

*PROGRAMACIÓ
D'ARTS ESCÈNIQUES I
MUSICALS
A BANYOLES*

Organitza:
Àrea de Cultura, Patrimoni i Promoció Cultural
de l'Ajuntament de Banyoles



ESPÀI
Ateneu Bar

GÈNERE
Cinema documental

gratuït

dijous 9 setembre 22 h

God bless Iceland

Cicle de documentals CinemaNetEurope (CNE)

Director: Helgi Felixson / Islàndia, Alemanya i Suècia. 2009 / 90 min.

Versió original en islandès amb subtítols en català

Fa uns anys, Islàndia era un dels països més pròspers del món. Però en un obrir i tancar d'ulls es va convertir en la metàfora més crua de la crisi global i de la incontrolable fallida del capitalisme.

Des de les manifestacions a Reykjavík, passant per la dimissió dels líders bancaris i governamentals i per les eleccions del maig del 2009, el documental mostra els fets més dramàtics succeïts a Islàndia entre el 2008 i el 2009. Narra la història de la crisi financera islandesa, posant de manifest la lluita diària del seus habitants contra uns fets que no només han acabat amb l'economia d'un país, sinó també amb la seva identitat.

Per a més informació: www.eldocumentaldelmes.com



ESPAI
Ateneu Bar

GÈNERE
Cinema documental

gratuït dijous 16 setembre 22 h

El último aplauso

Cicle de documentals CinemaNetEurope (CNE)

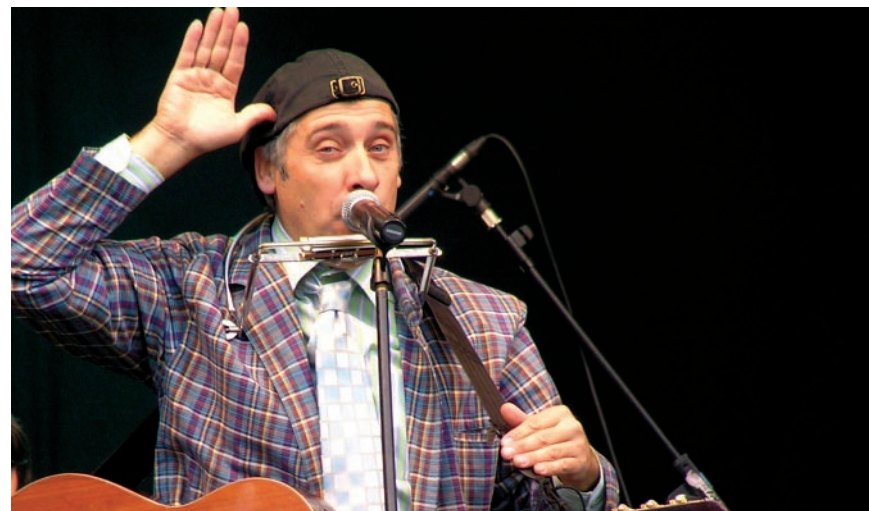
Director: German Kral / Argentina i Alemanya. 2008 / 88 min.

Versió original en castellà. Documentary Talent Award al Festival Internacional de Cinema Documental de DOK d'Alemanya

Durant molts anys, un grup de cantants de tango de Buenos Aires toca en un dels bars que promouen aquest estil més famosos de la ciutat, el Bar *El Chino*. El 2001, l'amo de l'establiment mor misteriosament i un parell de setmanes després, el lloc està en runes, i els mítics cantants comencen a caure en l'oblit.

El último aplauso comença aquí, amb uns artistes apassionats pel tango que tenen un únic somni: tornar a cantar en públic, encara que sigui per últim cop. Finalment, els seus esforços donen fruits: podran realitzar l'últim concert que tant havien anhelat, i tornaran a ser premiats amb els aplaudiments efusius d'un públic que, com ells, sent i estima el tango per damunt de tot. Perquè la vida no deixa de ser un tango.

Per a més informació: www.eldocumentaldelmes.com



ESPAI
Plaça Major

GÈNERE
Teatre familiar

gratuït dissabte 18 setembre 18 h

Jordi Toniatti

Autor i adaptador: Jordi Toniatti / Intèrprets: Jordi Toniatti, Oriol Agustí Toniatti, Llorenç Pujol i Xavier Baixeras.

Espectacle recomanat per a nens i nenes a partir de 2 anys

Un espectacle d'animació infantil perquè el públic gaudeixi de les cançons de Jordi Toniatti. Amb aquest espectacle, concebut per interactuar amb el públic, es farà un repàs de les diferents facetes que l'animador infantil ha portat a terme durant aquests 25 anys. Jordi Toniatti fa de tot, canta, balla, explica contes, però el més característic d'aquest animador és la destresa amb què es posa el públic infantil a la butxaca. Amb melodies fàcils i enganxoses capta l'interès tant dels grans, com dels més petits.

Organitza:





ESPAI
Auditori de l'Ateneu

GÈNERE
Músiques del món

12 €

dissabte 18 setembre 22 h

Yom

El nou rei del clarinet *klezmer*

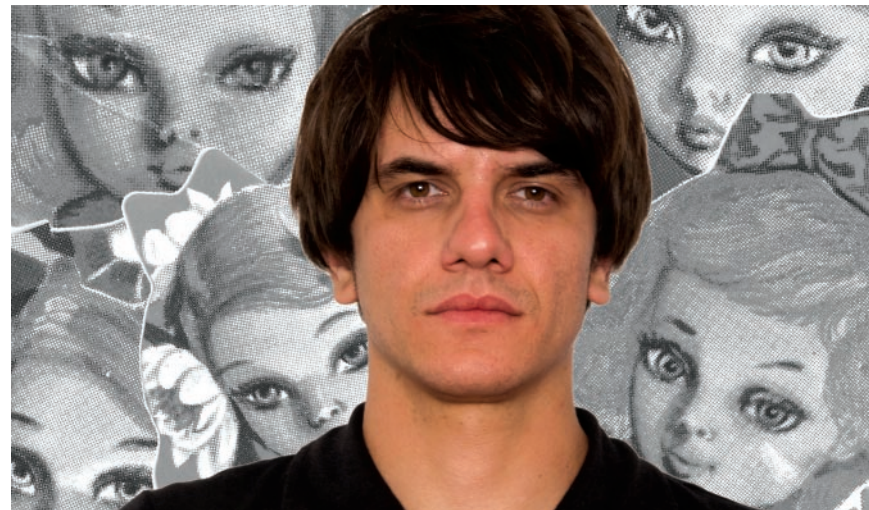
Clarinet: Yom / Piano: Denis Cugnot / *Tapan*: Benoît Giffard /
Baix, trombó i tuba: Alexandre Giffard.

Parlar de Yom és parlar d'un dels màxims exponents de la música *klezmer* actual, i no és d'estranyar que el seu darrer disc es tituli *New King of Klezmer Clarinet* (Buda Musique, 2009). Malgrat que parteix de la tradició *klezmer* -la música instrumental i virtuosística nascuda a les comunitats jueves de l'Europa oriental-, aquest músic francès explora també els territoris del jazz contemporani.

Després d'actuar per tot Europa, Yom arriba a Banyoles en un dels dos únics concerts que ofereix en la seva gira de debut a l'Estat, amb un espectacle en homenatge a Naf-tule Brandwein, pioner megalòman del clarinet *klezmer* americà dels anys 20.

Per a més informació: www.jmbanyoles.com, www.dunose.com i www.myspace.com/klezmerking

Organitza:



ESPAI
Ateneu Bar

GÈNERE
Músiques modernes

gratuït

dimecres 22 setembre 22 h

Joan Colomo

Presentació del disc *Contra todo pronóstico*

Veu i guitarra acústica: Joan Colomo / Contraaix: Xavi Garcia /
Teclat i veus: Guillem Caballero / Bateria: Daniel Ferran.

Després d'haver injectat una revitalitzant dosi de frescor a *The Unfinished Sympathy*, Joan Colomo s'ha tret de la màniga un disc en solitari que representa una de les sorpreses més interessants i refrescants de la temporada: *Contra todo pronóstico* (BCore, 2009).

L'eclecticisme musical que sempre l'ha caracteritzat també es fa present en aquest treball, encara que s'allunya dels cànons del rock per aprofundir en sonoritats acústiques i arranjaments orquestrals, sempre combinats amb un bon gust i una musicalitat pròpies d'un mestre de les melodies i les harmonies. A l'Ateneu Bar, Colomo desgranarà el seu primer disc en formació de quartet, fet que li permetrà reproduir la varietat de matisos que es desprenen del debut en solitari.

Per a més informació: www.myspace.com/joancolomo



ESPAI
Teatre Municipal

GÈNERE
Teatre independent

12 €

divendres 24 setembre 22 h
dissabte 25 setembre 22 h
diumenge 26 setembre 19 h

En la solitud dels camps de cotó

Bernard-Marie Koltès amb direcció de Jesús Bramon

Autor: Bernat-Marie Koltès / **Direcció:** Jesús Bramon / **Disseny espai escènic:** canseixanta / **Disseny d'il·luminació:** Jose Montilla / **Intèrprets:** Pep Gómez i Salvador Duran.

Aforament limitat a 60 persones (sense numerar). Espectacle finalista al concurs de teatre Mostra de Teatre de Barcelona 2010

Un diàleg entre dos individus molt diferents, sense punts en comú, que es troben en situació de *deal*, que és com es defineixen els negocis que es fan fora dels llocs establerts. Som, doncs, en territori del Desig.

El Dealer, el *traficant*, pressuposa que si una persona camina pels seus dominis és perquè té algun desig, i pensa que aquest fet per si sol ja la converteix en el seu Client. Com que aquest desig, mai es farà explícit, o sigui, que ni un dirà què busca ni l'altre què pot oferir, la trobada es convertirà inevitablement en confrontació. La veu dramàtica de l'autor, Bernard-Marie Koltès és diferent, única: tot i parlar dels temes de sempre: l'amor, la mort, el sexe, el desig, la solitud, la moral, la diferència... La vida humana, en definitiva. Teatre de text per gaudir de la paraula.



ESPAI
Auditori de l'Ateneu

GÈNERE
Música modernes

12 €

diumenge 26 setembre 19 h

Sílvia Pérez Cruz & Toti Soler

Veü i guitarra: Sílvia Pérez / **Guitarra i veü:** Toti Soler.

Els veritables artistes són els qui fan del seu art la seva realitat. Que encara no faci un any que en Toti Soler i la Sílvia Pérez Cruz coincidissin en un escenari no és altra certa que la realitat, que a vegades l'encerta, es deixa compartir. Podríem dir que ambdós fan música però seria més cert dir que ambdós són la Música.

El llarg i fecund camí d'en Toti Soler, corredor de fons inabastable, i la llum prodigiosa de la veü de la Sílvia Pérez Cruz, tota ella futur, donen una de les plenituds i concordances més meravelloses i sinceres. L'un a l'altra s'ofereixen la llibertat i el vol de tots els ritmes, i a tots els qui els escolten, els neixen ales. I potser per aquella màgica profecia dels poetes, en veure'ls i sentir-los es repeteix el vers après i ara del tot comprès: "m'exalta el nou / m'enamora el vell". Exaltats i enamorats romandran per sempre els tinguin el gust d'escoltar-los.

Per a més informació: www.totisolser.com i www.myspace.com/silviaperez



ESPAI
Ateneu Bar

GÈNERE
Jazz

gratuït

dimecres 29 setembre 22 h

Two Cats

Piano: Albert Llovet / Bateria: Jordi Ferrer Xapi.

Espectacle emmarcat en els actes del Festival de Jazz de Girona 2010

Reviure grans melodies del Jazz a l'estil de Nova Orleans. Aquesta és la proposta de Two Cats, un duet format recentment a Figueres pel pianista Albert Llovet i el bateria Jordi Ferrer Xapi. La seva fórmula inclou temes de *ragtime*, escrits per a piano a finals de segle XIX, però també altres peces que conformen el passat de la Història del Jazz: des del *swing* primitiu de King Oliver i Louis Armstrong fins al *boogie-woogie*, un dels precedents del rock-and-roll. Tot això sense oblidar el *dixie* de les bandes de carrer, el blues i les grans melodies de Fats Waller, Count Basie i Ella Fitzgerald, entre d'altres. En definitiva, un viatge que ens farà tornar enrere mentre ritme i melodia s'uneixen en un espectacle per a tots els públics.

Per a més informació: www.myspace.com/twocatsgrup



ESPAI
Auditori de l'Ateneu

GÈNERE
Jazz

5 €

divendres 1 octubre 22 h

Johnny Branchizio Trio

Italian standards

Guitarra elèctrica: Johnny Branchizio / Orgue: Abel Boquera / Bateria: David Gómez,

Nits de Jazz a l'Auditori de l'Ateneu

El públic de l'Auditori de l'Ateneu té ocasió, a partir d'aquesta temporada, de gaudir d'una nova proposta: les *Nits de Jazz*, en les quals els artistes del circuit Ressons Jazz, promogut per la Generalitat de Catalunya, hi portaran les propostes més novadores, en un ambient distès i una nova disposició de la sala que afavoreix la proximitat entre músics i oients.

La primera cita serà amb el guitarrista romà afincat al nostre país Johnny Branchizio, que presentarà el disc *Italian Standards* (Autoeditat, 2006), un homenatge a la música popular italiana dels anys 50, 60 i 70, a través del record dels vinils que sonaven a casa durant la seva infantesa.

Per a més informació: www.jmbanyoles.com i www.johnnybranchizio.com

Organitza:





ESPAI
Ateneu Bar

GÈNERE
Literatura

gratuït

dissabte 2 octubre 19:30 h

Presentació del llibre Xarnegos-Charnegos (antologia bilingüe)

Presentació: Noemí Trujillo (coordinadora del llibre) i Blanca Andelic (tècnica d'immigració) /
Lectura: Julián Miranda, Rosa Prat i Rosa Ramos / Piano: Quito Pau.

Espectacle coorganitzat amb la Biblioteca Pública de Banyoles

Aquest llibre sorgeix d'un projecte comú que pretén contribuir a la superació dels prejudicis contra els catalans que sovintegen a l'Estat espanyol, fomentar el bilingüisme, les normalitats lingüístiques i alhora promoure el treball literari d'autors locals. És una iniciativa d'Ediciones Sial i la poeta Noemí Trujillo, en la qual participen diversos ajuntaments, associacions culturals de municipis veïns i divuit poetes catalans. Aquest projecte està apadrinat per Pura Salceda, David Castillo i Joan Margarit, dedicant-los paraules en el llibre i oferint la seva visió sobre la realitat xarnega a Catalunya.

Per a més informació: www.bibgirona.cat/biblioteca/bibliotecadebanyoles



ESPAI
Auditori de l'Ateneu

GÈNERE
Concerts familiars

5 €

diumenge 3 octubre 12 h

Ma, me, mi... Mozart!

Direcció, guitarra acústica, mandola, arxillaüt, mandolina, *tzouras*, *baglamás* i veu:
Eduard Iniesta / *Flugelhorn* i trompeta: Ivó Oller / Clarinet baix: Pau Domènech /
Veu i percussions: Laura Mejia / Violí, guitarra i percussions: Joan Aguiar /
Acordió, *glockenspiel* i xerrac: Roman Gottwald.

Espectacle recomanat per a nens i nenes a partir de 2 anys

Sis músics amb un instrument de cada família: veu, acordió, clarinet baix, violí, flugel i instruments de corda pinçada, interpreten algunes de les obres més cèlebres de Mozart i també petites joies inusuals. Els arranjaments s'han fet jugant amb la seva música però amb estils, ritmes i harmonies més actuals. Amb aquest espectacle de L'Auditori Educa, els més petits descobriran la música d'un dels autors més brillants de tots els temps mentre els adults la redescobreixen des d'una òptica diferent.

Per a més informació: www.jmbanyoles.com i www.auditori.cat

Organitza:



LAUDITORI





ESPAI
Ateneu Bar

GÈNERE
Cinema documental

gratuït dijous 7 octubre 20 h

Pax Americana

Cicle de documentals CinemaNetEurope (CNE)

Director: Denis Delestrac / Canadà i França – 2009 – 90 min.

Versió original en anglès amb subtítols en català. Premi al millor documental al Festival de Whistler del Canadà el 2009

La visió de la terra dominada des de l'espai ja no forma part de la ciència-ficció. Avui en dia existeix la tecnologia per a la militarització de l'espai, hi ha una indústria darrere que pressiona i els països estan maniobrant per ser els primers en la cursa.

A base de material d'arxiu i d'un accés sense precedents a la Unitat Espacial de l'exèrcit nord-americà, *Pax Americana* mostra l'estat del joc entre els generals, els analistes especialitzats, els polítics, els diplomàtics, els activistes per a la pau i els pilots.

Per a més informació: www.eldocumentaldelmes.com



ESPAI
Teatre Municipal

GÈNERE
Teatre professional

15 € divendres 8 octubre 22 h

Asufre!

Cia. Dei Furbi

Direcció: Gemma Beltrán / Intèrpret: Òscar Bosch, Robert González, Marc Vilella i David Marcé
Durada: 90 min. (sense entreacte).

Després de l'estrena al Teatre Tantarantana i l'èxit pas pel Club Capítol la companyia Dei Furbi, amb l'espectacle *Asufre*, fa un repàs al gènere del cabaret literari en clau d'humor per tractar d'identificar totes les variants possibles de l'infern. *Existeix l'infern? És tan dolent com ens pensem? I si fos molt millor i més divertit que el cel?* Quatre nois, a "porta tancada", amb gavadina i sabates de taló vermelles, ens el mostren un lloc mític on tot és possible, una societat organitzada, on es barreja festa i sofriment, sucre i foc, roig i negre.

Asufre! Un espectacle còmic, irresistiblement divertit i tremendament original alhora que reflexiu, en què la utilització de textos clàssics, el joc de paraules i el ritme trepidant ens atrapen en una espiral d'humor aparentment absurd però ple de lucidesa.





ESPAI
Auditori de l'Ateneu

GÈNERE
Músiques modernes

14 €

dissabte 16 octubre 22 h

Standstill

Presentació del disc *Adelante bonaparte*

Guitarra elèctrica, bateria, percussions i **glockenspiel**: Piti Elvira / Baix, veus, teclats, autoarpa i **glockenspiel**: Ricky Falkner / Bateria i percussions: Ricky Lavado / Veu, guitarra acústica, piano, autoarpa i sampler: Enric Montefusco / Teclats, guitarra acústica, sampler i **glockenspiel**: Víctor Valiente / Tuba: Miguel R. Fernandez.

Considerat com un dels grups amb més projecció dins del panorama *indie* estatal, i amb un públic fidel i cada cop més nombrós, Standstill han evolucionat molt ràpidament des del hardcore canònic dels seus inicis l'any 1997 fins a un pop rock inclassificable, molt personal, experimental i amb una forta càrrega emocional.

A l'Auditori de l'Ateneu presentaran *Adelante Bonaparte* (Buena Suerte, 2010), format per tres discos independents i complementaris, que firmen la seva obra més profunda i ambiciosa per volum i concepció, alhora que conté les cançons més directes i senzilles de la seva discografia. Un sincer i bell exercici completat per un nou espectacle escènic en què demostren, una vegada més, una gran capacitat de reinvençió.

Per a més informació: www.standstillband.com



ESPAI
Auditori de l'Ateneu

GÈNERE
Cançó

12 €

diumenge 17 octubre 19 h

Les cançons dels brigadistes

Brossa Quartet De Corda / Violí: Aleix Puig i Pere Bartolomé / Viola: Laia Besalduch / Violoncel: Quico Pugès / Acordió diatònic i arranjaments: Gregori Ferrer / Percussions: Josep Pinyu Martí / Veu: Marta Valero.

Les cançons dels brigadistes és un espectacle d'homenatge a les Brigades Internacionals que es va produir per commemorar el 70è aniversari de la seva participació a la Guerra Civil Espanyola. Es tracta d'un treball de recuperació d'unes melodies històriques en defensa dels valors de llibertat i solidaritat fet amb un estil elegant i virtuós. Les cançons de la resistència espanyola mostraran connexions amb el flamenc, la música gitana o el jazz, a través d'arranjaments que posaran de relleu tota la càrrega emotiva però també el valor musical d'aquestes tonades.

Els encarregats de fer possible aquesta suggerent recuperació de la memòria històrica són els Brossa Quartet de Corda, una de les formacions de cambra més inquietes del nostre panorama musical. Marta Valero posarà veu a aquests himnes corprenedors, cançons com ara *Viva la quinta brigada* o *l'Himne de l'exèrcit popular*.

Per a més informació: www.jmbanyoles.com i www.brossaquartet.com

Organitza:



Col.labora:





ESPAI
Teatre Municipal

GÈNERE
Teatre independent

12 €

dv. 22 i 29 octubre 22 h
ds. 23 i 30 octubre 22 h
dg. 24 i 31 octubre 19 h
dll. 25 octubre 19 h

Cançons de Perduda

Taller Tr3s Qu4rts

Espectacle emmarcat durant les Festes de Sant Martíà 2010

Direcció: Jordi Coromina / **Escenografia:** Paco Daranas / **Imatge:** Xavier Pérez "Maties" / **Màgia:** Maxishows / **Vestuari:** Núria Tresseras / **Il·luminació:** Andreu Fàbregas / **Atrezzo:** Montse Baeza / **So:** Guillem Rodríguez / **Intèrprets:** Pep Gómez, Tere Solà, Maxi Stia, Arcadi Juncosa, Manel Galimany, Joan Anglada, Jaume Boix, Pol Salvador, Jep Branyes, Àngela Boix, Albert Garcia i Andreu Badii / **Músics:** Carles Hereu (guitarra/veu), Llenç Pujol (baix/guitarra), David Güell (bateria), Belin Boix (veu) i Gemma Fontbernat (veu).

Perduda era un projecte que és tota una metàfora: concebuda en la postguerra mundial (1945-47) pel músic danès Olaf Gustavsen com una empresa col·lectiva d'artistes d'arreu del món. Volia ser un acte de fe en la creació i un clam d'esperança en la reconstrucció de l'Europa devastada per la guerra. El projecte va fracassar: no es va estrenar mai i, a més, es va perdre el text.

La recent troballa d'una maleta amb 16 partitures i bona part del llibret ha permès al musicòleg Carl Erbe reconstruir l'obra. El Taller Tr3s/Qu4rts l'ha versionat i convertit en l'espectacle *Cançons de Perduda*.

Perduda és una prostituta que amb l'ajuda d'un boig (Fulon Dehel), l'home equivocat (Érror Flim) i un cantautor innocent (Uriel) mostra, a través de l'amor, l'humor i la màgia quin és el camí per alliberar-se del poder que sotmet les ments dels habitants del Regne dels Amors Perduts (RAP), encarnat pel Donador de Raons, el Tassador de Sentiments i Ateforp, el profeta invers, duaner de la desmemòria col·lectiva.

Música, teatre, dansa, imatges, màgia i humor. *Cançons de Perduda* és un còctel suau i agradable, un cant positiu d'esperança per fer venir gana i perdre la por. Totes les pors.



ESPAI
Auditori de l'Ateneu

GÈNERE
Teatre familiar

3 €

dissabte 23 octubre
11 h i 13 h

Maduuuixes!

Cia. La Bleda

Direcció: Pere Hosta / **Pallassa:** Helena Escobar / **Dramatúrgia i text:** Jordi Palet /
Disseny escenografia i vestuari: Carme Vidal / **Construcció escenografia:** Castells Planas
de Cardadeu / **Construcció titella i objectes:** Martí Doy / **Música:** Orchestra Fireluce /
Disseny llums: Marc Martin i Txell Roda / **Disseny gràfic:** Sopa / **Creació:** Jordi Palet, Pere Hosta
i Helena Escobar.

Espectacle recomanat per a nens i nenes a partir de 6 anys

A tots ens agraden les maduixes, i més amb gust d'abans. La Bleda planta una maduixeta perquè en neixin més, i així sempre tenir maduixes. Però no es tan fàcil plantar maduixes, fer un hortet, regar, esperar, néixer i créixer. Poden sorgir entrebancs, que la Bleda haurà de solucionar, anant a l'arrel del problema, si vol que el seu hort doni fruits.

La Bleda és el nom artístic d'Helena Escobar, pallassa amb gran experiència en el teatre i el clown infantil. Després de treballar per a diverses companyies, va decidir fundar la seva pròpia, junt amb Pere Hosta.

Organitza:



ESPAI
Auditori de l'Ateneu

GÈNERE
Teatre familiar - Titelles

3 €

diumenge 24 octubre
11 h i 13h

Els músics de Bremen

Cia. Sim Salabim

Adaptació i guió: Lluís Petra / **Música original:** Xevi Compte / **Construcció titelles:** Martí Doy /
Fitxa artística: Lluís Petra (Ase, Batlle, Gall i Lladregot), Pilar Nieto (Pregoner, Gat, Gos, Lladregota)
i Xevi Compte (Piano).

Espectacle recomanat per a nens i nenes a partir de 6 anys

Els músics de Bremen és la història de quatre animals, un ase, un gat, un gall i un gos que es veuen obligats a deixar les seves feines perquè uns lladregots els han robat tot allò amb què treballaven. Per casualitat es troben un ban i decideixen anar cap a Bremen, una ciutat que està buscant músics perquè els seus habitants s'han quedat sense alegria.

Organitza:





ESPAI
Auditori de l'Ateneu

GÈNERE
Teatre familiar

3 €

dilluns 25 octubre
11 h i 13 h

A l'arca a les vuit

XarxaCat

Autor: Ulrich Hub / **Traducció:** Eduard Bartoll / **Direcció:** Marc Hervàs / **Intèrprets:** Pau Sastre, Elena Codó, Francesc Gil, Ares Piqué / **Escenografia i vestuari:** Martí Doy / **Il·luminació:** Nick Hersh / **Ajudant de direcció:** Clara Dalmau / **Producció:** Fundació Xarxa en coproducció amb Temporada Alta – Festival de Tardor de Catalunya, Girona-Salt.

Espectacle recomanat per a nens i nenes a partir de 8 anys

A l'arca a les vuit és un text divertit i enginyós que explica la història de tres pingüins que es veuen sorpresos pel diluvi universal. De cop i volta se'ls apareix un colom blanc que els ofereix la possibilitat de salvar-se tot pujant a l'arca de Noè, però només hi ha dos bitllets, i ells són tres...

A través de la identificació dels nens i nenes amb els tres amics pingüins, l'autor fa reflexionar el públic sobre la naturalesa de la bondat i de la maldat, i també sobre un tema poc tractat en el teatre infantil català: l'existència de Déu i el sentit de la vida. Un text que avança pels territoris del *clown*, del teatre de l'absurd, de la màscara i del teatre musical.

Organitza:



ESPAI
Ateneu Bar

GÈNERE
Cinema documental

gratuït

dijous 4 novembre 22 h

El juez y el general

Cicle de documentals CinemaNetEurope (CNE)

Directors: Patricio Lanfranco i Elisabeth Farnsworth / EUA i Xile. 2008 / 87 min.

Versió original en castellà. Premi Silver Butterfly ('Papallona de plata') al Festival Movies that Matter dels Països Baixos el 2009 i Premi Allende al Festival Viña del Mar de Xile el 2008

El 1998, quan al jutge xilè Juan Guzmán li van assignar els primers casos criminals contra l'anterior dictador, Augusto Pinochet, ningú no n'esperava gaire res: el 1973, Guzmán havia donat suport al cop d'Estat de Pinochet que va acabar amb el president electe Salvador Allende i que va provocar la mort i desaparició de milers de persones.

A *El juez y el general*, els directors segueixen el rastre del jutge, revelen un dels episodis més notoris del segle XX i expliquen una història amb moralitat sobre la violació dels drets humans en nom dels "grans ideals".

Per a més informació: www.eldocumentaldelmes.com



ESPAI
Auditori de l'Ateneu

GÈNERE
Jazz

5 €

divendres 5 novembre
22 h

Dácil

El círculo del amor

Veu i composicions: Dácil López / **Piano:** Marco Mezquida / **Guitarra elèctrica:** Adrià Plana / **Saxos i flauta:** Marcel·lí Bayer / **Baix:** Miguel Serna / **Percussions:** Joan Terol.

Nits de Jazz a l'Auditori de l'Ateneu

El darrer treball discogràfic de la cantant i compositora barcelonina Dácil López porta per títol *El círculo del amor*. Produït pel prestigiós saxofonista i compositor Gorka Benítez, aquest àlbum mescla d'una manera única i original gèneres com el jazz i el pop, i lengües com el català, l'anglès, el castellà i el portuguès.

A l'Auditori de l'Ateneu, Dácil López es presentarà amb una posada en escena d'una forta personalitat estètica i dramàtica, i acompanyada per cinc talents de l'escena jazzística actual. Una proposta que, des que es va estrenar al passat mes de març a Barcelona, ha obtingut una molt bona acollida per part de la crítica i del públic.

Per a més informació: www.jmbanyoles.com i www.dacillopez.com

Organitza:



ESPAI
Teatre Municipal

GÈNERE
Teatre independent

12 €

divendres 5 novembre 22 h
dissabte 6 novembre 22 h
diumenge 7 novembre 19 h

Després del somni

Cia. amdonnes Teatre

Idea original i direcció: Joan Solana / **Tècnic de llum i so:** Lluís Robirola / **Intèrprets:** Diana Bonet, Laia Gausà, Lara Martínez i Natàlia Pagès.

*"I de cop comprens que tot ha passat com estava escrit: primer, la curiositat, després, el desig, més tard, el treball i, finalment, la soledat".
La dona justa, Sandor Marai.*

Quatre dones soles entrellacen les seves vides. Tornen, en el desordre de la memòria, com fantasmes disfressats de realitat, les vivències dels temps d'esperes i d'accions. Van atrevir-se a somiar i el món no les entenia. Van atrevir-se a somiar i el món va conèixer els seus noms: Marie Curie, Alma Mahler, Mata Hari i Virginia Woolf. Després del somni, la soledat.



ESPAI
Ateneu Bar

GÈNERE
Cinema documental

gratuït

divendres 10 novembre
22 h

Jo puc, treball amb suport i Me'n vaig a casa

Jo puc, treball amb suport. Director: Xavier Pérez / Catalunya. 2008 / 15 min.

Me'n vaig a casa. Director: Xavier Pérez / Catalunya. 2008 / 20 min.
Premi al millor curtmetratge documental del FemCurt 2009

El banyoli Xavier Pérez és realitzador audiovisual i imparteix classes a l'EU ERAM, una escola adscrita a la Universitat de Girona. A l'Ateneu Bar podrem veure dos dels seus últims documentals de temàtica social. *Jo puc, treball amb suport* ha estat el primer projecte de treball que ha rebut el suport de l'Estat espanyol i ha demostrat que la integració laboral de persones amb discapacitat intel·lectual és una opció possible i la més normalitzadora, ja que les imatges mostren exemples de les més de cent persones contractades per aquest projecte.

Me'n vaig a casa fa un seguiment de la vida independent de les persones amb discapacitat intel·lectual i il·lustra el resultat dels molts anys d'aprenentatge i esforços dels seus protagonistes.

Per a més informació: www.projecteaura.org i www.fcsd.org



ESPAI
Teatre Municipal

GÈNERE
Teatre professional

15 €

divendres 12 novembre
22 h

Zoo

Cia. Yllana

Idea original: Yllana / **Creació i Direcció:** Yllana / **Direcció artística:** Juan Francisco Ramos i David Ottone / **Espai escènic:** Yllana / **Efectes de so:** Jorge Moreno "Milky" / **Assessorament màgia:** Willy Monroe / **Audiovisuals:** Ramón Sáez / **Intèrprets:** César Maroto, Juan Francisco Dorado, Susana Cortés i Rubén Hernández.

Guanyador d'un Premi Max al Millor Espectacle Infantil 2010. Una oportunitat per gaudir del teatre amb tota la família

En les profunditats de la jungla, uns intrèpids i esbojarrats exploradors afronten la més insensata de les aventures. La seva missió és capturar un exòtic animal en vies d'extinció pel zoo d'una gran ciutat. Els continus despropòsits dels protagonistes desencadenaran que el seu entorn, aparentment paradisiàc, es converteixi en una trampa plena d'estranyes animals i perills ocults.

Yllana torna amb un espectacle per a tots els públics. Amb la seva particular investigació sobre el teatre de gest, la companyia aprofundeix en l'etern conflicte entre l'home i la natura en clau de comèdia.





ESPAI
Auditori de l'Ateneu

GÈNERE
Teatre independent

12 €

ds. 13 i 20 novembre 22 h
dg. 14 i 21 novembre 19 h

La pista

Shaffer, Cia. Teiatròlics

Traducció i adaptació teatral: peipetit / **Direcció:** Jordi Angelats / **Escenografia:** Teiatròlics / **Muntatge:** Jordi Nierga / **Control luminotècnic i so:** Miquel Rustullet / **Maquillatge i caracterització:** Mariona Nadal i Natàlia Barberà / **Vestuari:** Teresa Garcia / **Regidor:** Ramon Ruiz / **Ajudant de regidor:** Carme Masó i Carme Galera / **Intèrprets:** Salvador Palmada i Jordi Angelats.

Producció Cercle de Catòlics de Banyoles i comarca

Andrew Wyke, considerat un notable escriptor de novel·les de criminologia, té com a passatemps el joc. La seva vella mansió, convertida en un veritable museu d'autòmats i jocs diversos, és l'escenari del que es podria considerar com el crim perfecte. Millo Tindle, l'inspector Dopler i el mateix Andrew Wyke hauran de demostrar les seves grans capacitats per resoldre tots els enigmes d'un pla suposadament brillant, executat entre una barreja d'intriga, misteri i humor, on es demostra que matar una persona pot ser també part d'un joc.



ESPAI
Teatre Municipal

GÈNERE
Teatre familiar - Titelles

5 €

diumenge 14 novembre
12 h i 17 h

La cigala i la formiga

Cia. Xip Xap

Titellaires-músics: Imma Juanos i Víctor Polo i Oriol Planes "Ritxi" / **Adaptació conte i dramaturgia:** Jaume Belló / **Direcció:** Jaume Belló / **Disseny escenografia i titelles:** Maribel Pérez / **Construcció titelles i escenografia:** Creamix.

Espectacle recomanat per a nens i nenes de 2 a 7 anys

Amb aquests dos personatges us convidem a viatjar per totes les estacions de l'any: quan les fulles dels arbres canvien de color i cauen, quan comença a nevar i quan tornen a cantar els ocells amb la primavera. Ajudats per les cançons, us volem explicar una història que parla de l'amistat, de les diferents maneres de veure la vida i de com encarar-la... Buscant l'ofici que més ens agradi.

La faula de *La cigala i la formiga* té un final de faula tradicional com ja el van escriure tots els autors. I això és el que us volem contar... o potser no. A més a més, voldríem aconseguir que la cançó de "Les Petites Formiguetes", ens quedi el més animada possible, però necessitem que ens ajudeu.

Organitza:





ESPAI
Teatre Municipal

GÈNERE
Teatre professional

15 €

divendres 19 novembre
22 h

La casa sota la sorra

Cia. Egos Teatre

Text: Joaquim Carbó / **Versió lliure:** Egos Teatre / **Text i lletres de les cançons:** Rubèn Montañá i Toni Sans / **Música i direcció musical:** Francesc Mora / **Direcció escènica i coreografia:** Joan Maria Segura i Bernadas / **Intèrprets:** Anna Alborch, Lali Camps, Rubèn Montañá, Albert Mora, Francesc Mora, Toni Sans i Maria Santallusia / **Escenografia, vestuari i màscares:** EGOS teatre / **Huminació:** Luis Martí / **So:** Sergio Sisques / **Veus en off:** Jaume Comas i Elisenda Roca / **Enregistrament musical:** Francesc Mora (piano), Jordi Herreros (bateria), Xavi Molina (clarinet, saxo alt i saxo tenor) i Joan Motera (contrabaix).

EGOS teatre assumeix el repte de dur a escena, en clau de musical, la novel·la més coneguda de **Joaquim Carbó**, LA CASA SOTA LA SORRA, i ens proposa d'acompanyar-los al llarg d'un viatge ple d'aventures i d'acció al cor d'una organització criminal.

Perdut en un hotel d'El Caire, en Pere Vidal, un jove barceloní amb ganes d'aventura es pregunta per què ha creuat la mar Mediterrània seguint les ordres d'una organització misteriosa que li ha promès feina i diners. Ben aviat, una agent atractiva i perillosa li transmetrà noves ordres: en Pere haurà d'emprendre un viatge a través d'Egipte.



ESPAI
Ateneu Bar

GÈNERE
Jazz

gratuït

dimecres 24 novembre
22 h

Solot

Bateria: Ramon Prats.

Un concert de bateria sola. Sense res més: ni bases gravades, ni instruments extres, ni kits de percussió. Un únic solo d'una hora, més o menys, sense parar. Es tracta de viure in situ el resultat d'insistir en una cosa en concret, aprofundir-hi sense efectes visuals, sense res per fer-ho atractiu o digerible. Perquè avui en dia tot va molt ràpid, la informació va a gran velocitat, i tot i que té coses increïblement bones, també en té de dolentes, i una d'elles és que si una cosa no ens aporta res a curt termini, la deixem de banda.

El bateria Ramon Prats planteja un solo cuinat lentament, sense fractures dràstiques ni canvis de rumb. Un discurs musical que parteix d'un sol element. Així de senzill, així de cru i així de directe. Tsst, però passa xuclant, eh?!

Per a més informació: www.ramonprats.cat



ESPAI
Auditori de l'Ateneu

GÈNERE
Músiques modernes

gratuït

divendres 26 novembre
22 h

Cesk Freixas i Musicoteràpia Music Band

Aquesta nit, l'Auditori de l'Ateneu acollirà dues actuacions, ampliant i complementant el marc cultural en el qual s'emmarca el projecte FemCurt 2010, III Festival de Cinema Social de Banyoles. Sis anys d'experiència damunt dels escenaris i més de cinc-centes actuacions avalen el tercer treball discogràfic de Cesk Freixas, *La mà dels qui t'esperen* (Temps Record, 2009), que segueix apostant per la cançó d'autor més compromesa i moderna amb la ferma voluntat de renovar-la, acostant-la a una estètica pop.

Musicoteràpia Music Band neix fruit del projecte de musicoteràpia per a persones amb discapacitat intel·lectual que van engregar l'Associació Sòpuls, l'Ateneu – CMEM i la Fundació Estany el 2008, treballant amb la música objectius com facilitar i potenciar la comunicació, la concentració i la memòria.

Per a més informació: www.irregolare.cat

Gratuït, amb entrada anticipada. Les entrades anticipades es podran recollir a la secretaria de l'Ateneu a partir del dilluns 22 de novembre

Organitza:



ESPAI
Teatre Municipal

GÈNERE
Teatre independent

12 €

dv. 26 novembre 22 h
ds. 27 novembre 22 h
dg. 28 novembre 19 h

Tots soms pops

HOMENATGE A LLUÍS VILÀ. A partir de textos de "Xisca de Gardi"

Direcció: Albert Olivas / **Dramatúrgia:** Albert Olivas a partir de textos de Xisca de Gardi (www.xiscadegardi.blogspot.com) / **Il·luminació:** August Viladomat / **Escenografia i vestuari:** KM escenògrafs / **Creació musical:** Moisès Noguer / **Disseny gràfic:** Nifava / **Tècnics:** Lluís Rubirola i Arnau Nadal / **Acrobàcia:** Lino González / **Repartiment:** Clàudia Cedó, Gemma Olivàs i Jaume Vicens, amb la participació d'Anna Gratacós, Lara Martínez i Lluís Nadal / **Producció executiva:** David Juan Garganta / **Producció Sísmica d'Espectacles:** Teta Juncà.

Una producció de Sísmica d'Espectacles i Babaus Teatre, amb el suport de l'Ajuntament de Banyoles. Guanyador del primer Premi al Concurs de Teatre Caixa Manlleu 2010

Tots Soms Pops és un espectacle que retrata el caràcter banyolí, els personatges, els costums i les petites coses que converteixen Banyoles i la seva comarca en un lloc excepcional. Després de la seva exitosa estrena l'octubre del 2009, ha estat guardonada amb el primer premi al millor muntatge teatral 2010 als premis de teatre Caixa Manlleu.

Aquesta vegada l'espectacle es completa amb un petit homenatge a l'artista Lluís Vila (Banyoles 1952-2010) amb textos i imatges del mateix col·lectiu Xisca de Gardi. Lluís Vilà va ser i serà per sempre un dels tentacles d'aquest gran pop banyolí que vessa creativitat i originalitat.



ESPAI
Auditori de l'Ateneu

GÈNERE
Teatre familiar

gratuït

diumenge 28 novembre
11 h

Supercita d'amor

El Súper 3 amb el FemCurt 2010

Personatges: Roc i Pati Pla.

Espectacle recomanat per a nens i nenes a partir de 2 anys. Concert interpretat en llengua de signes catalana per a persones sordes a càrrec de Multisignes

En Roc ha aconseguit una cita amb la Pati Pla! Per fi! Però quina serà la millor manera de seduir-la? Un poema? Un tatuatge amb el seu nom? No! Una cançó! El millor serà cantar-li una cançó d'amor! Però la veritat és que en Roc no canta gaire bé... Potser el llenguatge de signes li podrà donar un cop de mà per impressionar la Pati Pla. Aquest espectacle s'emmarca en el FemCurt 2010, III Festival de Cinema Social de Banyoles.

Gratuït, amb entrada anticipada. Les entrades anticipades es podran recollir a la secretaria de l'Ateneu a partir del dilluns 22 de novembre

Per a més informació: www.irregolare.cat

Organitza:



ESPAI
Ateneu Bar

GÈNERE
Cinema documental

gratuït

dijous 2 de desembre
22 h

The Edge of Dreaming

Cicle de documentals CinemaNetEurope (CNE)

Directora: Amy Hardie / Escòcia. 2009 / 73 min.

Versió original en anglès amb subtítols en català. Selecció oficial a l'IDFA (Festival de Cinema Documental d'Amsterdam) dels Països Baixos el 2009 i Secció Panorama al Docs Barcelona el 2010

Amy, una dona racional i escèptica somia que el seu cavall mor. Surt de casa enmig de la nit i descobreix que el somni s'ha fet realitat. Més tard somia amb la seva pròpia mort, a l'edat de 48 anys. Malauradament, el malson sembla que esdevindrà realitat.

The Edge of Dreaming segueix cada moment d'aquest any. La pel·lícula explora vida i mort en el context d'una família acollidora, la felicitat de la qual cada vegada es veu més amenaçada per un somni que sembla que es complirà. Una pel·lícula que mescla humor, ciència i vida matrimonial mentre Amy intenta entendre què li està passant.

Per a més informació: www.eldocumentaldelmes.com



ESPai
Auditori de l'Ateneu

GÈNERE
Jazz

5 €

dissabte 4 desembre 22 h

Celeste Aliás

La veu de la guitarra

Veu: Celeste Aliás / **Guitarra elèctrica, acústica i banjo:** Santi Careta / **Guitarra elèctrica i acústica:** Dani Comas / **Guitarra espanyola:** Aleix de Gispert / **Violí:** Tania Mesa i Aloma Ruiz / **Violoncel:** Cèlia Torres.

Nits de Jazz a l'Auditori de l'Ateneu

La veu s'apropa al llenguatge de la guitarra i es fusiona amb el so de les cordes a la proposta de la cantant Celeste Aliás. A partir d'un repertori centrat en composicions d'alguns dels guitarristes més influents de la història del jazz com Joe Pass, Pat Metheny o Kurt Rosenwinkel, *La veu de la guitarra* obre la porta també als versos de poetes com ara Baden Powell i Vinicius de Moraes, Silvio Rodríguez, Joni Mitchell, Federico García Lorca o Joan Salvat-Papasseit. Acompanyada per un sextet de músics excel·lents, Celeste Aliás ja ha portat aquest espectacle en diverses sales i festivals de tot Catalunya. La culminació d'aquest treball és l'edició d'un disc homònim que s'ha editat recentment.

Per a més informació: www.jmbanyoles.com i www.myspace.com/celestealias

Organitza:



ESPai
Teatre Municipal

GÈNERE
Teatre familiar - Titelles

5 €

diumenge 5 desembre
12 h i 17 h

Tortuga, l'illa del tresor

Cia. La Pera Llimonera

Text i argument: Pere Casanovas, Pere Romagosa i Toni Albà / **Actors:** Pere Casanovas i Pere Romagosa / **Direcció:** Toni Albà / **Disseny escenografia:** Alfred Casas / **Disseny i realització vestuari:** Montse Pozo i Isabel Franco.

Espectacle recomanat per a nens i nenes a partir de 6 anys

Tortuga. La llegenda diu que és una illa on hi ha un gran tresor que mai ningú no ha pogut trobar. Expliquen que és plena de terribles monstres i de perillosos encanteris, i tothom sap que molts vaixells hi han anat però que cap d'ells no ha tornat.

Un vell llop de mar moribund dóna un mapa del tresor, mig esborrat, a en Jeroni Salat, un jove mariner. Enganyat pel Pirata Tresot, es veurà obligat a navegar fins a l'illa per cercar el tresor i poder pagar la seva llibertat. En aquesta llarga i arriscada aventura, en Jeroni Salat comptarà amb l'ajut d'en Romsucat, cuiner del bergantí, per esmunyir-se dels terribles paranys, trucs i enganys que els han preparat el Capità Tresot i en Calapop, el seu llest contramestre, en aquest llarg i esgotador viatge.





ESPAI
Auditori de l'Ateneu

GÈNERE
Músiques modernes

8 €

dissabte 11 desembre 22 h

Praga

Presentació oficial del disc *Vivir del aire*

Guitarra: Carles Sucarrats / Veu: Isabel Ametller / Guitarra: Sergi Bohigas
Bateria: David Güell / Teclats i piano: Lars Serra.

El creixement i l'evolució d'un grup, disc a disc, demostra l'amor i la passió per l'expressió artística. El camí de la banda banyolina Praga no s'atura i ara ha sabut reinventar-se sense perdre l'esperit avantgardista dels seus anteriors treballs. El seu nou disc: *Vivir del aire* (2010), és una sorpresa sonora que a cada nova escolta pren més sentit.

No era fàcil emprendre aquesta etapa: canvi de discogràfica, autoproducció, canvi d'idioma i reenfocament estilístic (abandonen les cançons a mig temps per regalar-nos potents descàrregues de pur rock electrizant). Un pas més en què la creativitat ha fluït lliurement, el missatge i l'actitud adquireixen més pes, i el resultat és un disc en què han fet exactament el que els ha donat la gana. Més enllà d'etiquetes i modes, Praga han sabut crear el seu propi imaginari i seguir sonant amb coherència, honestat i autenticitat.

Per a més informació: www.myspace.com/pragaband



ESPAI
Ateneu Bar

GÈNERE
Ateneu formació

gratuït

dimecres 15 desembre 18 h

Jam session d'alumnes del Taller de Música de Banyoles

Primera *jam session* del curs en què els alumnes del Taller tindran l'oportunitat de tocar -acompanyats de professors o d'altres alumnes- els temes que estan aprenent a classe. Els alumnes de Curs Pont obriran la *jam session* fent una petita mostra del repertori treballat durant els primers mesos del curs i tot seguit es donarà pas a tothom que hi vulgui participar.



ESPAI
Auditori de l'Ateneu

GÈNERE
Ateneu formació

gratuït

del 15 al 17 de desembre
diversos horaris

Concerts de Nadal de l'EMMB

Gratuït, amb entrada anticipada. Les entrades anticipades de tots tres dies es podran recollir a la secretaria de l'Ateneu a partir del dilluns 22 de novembre

Dimecres 15 desembre, 19:30 h

Els alumnes dels grups d'Iniciació, Preparatori, G1 i G2 de l'EMMB oferiran un concert de Nadal.

Dijous 16 desembre, 2 sessions 19:30 h i 20:30 h

Concert de Nadal dels alumnes de 1r, 2n, 3r, 4t, G3, G4, G5 i G6 de l'EMMB.

Divendres 17 desembre, 20 h

Concert de la Jove Orquestra de Banyoles (JOB) i del Cor Gran de l'EMMB, en el qual oferiran una mostra del treball realitzat durant aquests primers mesos del curs 2010-2011. Durant aquest concert, coincidint amb una època especialment difícil per a moltes persones que no disposen de suficients recursos per viure dignament, es recolliran fons destinats a l'entitat Càritas Banyoles.



ESPAI
Teatre Municipal

GÈNERE
Teatre independent

8 €

dg. 26 desembre 18 h
dg. 2 gener 18 h
dj. 6 gener 18 h
ds. 8 gener 18 h
dg. 9 gener 18 h

Els Pastorets de Banyoles

Un espectacle de les companyies teatrals banyolines en coproducció amb Cor de Teatre

Direcció: Joan Solana / **Direcció musical:** David Costa / **Direcció d'orquestra i arranjaments:** Ultano Gómez / **Direcció artística:** Pep Oliver / **Disseny d'il·luminació:** Valentín Sanz / **Maquillatge:** Montse Olivas / **Escenografia:** Pep Oliver / **Vestuari:** Pilar Albadalejo / **Tramoiestes:** Lluís Nadal i MonTse Baeza

La primera referència als Pastorets a la ciutat de Banyoles data de 1913; tot i que al 1895 ja s'havia representat a la ciutat "El Nacimiento del Salvador o la redenció del esclavo". L'any 1988 Josep Navarro Santaulàlia, Joan Solana i Xavier Xargay presentaven un nou text íntegrament en català. En base a la nova versió dels tres autors banyolins, l'any 1995, *Els Pastorets de Banyoles* experimentaven un canvi a tots nivells, des del text fins a l'escenografia, passant per la dramatúrgia, el vestuari, la il·luminació i especialment la interpretació, en directe, d'uns nous arranjaments per a solistes, cor mixt, quartet de corda i piano.

Els Pastorets de Banyoles suposen un àmbit on conviuen totes les generacions del teatre banyolí, des d'actors veterans i reconeguts com Joan Olivas, fins a les últimes fornades de l'Aula de Teatre. *Els Pastorets de Banyoles* s'han consolidat com un referent, del qual n'han pogut gaudir més de 10.000 espectadors en aquest darrers catorze anys.

Altres activitats



ESPAI
Teatre Municipal

7 €

diumenge 19 setembre 18 h



Festival de playbaks

Organitza: AECC / Catalunya contra el càncer

La Junta de l'AECC/ Catalunya contra el càncer de Banyoles i el Pla de l'Estany organitza un sessió de playback interpretada per la llar de jubilats en benefici per l'ajuda de la lluita contra el càncer.

Venda d'entrades anticipades:

Joana Puig (972570114) – Elvira Costa (650171906) – Joana Cullell (972570699).
I a la taquilla del Teatre una hora abans de l'espectacle, en cas que quedin entrades



ESPAI
Teatre Municipal

gratuït

dimarts 5 octubre 21:30 h



CINEMA DE GÈNERE:

El jardín de la alegría

Amb motiu del Dia de la Dona Treballadora (cancel·lat per la nevada del passat 8 de març)

Director: Nigel Cole / Regne Unit. 2000 / 94 min.

Quan mor el seu marit, Grace Trevethen descobreix que el difunt li ha deixat en herència enormes deutes, una amant i l'amenaça de perdre la seva preciosa casa amb hivernacle. Per sortir-se'n, Grace recorre a les seves habilitats amb la jardineria i, amb l'ajuda del seu jardiner Matthew, canviarà les seves orquídies pel conreu de la marihuana. Junts intentaran salvar-se així de la ruïna econòmica.

Les entrades es podran recollir al Teatre Municipal una hora abans de l'espectacle

Organitza:



ESPAI
Auditori de l'Ateneu

gratuït

diumenge 10 octubre 17h



TEATRE :

Fiesta en el aire

Producció Cercle de Catòlics de Banyoles i comarca

Pensat pels nens i nenes que ara tenen quaranta anys o més, aquest espectacle ens transportarà al Cercle de Catòlics un diumenge a la tarda dels anys 60. No hi faltaran teatre, humor, música, improvisació, sortejos, concursos i el berenar!

Les entrades es podran recollir a l'Auditori de l'Ateneu una hora abans de l'espectacle



ESPAI
Auditori de l'Ateneu

3 €

dijous 14 d'octubre 21:30 h



CINEMA:

La teta asustada

Directora: Clàudia Llosa / Perú. 2009 / 93 min.

Ós d'Or a la Berlinale d'Alemanya el 2009

Fausta (Magali Solier) pateix de "la teta asustada", una estranya malaltia que es transmet per la llet materna de dones que van ser maltractades durant l'època del terrorisme al Perú. Un terror atàvic que infecta els fills d'aquestes dones, que neixen sense ànima i que els aïlla per complet.

Però Fausta amaga alguna cosa més: guarda un secret que no vol revelar, fins que la sobtada mort de la seva mare desencadenarà fets inesperats que transformaran la seva vida.

Organitza:





Auditori de l'Ateneu

12 €

diumenge 7 novembre 19 h



MÚSICA CLÀSSICA I MODERNA:
Orquestra de Cambra de l'Empordà

Concert benèfic a Banyoles

Una any més, l'Orquestra de Cambra de l'Empordà participarà en aquest concert solidari que organitza la delegació de Banyoles de la Fundació Oncolliga de Girona, Lliga Catalana d'Ajuda al malalt de càncer, per recaptar fons per ajudar els malalts i familiars de càncer de les comarques gironines, pels serveis de programes socials, assistencials, de prevenció i de formació.

En aquesta ocasió, el conjunt orquestral ens oferirà una escollida selecció de les obres del seu repertori més actual, sota una específica denominació que marca un camí musical ben concret i perfilat: de W. A. Mozart a The Beatles.

Organitza: 

Col·labora:  Diputació de Girona



ESPAI
Auditori de l'Ateneu

3 €

dijous 18 novembre 21:30 h




CINEMA:
Agua con sal

Director: Pedro Pérez / Espanya i Puerto Rico.
2005 / 94 min.

L'Olga és una jove cubana que arriba a Espanya amb una beca per als seus estudis, pensant que serà el començament d'una vida millor. Al cap d'un temps, és una immigrant il·legal que sofreix els avatars de la marginació, que no pot tornar a casa i ha de buscar-se la vida. Mari Jo és una jove valenciana de la Ribera Alta, nascuda en una família plena de problemes i a la qual el destí ha marcat la seva vida.

Són treballadores il·legals d'una fàbrica de mobles en la qual cobren dos euros l'hora. *Agua con sal* és una història de dones que lluiten per sobreviure en aquesta societat de benestar i grans oportunitats, en la qual busquen desesperadament el que han perdut.

Organitza:  Ateneu Obert de la Duna



ESPAI
Auditori de l'Ateneu

3 €


dijous 9 desembre 21:30 h



CINEMA:
Odette, una comedia sobre la felicitat

Director: Eric-Emmanuel Schmitt / França.
2007 / 104 min.

Odette Toulemonde coneix per fi al seu escriptor preferit, Balthazar Balsan, ric i seductor, però al límit d'una depressió. Des de la seva modesta vida com a venedora de la secció de cosmètics d'uns grans magatzems, ella intenta transmetre-li la felicitat que sent a través de la lectura de les seves novel·les. *Odette, una comedia sobre la felicitat* relata l'encontre còmic i màgic de dos naufragats de la vida als quals tot els separa.

Organitza:  Ateneu Obert de la Duna



ESPAI
Auditori de l'Ateneu

gratuït


diumenge 12 desembre
2 sessions: 17 h i 19 h



ATENEU FORMACIÓ
Concert d'alumnes del Taller de Música de Banyoles

Primer dels concerts que l'alumnat del Taller de Música de Banyoles oferirà durant aquest curs. En aquesta audició, els alumnes de Sensibilització (infants de 0 a 5 anys), de l'Aula dels nens (de 6 a 11 anys) i de Curs Pont (de 12 a 16 anys), ens mostraran el repertori que han treballat a classe durant els primers mesos del curs.

Gratuït, amb entrada anticipada. Les entrades anticipades es podran recollir a la secretaria del Taller de Música a partir del dilluns 29 de novembre

Organitza:  Taller de Música de Banyoles



ESPAI
L'Auditori de l'Ateneu

8 €

dissabte 18 desembre 22 h
diumenge 19 desembre 12 h i 19 h



BALLET:

El Trencanous

Cercle de Catòlics i Escola de Dansa

Concepció Gratacós

Producció Cercle de Catòlics de Banyoles i comarca

Direcció artística: Concepció Gratacós /

Intèrprets: alumnes de l'Escola de ballet clàssic

Concepció Gratacós / **Direcció tècnica:** Miquel

Rustullet / **Regidor:** Jordi Angelats / **Maqui-**

nistes: Francesc Mateu, Jaume Planella i David Bayona.

El *Trencanous* és una de les obres més esperades quan arriba Nadal. El conte explica la història de Clara, el seu padri Drosselmeyer i un ninot trencanous que acaba prenent vida. Tots junts s'enfrontaran a l'exèrcit de les rates, passejaran pel Regne dels Caramels i ballaran un vals al País de les Flors. De cop, el món màgic s'esvaeix i Clara torna a la seva realitat, tot dubtant de si el que ha passat ha estat un somni o una fascinant il·lusió.

Atenció:
Canvi d'ubicació de la venda anticipada d'entrades:
Oficina d'Atenció Ciutadana de l'Ajuntament de Banyoles (Passeig Indústria, 25)

VENDA D'ENTRADES

VENDA ANTICIPADA D'ENTRADES:

- Oficina d'Atenció Ciutadana de l'Ajuntament de Banyoles (Passeig Indústria, 25 // Telf: 972 57 00 50):
 - Setembre: de dilluns a divendres, de les 8:30h a les 15h.
 - A partir de l'1 d'octubre: de dilluns a divendres, de 9 a 19h.
- Oficines de Caixa Catalunya
- Per telèfon podeu trucar al servei de Tel.Entrada de Caixa de Catalunya: 902.10.12.12.
- A través de la web www.telentrada.com

VENDA EL MATEIX DIA DE L'ESPECTACLE:

- En cas que quedin entrades, es vendran una hora abans de començar els espectacles a les taquilles del Teatre Municipal i l'Auditori de l'Ateneu de Banyoles.

CONDICIONS DE LA VENDA D'ENTRADES:

- No s'admetran devolucions o canvis d'entrades
- No es permetrà l'accés a les sales durant el desenvolupament dels espectacles, llevat de la mitja part quan n'hi hagi.
- No es permetrà fumar, menjar o beure en qualsevol dels espais del teatre i l'auditori.
- L'organització es reserva el dret de variar qualsevol aspecte d'aquest programa, sempre que sigui imputable a raons que li siguin alienes.

DESCOMPTES

SOCIS D'EL PUNT DEL SUBSCRIPTOR

Les entrades dels espectacles que tinguin reserva d'entrada per als socis d'El Club del Subscriptor d'*El Punt* cal que es recullin, prèvia presentació de la targeta, com a mínim mitja hora abans dels espectacles. En cas contrari, l'Organització es reserva el dret de vendre l'entrada.

SOCIS DE JOVENTUTS MUSICALS DE BANYOLES

Els socis de JMB tenen accés gratuït a tots els concerts que organitza l'entitat (exceptuant els concerts familiars).

DESCOMPTES ESPECIALS ALS ALUMNES DE L'AULA DE TEATRE I L'ESCOLA MUNICIPAL DE MÚSICA DE BANYOLES

S'estableix d'un descompte del 50% de descompte sobre el preu de l'entrada per tota la programació estable de teatre i música excepte els espectacles de caràcter familiar). Cal que s'acreditin presentant el DNI a la taquilla de la venda d'entrades.

DESCOMPTES ALS MENORS DE 26 ANYS I ADULTS MAJORS DE 65

S'estableix un descompte de 2 euros sobre el preu general de l'entrada, presentant el DNI a la taquilla de venda d'entrades.

DESCOMPTES FAMÍLIES NOMBRESES I MONOPARENTALS

S'estableix un descompte de 2 euros sobre el preu general de l'entrada, presentant el carnet identificatiu a la taquilla de venda d'entrades.

Els descomptes únicament s'estableixen per a la venda d'entrades a les taquilles de l'Oficina d'Atenció Ciutadana del Teatre Municipal de Banyoles i l'Auditori de l'Ateneu.

Els descomptes no són acumulables.

ESPAÑA



FRANQUEIG
PAGAT

P.D.

PUBLICORREU

ORGANITZA:

AMB EL SUPORT DE:

