

clàssica | «primer palau»

## Dos pianos i un tenor

► **Lloc i dia:** Sèrie Primer Palau. Palau de la Música. 25 d'octubre.

JORDI MALUQUER

El títol *Dos pianos i un tenor* deixa de ser xocant quan veiem que es tracta de la darrera de les quatre sessions del cicle Primer Palau, que dona l'oportunitat a joves artistes de fer la seva primera actuació en aquest indret. Per això en totes les sessions va actuar més d'un intèrpret, però sempre pensant que es tractava d'oferir una programació interessant. Després del conjunt de sessions, un jurat de professionals atorgava unes distincions als més destacats i un jurat de crítics en feia el contrapunt. En la darrera sessió va actuar el tenor Javier Alonso, amb un prou bon bagatge interpretatiu. Ajudat per un pianista remarcable, Roger Braun ens va passejar per algunes pàgines de les més inspirades de Mozart, Schubert, Wolf i Richard Strauss. La veu, un punt indecisa i amb dificultat per projectar uns aguts clars, va impedir una més alta qualificació però amb la certesa que si resol els problemes i s'adapta a la nova tessitura podrem tenir un bon especialista en el camp del lied. La segona part va estar dedicada a una mena de fenomen que ha sacsejat diversos cercles íntims de Barcelona: el pianista nascut a Luxemburg el 1981 Francesco Tristano Schlimé. Havent gravat per *Accord les Variacions Goldberg* i director i solista del conjunt The New Bach Players, és un intèrpret amb personalitat i ja amb un notable currículum professional. Va aportar la programació més innovadora tocant una obra seva, minimalista, titulada *Hello*, que va empalmar amb les *Cinc variacions per a piano* dels anys 52/53 de Luciano Berio. Va seguir amb quatre toques de Frescobaldi, de tres-cents anys enrere, i va continuar amb el *Tango* de Stravinsky i sense pausa va afegir tres moviments de *Petruixka*. Les versions van ser personals i brillants i només en aquesta darrera obra, especialment en la darrera variació, no va arribar a l'èpica, el vigor i l'alt nivell que esperàvem. Els dies anteriors van actuar diversos intèrprets, entre els quals cal destacar Ona Cardona, impecable en el *Concert per a clarinet núm. 2* de Weber; Samuel Muñoz, amb la *Sinfonietta-concerto* per a flauta i orquestra de Montsalvatge; David Kadouch, amb un *Concert per a piano i orquestra núm. 5* de Beethoven ple de musicalitat; el violinista J.M. Álvarez Losada, molt ben acompanyat per Albert Attenelle, que va fer obres interessants de Janacek i Montsalvatge, però que va escollir la *Fantasia de Carmen* de Sarasate, només apta per a virtuoses i massa difícil per al seu nivell actual; i, finalment, la jove Eun-Sun Hong, que amb 16 anys va fer unes excel·lents *Variacions sobre un tema rococó* de Txaikovski. El premi del jurat ha estat per a Francesco Tristano Schlimé, i el de la crítica, per a Ona Cardona, amb mencions per a Kadouch i Álvarez Losada.

# La improvisació d'Isaac Albéniz

La Biblioteca de Catalunya mostra fons sonors en perill de caure en oblit

A. VIVES / Barcelona

● Una improvisació d'Isaac Albéniz (1860-1909), probablement del 1903, és un dels documents sonors més valuosos dels que es presenten a

l'exposició *Escolta i visiona*, amb què la Biblioteca de Catalunya resumeix cent anys d'història del so i cinquanta del sector audiovisual. La veu del cèlebre pianista i compositor gi-

roní, que entraria dins la categoria de «patrimoni en perill» de ser oblidat, està enregistrada en un cilindre de cera. La gravació és única, ja que no es podia copiar d'una matriu.

«*Escolta i visiona* és un recorregut per diversos suports sonors i audiovisuals prioritariis que conserva la Unitat Fonoteca de la Biblioteca de Catalunya», en paraules de la comissària i directora d'aquesta secció, Margalida Ullate. L'exposició de petit format inclou una sala de caixes sonores i visuals que contenen curiositats, com ara cinc bobines de fils magnètics de l'audició de la *Passió segons sant Mateu* de Bach. Aquests són els únics documents en aquest suport que es conserven a la Fonoteca de la Biblioteca de Catalunya. També s'hi exhibeix el disc número 36 d'una edició privada i limitada a 100 exemplars numerats i signats per l'autor, Frederic Mompou. Així com un disc Berliner, d'entre el 1900 i el 1903, de Manuel Fernández Caballero. Aquests discos estaven enregistrats per una sola cara. La Biblioteca de Catalunya va adquirir una col·lecció de 36 Berliners l'any 1991.

La directora de la Biblioteca de Catalunya, Dolors Lamarca, comenta que els documents de la Fonoteca provenen del fons del dipòsit legal, com ara un fragment de la gravació del grup La Trinca de 1973 i l'*Himne de l'estadi* del FC Barcelona de Josep Maria de Sagarra; altres de donacions i també de compres. Ara, la Fonoteca conserva uns 400.000 documents sonors i audiovisuals recollits des de 1959.



Aquesta és una de les peces que es poden veure a l'exposició *Escolta i visiona*. / QUIN PUIG

## Arxivar la web catalana

● La Biblioteca de Catalunya va presentar ahir el Padicat (Patrimoni Digital de Catalunya): un projecte que consisteix a capturar, processar, emmagatzemar i donar accés permanent a la producció digital catalana. En definitiva, l'objectiu d'aquesta iniciativa és «arxivar la web catalana».

El projecte, que es va activar el mes de juny de l'any passat, disposa d'un pressupost aproximat de 800.000 euros i de la col·laboració del Centre de Supercomputació de Catalunya. En una primera fase, la Biblioteca de Catalunya ha aconseguit implicar un centenar d'institucions representatives de la societat civil catalana, per assegurar-se que les diferents versions de les seves produccions digitals s'incorporen, periòdicament, al Padicat. Una selecció d'ajuntaments, universitats, col·legis professionals, partits polítics, empreses, mitjans de comunicació i equipaments culturals de referència ja han arribat a acords de cooperació amb el

Padicat. Segons informen des de la Biblioteca de Catalunya, «la col·laboració de les institucions no implica cap mena de cost i en qualsevol moment es pot desfer l'acord». Un cop formalitzat el conveni de col·laboració, el sistema automatitzat de captura de pàgines inclou la plana web de l'entitat al projecte, i hi recopila tot allò que ha estat publicat en obert a Internet i sota el domini que li és propi.

La Biblioteca de Catalunya espera poder disposar d'un «escenari òptim» el 2009, en el qual funcioni a ple rendiment aquest sistema pioner a l'Estat i de referència a Europa, amb uns indicadors quantitius de 100.000 pàgines webs capturades en diverses edicions, que possiblement signifiquin uns 50 milions d'arxius i 30 terabytes de volum. Paral·lelament preveuen tancar acords de cooperació amb unes 300 institucions més, així com permetre l'accés en obert, en línia, a bona part de la col·lecció.

**HALLOWEEN '06**  
DEL 30 DE SEPTIEMBRE AL 12 DE NOVIEMBRE

PortAventura

www.teestoyvigilando.com

Jo de tu no vindria

118003-7987861



Digitàlia > Bitsel·lània

Es presenta Padicat, patrimoni digital de Catalunya

## Capturar el web, preservar la memòria

Jose Soler (laMalla.net)

---

**La producció digital ja supera la producció analògica. Cada dia es pengem coses noves a la xarxa i moltes tenen una caducitat gairebé instantània. Les innovacions i canvis es perden i no tenim testimoni de l'evolució que presenta la xarxa. Per tal de preservar la memòria digital, la Biblioteca de Catalunya està començant a processar el patrimoni digital català a través del projecte Padicat. En una primera fase capturarà tot el que s'ha creat a Catalunya o que parli sobre Catalunya. Un cop recopilat i organitzat, serà d'accés obert i permetrà que qualsevol persona pugui proposar els recursos que han de formar part del Patrimoni Digital de Catalunya.**

Internet creix, i, per això, s'ha d'endregar. Fa més d'una dècada que la xarxa va arribar a les nostres vides i moltes coses han canviat. Canvia el disseny, canvien els continguts, la manera en que fem servir els recursos a Internet o com ens apropem i ens relacionem amb l'univers digital. Aquest creixement en dimensions té el perill de que es perdi el testimoni de com afecta el pas del temps a la producció digital. Moltes d'aquestes coses que ara ens semblen primitives s'han perdut i no es poden recuperar. La Biblioteca de Catalunya està començant a processar el patrimoni digital català a través del projecte Padicat que té com a objectiu l'arxivament d'aquest univers digital català.

Es tracta d'un projecte a mig termini que permetrà que l'any 2009 hi hagi unes 100.000 pàgines web capturades en diverses edicions. La Biblioteca de Catalunya passarà a ser un gran dipòsit digital per preservar la memòria. L'accés obert a aquest patrimoni permet que tothom pugui gaudir dels recursos que produeix la xarxa i que les institucions, empreses, administracions i particulars que produeixen continguts digitals preservin aquest patrimoni.

El web va començar a funcionar el passat 11 de setembre i de moment inclou un petit fons digital d'algunes de les 100 institucions que, de moment, s'han adherit per col·laborar amb el projecte. Entre elles podem trobar ajuntaments, mitjans de comunicació, museus, fundacions, partits polítics i universitats.

© laMalla.net | [redaccio@lamalla.net](mailto:redaccio@lamalla.net)

Es permet reproduir el contingut sempre que se'n citi la font

## Digitàlia > Reflexions

PADICAT, el projecte de preservació de la memòria digital del país

### **La Biblioteca de Catalunya i la web catalana**

**Eugènia Serra. Responsable de Coordinació General de la Biblioteca de Catalunya. Ciro Llueca. Coordinador del Projecte PADICAT de la Biblioteca de Catalunya**

---

**Fa més de 10 anys, Internet entrava a casa nostra, a la nostra feina, ens canviava els hàbits diaris, obria portes a la informació i millorava la possibilitat de donar-se a conèixer a entitats, governs, institucions, empreses, mitjans de comunicació, etc. Amb els anys, Internet ha començat a desenvolupar la seva pròpia dinàmica i ha crescut com ho fan els nens quan es fan conscients de les seves capacitats i identitat diferencial. Si fa 10 anys Internet era fonamentalment un aparador - immillorable per cert- d'informació i de comunicació, ara és, addicionalment un bossa de coneixement, opinions, comunitats i creació artística i cultural, amb un potencial, abast i influència com no s'havia vist abans. El nen (o la nena) s'ha transformat i s'ha fet gran. Com ha estat aquesta evolució al nostre país? El projecte PADICAT, que es va presentar el passat divendres, 27 d'octubre, la vol recollir.**

El cas és que Internet i bona part del que conté -a juliol del 2006 aproximadament 440 milions de webs arreu del món segons dades de l'Internet Software Consortium, és, com també ho són els llibres, els DVD's o els mapes, una part que no podem obviar del patrimoni de la humanitat.

Si en vint anys volem fer-nos una idea aproximada de com era la societat el 2006, com es comunicava, què opinava, quin era el seu bagatge cultural, artístic o social, hem d'habilitar els mecanismes per recollir, conservar i garantir que la informació i el coneixement que es troba a Internet no es perdi.

#### **El patrimoni analògic**

De la mateixa manera que la responsabilitat de conservar el patrimoni analògic és de les institucions de la memòria i dels governs de cada país, aquestes mateixes institucions i governs han de ser conscients que el patrimoni digital, i especialment el patrimoni nascut digital -és a dir, el que no té paral·lel al món analògic- també ho és.

Sense ànims de ser alarmistes ni visionaris sobre d'una societat absolutament digital on el paper desapareix, el que és una realitat incontestable és que cada vegada més el món analògic és una part molt petita del pastís.

Diversos països al món han dissenyat iniciatives per, amb més o menys extensió i ambició, recollir periòdicament part significativa de la seva Web i conservar-la, com qui conserva un incunable o un manuscrit.

#### **Conèixer l'evolució del nostre país**

A Catalunya, la Biblioteca de Catalunya, amb el suport del CESCA i del govern de la Generalitat ha iniciat recentment el projecte PADICAT (Patrimoni Digital de Catalunya). És un projecte de recollida, arxiu i preservació de la Web catalana, que vol que en el futur siguem capaços de proporcionar als usuaris, investigadors i ciutadans en general suficients elements per a conèixer l'evolució del nostre país, llengua i cultura al llarg dels anys, pel que fa al món digital i a Internet.

La posada en funcionament del projecte, únic a Espanya d'aquestes característiques, i singular a Europa per la seves limitacions territorials -el punt CAT com a domini és encara recent i està en ple procés d'extensió i per tant el projecte ha d'utilitzar diverses estratègies combinades- ens permet afirmar que a Catalunya, aquesta vegada, no hem perdut el tren.

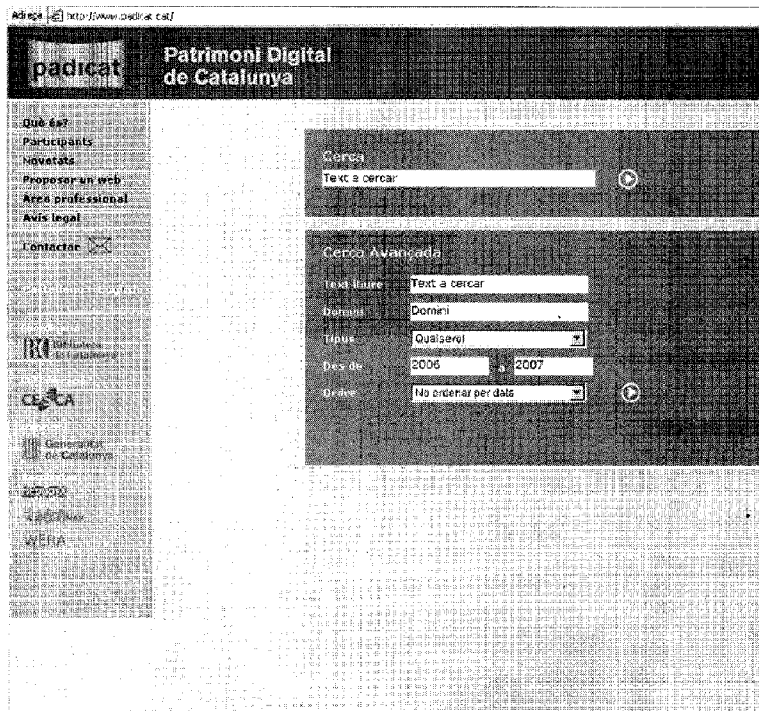
© laMalla.net | [redaccio@lamalla.net](mailto:redaccio@lamalla.net)  
Es permet reproduir el contingut sempre que se'n citi la font

# Memòria en línia

La Biblioteca de Catalunya (BNC), amb la col·laboració del Centre de Supercomputació de Catalunya (Cesca), s'ha col·locat al capdavant del **Patrimoni Digital de Catalunya (Padicat)** per intentar arxivar tota la producció web catalana

MARTÍ CRESPO

● La digitalització de documents s'ha convertit en una prioritat. Institucions públiques i privades s'afanyen, els últims anys, a enllestir plans per introduir a la xarxa centenars de milers de fons bibliogràfics, artístics, videogràfics i documentals, amb el doble objectiu de permetre'n la conservació i de facilitar-ne la consulta. Però al costat de la digitalització d'una part de la realitat analògica hi ha un grapat d'iniciatives que volen anar més enllà i detectar, emmagatzemar i ordenar els continguts produïts directament a la xarxa. Ara mateix es calcula que ja hi ha una vintena de dipòsits de continguts digitals, d'abast geogràfic variable: des del global Internet Archive fins als nacionals Kulturarw3 (de Suècia) i Pandora (d' Austràlia). És en aquest segon bloc, delimitat nacionalment, on s'inscriu el projecte més jove de tots, el Patrimoni Digital de Catalunya, més conegut amb l'acrònim Padicat.



La portada del Padicat.

## Patrimoni digital

La Biblioteca de Catalunya (BNC) és, amb la col·laboració del Centre de Supercomputació de Catalunya (Cesca), la institució que s'ha col·locat al capdavant d'aquesta iniciativa per intentar arxivar, ras i curt, tota la producció web catalana. I no és gens estrany si es té en compte que la BNC té des que es va crear, el 1907, la responsabilitat de «recollir, conservar i difondre la producció bibliogràfica catalana i la relacionada amb l'àmbit lingüístic català; vetllar per la conservació i difusió del patrimoni bibliogràfic, i mantenir la condició de centre de consulta i recerca científica de caràcter universal». Per completar aquesta missió, els responsables de la biblioteca han considerat indispensable obrir la seva tasca tradicional al patrimoni digital del país, en creixement constant els darrers anys. La BNC justifica aquesta nova iniciativa, presupostada en 800.000 euros,

## I TAMBÉ...

### Cent milions

● Tot i que afrontar les estadístiques d'Internet és una tasca difícil i potser també agosarada, hi ha firmes d'anàlisi de dades que s'hi atreueixen. L'anglesa Netcraft, per exemple, ha publicat en el seu darrer informe mensual que per primera vegada la xarxa ha superat la barrera psicològica dels cent milions de webs en línia. En concret, l'estadística de Netcraft ha comptabilitzat al novembre fins a 101.435.253 milions de pàgines, gràcies sobretot al gran augment del nombre de blocs i webs de petites empreses que s'ha produït aquest any,

amb 27,4 milions de pàgines més quan encara faltaven dos mesos per tancar el 2006. Més comparatives donen una idea clara del creixement imparabile d'Internet: des del maig del 2004, sempre segons dades de Netcraft, el volum de la xarxa simplement s'ha doblat. I ja queden molt lluny les primeres estadístiques de l'agost del 1995, quan es detectaven 18.957 servidors...

## ADRECES

— PATRIMONI DIGITAL DE CATALUNYA (PADICAT)  
[www.padicat.cat](http://www.padicat.cat)  
— BIBLIOTECA NACIONAL DE CATALUNYA  
[www.bcn.cat](http://www.bcn.cat)  
— ACCÉS A L'INTERNET ARCHIVE  
[www.archive.org](http://www.archive.org)

— PÀGINA DEL KULTURARW3 SUEC  
[www.kb.se/kw3](http://www.kb.se/kw3)  
— L'ARXIU WEB D'AUSTRÀLIA  
[pandora.nla.gov.au](http://pandora.nla.gov.au)  
— ESTADÍSTIQUES D'INTERNET  
[news.netcraft.com](http://news.netcraft.com)

amb els beneficis que pot aportar als ciutadans («accés obert i permanent als recursos que són fruit del coneixement i l'expressió dels creadors del segle XXI»), a les institucions, empreses administracions i particulars que produeixen webs a Catalunya, i al mateix sistema bibliotecari («atorga possibilitats infinites de cooperació amb la resta de biblioteques, arxius i museus de Catalunya»).

## Col·laboració

A més de l'ajuda del Cesca, la Biblioteca Nacional de Catalunya compta en aquesta primera fase d'arrencada amb una trentena d'institucions representatives de la societat civil catalana, «per assegurar que les versions de les seves produccions digitals s'incorporin a Padicat sistemàticament». Ajuntaments com els de Berga, Móra d'Ebre, Palafrugell, Reus, Sabadell i Tarrega; entitats com l'Ateneu Barcelonès, el CCCB i Foment de les Arts Decoratives; la revista *L'Avenc*; mitja dotzena de col·legis professionals; l'empresa Caprabo i PIMEC, a més de Ciutadans pel Canvi, la Universitat Pompeu Fabra i la web del Sònar ja hi participen, tot i que la llista s'ampliarà en una segona fase amb més acords i, també, amb les propostes que es rebien dels particulars de «documents culturals, científics i de caràcter general produïts en format digital i creats a Catalunya, o que contenen informació relativa a Catalunya o d'interès majoritari per al poble català». L'objectiu concret a mitjà termini és disposar, el 2009, d'un sistema que funcioni a ple rendiment i que inclogui 100.000 pàgines capturades en diverses edicions, cinquanta milions de fitxers i trenta terabytes d'informació acumulada. Però l'objectiu final és més genèric: permetre que d'aquí a uns quants ens puguem fer una idea de com era la societat digital, la Catalunya en xarxa, en els primers compassos del segle XXI.

## Cercavila religiosa per Ciutat Vella

El districte va celebrar una jornada de portes obertes als centres religiosos

S. PÉREZ / Barcelona

● Com és un centre budista? Com resen els musulmans a l'oratori? Els evangèlics fan tasques socials? I els catòlics? Cal cobrir-se el cap en entrar a un temple *sikh*? Aquestes són algunes de les preguntes que van fer els participants de la primera jornada de portes obertes dels centres religiosos celebrades ahir a Ciutat Vella.

Ana Royo i Victòria Molins, dues teresianes de la parròquia del Carme del Raval, van optar per visitar budistes, *hare krishna* i *sikh*, les religions que menys coneixien, i acostar-se a la tarda al nou local del Centre Cultural Islàmic Camí de la Pau al Raval. «Ens ha sorprès positivament la bona predisposició de tothom per rebre als visitants», deia Royo. Molins especificava: «M'ha entusiasmat la serenitat dels budistes i l'hospitalitat dels *sikhs*.» Les dues dones participen activament en el grup de diàleg interreligiós del Raval i, per tant, coneixien Mohammed Iqbal, responsable de Camí de la Pau. Comentaven amb ell l'amplitud de l'espai, «sobretot si es compara amb el centre situat a Arc del Teatre» va apuntar Molins, i s'atreuen a fer una proposta: «L'any que ve podem fer la pregària interreligiosa aquí.» Iqbal va acceptar de bon gran el suggeriment abans de dirigir-se a la desena de visitants que ahir a

la tarda hi havia al nou local. «A banda de la sala d'oració, hi ha un espai on farem una biblioteca i l'oficina de benestar social», va explicar Navid Asghar, portaveu de la comunitat. Els visitants s'interessaven per conèixer on resaran les dones, quan s'inaugurarà oficialment o si cal tapar-se el cap a l'entrada. Asghar va respondre que s'espera que l'obertura oficial es faci en breu. Va comentar que una cortina separarà homes i dones i va afegir: «No, aquí no és com al temple *sikh*. Tapar-se el cap és opcional.»

A última hora del matí, el mateix Asghar havia visitat el temple del carrer Hospital i s'havia sorprès per coses com ara trobar-hi menjar. Anna Guinot, de l'església evangelista, destacava, però, aquesta singularitat a la sortida: «T'ofereixen menjar i fan que et trobis ben acollit.» Poc abans, havia après a l'Associació per la Consciència Krishna que no són politeistes i s'havia sor-



A dalt una imatge de la trobada al temple *sikh*, a sota, en un centre musulmà. / LL. CRUSET

près amb el sistema d'ajuda mútua dels testimonis de Jehovà. Com Guinot, un centenar de persones van participar en els grups organitzats pel Centre Interreligiós de Barcelona. Les portes d'una vintena

de centres catòlics, musulmans, *sikhs*, budistes, evangèlics, *hare krishna* i testimonis de jehovà van estar obertes durant tot el dia per al públic que, molt tímidament, es va adherir a la proposta. L'experièn-

cia, única de moment a la ciutat, s'emmarca en el pla per a l'acollida i la integració de les persones immigrades de Ciutat Vella i, segons van dir els organitzadors, es repetirà l'any vinent.

El CSIC convoca 250 beques per a les primeres experiències en investigació

● Madrid. El Consell Superior d'Investigacions Científiques (CSIC) ha convocat 250 beques dirigides a estudiants universitaris de penúltim o últim curs que vulguin tenir la primera experiència com a investigadors. Els alumnes que es presentin i siguin seleccionats col·laboraran durant tres o quatre mesos en el desenvolupament d'un projecte d'investigació del CSIC relacionat amb els estudis que estan cursant. El termini d'inscripció per sol·licitar les beques —d'entre 1.500 i 4.000 euros— és fins al 30 de novembre. Durant la seva estada els estudiants becats s'incorporaran al pla d'investigació d'un altre científic, que exercirà de tutor. Aquest any, les beques per a universitaris dels CSIC fan 20 anys. / EL PUNT

Organitzen visites teatralitzades al Clínic amb motiu del centenari

● Barcelona. A partir de dimecres, dia 22 de novembre, i fins diumenge, dia 26, l'Hospital Clínic organitzarà cada dia, a les 11 del matí i a les 6 de la tarda, unes visites teatralitzades al Clínic amb motiu del centenari de l'hospital Clínic i de la facultat de Medicina. A més, des de diumenge passat les persones que visitin el Clínic poden veure una exposició sobre vacunes que s'ha muntat al vestíbul de l'hospital. Aquesta mostra estarà oberta durant un mes. L'activitat es complementarà amb unes xerrades divulgatives sobre el tema que professionals del Clínic impartiran els dies 21 i 22 de novembre a alumnes d'instituts de Barcelona. / EL PUNT

## El sedentarisme afecta un 60% de la població i és una de les principals causes de mort evitable

EFE / Madrid

● Els metges d'atenció primària van alertar aquesta setmana que prop d'un 60% dels ciutadans de l'Estat no fan exercici físic i que el sedentarisme és una de les principals causes de mort evitable: fins un 7% de les morts són degudes a la inactivitat física. Així ho van posar de manifest els experts que han participat els darrers dies en el XX congrés de la Societat Espanyola de Medicina Familiar i Comunitària (Semfyc), que ahir es va acabar a València. El coordinador del grup d'activitat física del Semfyc, Ricardo Ortega, va explicar que els nivells d'activi-

tat física d'una persona inclouen l'activitat que realitza en la seva vida quotidiana, en l'àmbit laboral i en el temps d'oci, i va assegurar que en els darrers anys s'ha produït una «notable reducció» de l'activitat física en aquests tres àmbits.

Ortega també va denunciar que el sedentarisme és un hàbit de vida que «s'ha abordat molt poc des de les institucions» malgrat que té un impacte «molt gran» entre la població. Segons aquest expert, l'obesitat s'aborda des de l'alimentació, en la majoria dels casos, i es «deixa de banda l'activitat física». El sedentarisme és el factor de

risc amb més impacte sobre la salut a causa de la influència que exerceix en el desenvolupament de nombroses malalties. A més, la seva prevalença és superior a la de qualsevol altre factor de risc, com ara el tabaquisme i el consum d'alcohol.

Els experts consideren que una persona és sedentària o inactiva quan camina menys de 5.000 passos al dia, poc activa si camina entre 5.000 i 7.000 passos i gairebé activa si s'acosta als 10.000. Alhora, van destacar que els pacients actius viuen tres anys més de mitjana i amb una major qualitat de vida i autonomia que la resta.

## La Fundació Puntcat ajudarà a preservar les pàgines web en català

EL PUNT / Barcelona

● La Fundació Puntcat ha signat aquesta setmana un conveni de cooperació amb la Biblioteca Nacional de Catalunya perquè els recursos digitals amb el domini *.cat* s'incloguin en el Patrimoni Digital de Catalunya (Padicat). Aquest és un dipòsit destinat a recollir i preservar tota la producció cultural, científica i de caràcter general en format digital que s'elabora a Catalunya o que conté informació relativa a Catalunya. En definitiva, el que es busca és arxivar el web català amb l'aplicació d'una sèrie de programes informàtics que permeten la captura, l'emmagatzematge, l'organitza-

ció, la preservació i l'accés permanent a les pàgines web publicades a Internet. Una altra de les funcions d'aquest dipòsit és facilitar la seva consulta posterior de manera similar a l'Internet-Archive.

Aquest projecte de la Biblioteca de Catalunya té un pressupost aproximat de 800.000 euros i pretén implicar, per mitjà d'acords de cooperació, 300 institucions representatives de la societat civil catalana. El Padicat compta també amb la col·laboració del Centre de Supercomputació de Catalunya i el suport de la Secretaria de Telecomunicacions i Societat de la Informació.

# Padicat, el patrimoni digital de Catalunya

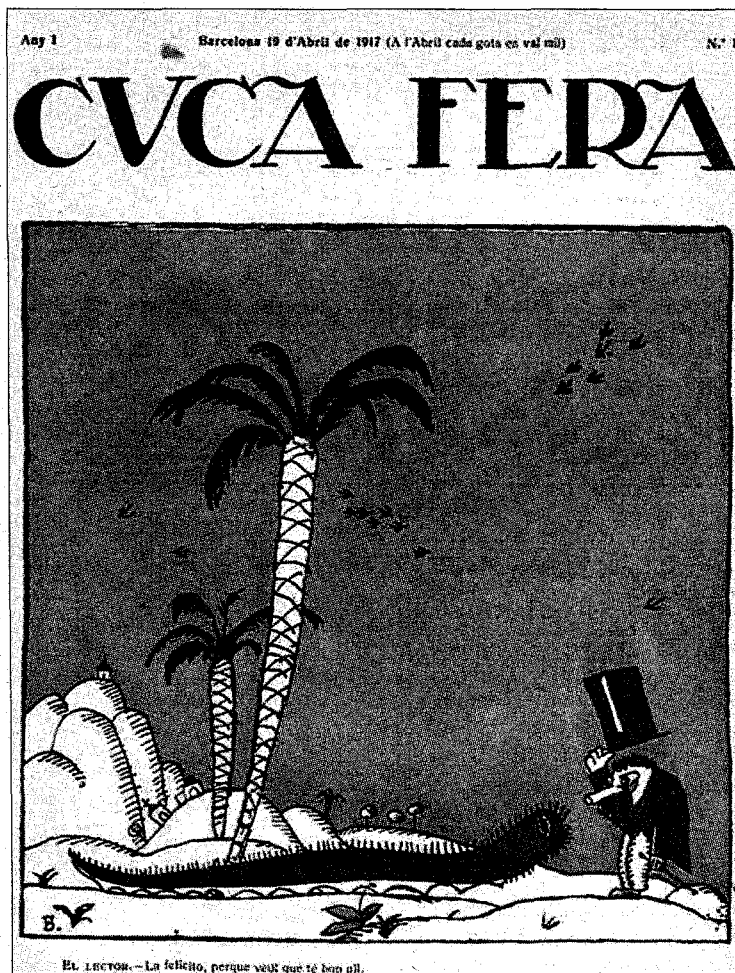
LAIA REVENTÓS

**L**a memòria dels webs catalans s'anomena Padicat. Des del passat mes de juliol, aquest dipòsit de la Biblioteca de Catalunya es dedica a recopilar, conservar i difondre la producció cultural i científica catalana creada en format digital. L'objectiu és que Padicat tingui al 2009 una capacitat de 30 TB (Terabytes) i emmagatzemi 100.000 pàgines webs i 50 milions d'arxius, que corresponen aproximadament a 100.000 enciclopèdies catalanes. Aquesta informació estarà disponible gratuïtament a Internet, però no cal esperar dos anys per consultar el que arxiva: la pàgina ja està en marxa: [www.padicat.cat](http://www.padicat.cat).

Seguint l'exemple de l'Internet Archive ([archive.org](http://archive.org)) que es dedica a guardar totes les pàgines webs que s'han creat al món des de l'any 2000, diversos països tracten de garantir, a través de les seves biblioteques nacionals, la pervivència del seu patrimoni digital per evitar que les generacions futures perdin la possibilitat de consultar aquests continguts en formats electrònics: un web té 44 dies de vida de mitjana.

Hi ha tres models diferents de conservació: l'exhaustiu, el selectiu i el mixt. Als països escandinaus conserven tot allò publicat en format digital dirigit al seu públic, sigui sota el domini nacional o els dominis '.com', '.net', '.org'... A Dinamarca, a més, també recopilen el que es diu a Internet sobre un esdeveniment concret de la vida social del país. Els britànics i australians prefereixen, en canvi, ser més selectius: un consell científic de l'arxiu web selecciona allò que consideren més interessant publicat en llengüa anglesa.

Padicat s'ha decantat pel model mixt: conservar-ho tot i alhora fer una selecció d'esdeveniments com, per exemple, el que s'ha dit a Internet durant la recent campanya a les eleccions al Parlament de Catalunya. Un robot és l'encarregat de rastrejar la xarxa en diferents freqüències temporals i, al cap d'un mes ja és a Internet per a la seva consulta gratuïta. Els servidors que guarden la informació són al Centre de Supercomputació de Catalunya (CESCA), soci tecnològic del projecte, dotat amb 800.000 euros.



Primer exemplar de la revista *Cuca Fera* que es pot consultar a Internet.

L'acord de fa uns 15 dies amb la Fundació Puntcat permetrà que els 18.000 webs sota aquest domini de la comunitat lingüística i cultural catalana també es conservin al dipòsit.

Si Padicat conserva el patrimoni digital, la Biblioteca de Catalun-

**Publicacions antigues com 'Pèl i Ploma' ja són accessibles a la xarxa**

ya també s'encarrega de fer el procés invers: convertir en format electrònic les revistes antigues. Es tracta d'un projecte cooperatiu de preservació digital en el qual participa el Consorci de Biblioteques Universitàries de Catalunya (CBUC), l'objectiu del qual és donar accés al ric fons bibliogràfic existent però dispers en diferents

espais, i garantir-ne la seva preservació.

Arca és el nom del dipòsit de les publicacions periòdiques ja tancades, representatives de la vida i societat catalana de finals del segle XIX i XX, com el setmanari satíric nacionalista *Cuca Fera*, *Pèl i Ploma*, *La Tralla*, *Luz* o *La carcajada*, entre d'altres.

Totes aquestes publicacions antigues es poden consultar per Internet —de cada publicació hi ha una ressenya sobre la seva història i les dates del primer i l'últim número— i també es poden descarregar a l'ordinador en format PDF. A més, com que s'han digitalitzat amb un programa de reconeixement de caràcters (OCR), es poden fer recerques internes de les dades i textos publicats a cada revista.

BIBLIOTECA NACIONAL DE CATALUNYA: [www.bnc.cat](http://www.bnc.cat)



**VILAWEB**  
DIARI ELECTRÒNIC INDEPENDENT

**ep** eur

| Què és VilaWeb? - Publicitat - Correu - Versió text - Mapa web - English |

Seccions:

Edicions locals:

| Anar a portada | [Notícies](#) | [Xats](#) - [Fòrums](#) - [Enquestes](#) |

di

## SOCIETAT:

### El projecte Padicat de la Biblioteca de Catalunya ofereix més de 600 webs sobre les passades eleccions al Parlament

27/01/2007 11:44

BARCELONA, 27 (EUROPA PRESS)

La web del projecte Padicat -Patrimoni Digital de Catalunya-, impulsat per la Biblioteca de Catalunya, ha seleccionat més de 600 pàgines web i blogs personals sobre les passades eleccions al Parlament català, celebrades l'1 de novembre.

La llista inclou, en concret, un total de 83 pàgines web de partits polítics amb o sense representació parlamentària, webs institucionals, blogs personals i webs de candidats, entre d'altres.

En total, tota aquesta informació representa un volum d'emmagatzematge d'informació de més de 150 GB. Des de la seva creació, la Biblioteca de Catalunya ha arribat a acords de col·laboració amb unes seixanta institucions perquè les versions històriques siguin consultables a través del web Padicat de manera permanent.[FIN]

→ [Enllaç permanent](#)

+ [Tornar a la secció](#)

## SECCIONS D'EUROPA PRESS

- # [Última Hora](#)
- # [València](#)
- # [Espanya](#)
- # [Món](#)
- # [Economia](#)
- # [Cultura](#)
- # [Societat](#)
- # [Esports](#)
- # [Catalunya](#)

[Veure resum de totes les seccions](#)

Nosaltres.Com

Nosaltres

- Webs
- Vilaweb
- Notícies d'Europa Press
- Notícies d'El Punt

Google!

[Més serveis:](#) cercador de correu d'alta la teva web, novetats, ...

Una producció de [Partal, Maresma & Associats](#). 1995 (La Infopista) - 2000



Jueves 1 de marzo 2007 | Actualizado a las 17:42h

## Internet

Tiempo estimado de lectura 3 min.

Version para imprimir

Enviar a un amigo

Compartir  
¿Qué son estos servicios?



### Enlaces Relacionados

[Biblioteca de Catalunya](#)

[Padicat](#)

### Mas artículos sobre **Política catalana**

Buscar más información sobre:

- Red
- Pasqual Maragall
- Internet
- Barcelona
- CESCA
- Pandora

Buscar

Buscar también:

Buscar

Búsqueda avanzada

Política catalana

## La Biblioteca de Catalunya recoge 600 páginas web de las pasadas elecciones al Parlament

El proyecto Padicat incorpora a su archivo digital webs de partidos políticos, candidatos y blogs de ciudadanos

26/01/2007 | Actualizada a las 15:30h

Barcelona. (Redacción).- Las páginas web son muy efímeras y de un día a otro pueden desaparecer de Internet sin que apenas quede rastro de su existencia. Por este motivo, la Biblioteca de Catalunya a través de su proyecto [Patrimoni Digital de Catalunya](#) (Padicat) ha recogido ahora más de 600 recursos de la Red sobre toda la información que se generó en las pasadas [elecciones al Parlament de Catalunya](#), celebradas el 1 de noviembre de 2006.

"De aquí a 4 o 5 años éste será un archivo de política de gran interés para los ciudadanos, porque muchas de estas páginas ya no existen. Éste es el caso de la web del ex presidente Pasqual Maragall que ahora sólo se encuentra en Padicat", explica Ciro Llueca, coordinador de Padicat.

En total se han seleccionado 83 páginas web de partidos políticos con y sin representación parlamentaria, webs institucionales, blogs personales de ciudadanos con temática política, medios de comunicación y fundaciones políticas, entre otros. Padicat permite al usuario acceder gratuitamente a una base de datos con todos estos recursos. "Hacemos el mismo trabajo que las bibliotecas con las publicaciones de papel, que reservan ejemplares para sus hemerotecas, pero nosotros en formato digital", añade Ciro Llueca.

En otros países proyectos de este tipo se conocen con el nombre de "depósitos digitales nacionales" o "archivos web", siendo los más conocidos el gigante [Internet Archive](#), el australiano [Pandora](#) o el sueco [Kulturarw3](#).

La Biblioteca de Catalunya empezó en junio de 2005 a recoger páginas web de acontecimientos sociales con el fin de

preservar toda la producción cultural, científica y de carácter general catalana. El proyecto cuenta con la colaboración tecnológica del Centre de Supercomputació de Catalunya (CESCA) y cuenta con una dotación económica de 766.000 euros (hasta el 2009).

[Añadir Comentario](#)

[Comentarios \(0\)](#)

[Anuncios Goooooogle](#)

#### **[Bofill Arquitectura](#)**

Interiorismo, Diseño Arquitectónico de Construcción y Edificación.

[www.bofill.com](http://www.bofill.com)

#### **[La librería de Internet](#)**

Enciclopedias, obras de consulta, libros técnicos. Y mucho más.

[todoenciclopedias.com](http://todoenciclopedias.com)

#### **[UOC Universidad virtual](#)**

Titulaciones universitarias oficiales online. Infórmate aquí

[www.uoc.edu](http://www.uoc.edu)

LA VANGUARDIA, el diario más vendido en Catalunya. Copyright La Vanguardia Ediciones S.L.  
All Rights Reserved - Aviso Legal - Contacte con nosotros - Publicidad

#### **Enlaces Grupo Godó**

[lavanguardia.es](http://lavanguardia.es)

[elmundodeportivo.es](http://elmundodeportivo.es)

[rac1.cat](http://rac1.cat)

[rac105.cat](http://rac105.cat)

[8tv.cat](http://8tv.cat)

[servijob.com](http://servijob.com)

[lavanguardia.inmo.com](http://lavanguardia.inmo.com)

[diaridelsestudiants.com](http://diaridelsestudiants.com)

[vanguardiadossier.com](http://vanguardiadossier.com)

[lavanguardiatiendas.com](http://lavanguardiatiendas.com)

[magazin](http://magazin)

[publipres](http://publipres)



Digitàlia > Bitsel·lània

La Biblioteca de Catalunya s'adhereix al Consorci Internacional de Preservació d'Internet

## Webs per a no oblidar

Àlex Domínguez (laMalla.net)

---

**Algú recorda quin aspecte tenia un buscador en fase beta anomenat Google l'any 1998? Aquest no en seria un exemple, però hi ha webs que neixen, canvien de cara, i un bon dia desapareixen sense deixar rastre ni constar a les hemeroteques. L'International Internet Preservation Consortium (IIPC) és una entitat que compila informació per preservar l'anomenat patrimoni digital i poder-lo mostrar a futures generacions. La Biblioteca de Catalunya, que ja participa en altres projectes similars a casa nostra, ha entrat a format part d'aquest organisme internacional.**

L'IPCC es va formar l'any 2003 amb una missió, conservar el contingut de les pàgines web un cop s'actualitzen o desapareixen. Per fer-ho compta amb el suport de 15 biblioteques i institucions d'arreu del món, la darrera de les quals ha estat la Biblioteca de Catalunya.

Cada membre s'encarrega de capturar, processar i preservar les pàgines web que es produeixen al seu país a través de projectes propis. Formen part de l'IPCC, entre d'altres, la British Library, la Biblioteca Nacional d'Austràlia, Biblioteca del Congrés dels Estats Units, o l'European Archive Foundations.

A casa nostra, aquesta tasca es duu a terme a través del Padicat (Patrimoni Digital de Catalunya), un projecte encapçalat per la Biblioteca de Catalunya posat en marxa aquest any passat que pretén capturar unes 100.000 webs fins el 2009.

© laMalla.net | [redaccio@lamalla.net](mailto:redaccio@lamalla.net)

Es permet reproduir el contingut sempre que se'n citi la font



Jueves  
1 de marzo de 2007, 12:28

---

## Barcelona

---

Última actualización: Martes, 20 de febrero de 2007, 00:05

---

Cultura

# La cultura se preserva en internet

## La Biblioteca de Catalunya se une a un consorcio de protección digital

Europa Press, Barcelona

La Biblioteca de Catalunya ha entrado a formar parte de International Internet Preservation Consortium (IIPC) - Consorcio Internacional de Preservación de Internet- creado en 2003 para conservar los contenidos de las páginas web una vez que se actualizan o desaparecen.

El objetivo del IIPC es adquirir, preservar y hacer accesible el conocimiento y la información de Internet para las generaciones futuras promoviendo el intercambio global y las relaciones internacionales.

Todos los miembros del IIPC tienen en funcionamiento proyectos que permiten capturar, procesar y preservar las páginas web que se producen en sus países.

La Biblioteca de Catalunya inició su proyecto Padicat (Patrimonio Digital de Catalunya) en junio de 2005 y cuenta con la colaboración del CESCA (Centro de Supercomputación de Catalunya) y el apoyo de la Generalitat de Catalunya, con un presupuesto de 766.000 euros.

Además, el pasado mes de enero, la Biblioteca de Catalunya se adhirió al proyecto de Bibliotecas de Google para digitalizar centenares de miles de libros de dominio público y ponerlos a disposición de los usuarios de internet.

### **Obra nueva Barcelona**

Pisos nueva construcción. Promoción gran calidad.

Anuncios Goooooogle

### **Detectives Privados**

24 horas. Empresa y familia. Visitas sin compromiso.93 272 26 50

Anunciarse en este sitio

---

Última actualización: Martes, 20 de febrero de 2007, 00:05

---

**Xpresate Tu opinión nos interesa**

SMS, ADSL/Internet, Pàgines Grogues, Mòbils...



VilaWeb.cat

VilaWeb.tv

Nosaltres.cat

MÉS VilaWeb

Correu

Clau



Edicions locals

# VILAWEB

INFORMACIÓ OPINIÓ CANALS DIARIS PARTICIPACIÓ SERVEIS VILAWEB 10 ANYS

DILLUNS, 19/02/2007 - 11:06h

## La Biblioteca de Catalunya entra a un projecte internacional de preservació d'internet

Ja en formen part entitats com la Biblioteca Britànica o la Biblioteca del Congrés dels Estats Units

La [Biblioteca de Catalunya](#) s'ha [adherit](#) al Consorci Internacional de Preservació d'Internet (IIPC), una entitat que pretén preservar i fer accessible la informació d'internet per a les generacions futures. Així, la Biblioteca de Catalunya s'uneix a un col·lectiu internacional del qual ja en formen part entitats tan prestigioses com la Biblioteca Britànica, la Biblioteca del Congrés dels EUA o les biblioteques nacionals de Dinamarca, Finlàndia i Austràlia.

El punt en comú dels membres de l'IIPC és que tots han posat en marxa projectes per capturar, processar i preservar les webs fetes als respectius àmbits d'actuació. En el cas català, el projecte s'anomena [PADICAT](#) (Patrimoni digital de Catalunya) funciona des del juny del 2005. Segons [Ciro Lluca](#), coordinador del PADICAT, la col·laboració amb d'altres institucions amb projectes semblants ha de servir per desenvolupar eines d'arxiu més eficaces. A més, com que les biblioteques que formen part de l'IIPC fan servir programari lliure, poden col·laborar per desenvolupar-lo conjuntament i adaptar-lo a les seves necessitats. Per [Ciro Lluca](#), a més formar part del Consorci Internacional de Preservació d'Internet és entrar a un club exclusiu format per les millors biblioteques.



+ [NetPreserve.org](#), web del Consorci de Preservació d'Internet.

← TORNEU A PORTADA



Versió imprimible

Envia'n còpia

Què és Vilaweb? Publicitat Mapa web Contacte

Una web de Partal, Maresma i Associats, S.L.

# LA VANGUARDIA.es

Jueves 1 de marzo 2007 | Actualizado a las 09:53h

## Internet

Sitios

### La Biblioteca de Catalunya se integra en el International Internet Preservation Consortium

Tiempo estimado de lectura 2 min.

Version para imprimir

Enviar a un amigo

Compartir  
¿Qué son estos servicios?



19/02/2007 | Actualizada a las 09:49h

Barcelona. (EUROPA PRESS).- La Biblioteca de Catalunya ha entrado a formar parte de International Internet Preservation Consortium (IIPC) -Consorcio Internacional de Preservación de Internet- creado en 2003 para conservar los contenidos de las páginas web una vez que se actualizan o desaparecen.

El objetivo del IIPC es adquirir, preservar y hacer accesible el conocimiento y la información de Internet para las generaciones futuras promoviendo el intercambio global y las relaciones internacionales.

La inclusión de la Biblioteca de Catalunya al organismo internacional -del que forman parte 14 bibliotecas e instituciones de todo el mundo- permite al ente catalán mejorar su programa informático y compartir las experiencias con otros centros que también trabajan en la preservación del patrimonio digital.

Algunas de las instituciones internacionales que forman parte del IIPC son la Biblioteca Nacional del Reino Unido, la Biblioteca Nacional de Australia, la Biblioteca Nacional de Francia, la Biblioteca del Congreso de los Estados Unidos, entre otras. Todos los miembros del IIPC tienen en funcionamiento proyectos que permiten capturar, procesar y preservar las páginas web que se producen en sus países.

La Biblioteca de Catalunya inició su proyecto Padicat (Patrimonio Digital de Catalunya) en junio de 2005 y cuenta con la colaboración del CESCA (Centro de Supercomputación de Catalunya) y el apoyo de la Generalitat de Catalunya, con un presupuesto de 766.000 euros.

#### Noticias Relacionadas

La Biblioteca de Catalunya recoge 600 páginas web de las pasadas elecciones al Parlament

#### Enlaces Relacionados

Internet Preservation Consortium (IIPC)

Biblioteca de Catalunya

Mas artículos sobre Sitios

Buscar más información sobre:

- Internet
- Francia
- Congreso
- Estados Unidos
- Barcelona
- Generalitat
- Reino Unido

Añadir Comentario

Comentarios (0)



Digitàlia > Bitsel·lània

## El Tricicle, entitat número 100 adherida a Padicat

laMalla.net (laMalla.net)

---

**La companyia teatral El Tricicle s'ha convertit en l'entitat número 100 a adherir-se al projecte Patrimoni Digital de Catalunya (Padicat), impulsat per la Biblioteca de Catalunya. L'objectiu de Padicat és adquirir, preservar i fer accessible el coneixement i la informació d'internet per a les generacions futures de Catalunya.**

Mitjançant la signatura del corresponent conveni, El Tricicle s'han incorporat a un club que inclou ajuntaments, universitats, partits polítics, col·legis professionals, empreses, mitjans de comunicació, federacions i clubs esportius i entitats culturals, fins a sumar un total de 100 que s'han adherit a Padicat des del passat 11 de setembre.

El projecte Padicat se centra en tres línies de treball: la compilació massiva dels recursos digitals publicats a internet, com les pàgines web que tenen domini .CAT; la promoció de línies de recerca de determinats esdeveniments de la vida pública catalana, com la campanya a internet durant les passades eleccions al Parlament de Catalunya; i l'impuls de la cooperació amb les institucions representatives de la societat civil catalana, per assegurar que les diferents versions de les seves produccions digitals s'incorporin al Padicat de manera sistemàtica.

© laMalla.net | [redaccio@lamalla.net](mailto:redaccio@lamalla.net)

**Es permet reproduir el contingut sempre que se'n citi la font**