina olvidada que, sin embargo, pudo cambiar el futuro no sólo de España sino de todo un imperio.  
19.00 h **Alibri Llibreria**

**MEMÒRIES**

**Presentació del llibre "Serenio en el peligro"**  
De Lorenzo Silva. Ed. EDAF. Obra guanyadora del VIII Premi Algaba de Biografía, Autobiografía, Memòries i Investigacions Històriques. Amb l'autor, Lorenzo Silva.  
19.00 h **Llibreria Bertrand**

**Presentació de "El sueño de Rosetta"**

Curtmetratge inspirat en el conte homònim de Giovanni M. Quinti. Dirigit per Jaime Brañas i Giovanni M. Quinti. Editat per La Teca Ediciones.  
19.00 h **Casa Golferichs, sala d'actes (Gran Via de les Corts Catalanes, 491, Barcelona)**

**Presentació del llibre "Alicia en Wall Street"**

De Luis Allué. Edicions Zaragoza.  
19.00 h **Casa del Llibre**

**EMPRESA**

**Presentación del libro "Papá, quiero ser un empresario de éxito"**

De Francesc Delgado y Jeroni Benavides. A cargo de Manuel Alfaro, director del departamento de marketing de Esade, y de Jordi Nadal, director de Plataforma Editorial.  
19.00 h **Ámbito Cultural de El Corte Inglés**

**Visita comentada a l'exposició Joan Argenté "L'home i el personatge"**

A càrrec d'Albert Ibañez, comissari.  
19.00 h **Espai Betulia**

**Presentación del libro "Las cuatro voces"**

De Carmen Plaza. Dibujos de Miquel Plana. Prólogo de Carlos Duarte. Edición de bibliófilo de Miquel Plana. Con la intervención de José Ma. Vilarrasa, Carlos Duarte, Miquel Plana y Carmen Plaza.  
19.30 h **Ateneu Barcelonès (Aula dels Escriptors 5 pl)**

**VIATGES**

**Presentació del llibre "Algèria sense pors. Vivències d'una viatgera nòmada"**

De Rosa Vendrell Miret (Warda). Editorial Sunya. A càrrec de Malika Zedjaoui, secretària del Consell de les Dones de l'Ajuntament de Barcelona i l'autora, Rosa Vendrell. Amb l'acantant Neila Benbey.  
19.30 h **Llibreria Pròleg**

**Conferència "Tolstoi i Dostoievski a Catalunya: una nova mirada"**

A càrrec de Xènia Dyakonova i Margarida Ponsatí-Murlà. Hi intervindran: Xènia Dyakonova, poeta, traductora i professora de l'Escola d'Esriptura, i Margarida Ponsatí-Murlà, traductora i presidenta de l'Associació Russo-Catalana ARCA. Així mateix, durant l'acte tindrà lloc la presentació del recull "El cocodril i altres narracions," de Fiodor Dostoievski, traduït per Margarida Ponsatí-Murlà, i de la novel·la curta "El Pare Sergi", de Lev Tolstoi, traduïda per Xènia Dyakonova. Organitza: Escola d'Esriptura de l'Ateneu Barcelonès.  
20.00 h **Ateneu Barcelonès (sala Sagarra 4a pl)**

**Xerrada "A gust amb la teva imatge"**

A càrrec de Inma Urrea, Susana Frouchman, Amílcar Alzaga i Alejandra Carreo.  
20.00 h **Llibreria A peu de pàgina**

**ACTIVITATS INFANTILS**

**El racó dels pares. Primeres passes**

**Espectacle visual: "Mirianus, contes curts"**  
De 6 mesos a 3 anys.  
11.00 h **B. Jaume Fuster**  
11.00 h **B. Francesca Bonnemaïson**

**Sac de rondalles "Samarreta, cadira i guitarra"**

A càrrec de Mon Mas. De 3 a 10 anys.  
17.30 h **B. Collserola-Josep Miracle**

**El racó dels pares. Primeres passes**

**Espectacle visual: "Mirianus, contes curts"**  
A càrrec d' Elisenda Llansana. De 6 mesos a 3 anys.  
17.30 h **B. Bon Pastor**

**Conta contes i activitat pedagògica amb adults "Proyecto Noria Infantil"**

Octaedro Edicions. Es treballarà amb els contes de les sèries «Juanita y sus Amigos» i «Sin Nombre». Tot seguit es realitzarà una activitat amb els pares i altres adults interessats en ampliar els seus coneixements sobre l'art d'explicar contes als nens.



Programació sotmesa a possibles canvis. Consulta el calendari actualitzat de [www.literata.cat](http://www.literata.cat) o també pots informar-te directament a les adreces que trobaràs a la pàg. 16

18.00 h **Llibreria La Central del Raval**

**Libres a escena "Sota les sabates"**

A càrrec d'Ada Cusidó. Proposta a partir dels contes de Toon Tellegen. + 4 anys.  
18.00 h **B. Barceloneta-La Fraternitat**

**Libres a escena "El pinzell màgic"**

A càrrec de Gina Clotet. Amb tècnica kamishibai ("drama de paper") i el suport d'objectes i titelles. Hi col·labora: editorials Joventut i Corimbo. + 4 anys.  
18.00 h **B. Fort Pienc**

**Sac de rondalles "Contes a la mà"**

A càrrec d'Alicia González. De 2 a 4 anys.  
18.00 h **B. Vila de Gràcia**

**Sac de rondalles "Bruixes, rials i platges"**

A càrrec d'Albert Estengre. + 4 anys.  
18.00 h **B. Nou Barris**

**Libres a escena "El somriure de la Daniela"**

A càrrec de Rebeca Luciani i Sherezade Bardají. Hi col·labora: Kalandraka/Hipòtesi. + 3 anys.  
18.00 h **B. Francesc Candel**

**16 dijous**

**CUINA**

**Presentació del llibre "Cuina crua creativa"**

D'Edgar Viladevall i Mercè Passola. Presentació amb els autors.  
19.00 h **Fnac La Maquinista**

**NARRATIVA**

**Presentació del llibre "La Maleta"**

De Sergei Dovlatov. Editat per Labreu Edicions i traduït per Miquel Cabal, amb el músic Refree.  
19.00 h **Alibri llibreria**

**L'aventura de llegir. Parlem amb...**

**"Cròniques a llapis"**

A càrrec de Lluís Juste de Nin.  
19.00 h **B. Jaume Fuster**

**Presentación del libro "Fantasmas de Barcelona"**

De Sylvia Llargarda-Mata. A cargo de la periodista Verónica Sanz.  
19.00 h **Ámbito Cultural de El Corte Inglés**

**NARRATIVA**

**Presentació del llibre "Proses barcelonines"**

D'Efim Etking. Arola Editors. Publicat pòstumament el 2001, el llibre inclou en la seva edició russa vint-i-set relats testimonials, car el nostre autor no es concedeix altre protagonisme que el de testimoni. La present edició és una selecció de l'original rus.  
19.30 h **Llibreria La Central**

**NARRATIVA**

**Presentació del llibre "Barcelona Far West"**

De Jordi Solé. Ed. Pàmies. Amb l'autor. Presenta l'acte Mònica Terribas, Directora de TV3.  
19.30 h **Llibreria Bertrand**

**Presentació del Premis literaris 2010 convocats per l'ajuntament de Badalona**

Enemigues de l'ànima, de Clara Soley Manuel, guanyadora del 23è Premi Literari Països Catalans Solstici d'estiu- 19è Premi Literari Ciutat de Badalona de Narrativa. Pavelló gris, de Miquel Fañanàs Serrallonga, guanyador del 12è Premi Literari Ciutat de Badalona de Narrativa Juvenil.  
19.30 h **Espai Betulia**

**Cuentacuentos para adultos "A 40 cuentos por hora"**

Con Rubén Martínez.  
20.00 h **Llibreria Santos Ochoa**

**ACTIVITATS INFANTILS**

**Tallers de descoberta "El cau dels somnis"**

A càrrec de Mariona Trenchs. De 7 a 10 anys. Cal inscripció prèvia.  
18.00 h **B. Fort Pienc**

**Libres a escena "Sota les sabates"**

A càrrec d'Ada Cusidó. A partir dels contes de Toon Tellegen. + 4 anys.  
18.00 h **B. Montbau-Albert Pérez Baró**

**Sac de rondalles "Viatges, contes i sons"**

A càrrec d' Ignasi Potronez. + 4 anys.  
18.00 h **B. Sagrera-Marina Clotet**

**Sac de rondalles "Contes a la mà"**

A càrrec de Marina Pallarè. + 4 anys.  
18.00 h **B. Poblenou-Manuel Arranz**

**Libres a escena "Animals valents"**

A càrrec de Mònica Torra. Basada en els contes "Leonard", "Kiwi" i "En Max se'n va". Hi col·labora Editorial Takatuka. + 3 anys.  
18.15 h **B. Ignasi Iglésias- Can Fabra**

**17 divendres**

**Reunión del Laberinto de Ariadna**

Presentación de la antología Xarnegos-Charnegos, coordinada por Noemí Trujillo. Con la participación

**SANTOS OCHOA**  
**recomana...**



**Amo, luego existo**  
Autor: Manuel Cruz  
Editorial: Espasa  
256 páginas · 19.90 €

Los pensadores del pasado han invertido gran parte de sus esfuerzos en hablar sobre sentimientos, emociones y pasiones. Pero el amor es mucho más que un tema filosófico, en el fondo, es aquello que hace posible la filosofía misma. Las condiciones del mundo de hoy han terminado por cuestionar gran parte de las ideas acerca del amor, dejándonos sin ideas nuevas que nos conduzcan a lo que debería ser: energía con la que alguien se apropie de nuestro corazón con fuerza sobrehumana ofreciéndonos a cambio la felicidad de su mera presencia.



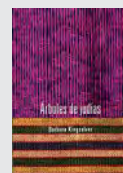
**Y el cerebro creó al hombre**  
Autor: Antonio Damasio  
Editorial: Destino  
544 páginas · 23.50 €

En esta obra, Damasio analiza a fondo el origen de la subjetividad, la creación de las emociones y sentimientos a partir de un órgano físico como lo es el cerebro. Una visión científica de la forma en la que el cerebro procesa la admiración, la compasión para finalmente descubrir que el último talento de la conciencia es la capacidad de navegar en un futuro a través de los mares de nuestra imaginación.



**El tiempo apremia**  
Autor: Zygmunt Bauman  
Editorial: Arcadia  
336 páginas · 24 €

A partir de los ensayos de Zygmunt Bauman, se analiza el significado de la primera crisis financiera global de nuestro siglo, dentro de un contexto histórico y sin dejar atrás los desafíos morales y políticos. Las crisis nos permiten hacer una parada en la historia y reflexionar sobre las causas de cómo hemos llegado a esta situación y analizar qué podemos hacer para cambiar de rumbo. Puede representar una oportunidad para engendrar un "nuevo saber".



**Árboles de judías**  
Barbara Kingsolver  
Ed. La Galera  
304 páginas · 14.90 €

Marietta tiene dos cosas claras en la vida, quiere alejarse de su pueblo natal y no quedarse embarazada, así que en cuanto cumple la mayoría de edad deja Kentucky en su viejo escarabajo. Pero cuando se detiene en una gasolinera para repostar, se encuentra con una niña abandonada de la que nadie se hace cargo. Un clásico de la literatura moderna norteamericana, una historia tierna y divertida que nos habla de la lucha por la supervivencia y de la crudeza del mundo real.



**Sunset Park**  
Paul Auster  
Anagrama  
288 páginas · 18,5 €

Miles Heller es joven todavía, pero ha escogido una vida sin ambiciones: vive con lo mínimo, procura relacionarse poco con la gente y el mundo, los únicos lujos que se permite son los libros y una cámara de fotos con la que documenta a los fantasmas. Y habría seguido así de no haber conocido a Pilar. Por ella habrá de luchar, habrá de enfrentarse a un pasado del que huye, habrá de plantar cara a la vida, con todos sus horrores y esplendores.

**LLIBRERIA SANTOS OCHOA**  
**Viatja amb nosaltres a altres mons, comparteix les teves opinions i gaudeix de la cultura en bona companyia**  
Paseo Fabra i Puig, 165 · Barcelona  
<http://santosochobarcelona.blogspot.com/>



## ■ entrevista a Lena Valenti

# Con atrevimiento

## en pocas palabras

- ✓ **Un personaje histórico al que le ofrecerías tu cuello...**  
Leónidas I.
- ✓ **¿Sangre o vino?**  
Vino afrutado.
- ✓ **¿Qué libro te gustaría versionar en tu estilo?**  
Orgullo y Prejuicio.
- ✓ **Un cuadro para robar ya mismo...**  
Cualquiera de Chagall.
- ✓ **Una adicción...**  
Escribir.

La escritora badalonina Lena Valenti, creadora de la saga Vanir, investigó en las mitologías escandinava y celta para crear el dúo formado por Aileen y Caleb. La autora escribe y dibuja desde siempre y ha creado una saga íntegramente realizada para personas románticas y oscuras. A través de personajes femeninos, fuertes y decididos, Valenti apuesta por la novela romántica y por el cuidado de sus portadas para evitar que este género sea víctima del prejuicio. Atrevida y adicta al misterio y a la acción, la Editorial Omicrón publicó a inicios de este año "El Libro de Jade".

### ¿Cómo es el mundo de Lena Valenti?

Atrevido y sin tapujos. Con un amplio abanico de leyendas, mitología y profecías, lleno de acción, amor y sexo, de encuentros y desencuentros, de lunas y colmillos, y sobre todo es un mundo con mucha moraleja: la redención y el amor es lo único que puede salvar al alma.

### ¿Crees que la sangre está de moda?

La sangre no. Creo que son los inmortales bellos y ricos los que están de moda. Supongo que encontrarnos con seres hermosos eternamente jóvenes a los que la enfermedad no les afecta y que encima tienen dinero y buscan a su pareja eterna para ser felices es muy, muy ideal, ¿no? Y como inmortales más populares los vampiros son los reyes, por supuesto. Pero hay muchos tipos de vampiros, no todos son iguales. Yo presento a los vanirios que precisamente NO son vampiros aunque tengan parecidos razonables.

### ¿Crees que hay prejuicio con la novela romántica?

Sí, siempre lo ha habido en España y sin embargo es el género que más se vende en todo el mundo. Pero creo que es un prejuicio hipócrita. Ni es una literatura sólo de mujeres, ni es demasiado rosa, ni nada por el estilo, el género ha evolucionado. El prejuicio se debe a la ignorancia que hay respecto a la romántica. Creo firmemente que más de uno se quedaría con la boca abierta si se atreviera a leer uno y lo mejor es que se volvería un adicto. Hay un estudio realizado que afirma que la novela romántica tiene el mismo efecto que una onza de chocolate. Los dos segregan serotonina que es la sustancia que necesita el cerebro para estar contento. ¿Qué te parece? Es fantástico y encima no engorda.

### Y el futuro ¿Qué letras tiene?

Tiene letras románticas y también otra tipografía más espiritual, pero sobre todo, el futuro no está escrito.

## ■ el relat del mes

Escrius ?

Envia'ns el teu relat (màxim 2.000 caràcters, espais incl.) a [literata@literata.cat](mailto:literata@literata.cat)

## La gota de tinta

Quan era petita li agradava dibuixar amb tinta xinesa. Va ser per això que el dia que va complir deu anys, li regalaren un estoig que guardava mitja dotzena de tinters diminuts, dos mànecs de fusta i uns quants plomins. Un dia intentava obrir un dels tinters, el que contenia la tinta de color malva. Com que no podia aconseguir-ho, es va ajudar, fent palanca sota la tapa, d'un de les plomins, amb tan mala fortuna que una gota seca de tinta va saltar i se li allotjà en l'ull dret. En pocs segons, al diluir-se la gota amb les llàgrimes, tot ell va quedar acolorit. L'hi van rentar ràpidament amb aigua abundant i la van dur d'urgències a l'oculista, que li va aplicar una pomada i un col·liri.

Tot i que ningú podria apreciar cap diferència entre tots dos, ella assegura que des de llavors no veu igual amb un ull que amb l'altre. Diu igualment que quan les coses pinten malament, en té prou amb tancar l'ull esquerre i així, durant una estona, veu la vida de color de rosa.

Joaquim Valls

## ■ històries minúscules per Lluís Agustí

# Promoció de llibres

Hi ha autors que un cop acabada la impressió d'un llibre seu se'n desentenen, no en volen saber res més, la seva funció acaba allà; a d'altres, en canvi, se'ls gira feina just a partir d'aquest moment. Un cop apareguda l'obra se n'ocupen com d'un fill amb una malaltia rara, intenten que la societat en conegui l'existència, els escolti. Els editors sovint temen aquesta mena d'autors que van per les llibreries de la ciutat comprovant que el seu llibre hi és present, i en lloc destacat.

Hi ha casos, però, en què factors com la mala sort en trabuquen la promoció i, amb això, l'èxit i el futur d'una obra. El 1348 el metge lleidatà Jaume d'Agramunt escriu el *Regiment de preservació a epidèmia o pestilència e mortaldats*, un petit tractat destinat a donar consells a les autoritats de la Paeria i a les persones en particular de com enfrontar-se a la pesta negra: els factors de transmissió, els símptomes, com evitar-ne la transmissió...

Poc mesos més tard, Jaume d'Agramunt va ser una de les primeres víctimes de la pesta a Lleida. Si no hagués estat així, l'obra hauria tingut més èxit i potser fins i tot estaria en *Els nostres clàssics* i algun hospital comarcal duria el nom del d'Agramunt.



de Antonio García Lorente, Micaela Serrano, Noemí Trujillo y Alicia Aragón.  
18.00 h **Ateneu Barcelonès (Aula dels Escriptors 5 pl)**

IL·LUSTRACIÓ

**Presentació del llibre "María y yo"**  
De Félix Fernández de Castro. Presentació con el ilustrador Miguel Gallardo.  
19.00 h **Fnac La Maquinista**

POESIA IL·LUSTRADA

**Presentació de llibre "L'esbós"**  
De Silvia Bel. Amb Silvia Bel, poeta; Alicia Billón, il·lustradora; David Vila, d'Editorial 7dquatre i M<sup>a</sup> Àngels Cabré, autora del pròleg.  
19.00 h **Llibreria La Central del Raval**

**Presentació del llibre "Memorias"**  
De Pilar Basté, fundadora de l'editorial Luciérnaga. Ed. Luciérnaga. Amb l'autora.  
19.30 h **Llibreria Bertrand**

ACTIVITATS INFANTILS

**El racó dels pares. Primeres passes. Espectacle visual: "Miranius, contes curts"**  
A càrrec de Regina Martí. Contes curts amb un text molt proper a la poesia explicats amb petits objectes sonors i lluminosos. De 6 mesos a 3 anys.  
11.00 h **B. Sagrada Família**

**Tallers de descoberta**  
Passi de pel·lícula infantil.  
17.00 h **B. El Carmel-Juan Marsé**

**Sac de rondalles "Paraules confitades"**  
A càrrec de Sherezade Bardaji. + 4 anys.  
18.00 h **B. Clarà**

**Llibres a escena "Animals valents"**  
A càrrec de Mònica Torra. Basada en els contes "Leonard", "Kiwi" i "En Max se'n va". Hi col·labora Editorial Takatuka. + 3 anys.  
18.00 h **B. Horta-Can Mariner**

**Sac de rondalles "El pagès en sap més"**  
A càrrec de Noemí Caballer. + 4 anys.  
18.00 h **B. Ramon d'Alòs-Moner**

**El racó dels pares. Xerrada "Què llegim?"**  
Llibres per regalar per Nadal. Per Ruth Vilar.  
18.00 h **B. Xavier Benguerel**

## 18 dissabte

CIÈNCIA

**Presentació del llibre "Espai Terra"**  
De Tomàs Molina, periodista i meteoròleg. Viena Ed. Amb l'autor.  
19.00 h **Llibreria Bertrand**

**Tertúlia Literària**  
Conduïda per Luisa Fortes. En aquesta edició es treballarà el llibre "Niña de todos los países", de Irmgard Keun. Ed Minúscula.  
18.00 h **Llibreria Pròleg**

ACTIVITATS INFANTILS

**Conta contes "Conte de Nadal"**  
De Charles Dickens. Amb l'Albert Estengre.  
12.00 h **Llibreria Santos Ochoa**

**Presentació del llibre i espectacle de titelles "S'obre el teló: sabates en acció"**  
De Núria Albertí. Edicions del pirata. Amb l'autora. Per a nens i nenes a partir de 5 anys. Activitat gratuïta.  
12.30 h **Llibreria Bertrand**

**XII temporada de los "Sábados de cuento" de El Corte Inglés "Contes i trifulgues"**  
A càrrec de Cesc Serrat.  
12.30 h **Àmbito Cultural de El Corte Inglés**

**Contacontes "El caganer"**  
17.00 h **Fnac Triangle. Secció de Llibre Infantil**

**Contacontes "Contes de nadal"**  
A càrrec d'Àngels Agramonte.  
18.00 h **Llibreria A peu de pàgina**

**Tallers de descoberta. Mots en joc "Abecedaris"**  
A càrrec d'Elisenda Llansana. Taller d'experimentació del valor expressiu de la forma de la lletra on cada assistent farà el seu propi abecedari. A partir de 3 anys. 3,5 € només els nens.  
18.00 h **B. Vapor Vell**

**Tallers de descoberta. Mots en joc "El contador de contes"**  
Per Elvira García. + 3 anys. 3,5 € només els nens.  
18.00 h **B. Guinardó-Mercè Rodoreda**

**Tallers de descoberta. Mots en joc "Història sense fi"**  
Per Maria Pagès. + 3 anys. 3,5 € només els nens.  
18.00 h **B. Nou Barris**

**Aperitius musicals "Josa i el violí"**  
A càrrec de Mariona Trenchs i Josep Maria Solé. Conte escrit per Janosch. De 1 a 4 anys. 3,50 €. 18.00 h **B. Ignasi Iglésias-Can Fabra**

## 19 diumenge

ACTIVITATS INFANTILS

**Sac de rondalles "Contes congelats"**  
A càrrec de Marta Comajuncosa. + 5 anys.  
12.00 h **B. Sagrada Família**

## 20 dilluns

NARRATIVA

**Presentació del llibre "Estel, amor i miseria"**  
De Carmen Robles.  
19.15 h **Llibreria Excellence**

POESIA

**Presentació del llibre "Una sombra, una il·lusió"**  
De José Luis Ruiz. Ed. Carena. Amb l'autor.  
19.30 h **Llibreria Bertrand**

ACTIVITATS INFANTILS

**Sac de rondalles "Fil filat, conte començat"**  
A càrrec de Teresa Saladich. + 4 anys.  
18.00 h **B. Sant Antoni-Joan Oliver**

**Sac de rondalles "El Nadal d'en Pere Perot"**  
A càrrec de Dinsdungat Animació. Conte-taller de postals de Nadal. De 6 a 13 anys.  
18.00 h **B. Francesc Candel**

**Tallers de descoberta "El cau dels somnis"**  
Per Mariona Trenchs. De 7 a 10 anys. Inscrp. prèvia.  
18.00 h **B. El Carmel-Juan Marsé**

**Sac de rondalles "Anem a pescar contes"**  
A càrrec de Susana Tornero. + 4 anys.  
18.00 h **B. Bon Pastor**

## 21 dimarts

**Presentació del llibre "El método Dukan ilustrado"**  
Ed. Rba. Amb l'editora del llibre, Sara Sabrià Miracle.  
19.30 h **Llibreria Bertrand**

**Entrega del I Premi José Luis Giménez-Frontín a Enrique Badosa**  
Durante el acto se presentará la nueva web creada para difundir el Archivo Audiovisual de Poetas.  
19.30 h **Ateneu Barcelonès (Aula Josep Maria de Sagarra 4 pl)**

ACTIVITATS INFANTILS

**El racó dels pares. Primeres passes. Espectacle visual: "Miranius, contes curts"**  
A càrrec de Regina Martí. De 6 mesos a 3 anys.  
11.00 h **B. Ignasi Iglésias-Can Fabra**

**Tallers de descoberta. Enreda't amb l'acció "Angelets i dimoniets"**  
A càrrec d'Elisabeth Ulibarri.  
17.30 h **B. Can Rosés**

**Llibres a escena "El llibre secret. Planeta 15"**  
La Georgina Llapis té una doble vida. De dia és una tranquil·la bibliotecària i de nit es converteix en l'agosarada i intrèpida exploradora G.Llapis-Jones que amb el seu llibre secret intentarà esbrinar els misteris del món dels contes. + 5 anys.  
18.00 h **B. Sagrada Família**

**Llibres a escena "Contes de terra i arena"**  
A càrrec d'Engruna Teatre. Adaptació dels contes "El búfalo y el pájaro" i "Kodor". Ed. Proteus. + 4 anys.  
18.00 h **B. Guinardó-Mercè Rodoreda**

**Llibres a escena "Meitat tu, meitat jo"**  
Titelles Marduix. Una filada de poemes representats plàsticament que ens portarà a l'univers suggerent i imaginatiu dels versos de Joana Raspall. + 3 anys.  
18.00 h **B. Les Roquetes**

**Sac de rondalles "Oriol el camperol"**  
A càrrec de Blai Senabre. + 4 anys.  
18.00 h **B. Garcilaso**

**Sac de rondalles "Les finestres del cel"**  
A càrrec d'Ada Cusidó. De 3 a 7 anys.  
18.15 h **B. Lola Anglada**

**Presentació del llibre "Cuentos que vienen del mar"**  
De M<sup>a</sup> Àngeles Medina. Por C. Terrón, pedagoga.  
19.00 h **Àmbito Cultural de El Corte Inglés**

## 22 dimecres

ASSAIG

**Presentació del llibre "Protestants sota el franquisme. Repressió religiosa contra la comunitat de Tèrmens, a la Noguera (1940-1960)"**  
De Carme Garrofé. Els fets i mecanismes històrics que l'autora narra constitueixen, en realitat, un

exemple d'allò que va passar en centenars de petits pobles o de ciutats al nostre país en aquells anys. La presentació anirà a càrrec del germà de l'autora, Gabriel Garrofé i de Vicenç Villatoro, autor del pròleg.  
19.00 h **Alibri Lliberia**

**Presentació del llibre "Dona i Art o la dansa de Lilà"**  
De Teresa Costa-Gramunt. Per Raquel Medina, Dra. en Història de l'Art, crític i comissària d'exposicions.  
19.30 h **Llibreria Pròleg**

NARRATIVA

**Presentació del llibre "L'arquòleg"**  
De Martí Gironell. Columna Ed. Amb l'autor. Presenta l'acte Pius Alibek, filòleg i restaurador iraquí.  
19.30 h **Llibreria Bertrand**

**Lectura comentada "De les nades"**  
De J.V. Foix del llibre "Onze nadals i un cap d'any". A càrrec de Carme Soldevila.  
20.00 h **Llibreria A peu de pàgina**

ACTIVITATS INFANTILS

**El racó dels pares. Primeres passes. Espectacle visual: "Miranius, contes curts"**  
A càrrec de Regina Martí. Contes curts amb un text molt proper a la poesia explicats amb petits objectes sonors i lluminosos. De 6 mesos a 3 anys.  
17.30 h **B. Les Corts-Miquel Llongueras**

**Sac de rondalles "Contes a la mà"**  
A càrrec d'Ada Cusidó. De 2 a 4 anys.  
18.00 h **B. Joan Miró**

**Llibres a escena "El pinzell màgic"**  
A càrrec de Gina Clotet. Adaptació de dos contes d'autors xinesos, "El pinzell màgic" i "Lian". Amb tècnica kamishibai ("drama de paper") i el suport d'objectes i titelles. Hi col·labora editorials Joventut i Corimbo. + 4 anys.  
18.00 h **B. Vila de Gràcia**

**Sac de rondalles "El castell de sucre"**  
A càrrec de Lara Díez. + 4 anys.  
18.00 h **B. El Carmel-Juan Marsé**

NARRATIVA INFANTIL

**Presentació del llibre "Els contes de la Tia Garlopa"**  
De la autora Margarita Pous Ferrer y de la il·lustradora Ruth AISA. A cargo de la editora Violant Muñoz.  
19.00 h **Àmbito Cultural de El Corte Inglés**

## 23 dijous

ACTIVITATS INFANTILS

**Tallers de descoberta. Enreda't amb l'acció "Per Nadal qui a res no juga res no val. On s'ha amagat el tió?"**

A través d'un joc buscarem on s'ha amagat el tió. Després cada participant realitzarà un tió per endur-se a casa. De 5 a 10 anys. 3,5 €. Cal inscripció prèvia i autorització paterna.  
11.00 h **B. Jaume Fuster**

**Llibres a escena "Contes de terra i arena"**  
A càrrec d'Engruna Teatre. Adaptació dels contes "El búfalo y el pájaro" i "Kodor" de l'editorial Proteus. + 4 anys.  
18.00 h **B. Francesca Bonnemaison**

## 24 divendres

ACTIVITATS INFANTILS

**Tallers de descoberta. Enreda't amb l'acció "Per Nadal qui a res no juga res no val"**  
Nadal arreu del món. Veniu a descobrir com celebren el Nadal a l'Àfrica, Austràlia o Amèrica del Sud. Us podreu endur un record ben especial. De 5 a 10 anys. 3,5 €. Cal inscripció prèvia i autorització paterna.  
11.00 h **B. Vapor Vell**

## 27 dilluns

NARRATIVA

**Presentació del llibre "Mis obras predilectas"**  
De Jaime Salom.  
19.00 h **Àmbito Cultural de El Corte Inglés**

ACTIVITATS INFANTILS

**Tallers de descoberta. Enreda't amb l'acció. "Per Nadal qui a res no juga res no val"**  
Nadal arreu del món. Veniu a descobrir com celebren el Nadal a l'Àfrica, Austràlia o Amèrica del Sud. Us podreu endur un record ben especial. De 5 a 10 anys. 3,5 €. Cal inscripció prèvia i autorització paterna.  
18.00 h **B. Francesca Bonnemaison**

**Tallers de descoberta. Enreda't amb l'acció. "Per Nadal qui a res no juga res no val"**  
Nadal arreu del món. Veniu a descobrir com celebren el Nadal a l'Àfrica, Austràlia o Amèrica del Sud. Us podreu endur un record ben especial. De 5 a 10 anys. 3,5 €. Cal inscripció prèvia i autorització paterna.  
18.00 h **B. Sagrada Família**

per endur-vos a casa. De 5 a 10 anys. 3,5 €. Cal inscripció prèvia i autorització paterna.  
11.00 h **B. Sagrada Família**

**Tallers de descoberta. Enreda't amb l'acció. "Per Nadal qui a res no juga res no val"**  
On s'ha amagat el tió?

A través d'un joc buscarem on s'ha amagat el tió. Després cada participant realitzarà un tió per endur-se a casa. De 5 a 10 anys. 3,5 €. Cal inscripció prèvia i autorització paterna.  
11.00 h **B. Les Corts-Miquel Llongueras**

## 28 dimarts

**Book Seminar: ¿Qué me pasa cuando me bloqueo al expresarme?**

Análisis del libro: "La asertividad, expresión de una sana autoestima". De Olga Castanyer. Coordinado por Smeralda Ugucioni.  
10.30 h **Llibreria Excellence**

NARRATIVA

**Presentació del llibre "Nunca fuimos a Katmandú"**  
De Lola Mariné.  
19.15 h **Llibreria Excellence**

**Conta contes "Contes innocents"**  
A càrrec de Numancia Rojas, narradora oral. Histories boniques vingudes de diferents parts del món on es parla de l'amor, la ingenuïtat, la innocència i el frescor. Consumició obligatòria.  
22.00 h **Elèctric Bar**

ACTIVITATS INFANTILS

**Tallers de descoberta. Enreda't amb l'acció. "Per Nadal qui a res no juga res no val"**  
Pare Noel despistat?

A través d'un joc gegant haurem d'anar descobrint els contes que s'hi amaguen per poder-los explicar. De 5 a 10 anys. 3,5 €. Cal inscripció prèvia. Cal autorització paterna.  
11.00 h **B. Jaume Fuster**

**Tallers de descoberta. Enreda't amb l'acció. "Per Nadal qui a res no juga res no val"**  
La corona del rei mag?

Els contes dels reis mags s'han transformat en fitxes de puzzle i s'han amagat als llibres de la biblioteca. Ajuda'ns a trobar-los i descobrir les diferents històries que s'hi amaguen. De 5 a 10 anys. 3,5 €. Cal inscripció prèvia. Cal autorització paterna.  
11.00 h **B. Guinardó-Mercè Rodoreda**  
18.00 h **B. Nou Barris**

## 29 dimecres

ACTIVITATS INFANTILS

**Tallers de descoberta. Enreda't amb l'acció. "Per Nadal qui a res no juga res no val"**  
Pare Noel despistat?

A través d'un joc gegant haurem d'anar descobrint els contes que s'hi amaguen per poder-los explicar. Després construirem un titella ben especial per endur-vos a casa. De 5 a 10 anys. 3,5 €. Cal inscripció prèvia i autorització paterna.  
11.00 h **B. Vapor Vell**

**Tallers de descoberta. Enreda't amb l'acció. "Per Nadal qui a res no juga res no val"**  
Nadal arreu del món?

Veniu a descobrir com celebren el Nadal a l'Àfrica, Austràlia o Amèrica del Sud. Us podreu endur un record ben especial. De 5 a 10 anys. 3,5 €. Cal inscripció prèvia i autorització paterna.  
18.00 h **B. Clarà**

## 30 dijous

**Presentació del llibre "Amb els cinc sentits"**  
De María José Fernández.  
19.15 h **Llibreria Excellence**

ACTIVITATS INFANTILS

**Tallers de descoberta. Enreda't amb l'acció. "Per Nadal qui a res no juga res no val"**  
Nadal arreu del món?

Veniu a descobrir com celebren el Nadal a l'Àfrica, Austràlia o Amèrica del Sud. De 5 a 10 anys. 3,5 €. Cal inscripció prèvia. Cal autorització paterna.  
11.00 h **B. Guinardó-Mercè Rodoreda**

**Tallers de descoberta. Enreda't amb l'acció. "Per Nadal qui a res no juga res no val"**  
La corona del rei mag?

Els contes dels reis mags s'han transformat en fitxes de puzzle i s'han amagat als llibres de la biblioteca. Ajuda'ns a trobar-los i descobrir les diferents històries que s'hi amaguen. Cada participant sortirà amb una corona. De 5 a 10 anys. 3,5 €. Cal inscripció prèvia i autorització paterna.  
18.00 h **B. Sagrada Família**



## entrevista por Nora Almada

**Tu poemario "Cuerpo" nace en un hospital público de Venezuela ¿Lo consideras un poemario social?**

En parte sí, porque la fuerza de la vida se impone y define la materia de la cual nos vamos construyendo y en parte no, porque se espera que el hecho artístico supere la circunstancia o anécdota individual y social y se sustente gracias o a pesar de ella, transitando de lo particular a lo singular y de allí a lo universal. "Cuerpo" fue mi segundo libro y, escrito a los 24 años, representó un registro de adquisición de mundo o concientización del mundo particular, pero plural, que me tocó vivir. Este libro, que es grito, horror y vísceras, nace de una visita a un hospital público de Venezuela, la mayor maternidad del país, que irónicamente lleva el nombre de la madre de Simón Bolívar: Concepción Palacios. Digo "irónicamente" porque creo que si la señora Palacios hubiera intentado dar a luz a su hijo en esta maternidad, tal vez no hubiera habido independencia para Venezuela ni para Colombia, Perú, Ecuador o Bolivia. Vi a muchas mujeres y a sus niños morir, o los vi sobrevivir a unos y (u) otros en condiciones infrahumanas. Hace 30 años que escribí estos poemas pero creo que la atención social maternal hospitalaria continúa representando todavía la antítesis de la atención y la antítesis de lo hospitalario.

**"El peor exilio para un escritor es salir del silencio de la pequeña periferia del género para la otra gran periferia de la ajenidad lingüística y política"**

**En tu segundo libro, "Ca(z)a", subviertes la idea habitual de lo que se espera de un hogar....**

Bueno, no fui yo quien la subvirtió. La idea ya me llegó subvertida. Yo apenas describí en pocas palabras fragmentos de columnas desmoronándose. No se podía construir ningún edificio sin bases, ni con escambros. En vez de la puesta en escena de una morada angelical apareció la puesta en acción de un coto de caza. La presa era lo femenino, o lo que se entendía por femenino, un ser nacido para el aniquilamiento: silencio y servicio. No hubo modo de salvaguardar la integridad a no ser la distancia. Hay algunas sociedades donde los roles de pareja se diseñan en mayor proporción de semejanza, como en los Estados Unidos, pero en sociedades hispanas, como las nuestras, el proceso de individuación tal vez constituya la única salida de preservación vital para la mujer.

**¿Y cómo llegas desde el poema a los haikus de "Inmóvil"?**

Ya no había lucha. Sólo devastación.

**¿Qué ha significado para ti y tu obra el exilio?**

Salvación y condena. Me he convertido en lo que en sociología llaman un hobo -o un vagabundo (que no suena igual en femenino), un ser libre, sin filiaciones culturales (salvación), pero desprovisto de lengua (condena). El peor exilio para un escritor: salir del silencio de la pequeña periferia del género para la otra gran periferia de la ajenidad lingüística y política. En fin, nunca se pueden prevenir todas las ramificaciones de la adversidad.

**¿Crees que tu poesía ha cambiado en tu recorrido desde Venezuela a los Estados Unidos?**

Sí, creo que ha cambiado. Es más cerebral, más de ideas y menos de emociones. No porque esto me lo haya producido la permanencia en Estados Unidos (donde por otra parte la emoción se considera una especie de infra-razón). Me lo ha producido la separación de los seres queridos, por muerte o por distancia, la fractura interna de la ausencia se asienta igual. Y como decía un verso de Alvaro Mutis, el poeta colombiano: "si un día se nos acaba el amor nos queda la mente".

**¿Qué partes de tí se guardan en las Artes Plásticas y cuáles en las letras?**

En los inicios del oficio mis dibujos eran muy narrativos, muy del pensamiento, y yo ansiaba una pintura más gestual, más fresca, volátil, pero sabía que me faltaba la experiencia de la vida, me faltaba vivir para poder desprender las ideas de sus huesos. Por otro lado, mi poesía estaba llena de espacios y de atmósferas, de imágenes colgadas en secuencias. Ahora ya he vivido y creo que tenía razón en esperar un cambio. La sola concreción del color me ofrece ahora una traducción interior más fidedigna, porque tengo una tendencia natural a la sublimación. Y si bien es cierto que el ser de la escritura se me ha ocupado largamente en la tragedia y el peso existencial (he escrito con llanto lo que no pude pintar riendo), aún supongo con creces, que el riesgo de la noche es amanecer.

**¿Qué camino trazas hacia adelante?**

La pintura. La paz del color extendiéndose, ocupándolo todo, la luz, la altura, la belleza aunque sea parcializada. Pienso muchas veces en un graffiti que leí una vez en una calle de Caracas: "Basta ya de realidades, queremos promesas".

# La intimidad del poema en tránsito

María Auxiliadora Álvarez nace en Caracas en 1956. Formada en Literatura y en Artes Plásticas, sus primeros poemarios surgen de los Talleres poéticos que hicieron de Venezuela, en los años 80, un estallido de poesía. En "Cuerpo" (1985), el cuerpo se transforma en palabra imprescindible y directa frente a las construcciones sociales. Desde 1996 vive en los Estados Unidos y además de escribir, se dedica a la enseñanza universitaria. Editorial Candaya ha publicado "Las nadas y las noches" un tránsito por los once libros de la autora, algunos inéditos hasta ahora. Una edición que estremece, poesía que resalta el silencio y da otra dimensión a las palabras.



@Lisbeth Salas

## Brevísimas

- ✓ **¿Qué personaje te hubiese gustado crear?**  
Uno feliz.
- ✓ **¿Qué te queda por escribir?**  
Una novela.
- ✓ **Un/a poeta inolvidable...**  
Son demasiados para contarlos.
- ✓ **Un cuadro para robar ya mismo...**  
Cualquiera de Chagall.
- ✓ **¿Qué ve María Auxiliadora cuando mira el espejo?**  
Una mirada nueva.

# adreces on trobar literata cada mes

## BIBLIOTEQUES

### CIUTAT VELLA

■ Biblioteca Francesca Bonnemaison  
Sant Pere més Baix, 7  
T. 93 268 73 60  
Fax 93 310 64 01  
b.barcelona.fb@diba.cat

### EIXAMPLE

■ Biblioteca Sagrada Família  
Provença, 480  
T. 93 450 87 33  
Fax 93 450 86 12  
b.barcelona.sf@diba.cat

■ Biblioteca Sant Antoni-Joan Oliver  
Comte Borrell, 44-46  
T. 93 329 72 16  
Fax 93 329 67 28  
b.barcelona.jo@diba.cat

### GRÀCIA

■ Biblioteca Jaume Fuster  
Pl. de Lesseps, 20-22  
T. 93 368 45 64  
Fax 93 368 45 65  
b.barcelona.jf@diba.cat

### HORTA-GUINARDÓ

■ Biblioteca Guinardó-Mercè Rodoreda  
Camèlies, 76-80  
T. 93 435 31 70  
Fax 93 455 20 29  
b.barcelona.mr@diba.cat

■ Biblioteca Horta-Can Mariner  
Vent, 1  
T. 93 420 82 85  
Fax 93 420 84 93  
b.barcelona.cm@diba.cat

### LES CORTS

■ Biblioteca Les Corts-Miquel Llongueras  
Riera Blanca, 1-3  
T. 93 449 31 07  
Fax 93 448 01 95  
b.barcelona.ml@diba.cat

### NOU BARRIS

■ Biblioteca Nou Barris  
Albert Einstein, 2-4  
T. 93 291 48 50  
Fax 93 291 48 51  
b.barcelona.nb@diba.cat  
M: dc./ds., de 10 a 14 h

### POBLE NOU

■ Biblioteca Poble Nou-Manuel Arranz  
Joncar, 35  
08005 Barcelona  
T. 93 485 66 22

### SANT ANDREU

■ Biblioteca Ignasi Iglésias-Can Fabra  
Segre, 24-32  
T. 93 360 05 50  
Fax 93 360 05 58  
b.barcelona.ii@diba.cat

### SANT MARTÍ

■ Biblioteca Xavier Benguerel  
Av. del Bogatell, 17  
T. 93 225 18 64  
Fax 93 221 07 37

■ Biblioteca Pública Arús  
Passeig de Sant Joan, 26  
08010 Barcelona  
www.bpa.es

### SANTS-MONTJUÏC

■ Biblioteca Vapor Vell  
Ptge. Vapor Vell, s/n  
T. 93 409 72 31  
Fax 93 411 82 96  
b.barcelona.vv@diba.cat

## SARRIÀ-SANT GERVASI

■ Biblioteca Clarà  
Dr. Carulla, 22-24  
T. 93 280 15 47  
Fax 93 205 32 74  
b.barcelona.cl@diba.cat

## LLIBRERIES

■ Llibreria 22  
Hortes, 22 · 17001 Girona  
T. 972 21 23 95  
www.libreria22.net

■ Llibreria Adserà  
Rambla Nova, 94 bis  
43001 Tarragona  
T. 977 23 58 15

■ Llibreria Àgora  
Bany, 132 B  
08530 La Garriga  
T. 93 871 91 10

■ Llibreria Alexandria Llibres  
Vilà, 10  
08190 Sant Cugat del Vallès  
T. 93 675 32 01  
www.alexandriallibres.com

■ Llibreria Alguer Set  
Aguersuari, 7  
08470 Sant Celoni  
T. 93 848 52 04  
www.alguerset.com

■ Llibreria Alibri  
Balmes 26  
08007 Barcelona  
T. 933 170 578  
www.alibri.es

■ Llibreria Al-lots Petit Príncep  
Llibreria especialitzada  
Infantil i Juvenil  
Consell de Cent, 266  
08011 Barcelona  
www.petitprincep.com

■ Llibreria Altair  
Gran Via, 616 · 08007 Barcelona  
T. 933 427 171  
www.altair.es

■ Llibreria Antinous  
Josep Anselm Clavé, 6  
08002 Barcelona  
T. 93 301 90 70  
www.antinouslibros.com

■ Llibreria Aqualata  
Sant Josep, 14  
08700 Igualada  
T. 93 805 10 29

■ Llibreria Bertrand Barcelona  
Rambla Catalunya, 37  
08007 Barcelona  
T. 902 006 110  
www.liberiasbertrand.es

■ Llibreria Bertrand  
El Cau Ple de Lletres  
Cremat, 15 · 08221 Terrassa  
T. 902 006 110  
www.liberiasbertrand.es

■ Llibreria La Caixa d'Eines  
Aragó, 367 · 08009 Barcelona  
T. 934 577 617

■ Llibreria Carbó  
Emili Botey Alsina, 16  
08402 Granollers  
T. 93 538 21 84  
www.carbo.org

■ Llibreria Casa Anita  
C/ Santa Eugènia, 7  
08012 Barcelona  
T. 932 376 002

■ Llibreria Casa del Llibre  
Passeig de Gràcia, 62  
08007 Barcelona  
T. 902 026 407  
www.casadellibro.com

■ Llibreria Caselles  
Major, 46 · 25007 Lleida  
T. 973 24 23 46  
www.caselles.com

■ Llibreria Catalònia  
Ronda Sant Pere, 3  
08010 Barcelona  
T. 934 813 310

■ Llibreria Claret  
Roger de Llúria, 5  
08010 Barcelona  
www.claret.com

■ Llibreria Drac  
Passeig de'n Blay, 61  
17800 Olot · T. 972 26 10 30

■ Llibreria Documenta  
Cardenal Casañas, 4  
08002 Barcelona  
T. 93 3172527  
www.documenta-bcn.com

■ Llibreria El Celler de Llibres  
Rambla del Celler, 25  
08190 Sant Cugat del Vallès  
Barcelona · T. 93 674 96 59

■ Llibreria El Cucut  
Roser, 29-31  
17257 Torroella de Montgrí  
T. 972 75 98 82  
www.elcucut.cat

■ Llibreria El racó dels contes  
Plaça Víctor Català, s/n.  
17130 L'Escalada  
T. 972 77 09 88  
www.elracodelscontes.cat

■ Llibreria Empúries  
Álvarez Castro, 6  
17001 Girona  
T. 972 20 34 29  
www.troa.es

■ Llibreria Espai Icaria  
Arc de San Cristòfol, 11-23  
08003 Barcelona  
T. 93 269 13 75  
www.icarialibreria.com

■ Llibreria Espai Mallorca  
Carme, 55 · 08001 Barcelona

■ Llibreria Excellence  
Balmes, 191 · 08006 Barcelona  
T. 93 317 06 80  
www.excellence.es

■ Llibreria Fnac l'illa  
Centro comercial L'illa Avenida  
Diagonal, 549  
08029 Barcelona  
T. 93 444 59 00 · www.fnac.es

■ Llibreria Fnac Diagonal Mar  
Avda. Diagonal, 3-35  
8019 Barcelona  
T. 935 029 900 · 935 029 950  
www.fnac.es

■ Llibreria Fnac El Triangle  
Centro Comercial El Triangle  
Plaza Catalunya, 4  
08002 Barcelona  
T. 933 441 800  
www.fnac.es

■ Llibreria Know Food  
Llibreria gastronòmica  
Penedès, 11 · 08012 Barcelona

■ Llibreria Koreander Llibres  
Literatura Oriental  
Sardenya, 288 · 08013  
Barcelona  
T. 932 657 527

■ Llibreria La 2 de Viladrich  
Cristòfol Despuig, 22  
43500 Tortosa  
T. 977 44 12 32  
www.la2deviladrich.cat

■ Llibreria La Capona  
Gasòmetre, 41-43  
43001 Tarragona  
T. 977 24 12 33  
lacapona@tinet.cat

■ Llibreria La Central  
Mallorca, 237 · 08008 Barcelona  
T. 934 875 018  
www.lacentral.com

■ Llibreria La Central del Raval  
Elisabets, 6 · 08001 Barcelona  
T. 933 170 293  
www.lacentral.com

■ Llibreria La Central del Lluire  
Passeig de Santa Madrona, 40-46  
08004 Barcelona  
www.lacentral.com

■ Llibreria La Central del MACBA  
Pl. dels Àngels, 1  
08001 Barcelona  
www.lacentral.com

■ Llibreria La Ciutat Invisible  
Riego, 35 baixos  
Barcelona 08014  
T. 93 298 99 47  
www.lacitadinvisible.org/  
cooperativa

■ Llibreria La Formiga d'or  
Portal de l'Àngel, 5  
08002 Barcelona  
www.happybooks.com

■ Llibreria La Gralla  
Plaça dels Cabrits, 5  
08401 Granollers  
T. 93 879 49 70  
www.lagralla.com

■ Llibreria La Mulassa  
Sant Gervasi, 36  
08800 Vilanova i la Geltrú  
T. 93 814 48 46  
mulassa@bestiari.net

■ Llibreria La Mulassa  
Francesc Macià, 64  
08800 Vilanova i la Geltrú  
T. 93 814 26 13  
mulassa@bestiari.net

■ Llibreria La Ploma  
Llibreria especialitzada  
en Àfrica negra  
Sicília, 332 · 08025 Barcelona  
T. 934 579 949

■ Llibreria La Tralla  
Plaça Anselm Clavé, 9  
17500 Ripoll  
T. 972 70 02 23  
www.latralla.cat

■ Llibreria La Tralla  
Carrer de la riera, 5  
08500 Vic  
T. 93 885 32 28  
www.latralla.cat

■ Llibreria Laie CaixaForum  
Avda. Marqués de Comillas, 6-8  
08038 Barcelona  
T. 93 476 86 59  
caixaforum@laie.es  
www.laie.es

■ Llibreria Laie CCCB  
Montalegre, 5  
08001 Barcelona  
T. 93 412 68 32  
laieccc@laie.es  
www.laie.es

■ Llibreria Laie Liceu  
La Rambla, 51-59  
08002 Barcelona  
T. 93 343 56 64  
laieliceu@laie.es  
www.laie.es

■ Llibreria Laie Pau Claris  
Pau Claris, 85  
08010 Barcelona  
T. 93 318 17 39  
info@laie.es  
www.laie.es

■ Llibreria L'Espolsada  
Pl. de l'Espolsada, 8  
08520 Les Franqueses del Vallès  
T. 93 846 78 61  
www.lespolsada.cat

■ Llibreria L'illa  
Llibertat 20 · local C  
08100 Mollet del Vallès  
T. 93 570 38 78

■ Llibreria Llibres del Mirall  
Bailèn, 168, local 2  
08037 Barcelona  
T. 93 476 54 11  
www.llibresdelmirall.com

■ Llibreria L'Odissea Llibres i  
Música  
Font, 26  
08720 Vilafranca de Penedès  
T. 93 818 14 73

■ Llibreria Mallart Llibres  
Besalú, 12  
17600 Figueres  
T. 972 50 01 33

■ Llibreria Mythos  
Santa Maria, 24  
08190 Sant Cugat del Vallès  
T. 93 589 86 17  
mythos@mythoslibreria.com

■ Llibreria Negra y Criminal  
La Sal, 5 · Barceloneta  
T. 932 955 922  
www.negraycriminal.com

■ Llibreria Parcir  
Guimerà, 74  
08241 Manresa  
T. 93 873 38 82  
www.parcir.com

■ Llibreria Pati de Llibres  
Xerric, 22  
08172 Sant Cugat del Vallès  
T. 93 583 17 22  
www.patidellibres.com

■ Llibreria Proa Espais  
Rosselló, 212 · 08008 Barcelona  
T. 936 013 199  
www.llibres.cat

■ Llibreria Pròleg  
Sant Pere més Alt, 46  
Barcelona  
T. 933 192 425  
www.liberiaproleg.com

■ Llibreria Punt de llibre  
Bisbe Meseguer, 11  
25003 Lleida  
T. 973 27 80 11  
www.puntdelibre.com

■ Llibreria Robafaves  
Nou, 9 · 08301 Mataró  
T. 93 790 55 82  
www.robafaves.com

■ Llibreria Santos Ochoa  
Paseo Fabra i Puig, 165  
08016 Barcelona  
T. 93 352 71 87  
santoschoa@barcelona.blogspot.com

■ Llibreria Taifa  
Verdi, 12 · 08012 Barcelona  
T. 932 176 621  
info@taifallibres.com

■ Llibreria Ulyssus  
Ballesteries, 29  
17004 Girona  
T. 972 21 17 73  
www.ulyssus.com

■ Llibreria Xeres  
Sevilla, 20 · 43001 Tarragona  
T. 977 21 69 68  
www.xeres@tinet.fut.es

## CAFÈS, RESTAURANTS...

■ Café Rest. Libreria Nostromo  
Ripoll, 16 · 08002 Barcelona  
T. 934 122 455

■ Café Salambó  
Torrijos, 51  
08012 Barcelona  
T. 93 218 69 66

■ Elèctric Bar  
Travessera de Gràcia, 233  
08025 Barcelona

■ Harlem Jazz Club  
Comtessa de Sobradiel, 8  
08002 Barcelona  
T. 933 100 755

■ (H)original  
C/ Felandina 29  
(davant del Macba)  
08011 Barcelona  
T. 93 443 39 88

■ Restaurante El Sortidor  
Plaza del Sortidor, 5  
08004 Barcelona  
T. 93 441 85 18

## ASSOCIACIONS I ENTITATS CULTURALS

■ Associació Col·legial  
d'Escriptors de Catalunya  
(ACEC)  
5è pis de l'Ateneu Barcelonès  
Canuda, 6  
08002 Barcelona  
www.acec-web.org

■ Associació d'Escriptors  
en Llengua Catalana Ateneu  
Barcelonès  
Canuda, 6 - 5è 3r  
08002 Barcelona  
www.escriptors.cat

■ CaixaForum Barcelona  
Av. Marqués de Comillas, 6-8  
08038 Barcelona  
T. 93 476 86 00

■ Casa Àmerica Catalunya  
Còrsega, 299, ent.  
08008 Barcelona  
www.americat.net

■ Casa Àsia  
Diagonal, 373 · 08008 Barcelona

■ Casal Lambda  
C/ Verdaguier I Callis 10  
08003 Barcelona  
T. 933 195 550

■ Centre Cultural La Casa Elizalde  
València, 302  
08009 Barcelona  
T. 93 488 05 90  
www.casaelizalde.com

■ Centre Cívic Pati Llimona  
Regomir, 3 · Ciutat Vella  
08002 Barcelona  
www.bcn.cat/  
centrecivicipatillimona

■ Centre de Cultura  
Contemporània de Barcelona  
(CCCCB)  
Montalegre 5  
08001 Barcelona  
www.cccb.org

■ Centro de Cultura de Dones  
Francesca Bonnemaison  
Sant Pere més Baix 7, 2n  
Barcelona

■ Col·legi Oficial de Doctors i  
Llicenciats en Filosofia i Lletres  
i en Ciències de Catalunya  
Rambla de Catalunya, 8  
08007 Barcelona  
T. 93 317 04 28

■ Col·legi d'Enginyers Tècnics  
Industrials de Barcelona  
Consell de Cent, 365  
08009 Barcelona  
T. 93 496 14 20  
www.cetib.cat

■ Escola d'Esriptura de  
l'Ateneu Barcelonès  
Canuda, 6  
08002 Barcelona  
T. 933 174 908  
www.campusdescriptura.com

■ Espai Betúlia  
Enric Borràs 43-47  
08912 Badalona  
T. 93 464 62 55

■ Espai Cultural Caja Madrid  
Plaça Catalunya, 9  
08002 Barcelona  
T. 93 301 44 94

■ Espai Francesca  
Bonnemaison  
Sant Pere més Baix, 7  
08003 Barcelona  
T. 934 022 762  
www.diba.es/  
francescabonnemaison

■ Facultat de Filosofia,  
Geografia i Història de la UB  
(biblioteca)  
Montalegre, 8 · Barcelona

■ Facultat de Psicologia,  
Ciències de l'Educació  
i l'Esport Blanquerna.  
Universitat Ramon Llull  
Cister, 34  
08022 Barcelona

■ Goethe Institut  
Manso, 24-28  
08015 Barcelona  
T. 932 926 006

■ Institució de les Lletres  
Catalanes  
Portal de Santa Madrona, 6-8,  
1a. pl  
08001 Barcelona  
T. 93 316 27 80

■ Institut Francès de Barcelona  
Moia, 8  
08006 Barcelona  
T. 935 677 777

■ Istituto Italiano di Cultura di  
Barcellona  
Passatge Méndez Vigo, 5  
08009 Barcelona  
T. 934 875 306

■ Palau de la Virreina  
La Rambla, 99  
Barcelona

■ Pen Català  
Canuda, 6, 5è  
08002 Barcelona  
T. 933 183 298  
www.pencatala.cat