

Fent memòria

ES
Di Escola
Superior
de Disseny

centre adscrit

Universitat Ramon Llull

Fent memòria 09 memòria 10

Recull de Projectes de Final de Carrera - PFC
Recopilación de Proyectos de Final de Carrera - PFC

ES
Di Escola Superior de Disseny

centre adscrit

Universitat Ramon Llull

Coordinació

Director Desenvolupament Corporatiu

Ignasi González

Redacció

Gabinet de Comunicació

Astrid Fernández

Disseny Gràfic i maquetació

Gabinet de Comunicació

Anna Alonso

Edita

ESDi Escola Superior de Disseny

Marquès de Comillas, 81-83

08202 Sabadell (Barcelona)

Tel. 93 727 48 19

Fax 93 727 42 49

www.esdi.es

info@esdi.es

Imprès per

CEVAGRAF, S.C.C.L.

Fent memòria... 2009 - 2010

Notícies i concursos destacats

Setembre 2009

- ▣ Els dissenyadors graduats a l'ESDi, El Delgado Buil i Serguei Povaguin, van rebre molt bones crítiques a la 50a edició de Cibeles Madrid Fashion Week. D'altra banda José Castro va aconseguir el premi L'Oréal a la millor col·lecció.
- ▣ 21 de setembre de 2009: comencen les classes del primer curs de la segona promoció del Grau Oficial en Disseny de l'ESDi.

Octubre 2009

- ▣ L'ESDi va exposar les col·leccions que corresponen a 5 dels millors projectes de final de carrera de Disseny de moda del curs 2008/09 al Saló Tèxtil Internacional de Barcelona - STIB.

Memoria... 2009 - 2010

Noticias y concursos destacados

Septiembre 2009

- ▣ *Los diseñadores graduados en ESDi, El Delgado Buil y Serguei Povaguin, recibieron muy buenas criticas en la 50ª edición de Cibeles Madrid Fashion Week. Por otro lado José Castro consiguió el premio L'Oréal a la mejor colección.*
- ▣ *21 de septiembre de 2009: comienzan las clases del primer curso de la segunda promoción del Grado Oficial en Diseño de ESDi.*

Octubre 2009

- ▣ *ESDi expuso las colecciones que corresponden a 5 de los mejores proyectos de final de carrera de Diseño de moda del curso 2008/09 en el Salón Textil Internacional de Barcelona - STIB.*

Octubre 2009

- La FUNDIT (Fundació del Disseny Tèxtil, institució titular de l'Escola Superior de Disseny ESDi) va atorgar 9 beques als alumnes amb excel·lent expedient acadèmic perquè cap d'ells amb vocació pel disseny quedés exclòs de l'escola per motius econòmics.
- La graduada Georgina Ordinas va ser seleccionada com la Millor Jove Dissenyadora de Catalunya 2009-2010 per l'Asociación de Nuevos y Jóvenes Diseñadores - ANDE, organisme creat amb l'objectiu de promoure el treball dels nous valors de la moda a Espanya.

Novembre 2009

- L'Associació de Disseny Industrial ADI-FAD va presentar el 5 de novembre el Premi Medalla ADI 2009 de Disseny industrial. L'exalumne Marc Puigbó va rebre la medalla de bronze pel seu projecte de final de carrera "BOX".
- Membres del Departament de producte de l'ESDi -Carlos Jiménez i Jon Marín- van participar al II Congrés Internacional de Mesura i Modelització de la Sostenibilitat (ICSMM 2009) que es va celebrar els dies 5 i 6 de novembre a la ciutat de Terrassa.

Octubre 2009

- La FUNDIT (Fundación del Diseño Textil, institución titular de la Escuela Superior de Diseño ESDi) otorgó 9 becas a alumnos con excelente expediente académico para que ninguno de ellos con vocación por el diseño quedase excluido de la escuela por motivos económicos.
- La graduada Georgina Ordinas fue seleccionada como la Mejor Joven Diseñadora de Cataluña 2009-2010 por la Asociación de Nuevos y Jóvenes diseñadores - ANDE, organismo creado con el objetivo de promover el trabajo de los nuevos valores de la moda en España.

Noviembre 2009

- La Asociación de Diseño Industrial ADI-FAD presentó el 5 de noviembre el Premio Medalla ADI 2009 de Diseño industrial. El exalumno Marc Puigbó recibió la medalla de bronce por su proyecto de final de carrera "BOX".
- Miembros del Departamento de producto de ESDi -Carlos Jiménez y Jon Marín- participaron en el II Congreso Internacional de Medida y Modelización de la Sostenibilidad (ICSMM 2009) que se llevó a cabo los días 5 y 6 de noviembre en la ciudad de Terrassa.

- El 17 de novembre els estudiants de l'ESDi van poder gaudir d'un pioner del disseny a Catalunya, l'André Ricard. Van aprofitar per preguntar-li dubtes sobre l'aprenentatge i l'exercici de la professió.
- L'ESDi celebrà el lliurament de títols de Graduat Superior en Disseny el dia 30 de novembre de 2009. L'acte va ser especialment emotiu perquè va comptar amb la presència de la Doctora Anna Papiol, professora i Directora de l'ESDi fins l'octubre, mes en el qual es va jubilar. També es va fer entrega de les Medalles ESDi, amb la finalitat de reconèixer l'excel·lència en l'àmbit acadèmic i professional del disseny
- La Cambra de Comerç de Barcelona va presentar la 4a edició dels premis "Barcelona és Moda", on les exalumnes, professores de l'ESDi i integrants de El Delgado Buil van guanyar en la categoria d'Empresa emergent.

- El 17 de noviembre los estudiantes de ESDi pudieron disfrutar de un pionero del diseño en Cataluña, André Ricard. Aprovecharon para preguntarle dudas sobre el aprendizaje y el ejercicio de la profesión.*
- ESDi celebró la entrega de títulos de Graduado Superior en Diseño el día 30 de noviembre de 2009. Fue un acto especialmente emotivo porque contó con la presencia de la Doctora Anna Papiol, profesora y Directora de ESDi hasta octubre, mes en el que se jubiló. También se hizo entrega de las Medallas ESDi, con la finalidad de reconocer la excelencia en el ámbito académico y profesional del diseño.*
- La Cámara de Comercio de Barcelona presentó la 4ª edición de los premios "Barcelona és Moda", donde las exalumnas, profesoras de ESDi e integrantes de El Delgado Buil ganaron en la categoría de Empresa emergente.*

Desembre 2009

- ▀ L'antic logotip de l'ESDi, creat l'any 1996 pel dissenyador i també professor del centre Quim Boix, es va poder veure al Disseny Hub Barcelona a "Helvetica. Una nova tipografia?", una exposició que mostra l'actualitat en l'ús d'aquesta tipografia.
- ▀ La Junta Directiva de l'Aitpa (Asociación Industrial de Proceso Algodonero) va concedir a la FUNDIT la Flor de Cotó 2009, coincidint amb la celebració del 20è aniversari de la creació de l'ESDi.

Gener 2010

- ▀ El 7 de gener s'inaugurà al Centre d'Artesania de Catalunya l'exposició 'Camins', on cinc graduats de l'ESDi (promoció 2008-2009) de l'especialitat de moda van mostrar els seus projectes de final de carrera.
- ▀ MODAFAD va tornar amb força per complir 29 edicions a l'escena del món de la moda. Sota el títol "What Remains is Future", van tenir lloc les desfilades dels tres guanyadors de l'anterior edició, entre els quals es trobava la graduada de l'ESDi Diana Dorado.

Diciembre 2009

- ▀ *El antiguo logotipo de ESDi, creado en 1996 por el diseñador y también profesor del centro Quim Boix, pudo verse en el Disseny Hub Barcelona en "Helvetica. Una nova tipografia?", una exposición que muestra la actualidad de uso de esta tipografía.*
- ▀ *La Junta Directiva de Aitpa (Asociación Industrial de Proceso Algodonero) concedió a la FUNDIT la Flor de Cotó 2009, coincidiendo con la celebración del 20 aniversario de la creación de ESDi.*

Enero 2010

- ▀ *El 7 de enero se inauguró en el Centre d'Artesania de Catalunya la exposición 'Camins', donde cinco graduados de ESDi (promoción 2008-2009) de la especialidad de moda mostraron sus proyectos de final de carrera.*
- ▀ *MODAFAD volvió con fuerza para cumplir 29 ediciones en la escena del mundo de la moda. Bajo el título "What Remains is Future", tuvieron lugar los desfiles de los tres ganadores de la anterior edición, entre los cuales se encontraba la graduada de ESDi Diana Dorado.*

Febrer 2010

- El 18 de febrer l'ESDi es va convertir en un gran plató on els alumnes van filmar un LipDub. Es tracta de l'últim fenomen d'Internet: un vídeo musical en pla seqüència, on els participants fan playback.
- American Pérez, el duo de dissenyadors format per Jorge Bolado i la graduada de l'ESDi Natalia Pérez, va tancar la jornada de la novena edició de l'EGO de Cibeles amb un premi de 6.000 euros per la millor col·lecció.

Març 2010

- La Maria Sánchez, estudiant de 3er curs de Disseny gràfic de l'ESDi va ésser la guanyadora de la XI edició del concurs de cartells de la Fira del Cavall del Parc Central del Vallès.
- El 10 de març els responsables que decideixen el contingut del Select I van escollir treballs de graduats de l'ESDi per aparèixer al proper número del llibre.

Febrero 2010

- El jueves 18 de febrero ESDi se convirtió en un gran plató donde los alumnos filmaron un LipDub. Se trata del último fenómeno de Internet: un vídeo musical en plano secuencia donde los participantes hacen playback.*
- American Pérez, el dúo de diseñadores formado por Jorge Bolado y la graduada de ESDi Natalia Pérez, cerró la jornada de la novena edición del EGO de Cibeles y se alzó con los 6.000 euros de premio a la mejor colección.*

Marzo 2010

- Maria Sánchez Doménech, estudiante de 3er curso de Diseño gráfico de ESDi fue la ganadora de la XI edición del concurso de carteles de la Feria del Caballo del Parc Central del Vallès.*
- El 10 de marzo los responsables que deciden el contenido del Select I seleccionaron trabajos de graduados de ESDi para aparecer en el próximo número del libro.*

- El 19 de març es va clausurar el 1r Congrés Internacional de Disseny i Innovació de Catalunya, organitzat per la FUNDIT i l'ESDi amb motiu de la celebració dels seus 20 anys d'existència. El Sr. André Ricard -pioner del disseny industrial a Catalunya i Espanya- va ser el President d'aquest Congrés que, sota el lema "El Disseny: motor de la innovació i el progrés social", va promoure la reflexió, el debat i l'intercanvi d'experiències sobre la necessitat d'augmentar la integració del disseny en l'entramat empresarial. Durant dos dies es va reunir a 124 ponents procedents de 14 països evidenciant la capacitat transformadora del disseny, especialment en èpoques de crisi
- Els alumnes de 2on curs de Disseny de moda van oferir una desfilada el 19 de març com a punt final del Break & Creativity, jornades que es van desenvolupar a l'ESDi durant la setmana del 15 al 19 de març.

- El 19 de marzo se clausuró el 1er Congreso Internacional de Diseño e Innovación de Cataluña, organizado por la FUNDIT y ESDi con motivo de la celebración de sus 20 años de existencia. El Sr. André Ricard -pionero del diseño industrial en Cataluña y España- fue el Presidente de este Congreso que, bajo el lema "El Diseño: motor de la innovación y el progreso social", promovió la reflexión, el debate y el intercambio de experiencias sobre la necesidad de aumentar la integración del diseño en el entramado empresarial. Durante dos días se reunió a 124 ponentes procedentes de 14 países evidenciando la capacidad transformadora del diseño, especialmente en épocas de crisis.*
- Los alumnos de 2º curso de Diseño de moda ofrecieron un desfile el pasado 19 de marzo como punto final al Break & Creativity, jornadas que se desarrollaron en ESDi durante la semana del 15 al 19 de marzo.*

Abril 2010

- El grup musical Els Pets va escollir l'ESDi per filmar un videoclip, i no només com a escenari. Els encarregats de fer tot el muntatge van ser els alumnes que participaven a les jornades Break & Creativity.
- El Dr. Llorenç Guilera va estar nomenat, per la rectora de la URL, Director de l'ESDi d'acord a l'article 19.3. i dels estatuts de la URL, atesa la decisió del 12 d'abril de la Comissió Permanent del Patronat de la FUNDIT a proposta del seu Director General.
- L'ESDi oferta els nous estudis de disseny en horari nocturn. Aquesta formació, especialment adreçada a persones majors de 25 anys, es desenvolupa paral·lelament a les instal·lacions que l'ESDi disposa a Sabadell i a les aules de proximitat de Barcelona al Passeig de Gràcia.

Maig 2010

- Les exalumnes Cati Serrà i Elena Gallego han estat guanyadores de la 23a edició del Concurs de Moda CREAMODA, celebrat al Bilbao Exhibition Centre el dia 9 de maig.

Abril 2010

- El grupo musical Els Pets escogió ESDi para filmar un videoclip, y no sólo como escenario. Los encargados de hacer todo el montaje fueron los alumnos que participaban en las jornadas Break & Creativity.*
- El Dr. Llorenç Guilera fue nombrado, por la rectora de la URL, Director de ESDi de acuerdo al artículo 19.3. y los estatutos de la URL, dada la decisión del 12 de abril de la Comisión Permanente del Patronato de la FUNDIT a propuesta de su Director General.*
- ESDi ofrece los nuevos estudios de diseño en horario nocturno. Esta formación, especialmente dirigida a personas mayores de 25 años, se desarrolla paralelamente en las instalaciones que ESDi dispone en Sabadell y en las aulas de proximidad de Barcelona en el Paseo de Gràcia.*

Mayo 2010

- Las exalumnas Cati Serrà y Elena Gallego han resultado ganadoras de la 23ª edición del Concurso de Moda CREAMODA, celebrado en el Bilbao Exhibition Centre el día 9 de mayo.*

Maig 2010

- ▶ L'alumna de l'ESDi Silvia Albors va ser la 3a finalista de "Shape Sensation", el nou repte per a joves dissenyadors a la 3a edició del Concurs Mundial de Disseny de llenceria íntima organitzat per Triumph Inspiration Award. Dolors Giró, responsable del Departament de Moda, va formar part del Jurat.

Juny 2010

- ▶ Els integrants de BENDITA GLORIA -graduats de l'ESDi- van rebre 3 premis LAUS. Els també graduats Salvador Martínez i Iñaki Soria també van guanyar el LAUS bronze en la categoria d'estudiants; el professor Miquel Marinés va rebre un LAUS d'or en la categoria professional, i el graduat Marc Arroyo un LAUS de plata.
- ▶ El 10 de juny els alumnes de 1er curs de Disseny de moda de l'ESDi van fer el seu propi homenatge a la dissenyadora Sonia Rykiel amb una desfilada a la plaça exterior del Pedralbes Centre de Barcelona.

Mayo 2010

- ▶ La alumna de ESDi Silvia Albors fue la 3ª finalista de "Shape Sensation", el nuevo reto para jóvenes diseñadores en la 3ª edición del Concurso Mundial de Diseño de lencería íntima organizado por Triumph Inspiration Award. Dolors Giró, responsable del Departamento de Moda, formó parte del Jurado.

Junio 2010

- ▶ Los integrantes de BENDITA GLORIA -graduados de ESDi- recibieron 3 premios LAUS. Los también graduados Salvador Martínez e Iñaki Soria también ganaron el LAUS bronze en la categoría de estudiantes; el profesor Miquel Marinés recibió un LAUS de oro en la categoría profesional, y el graduado Marc Arroyo un LAUS de plata.
- ▶ El 10 de junio los alumnos de 1er curso de Diseño de moda de ESDi hicieron su propio homenaje a la diseñadora Sonia Rykiel con un desfile en la plaza exterior del Pedralbes Centre de Barcelona.

Juny 2010

- ▮ Toni Miró va assistir a la presentació de projectes d'il·luminació per part dels alumnes de segon curs d'integració multidisciplinar de l'assignatura de projectes integrals.
- ▮ La revista National Geographic publicà un article del director de l'ESDi, el Sr. Llorenç Guilera -Doctor en psicologia per la Universitat Autònoma de Barcelona- on reflexiona sobre el concepte d'Intel·ligència.

Juliol 2010

- ▮ L'ESDi va celebrar el 5 de Juliol la desfilada de les col·leccions dels projectes de final de carrera de moda al Teatre Poliorama de Barcelona. Massimo Dutti va entregar un premi per participar en el Projecte Crea.
- ▮ L'ESDi va organitzar novament cursos d'estiu pel professorat de Batxillerat amb la finalitat de potenciar la formació continuada en l'art i el disseny.

Junio 2010

- ▮ Toni Miró asistió a la presentación de proyectos de iluminación de los alumnos de segundo curso de Integración multidisciplinar de la asignatura de proyectos integrales.
- ▮ La revista National Geographic publicó un artículo del Director de ESDi, el Sr. Llorenç Guilera -Doctor en psicología por la Universitat Autònoma de Barcelona- donde reflexiona sobre el concepto de Inteligencia.

Julio 2010

- ▮ ESDi celebró el 5 de Julio el desfile de las colecciones de los proyectos de final de carrera de moda en el Teatro Poliorama de Barcelona. Massimo Dutti entregó un premio para participar en el Proyecto Crea.
- ▮ ESDi organizó nuevamente cursos de verano para el profesorado de Bachillerato con el fin de potenciar la formación continuada en el arte y el diseño.

Art
Electrònic
i Disseny
Digital



El Corazón Delator

Adaptació audiovisual al context actual de l'obra del s.XIX d'Edgar Allan Poe, mitjançant l'ús de tècniques contemporànies i la creació d'una plataforma de difusió a gran escala. (<http://www.protozoostudio.com/elcorazondelator>)

Adaptación audiovisual al contexto actual de la obra del s.XIX de Edgar Allan Poe, mediante el uso de técnicas contemporáneas y la creación de una plataforma de difusión a gran escala. (<http://www.protozoostudio.com/elcorazondelator>)

Néstor Aguilera, Daniel Moreno, Marc Paredes
info@protozoostudio.com



doble titulació AEDD i Disseny Gràfic



doble titulación AEDD y Diseño Gráfico

Realidad aumentada, ocio interactivo y didáctica: tecnología, teorías y posibilidades

Investigació aplicada al Museu d'Història de Catalunya sobre la finalitat didàctica que es pot extreure dels discursos de la realitat augmentada, mitjançant l'ús d'smartphones.

Investigación aplicada al Museu d'Història de Catalunya sobre la finalidad didáctica que se puede extraer de los discursos de la realidad aumentada, mediante el uso de smartphones.



ecoMón

Audiovisual d'animació creat per enriquir als infants amb valors de sostenibilitat segons les teories de Piaget sobre el desenvolupament cognoscitiu.

Audiovisual de animación creado para enriquecer a los niños con valores de sostenibilidad en base a las teorías de Piaget sobre el desarrollo cognoscitivo.



Els Catacracs

Creació d'una pàgina web aplicable a les noves tecnologies que s'han incorporat a les aules, amb l'objectiu de donar suport a les classes de català de manera entretinguda.

Creación de una página web aplicable a las nuevas tecnologías que se han incorporado en las aulas, con el objetivo de reforzar las clases de catalán de manera entretenida.



Titol dels jocs	Cops jugats	respostes correctes	Puntuació
Recull les taronges	6	2%	40 punts
Precipici	3	1%	10 punts
La trampa	7	80%	30 punts

Essence

Curtmetratge que compta amb tots els elements temàtics i estètics del cinema japonès i del J-Horror.

Cortometraje que cuenta con todos los elementos temáticos y estéticos del cine japonés y del J-Horror.



Mindfield

Performance sonora i visual basada en paràmetres psicològics i fisiològics que tracta d'evocar el dubte de si hi ha diferents maneres de percebre la realitat.



Performance sonora y visual basada en parámetros psicológicos y fisiológicos que trata de evocar la duda de si existen diferentes maneras de percibir la realidad.



II n'est pas donné a tout le monde d'aller a Barcelone

Obra commemorativa del barri Xinès de Barcelona, en homenatge a les prostitutes que erosionaven el marbre dels carrers amb la repicadissa dels seus talons.

Obra conmemorativa del barrio Chino de Barcelona, en homenaje a las prostitutas que erosionaban el mármol de las calles con el repiqueteo de sus tacones.

Raül Leiva Olmo
raul@leiva.net



doble titulació AEDD i Disseny Gràfic



doble titulación AEDD y Diseño Gráfico

Amniòtica

Instal·lació sonora inspirada en el suikinkutsu -decoració de jardí japonès-, que pren l'aigua com a element principal d'una composició vinculada a l'espai i el temps en el que s'executa.



doble titulació AEDD i Disseny Gràfic

Instalación sonora inspirada en el suikinkutsu -decoración de jardín japonés-, que utiliza el agua como elemento principal de una composición vinculada al espacio y al tiempo en el que se ejecuta.



doble titulación AEDD y Diseño Gráfico

Promoción Musical 2.0

Campanya online de promoció d'un grup de música per a la qual s'ha analitzat la connexió entre xarxes socials 2.0, i s'ha proposat solucions per a resoldre aquest entramat informatiu.

Campanya online de promoción de un grupo de música para la que se ha analizado la conexión entre redes sociales 2.0, y se ha propuesto soluciones para resolver dicho entramado informativo.



Rememrança

Crítica de la part negativa del corrent cultural que vivim actualment -la postmodernitat-, mitjançant una videocreació tractada com una faula infantil.



Crítica de la parte negativa de la corriente cultural que vivimos en la actualidad -la posmodernidad-, mediante una videocreación tratada como una fábula infantil.



Disseny
Gràfic

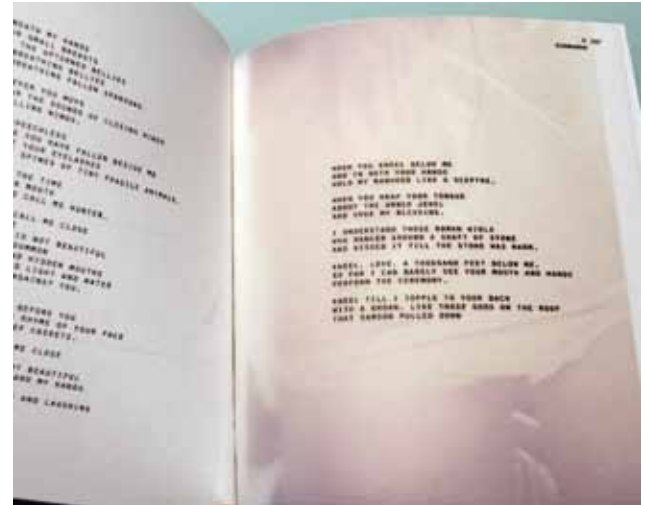


Leonard Cohen; Poetry in Hydra

Llibre-objecte que mostra l'essència de la música de Leonard Cohen, la seva poesia, com l'escriu, i com l'illa grega de Hydra i el seu entorn van influenciar al poeta.

Libro-objeto que muestra la esencia de la música de Leonard Cohen, su poesía, cómo la escribe, y cómo la isla griega de Hydra y su entorno influenciaron al poeta.

Mònica Bedmar Lladó
vidaandecibellos@gmail.com

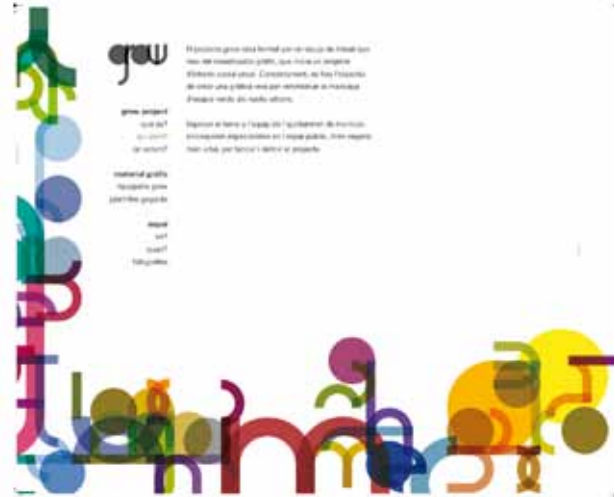


Grow

Gràfica viva per potenciar els espais verds dins del nucli urbà i fer intervenir a l'espectador perquè hi reflexioni.



Gráfica viva para potenciar los espacios verdes dentro del casco urbano y hacer intervenir al espectador para que reflexione sobre ello.



El gato negro de E.A. Poe

Il·lustració del relat curt “El gato negro” mitjançant una gràfica que s’ajusta a aquest halo misteriós que envolta el món d’Edgar Allan Poe.



Ilustración del relato corto “El gato negro” mediante una gráfica que se ajusta a ese halo misterioso que envuelve el mundo de Edgar Allan Poe.



Campaña Ecotasa Sostenible

Campaña sobre l'“Ecotasa Sostenible”, impost que estarà destinat a la recerca i la creació de noves tecnologies per pal·liar l'escalfament global.

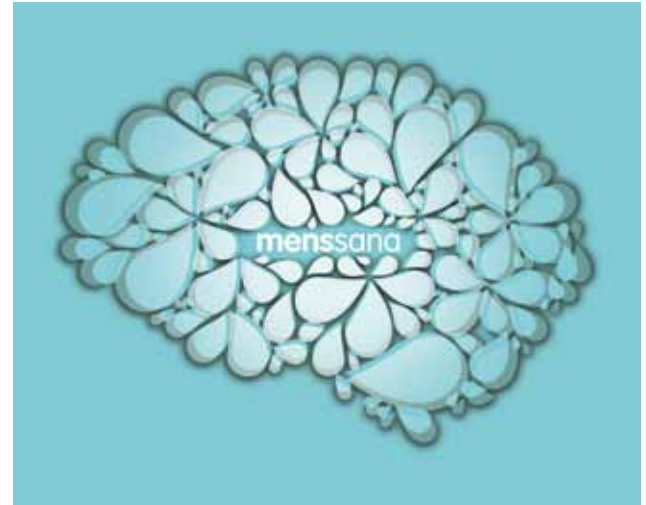
Campaña sobre la “Ecotasa Sostenible”, impuesto que estará destinado a la investigación y la creación de nuevas tecnologías para mitigar el calentamiento global.



Menssana

Identitat corporativa de Menssana 2010 SL, empresa de nova creació dedicada a la venda directa d'aparells per a la salut, el benestar i la bellesa.

Identidad corporativa de Menssana 2010 SL, empresa de nueva creación dedicada a la venta directa de aparatos para la salud, el bienestar y la belleza.



Adriana Cabot, rebosteria creativa

Imatge gràfica per a una nova pastisseria de Galícia, encàrrec de l'Adriana Cabot.



Imagen gráfica para una nueva pastelería de Galicia, encargo de Adriana Cabot.

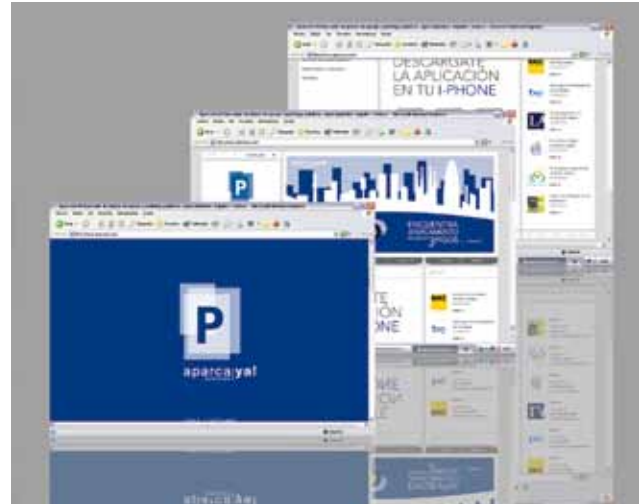


Aparcaya!

Creació de la marca corporativa i la web d'una empresa no real que localitza places d'aparcament lliures a la via pública mitjançant una aplicació d'smartphone.

Creación de la marca corporativa y la web de una empresa no real que localiza plazas de aparcamiento libres en la vía pública mediante una aplicación de smartphone.

Carlos Laviñeta Pérez
Lavidesign@hotmail.com



La Neurosi Col·lectiva

Llibre il·lustrat sobre cinc contes breus de l'escriptor Quim Monzó que conviden al lector a reflexionar sobre la condició i la consciència humana.

Libro ilustrado sobre cinco cuentos breves del escritor Quim Monzó que invitan al lector a reflexionar sobre la condición y la conciencia humana.



Dsastre

Campanya publicitària d'una nova marca de roba 'street wear' d'alta qualitat que dóna a conèixer l'exclusivitat del producte.

Campañã publicitaria de una nueva marca de ropa 'street wear' de alta calidad y que da a conocer la exclusividad de su producto.

Ricard Mañosa Asensio
rikardma@gmail.com



Babau

Recerca del radi d'acció del dissenyador, més enllà del tradicional i exclusiu disseny de marca, actuant en camps com la verbalització d'aquesta o l'ecodisseny.

Investigación del radio de acción del diseñador, más allá del tradicional y exclusivo diseño de marca, actuando en campos como su verbalización o el ecodiseño.



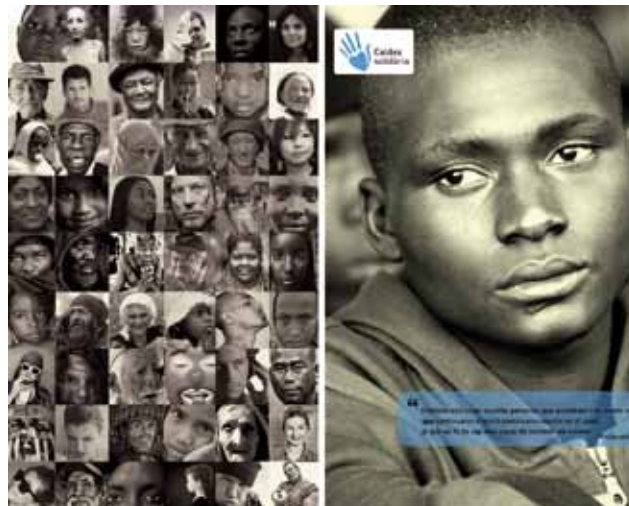
babau
ABCDEFGHIJKLM
NOPQRSTUVWXYZ
abcæefghijklm
nooqrstuvwxyz

APROPA'T, imatge gràfica de l'ONG Caldes solidària

Redisseny de la identitat corporativa de l'ONG Caldes Solidària, una associació de caràcter públic que centralitza les seves accions en l'ajuda social i humanitària.

Rediseño de la identidad corporativa de la ONG Caldes Solidària, una asociación de carácter público que centraliza sus acciones en la ayuda social y humanitaria.

Tamara Mesa Valero
tama_mv@hotmail.com



Disseny gràfic i audiovisual d'una proposta discogràfica

Recerca de les fórmules promocionals més adients per apropar o allunyar un col·lectiu artístic local de l'univers de la indústria musical.



doble titulació Disseny Gràfic i AEDD

Búsqueda de las fórmulas promocionales más adecuadas para acercar o alejar un colectivo artístico local del universo de la industria musical.



doble titulación Diseño Gráfico y AEDD

Pau i llibertat

Nova imatge del centre d'interpretació de Corbera de l'Ebre per tal de donar a conèixer la ciutat com a símbol de la pau.

Nueva imagen del centro de interpretación de Corbera del Ebro con el objetivo de dar a conocer la ciudad como símbolo de la paz.



Snow Play

Identitat corporativa i altres aplicacions per una empresa de recent creació que ofereix serveis integrals d'esports de neu dirigits exclusivament a empreses.



Identidad corporativa y otras aplicaciones para una empresa de reciente creación que ofrece servicios integrales de deportes de nieve dirigidos exclusivamente a empresas.



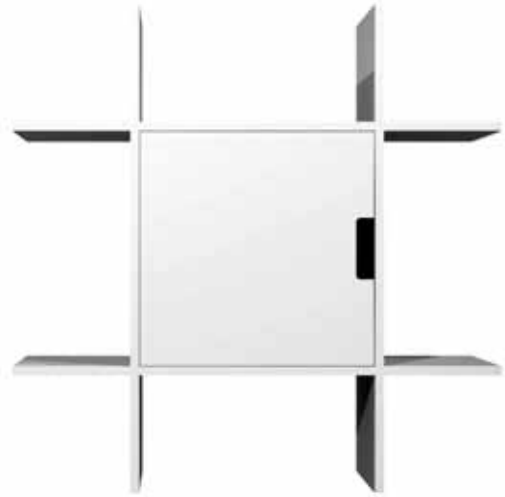
Disseny Industrial

The background features a series of thin, light gray diagonal lines running from the top-left to the bottom-right. In the bottom-right corner, there are two thick, parallel diagonal stripes in a vibrant green color, also following the same orientation as the background lines.

Suma

Prestatgeria modular que consta d'una successió de plans verticals i horitzontals que formen una retícula, permetent a l'usuari la possibilitat de crear mobiliari variat.

Estantería modular que consta de una sucesión de planos verticales y horizontales que forman una retícula, y que permite al usuario la posibilidad de crear mobiliario variado.

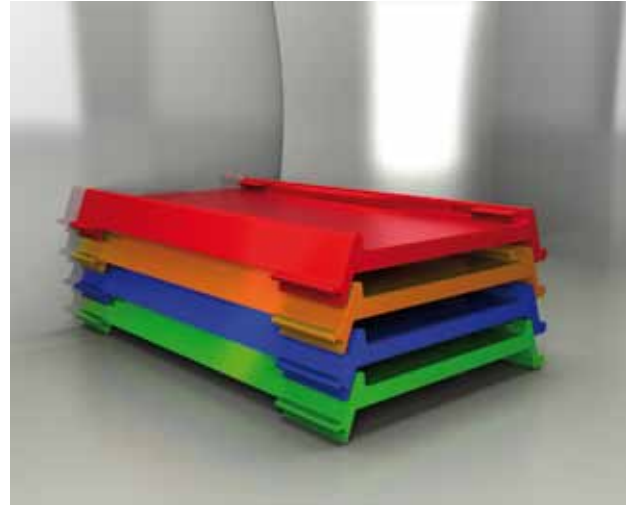


Kid-Kit

Producte polivalent dissenyat per a nens de 1 a 5 anys on poden descansar, desenvolupar la seva psicomotricitat i intel·ligència fomentant l'aprenentatge.



Producto polivalente diseñado para niños de 1 a 5 años en el que pueden descansar, desarrollar su psicomotricidad e inteligencia fomentando el aprendizaje.



Artflex

Línia de joies contemporànies inspirades en l'obra de Joaquim Falcó, que permeten a l'usuari combinar-les amb altres peces de plata o acer.

Línea de joyas contemporáneas inspiradas en la obra de Joaquim Falcó, que permiten al usuario combinarlas con otras piezas de plata o acero.



Petit Cheff

Moble infantil amb accessoris perquè els nens puguin desenvolupar bons hàbits alimentaris i alhora compartir més temps amb els seus pares.



Mueble infantil con accesorios para que los niños puedan desarrollar buenos hábitos alimentarios y a la vez compartir más tiempo con sus padres.



Bocay

Conjunt de mòduls que emmagatzemen les aigües grises de la dutxa o banyera amb l'objectiu de reutilitzar-les a la cisterna, evitant així malbaratar aigua potable.

Conjunto de módulos que almacenan el agua gris de la ducha o bañera con el objetivo de reutilizarlo en la cisterna, evitando así desperdiciar agua potable.

Luisa García HuaTde
luisagarcia@hotmail.com



Ecoresiduo

Cubell d'escombraries per la recollida selectiva, format per mòduls de diferents capacitats i mides adaptables per als seus usuaris.



Cubo de basura para la recogida selectiva, formado por módulos de diferentes capacidades y tamaños adaptables para sus usuarios.



Joies del Palau

Col·lecció de productes per a turistes que fan referència al Palau de la Música Catalana, composta de 4 llums d'espelma i 4 florers.

Colección de productos para turistas que hacen referencia al Palau de la Música Catalana, formada por 4 luces de vela y 4 floreros.



GreenSystem

Sistema per facilitar el cultiu de llavors i germinacions a la llar, amb el suport d'una pàgina web com a guia del cultiu i una xarxa social per a aficionats.



Sistema para facilitar el cultivo de semillas y germinaciones en el hogar, con el apoyo de una página web como guía para el cultivo y una red social para aficionados.



Curve

Marquesina de línies minimalistes equipada amb prestacions d'última generació per oferir informació constant a qualsevol persona que utilitzi l'espai urbà.

Marquesina de líneas minimalistas equipada con prestaciones de última generación para ofrecer información constante a cualquier persona que utilice el espacio urbano.

Paula Navarro Tarré
ntpaula13@hotmail.com



Istov

Sistema de calefacció que utilitza la convecció com a principal sistema difusor per obtenir calor immediat, o bé calor difusor (de menys consum).



Sistema de calefacción que utiliza la convección como principal sistema difusor para obtener calor inmediato, o bien calor difusor (de menor consumo).



Bimula

Carretó desmuntable de reduït pes que permet als usuaris de bicicletes el transport de diferents tipus d'equipatge.

Carretilla desmontable de reducido peso que permite a los usuarios de bicicletas el transporte de diferentes tipos de equipaje.



Disseny
Interiors

The background features a pattern of fine, light gray diagonal lines. Two prominent, parallel yellow diagonal stripes run from the bottom left towards the top right, creating a dynamic, modern aesthetic.

Centre cívic Raval

Disseny d'un espai fluït, obert, lluminós i visual que integra les diverses cultures del barri d'el Raval per fomentar, la seva participació activa a la societat.

Diseño de un espacio fluido, abierto, luminoso y visual que integra las diversas culturas del barrio del Raval para fomentar su participación activa en la sociedad.



Centro cívico, El Raval

Espai on la relació del centre amb els seus usuaris és directa, integrant la via pública al projecte mitjançant una plaça a nivell de carrer.



Espacio en el que la relación del centro con sus usuarios es directa, integrando la vía pública en el proyecto mediante una plaza a nivel de calle.



Centre cívic al Raval

Centre cívic que fomenta les relacions entre les persones i els barris. Es caracteritza per la transparència de la llum natural, la relació d'espais i una plaça verda interior.

Centro cívico que fomenta las relaciones entre las personas y los barrios. Se caracteriza por la transparencia de la luz natural, la relación de espacios y una plaza verde interior.

Elisabet Buxó
bet_buxo@yahoo.es



Centre cívic del Raval

Centre accessible, funcional i pràctic, dissenyat per aconseguir un joc d'entrades de llum i colors, amb materials i mobiliari econòmic.



Centro accesible, funcional y práctico, diseñado para conseguir un juego de entradas de luz y colores, con materiales y mobiliario económico.



Centre cívic al Raval

Projecte que tracta d'integrar conceptes com transparència, lluminositat, flexibilitat i proximitat al barri dins d'un edifici que funciona com a centre cívic.

Proyecto que trata de integrar conceptos como transparencia, luminosidad, flexibilidad y proximidad al barrio dentro de un edificio que funciona como centro cívico.



Plantando relaciones

Centre on la natura és el nexa d'unió de cadascuna de les cultures que habiten al Raval. Destaca per la claredat de les formes, l'amplitud dels espais i la visibilitat generada a totes les plantes.



Centro en el que la naturaleza es el nexo de unión de cada una de las culturas que habitan en el Raval. Destaca por la claridad de sus formas, la amplitud de sus espacios y la visibilidad generada en todas las plantas.



RAVALoritza't!

Centre dissenyat perquè la comunitat en faci ús, facilitant el fluxe de la gent com un pati de veïns on s'interactua.

Centro diseñado para la comunidad que facilita el flujo de la gente como un patio de vecinos donde se interactúa.

Raquel Hernández Pacheco
raquelhernandez.int@gmail.com



Sostenibilidad y convivencia de espacios

Rehabilitació d'una nau industrial per convertir-la en un centre cívic on les activitats comunes que es realitzen són de caire sostenible i conviuen en un mateix espai.



Rehabilitación de una nave industrial para convertirla en un centro cívico donde las actividades comunes que se realizan son de tipo sostenible y conviven en un mismo espacio.



CAMPI

(Centre d'Activitats Multimèdia, Psicomotriu i d'Interacció)

Acondicionament d'un edifici del Raval per acollir activitats destinades a dos tipus d'usuaris: els nens i la gent gran.

Acondicionamiento de un edificio del Raval para acoger actividades destinadas a dos tipos de usuarios: los niños y los ancianos.

Eva Sáez Ventura
eva_int@hotmail.com



Centro cívico gastronómico

Disseny d'un centre cívic gastronòmic, que reculli l'art culinari de totes les cultures que viuen al Raval mitjançant la projecció d'un espai públic dins d'un altre.



Diseño de un centro cívico gastronómico, que recoja el arte culinario de todas las culturas que viven en el Raval mediante la proyección de un espacio público dentro de otro.



Disseny
Moda



Anamorphia: algo aparece al desaparecer

Tot el treball estarà inspirat en la “anamorfosi”, mitjançant peces que provoquen a l’espectador atracció i aversió al mateix temps.

Todo el trabajo estará inspirado en la “anamorfosis”, mediante prendas que provocan en el espectador atracción y aversión al mismo tiempo.

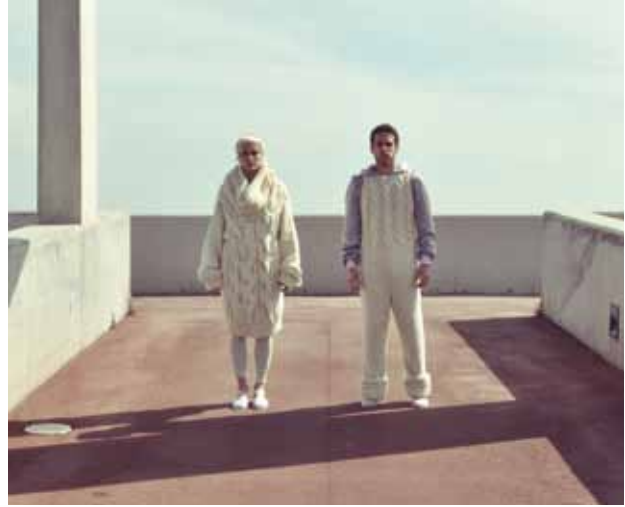


Wav

Col·lecció de roba unisex inspirada en els inicis del surf. Els teixits, colors i estampats neixen de l'origen d'aquesta subcultura urbana, sense oblidar el seu caràcter esportiu.



Colección de ropa unisex inspirada en los inicios del surf. Los tejidos, colores y estampados nacen del origen de esta subcultura urbana, sin olvidar su carácter deportivo.



Léonie Pionnière

Peces inspirades en l'estètica i les emocions que suscita el Cercle Polar Àrtic a aquells que ho visiten amb un afany aventurer.

Prendas inspiradas en la estética y las emociones que suscita el Círculo Polar Ártico para aquellos que lo visitan con afán aventurero.



Empremtes

Allò que cadascú viu és el que ens fa ser d'una manera o d'una altra, únics, en tot cas, i diferents a tota la resta.



Lo que cada uno vive es lo que nos hace ser de una manera u otra, únicos, en todo caso, y diferentes a todo lo demás.



Maria Antonieta

Maria Antonieta es reencarna en la dona del segle XXI al traspasar la frontera dels segles, impregnant la seva essència i carisma amb un esperit fresc i actual.

Maria Antonieta se reencarna en la mujer del siglo XXI al traspasar la frontera de los siglos, impregnando su esencia y carisma con un espíritu fresco y actual.



I think it's alright to feel inhuman now

Música i moda com a representació d'un estat d'ànim, d'unes circumstàncies concretes. El neofolk com a corrent identificativa de principis del segle XXI.



Música y moda como representación de un estado de ánimo, de unas circunstancias concretas. El neofolk como corriente identificativa de principios del siglo XXI.



Schaman: hombre de conocimiento

Peces que fusionen l'espiritualitat i saviesa que resideix en els xamans amb l'actual societat banal i estressada.

Prendas que fusionan la espiritualidad y sabiduría que reside en los chamanes con la actual sociedad banal y estresada.



La poètica de la venjança

Evolució de la vida quotidiana dels personatges Beatrix Kiddo i Shoshana Dreyfus dels films de Tarantino, des del moment en que són traïdonats fins la seva venjança.



Evolución de la vida cotidiana de los personajes Beatrix Kiddo y Shoshana Dreyfus de las películas de Tarantino, desde el momento en que son traicionados hasta su venganza.



Zwischen Wänden

Col·lecció que reflexiona sobre els orígens i conseqüències que van desencadenar la caiguda del Mur de Berlín, i com va poder influir en els homes i dones que ho van viure.

Colección que reflexiona sobre los orígenes y consecuencias que desencadenaron la caída del Muro de Berlín, y cómo pudo influir en los hombres y mujeres que lo vivieron.



Never Dead

La recerca de l'envelliment com a bellesa imperfecta. La col·lecció revela una estètica decadent però alhora viva en esperit, característica pròpia del pas del temps.



La búsqueda del envejecimiento como belleza imperfecta. La colección revela una estética decadente, pero a la vez viva en espíritu, característica propia del paso del tiempo.



Offret (Sacrifice)

Anàlisi sobre el llenguatge poètic del cineasta rus (Andrei Tarkovski) mitjançant l'estudi de les figures simbòliques recurrents que apareixen al llarg de la seva filmografia.

Análisis sobre el lenguaje poético del cineasta ruso (Andrei Tarkovski) mediante el estudio de las figuras simbólicas recurrentes que aparecen a lo largo de su filmografía.



East to West Side in New York

Contraproposta dels estrictes i classicistes codis d'indumentària de la NBA. Col·lecció de "casual" esport per jugadors d'èlit. Còmode, portable, elegant i amb acabats artesanals.



Contrapropuesta de los estrictos y classicistas códigos de indumentaria de la NBA. Colección "casual" de deporte para jugadores de élite. Cómoda, llevable, elegante y con acabados artesanales.



Return to innocence

La dissenyadora recupera les seves arrels i torna al seu país -Polònia de finals dels anys 80- per retrobar la seva identitat, la tradició perduda.

La diseñadora recupera sus raíces y regresa a su país -Polonia de finales de los años 80- para reencontrar su identidad, la tradición perdida.



Ànima

Col·lecció que relaxa i convida a parar el temps en la recerca de l'equilibri entre dos mons paral·lels que són el mateix. Convida a esvair-se i ser efímer.



Colección que relaja e invita a parar el tiempo en la búsqueda del equilibrio entre dos mundos paralelos que son el mismo. Invita a desvanecerse y ser efímero.



In motion

Calçat i complements inspirats en els principis constructius de l'arquitecte italià David Fisher i el seu projecte "Las Torres Dinámicas".

Calzado y complementos inspirados en los principios constructivos del arquitecto italiano David Fisher y su proyecto "Las Torres Dinámicas".

Natalia Leiva Carrión
natalia_leiva15@hotmail.com



Boîte a musique

Remetent a la caixa de música que va obrir davant seu un món ple de creativitat i imaginació, la dissenyadora fa un homenatge a la seva nena interior.

Remitiendo a la caja de música que abrió ante ella un mundo lleno de creatividad e imaginación, la diseñadora rinde homenaje a su niña interior.



Extinguished repression

Es descriu la llenceria més característica del segle XIX i la repressió i transformació morfològica d'aquestes peces sobre el cos de la dona.

Se describe la lencería más característica del siglo XIX y la represión y transformación morfológica que provocaron estas prendas en el cuerpo de la mujer.



Room/Home exist

La llar existeix.

Els objectes que deixem enrere, les empremtes -com les troballes arqueològiques- són objectes que ens representen.



El hogar existe.

Los objetos que dejamos atrás, las huellas -como los hallazgos arqueológicos- son objetos que nos representan.



El portamines

El portamines com a metàfora de la cuirassa protectora de l'humà del segle XXI. Un estri comú al qual se li atorga el paper d'extensió humana, d'on parteixen les idees i esbossos.

El portamines como metáfora de la coraza protectora del humano del siglo XXI. Un utensilio común al que se le otorga el papel de extensión humana, de donde parten ideas y bocetos.



Melting Pot

Col·lecció basada en la moda com un gènere híbrid que reflecteix l'heterogeneïtat multicultural de la societat actual.



Colección basada en la moda como un género híbrido que refleja la heterogeneidad multicultural de la sociedad actual.



La Femme, la joya del art nouveau

Llenceria femenina i refinada inspirada en els canvis de París de principis del segle XX. Peces on destaquen els treballs amb pedreria i els jocs amb transparències.

Lencería femenina y refinada inspirada en los cambios de París de principios del siglo XX. Prendas en las que destacan los trabajos con pedrería y los juegos con transparencias.

Maria Portella Pou
mariaportella@hotmail.es



L'insolence du silence

Quan el Silenci es torna present,
imperfecte com el brunzit del que passa.
Quan el quadrat es revela i esclata a
través de condensacions orgàniques i
conflictes geomètrics.



*Quando el Silencio se vuelve presente,
imperfecto como el zumbido de lo que pasa.
Cuando el cuadrado se revela y estalla
a través de condensaciones orgánicas y
conflictos geométricos.*



Insens

La ingravidesa, la sensibilitat, l'erotisme com una cosa etèria i intangible, i la comunió entre dona i naturalesa tractada sota la inspiració de les figures femenines d'Alphonse Mucha i la seva fotografia.

La ingravidez, la sensibilidad, el erotismo como algo etéreo e intangible, y la comunión entre mujer y naturaleza tratada bajo la inspiración de las figuras femeninas de Alphonse Mucha y su fotografía.

Jordina Roca Nolla
jordinaroca@hotmail.com



Déco nude

Relació entre el rol social que va adquirir la dona durant la dècada dels anys 20 i la moda de l'època influenciada per les avantguardes artístiques i l'actitud Art Déco.



Relación entre el rol social que adquirió la mujer durante la década de los años 20 y la moda de la época influenciada por las vanguardias artísticas y la actitud Art Déco.



I'm not a serial

Col·lecció que admira la tecnologia i alhora a l'ésser humà. I sent l'una la creació de l'altre, anhela que segueixin retroalimentant-se per crear un bé comú.

Colección que admira la tecnología del mismo modo que al ser humano. Y siendo una la creación del otro, anhela que sigan retroalimentándose para crear un bien común.

Irati Torija Menor
irtom@hotmail.com



Transiberian Express

Col·lecció inspirada en el tren com la porta d'entrada a una vida contemporània.



Colección inspirada en el tren como la puerta de entrada a una vida contemporánea.



Cyborg

Cyborg està inspirada en la relació actual entre la màquina i l'ésser humà.

Cyborg está inspirada en la relación actual entre la máquina y el ser humano.



Inseminate

La força de la reproducció a través de colors i formes vaporoses. Una crítica onírica cap a l'ideal de la màquina reproductora.



La fuerza de la reproducción a través de colores y formas vaporosas. Una crítica onírica hacia el ideal de la máquina reproductora.



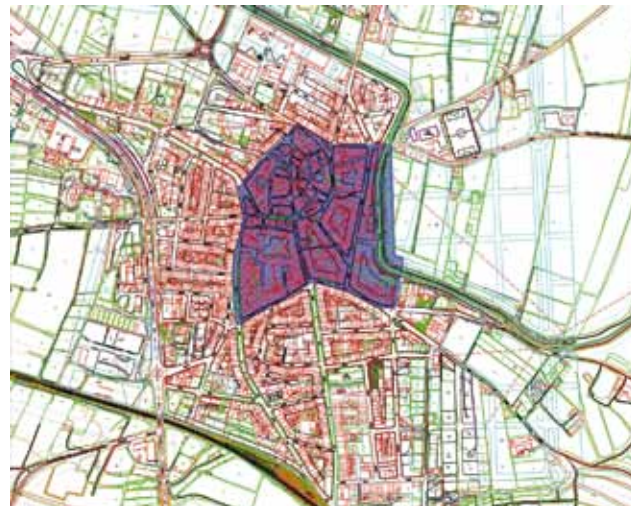
Integració
Multidisci-
plinària

The background of the slide features a pattern of fine, light gray diagonal lines. In the bottom right corner, there are two thick, parallel diagonal stripes in a vibrant orange color, extending from the bottom edge towards the top right.

Gestió de la rehabilitació del casc antic de Juneda

Projecte d'accions de promoció del casc antic de Juneda per l'activació del turisme i la seva rehabilitació econòmica.

Proyecto de acciones de promoción del casco antiguo de Juneda para la activación del turismo y su rehabilitación económica.



Actividades alternativas de recintos deportivos

Estudi de noves possibilitats per rendibilitzar i donar ús a instal·lacions esportives d'alt nivell quan es disputi o no una competició.



Estudio de nuevas posibilidades para rentabilizar y dar uso a instalaciones deportivas de alto nivel cuando se dispute o no una competición.



Escola Superior de Disseny ESDi

ESDi (Campus)
Marquès de Comillas, 81-83
08202 Sabadell
Tel. (+34) 93 727 48 19
Fax (+34) 93 727 42 49

ESDi Barcelona
Passeig de Gràcia, 114 Pral
08008 Barcelona
Tel. (+34) 93 416 00 00
Fax (+34) 93 237 74 74

www.esdi.es