



2011

gener → maig

els espectacles

→ A PARETS

22 gener
dissabte

Er Camino Santiago

6 febrer
diumenge

Brassiana

**Un brindis pel
nen androide**



**Sopar per a dos
(si pot ser!)**

24 gener
dilluns



Pasta fullada

20 febrer
diumenge



6 marc
diumenge



Primer amor



20 marc
diumenge

Sumari

Teatre Can Rajoler

Berenice

1 maig
diumenge

Tribut a Supertramp

22 maig
diumenge



29 maig
diumenge

Ens ha caigut la sogra

3 abril
diumenge

Nell'aria Aperta



17 abril
diumenge



Coses que dèiem avui



15 maig
diumenge



El jardí de les malícies



Sumari

Sala Cooperativa



Pésame mucho

Jo tinc un amic que...

12 **març**
dissabte



Històries de reis
i bufons

9 **abril**
dissabte



QUINA NIT!

- a les 21 h, **SOPAR** ofert per la Comissió de Festes
- a les 22.30 h, **ESPECTACLE**
- a les 24 h **MÚSICA i COPA** amenitzat per la Comissió de Festes

SOPAR AMB BARQUETES (montadlitos) + ESPECTACLE + MÚSICA i COPA A LA SALA COOPERATIVA.

vine a sopar a base de barquetes, gaudeix de l'espectacle i queda't a prendre una copa en un bon ambient

Reserva de taula per al sopar un cop es tenen les entrades 93 5739800



Sumari

Música, Mestre!



The Blue Canas



25 **febrer**
divendres

Surfistes Improbables



25 **març**
divendres

Groove Band Two & Working Band



29 **abril**
divendres

Concert de **Cap d'Any** Associació d'Amics de l'Òpera del Vallès Oriental

Un recital líric per entrar a l'any nou amb bona música

Recital líric que inclou àries de sarsuela, cançó catalana i nades interpretades pels membres de l'Associació d'Amics de l'Òpera del Vallès Oriental.

6

Preu: 6 € / 5 € / 3 €

Idioma: italià - català

Patrocinat per: **MANGO**

Cap d'Any

del Vallès Oriental



1 gener
dissabte

19.00h



Sopar per a dos

Òpera Còmica de Barcelona

Una divertida sarsuela catalana

Adaptació d'una divertida i molt desconeguda sarsuela catalana que porta com a títol original *¡¡Dorm!!*, amb llibret de Narcís Campmany Pahissa i música de Joan Rius, que va ser denominada com a un "jocuet còmic-líric" pel seus autors i que va ser estrenada a l'antic teatre Novedades de Barcelona el 1876.

L'adaptació ha consistit en afegir, a l'inici i al final de l'obra, diversos fragments musicals d'altres sarsueles del mateix compositor que lliguen musicalment i argumentalment amb l'obra. En aquest vodevil líric, els personatges intenten infructuosament, durant tota l'obra, fer un sopar per a dos.

La premsa ha dit:

"El treball dels cantants és remarcable i aporta a la naturalesa còmica del text un alè d'aire fresc que el públic agraeix sumint-se en les trapelleres dels protagonistes". Toni Mata. Regió 7.cat

"Una adaptació de la sarsuela original que busca fer-la més actual i divertida, però respectant-ne l'esperit". Santi Palos. Diari de Terrassa

8

Durada: 1 h

Preu: 9 € / 7 € / 6 €

Idioma: català



(si pot ser!)



Direcció musical i piano

Viviana Salisi

Diecció escènica

Artur Arranz

Intèrprets

Maria Teresa Vert (soprano)

Marta Valero (mezzosoprano)

Ferran Campabadal (tenor)

Josep Jarque (baix-baríton)



22 gener
dissabte

22.00 h

Er camino

d'Àngel Alonso

El nou espectacle d'un humorista amb talent, enginy i versatilitat

Er Camino Santiago explica els tres mesos de viatge per la ruta Xacobeia del cuidador d'un centre psiquiàtric, Curro, i tres pacients: un català, un basc i un gallec que, en els seus deliris, creuen ser els més grans dels déus, coneguts a la ruta com El Trío Compostela. Durant el viatge es troben amb més de vint pelegrins, alguns de molt famosos, i, a l'arribada a Santiago, participen del miracle de guarició dels seus deliris.

En aquest espectacle, Jordi LP interpreta més de 25 personatges, recrea pobles, hostals i festes de la ruta Xacobeia i canta una dotzena de temes musicals.

La premsa ha dit:

"El popular humorista Jordi LP deixa enrere el show i canvia d'imatge per debutar com a actor en aquest muntatge, on dóna vida a més d'una vintena de personatges". Segre

Santiago



Cia. Gag Natural

Direcció

Àngel Alonso

Intèrpret

Jordi LP

Can RAJOLER
centre cultural

24 gener
dilluns

19.00 h

10

Durada: 1 h 25 m

Preu: 12 € / 10 € / 9 €

Idioma: castellà

Pasta fullada

Irònica i profunda comèdia dramàtica sobre el sentit de la vida en societat, l'amor i el sexe

Dos matrimonis que superen els seixanta anys formen una petita comunitat on les discussions sobre la vida, l'amor i el sexe flueixen de forma espontània i fins i tot obscena -malgrat els prejudicis existents a la seva generació.

La confiança i llibertat sense tabús que comparteixen els aporten una aparent sensació de comoditat, on les seves idees, els seus valors i la seva amistat romanen indemnes. No obstant, secrets inconfessables, desitjos amagats i insatisfaccions vitals, que fins ara semblen haver estat al marge de la parcel·la compartida, comencen a fer trontollar el seu ideal pla de vida.

La premsa ha dit:

"És un luxe comptar en aquest muntatge de quatre intèrprets d'aquesta categoria, entenyables i amb el domini de l'ofici que només dona el temps guanyat a pols.

*(...) L'obra té l'atractiu d'interessar tant els espectadors que es troben en la seixantena i els jovecells que estan convençuts que no hi arribaran mai". **Andreu Sotorra.** Time Out*

Durada: 1 h 45 m

Preu: 15 € / 12€ / 11 €

Idioma: català

12



Cia. Teatre Gaudí

Direcció

Oscar Molina

Intèrprets

Margarida Minguió

Carme Sansa

Josep Minguell

Carles Sales



6

febrer
diumenge

18.30 h

Pésame

de Cristina Medina

Vine a celebrar el 13è aniversari dels divertits Pez en Raya

Espectacle directe que explica la història d'una vaca realment boja que comença a donar llet negra fins que descobreix que està posseïda per un dimoni esdentegat. Un sa pretext perquè les situacions absurdes i inesperades s'apoderin de la lògica de la història. Una forma d'entendre el teatre centrada en fer gaudir sense recursos innecessaris, amb molta conya i amb l'única pretensió que el públic es parteixi de riure a les seves butaques.

La premsa ha dit:

"Un autèntic refresc, un digestiu capaç de reconciliar-nos amb el teatre d'humor". Diario de Sevilla.

"Una història gens convencional que els permet elevar la creació fins a límits insospitats". ABC.

"Exhibeixen un sentit exacte de com construir gags i un ritme precís que no decau en cap moment". El Mundo.

Mucho



Cia. Pez en raya

Direcció
David Sant

Intèrprets
Cristina Medina
Joan Estrader



12 febrer
dissabte

22.30 h

14

Durada: 1 h 10 m

Preu: 9 € / 7 € / 6 €

Idioma: castellà

- Aforament limitat
- Sopar a base de barquetes i servei de bar, ofert per la Comissió de Festes
- 21 h Sopar, 22.30 h Espectacle, 24 h Música i copa
- Reserva de taula per al sopar un cop es tenen les entrades al 93 573 98 00



Brassiana

Spanish Brass Luur Metalls & Trio de Jazz

El so fascinant d'un quintet de metalls i un trio de jazz

Brassiana és el punt de convergència de dos llenguatges musicals, el clàssic en el seu àmbit contemporani i el jazz en la seva fonètica íntima, que donen com a resultat un so fascinant.

Brassiana és una composició original escrita per a quintet de metalls i secció rítmica del compositor català Lluís Vidal i al mateix temps és el títol de l'espectacle, en el qual s'inclouen temes d'autors contemporanis de jazz.

L'Spanish Brass Luur Metalls es va crear el 1989 com un projecte musical eclèctic i innovador.

Actualment el grup fa gires per tot el món i ha obtingut diversos guardons internacionals de prestigi, a més de col·laborar amb artistes de renom com Christian Lindberg o Carlos Santos.

La premsa ha dit:

"Una barreja explosiva de tècnica, heterodòxia, gràcia i vigor". **Victor Burrell.** *El Punto de las Artes*

"Magnífics! Una afinació pròxima a la perfecció, una gran compenetració i una interpretació que va més enllà del que indiquen els signes i els pentagrames".

José Luís Galliana. *Diari Levante*

16

Durada: 1 h 30 m

Preu: 12 € / 10 € / 9 €

Idioma: català



MÚSICA



Direcció

Spanish BL Metalls

Músics

Carlos Benetó (trompeta)

Juanjo Serna (trompeta)

Manuel Pérez (trompa)

Inda Bonet (trombó)

Sergio Finca (tuba)

Albert Palau (piano)

Matt Baker (contrabaix)

David Xirgu (bateria)



20 febrer
diumenge

18.30 h

Primer

de Samuel Beckett

Una peça a mig camí entre la comicitat i el patetisme, entre l'humor i la tragèdia

Hem de riure o hem de plorar davant de la monstrositat descripció del primer (i únic) amor del protagonista d'aquesta peça? Beckett ens col·loca en aquesta obra, escrita l'any 1946, davant d'una història d'humor tràgic. Pere Arquillué encarna un ésser torturat, un home expulsat de casa seva en morir el seu pare, que potser s'estima per un moment la prostituta que el sedueix però que, si es lliura a l'amor, és només per poder-se'l treure aviat del cap. Àlex Ollé i Miquel Górriz signen la direcció d'una peça en la qual, com en altres creacions de Beckett, el que escoltem ens mou el riure i el que no se'ns diu... ens omple d'horror.

La premsa ha dit:

"Arquillué, extraordinari (...) Actor i directors, sense trair el més mínim l'original beckettian, posen en circulació ben ostensible les abundants dosis d'humor negre que hi ha en el text". **Joan-Anton Benach.** *La Vanguardia*

"Pere Arquillué respon amb una commovedora i magistral actuació el repte d'aquest intens i descarnat relat". **César López Rosell.** *El Periódico*

amor



Cia. Bitó Produccions

Direcció

Àlex Ollé i Miquel Górriz

Intèrpret

Pere Arquillué



6 març
diumenge

18.30 h

18

Durada: 1 h 10 m

Preu: 12 € / 10 € / 9 €

Idioma: català



Jo tinc un de Lluís Jutglar

Un monòleg escrit, pensat i interpretat en català

Jo tinc un amic que... és una expressió característica i comuna a tots els monòlegs.

Aviat, la mateixa expressió saltarà dels escenaris a la vida real i es convertirà en: Jo tinc un amic que... fa monòlegs. I és que cada vegada hi ha més monologuistes per metre quadrat que intenten analitzar la nostra vida. En aquest cas ens trobem davant d'un espectacle en un format de monòleg teatral que troba el seu punt còmic precisament qüestionant-se els tòpics de la comicitat. No es tracta, doncs, d'un monòleg convencional sinó més aviat d'una paròdia d'aquest gènere tan estès.

La premsa ha dit:

"El seu humor em recorda els monòlegs de Joan Capri, sempre atent al que l'envoltava. La influència d'Eugeni i Rubianes també hi és present. La galeria de personatges disseccionats al xou passen per la tieta soltera típica, els contes populars, la desaparició dels amics quan es casen, les relacions de domini familiar i els lletristes de rock català". David Castillo. Avui

"Peyu presenta un monòleg que és, des del primer minut, diferent. No només per la llengua: pel tarannà amb denominació d'origen. (...) agafant el rol de català empenyat". Aloma Vilamala. Regió 7

amic que...



Direcció

Xavier Boada

Intèrpret

Peyu



SALA COOPERATIVA

12 març
dissabte

22.30 h

20

Durada: 1 h 15 m

Preu: 9 € / 7 € / 6 €

Idioma: català

- Aforament limitat
 - Sopar a base de barquetes i servei de bar, ofert per la Comissió de Festes
- 21 h Sopar, 22.30 h Espectacle, 24 h Música i copa
Reserva de taula per al sopar un cop es tenen les entrades al 93 573 98 00



Un brindis Mine!

Un grup que sona a molts clàssics pero, ahora, únic

Mine!, guanyadors de la passada edició del concurs Sona9, presenten el seu treball "Un brindis pel nen androide", que en els darrers mesos ha passat per escenaris com el del Palau de la Música, el BAM i el MMVV. Amb aquest debut, Mine! exposen amb claredat quina és la seva proposta. Cançons arriscades, amb una mirada cap als anys seixanta i amb un gran protagonisme de les veus.

Tots quatre canten i componen, aconseguint un resultat ric en matisos difícil de definir més enllà de l'ambigüitat de l'etiqueta "pop". Les seves influències són moltes i a vegades es confonen entre sí: la fanfàrria vocal dels Beach Boys o el toc "crooner-punk" de the Smiths. El retrofuturisme de Blur o el barroquisme de Love. La galaxia de Sisa o l'elegància dels Zombies.

En aquesta ocasió Mine! ens ofereixen un brindis íntim a base de melodies contagioses, en un directe molt proper i carregat de sorpreses.

Durada: 1 h 15 m

Preu: 9 € / 7 € / 6 €

Idioma: català

22



pel nen androide



Músics

Bernat Sànchez
(veu, guitarra i piano)
Albert Rams
(veu i guitarra)
Ricardo Malo
(bateria, piano i veu)
Oriol Romaní
(baix, violoncel i veu)



20 març
diumenge

18.30 h

Nell'aria

Fura

Un espectacle íntim, irònic i entranyable que provoca el somriure, la complicitat, el desconcert i fins i tot la por

Una dona que acaba de morir arriba a un lloc des d'on inicia un viatge a través del temps i l'espai de la seva pròpia vida. Allà es retroba amb els moments i les coses que han omplert els seus dies. Allà comprèn de què està feta la seva rebel·lia, la seva passió, la bellesa de les coses, la seva soledat, la seva bogeria i fins i tot la seva mort.

Un espectacle íntim, irònic i entranyable que provoca el somriure, la complicitat i el desconcert. Inspirant-se en la novel·la d'Italo Calvino "El Baró Rampant", Fura dóna vida a un personatge des del moviment aeri de circ, des de l'acció teatral, i també des de la paraula, lliscant entre dos territoris: l'oníric, a dalt; el real a sota.

Nell' Aria Aperta és el retrat d'algú que emprèn un camí per allunyar-se de la sordidesa que l'envolta, que conquista un lloc des d'on contemplar el món d'una altra manera.

La premsa ha dit:

"Fura és una trapezista genial: en cap de les seves figures hi ha una gota de vulgaritat (...) Sorpren i articula un llenguatge corporal inventat de nou, un codi expressiu balbucejant però precís i que sembla tan antic com la imatgeria a la qual remet l'espectacle". Cesc Martínez. Circ Tumblr

24

Durada: 1 h

Preu: 12 € / 10 € / 9 €

Idioma: català/castellà



Aperta



Direcció

Pepa Díaz Meco

Creació i Interpretació

Fura (Pilar Cervera Rueda)



3 abril
diumenge

18.30 h

Històries de

de Xavi Castillo

Un viatge en el temps a l'Edat Mitjana per contar històries de reis i bufons

Imaginem què passaria si tota València tornés a aquella època fosca, pudenta i sanguinolenta a causa d'alguna hecatombe (l'escalfament global, les guerres, la crisi dels collons... o una saturació de "Grandes Eventos Valensianos").

Farem un repàs d'algunes monarquies molt divertides i reflexionarem sobre el paper del bufó en la societat. Un monòleg d'humor amb joglars, reis, bufons, reines, cavallers, camperols, nobles feudals, inquisidors, bruixes... i capitans moros. Ah! i abans d'anar a dormir, us contarem un conte. Això diu que era...

La premsa ha dit:

"Xavi Castillo no deixa canya dreta, fent de tot i tot amb gràcia, en un monòleg de molt risc on les referències gracioses, i molt crítiques, a la actualitat més actual, brillen per l'acer de les seves brillants simulacions".
Julio A. Mañez. El País

"...per gaudir d'aquest poltre desbocat, que controla l'escenari com vol. No pots descansar, va massa de pressa amb les agudeses". **Enrique Herreras.** Levante

reis i bufons



Cia. Pot de plom

Direcció i Interpretació

Xavi Castillo



SALA COOPERATIVA

9 abril
dissabte

22.30 h

26

Durada: 1 h 45 m

Preu: 9 € / 7 € / 6 €

Idioma: català

- Aforament limitat
 - Sopar a base de barquetes i servei de bar, ofert per la Comissió de Festes
- 21 h Sopar, 22.30 h Espectacle, 24 h Música i copa
Reserva de taula per al sopar un cop es tenen les entrades al 93 573 98 00



Berenice

Giulia Valle Group

La contrabaixista i compositora Giulia Valle presenta, al costat del seu quintet, un dels grups de més renom en l'escena jazzística nacional i europea, el seu nou disc, *Berenice*.

Giulia Valle aposta per un jazz eclèctic, de melodies incisives i forta contundència rítmica. Una música sorprenent i imprevisible, d'una indiscutible originalitat, en la qual destaquen uns impressionants solistes i una espectacular base rítmica.

El grup, que ha participat en festivals de renom com ara Grenoble, Dublín o Midem de Cannes, és, sens dubte, la banda de major projecció internacional, amb un so i una energia únics.

La premsa ha dit:

"Giulia Valle va exhibir un discurs tan nou com avançat, confirmant-se com una de les grans creadores del Jazz Europeu". **Karles Torra.** *La Vanguardia*

"Un Jazz que excel·la a l'uníson, resultat de la complicitat dels membres del grup (...). Una música profundament visual i evocadora". **Pierre Palomé.** *Cèsar-France(2009)*

"Evocadora, profunda, extemporània i emocional, Giulia Valle té la capacitat de portar el Jazz de viatge fins a altres límits, on la seducció i el vertigen s'entrellacen". **Pere Pons.** *Avui*

Durada: 1 h 15 m

Preu: 9 € / 7 € / 6 €

28

cultura
ENGIRA

MÚSICA



Músics

Giulia Valle
(contrabaix)
Martí Serra
(saxo tenor i soprano)
Gorka Benítez
(saxo tenor i flauta)
David Xirgu
(bateria)
Marc Mezquida
(teclats)



17 abril
diumenge

18.30 h

Coses que de Neil LaBute

Tres formidables i divertides petites obres

Coses que dèiem avui és el títol d'una cançó dels Beatles i també d'aquest espectacle, que recull tres peces breus, inèdites, de Neil LaBute: *Romance*, *Les Fúries* i *Helter Skelter*.

A *Romance*, dos personatges que havien mantingut una relació de parella ja fa algun temps es retroben després d'anys de no veure's. A *Les Fúries*, la Paula cita en Jimmy per explicar-li la seva decisió de deixar-ho córrer, però les coses es compliquen quan en Jimmy s'hi presenta amb la seva germana.

A *Helter Skelter*, una parella sopa en un restaurant "chic" i encantador. tot sembla anar bé fins que ens assabentem que ella ha descobert que el seu marit li és infidel.

Tres peces breus. Tres situacions íntimes, tenses, delicades o decididament violentes sotmeses a una incòmoda exposició pública.

La premsa ha dit:

"Contundent, potentíssim, brutal. Neil LaBute en curt concís, per tant més incisiu, si això és possible". **Begoña Barrena.** *El País*

"Manrique ha manejat una direcció excel·lent, efectiva i brillant, plena d'humor i extraient el màxim, tant de les situacions i del text com d'uns actors fantàstics, molt implicats. (...) No s'ho perdin, riuran i s'ho passaran la mar de bé". **Joaquim Armengol.** *El Punt*

"Té un ritme impecable, una puntuació exacta de les cruïlles dramàtiques i dels girs còmics que desfermen la rialla imprevisible i una forma molt hàbil d'enllaçar les històries". **Joan-Anton Benach.** *La Vanguardia*

Durada: 1 h 15 m

Preu: 15 € / 12 € / 11 €

Idioma: català

30



dèiem avui



Cia. Sala Beckett

Direcció

Julio Manrique

Intèrprets

Mireia Aixalà

Cristina Genebat

Oriol Guinart

Norbert Martínez

Xavier Ricart

Andrew Tarbet

Ernest Villegas

Can RAJOLER
centre cultural

1 maig
diumenge

19.30 h

Tribut a Supertramp

The Logical Group

Un concert per reviuere la música i la màgia dels mítics Supertramp

El mateix líder dels llegendaris Supertramp, Roger Hodgson, ha elogiat públicament el treball de The Logical Group. La banda catalana reproduceix amb una increïble fidelitat el so d'aquesta formació anglesa, amb un repertori basat en les cançons més emblemàtiques. Ens oferiran èxits com The logical song, Give a little bit, It's raining again, Crime of the century, Dreamer o Fool's overture.

D'entre els músics hi figura el baterista Javi Herrera, professor de l'Escola Municipal de Música de Parets.

La premsa ha dit:

"Probablement la millor banda tribut a Supertramp de tot el món, i per sort la tenim a casa nostra. Cada concert és una repetició de l'última gira de la mítica banda anglesa". **The logical web.**

Durada: 1 h 45 m

Preu: 9 € / 7 € / 6 €

Idioma: anglès

32



MÚSICA



Intèrprets

Pedro Calvache
(teclat, guitarra i veu)
Ferran Ruiz
(teclat i veu)
Dani Fernández
(baix i veu)
Javi Herrera
(bateria i veu)
Xavi López
(saxos)



15 maig
diumenge

19.30 h

El jardí de

de Miquel DescLOT

Un recital de poesia eròtica

“El Jardí de les malícies” és un recital poc convencional: de poesia eròtica d'època, des de l'Edat Mitjana fins al Segle XIX. El punt de partida és el llibre de Miquel DescLOT “El jardí de les malícies de la poesia eròtica universal”.

Amb un gran sentit de l'humor podreu gaudir de versos de trobadors, cançons de bordell i poemes d'escriptors tan reconeguts com Goethe, La Fontaine o John Donne. Nobles, polítics i intel·lectuals de l'època en van escriure d'amagat i només per a ús privat, i autors com Théophile de Viau i Claude le Petit van ser condemnats a

cremar a la foguera. En aquest divertit cabaret tindreu l'oportunitat de mirar pel forat del pany i descobrir aquells versos guardats en els calaixos més amagats i en els racons més íntims del desig.

La companyia Teatre al detall, on hi figuren el paretà Xavi Idáñez i Txell Botey, ha aconseguit grans èxits en muntatges anteriors:

Evidències va rebre el premi a la millor direcció i millor actriu a la X Mostra de Teatre de Barcelona, mentre que el text de Contra el progrés, d'Esteve Soler, no ha parat de rebre premis i tenir noves produccions arreu del món.

les malícies



Cia. Teatre al detall

Direcció

Joan M. Segura i Teatre al detall

Intèrprets

Xavi Idáñez
Txell Botey



22 maig
diumenge

19.30 h

Ens ha caigut

de Lluís Coquard

Una comèdia de vodevil amb el segell de Som i Serem

Aquesta és una obra, com d'altres del mateix autor, que ens convida a passar una bona estona, fent-nos un bon tip de riure.

Ens parla de les peripècies d'una jove parella que, de cop i volta, han d'acollir a la mare d'ella. Com que no n'hi ha prou amb la sogra (que Déu n'hi do) hi afegim unes veïnetes, un novio a la carta, una secretària espavilada i... el sogre, naturalment.

Oi que amb tot això pot sortir un bon vodevil? Doncs sí! Ah, i no us perdeu el final, que és la cirereta del pastís!

36

Durada: 1 h 50 m

Preu: 6 € / 6 € / 3 €

Idioma: català

la sogra



Cia. Som i Serem

Intèrprets

Som i Serem

Escenografia

Equip tècnic

Can Rajoler



29 maig
diumenge

19.30 h

Concerts de jazz, blues, soul, rock i altres estils a càrrec de professors de les escoles de Parets.

Servei de bar ofert per la Comissió de Festes

The Blue Canas

Divendres 25 de febrer, a les 22.30 h
Sala Cooperativa

Músics: Marga García (veu), Enric Romera (harmònica), Juan Manuel Pereira (guitarra), Artur Nicolau (guitarra), Lluís Suárez (baix) i Albert Vilanova (bateria)

The Blue Canas som 5 arpegats més una cantant. Tot i que fa molt de temps imitar Jaco Pastorius, fa un parell d'anys ens vam posar d'acord i vam voler recuperar l'origen de tot plegat. Així, aquest vespre podreu escoltar les nostres versions dels vells temes de Howlin' Wolf, Robert Johnson, Elmore James, Muddy Waters, Slim Harpo, Bill Monroe, Van Morrison o Neil Young, entre d'altres.

Preu: 5€ / 4€ / 3€



Surfistes Improbables

Divendres 25 de març, a les 22.30 h
Sala Cooperativa

Músics: Dani Collado (saxos), Juan Manuel Pereira (guitarra), Quim Sánchez (baix) i Albert Vilanova (bateria)

La música de Surfistes Improbables navega entre les ribes del jazz i el rock and roll. Encara que semblin una imitació de les formacions de música surf californiana, el seu so no s'apropa gens a aquest estil. És música simple, directa i emocional.

Preu: 5€ / 4€ / 3€



Groove Band Two + Working Group

Divendres 29 d'abril, a les 22.30 h
Sala Cooperativa

Músics:

Groove Band Two: Joan Manel Valle (guitarra), Germán Arranz (guitarra), Adrià Corrales (baix), Enric Pujol (bateria), Joan Torcal (piano)

Working Group: Oriol Cervera (guitarra), Enric Pujol (bateria), Joan Torcal (baix)

A les mans de set joves músics, deixa't seduir pel blues, el funk i el jazz, en un concert on la espontaneïtat i la improvisació seran grans protagonistes.

Preu: 5€ / 4€ / 3€



gener

- **Diumenge 9 de gener, a les 18 h, a Can Rajoler**
"LA RATETA QUE ESCOMBRAVA L'ESCALETA" Cia. La Roda Produccions
 Un bon dia la Rateta va trobar un dineret... Espectacle musical en què en Tom, un jove granger veí de la Rateta, farà de narrador i explicarà mil i una curiositats dels animals de la granja.
- **Diumenge 23 de gener, a les 18 h, a Can Rajoler - Festa Major d'hivern**
"EL FANTASMA MENTIDER" Cia. El Cau de l'Unicorn
 La Bruixa Maduixa fa de fil conductor de 3 històries representades per titelles i llum negra: "Ha grunyat una estrella", "Ànec Story" i "El Fantasma mentider".

febrer

- **Diumenge 13 de febrer, a les 18 h, a Can Rajoler**
"ALÍCIA AL PAÍS DE LES MERAVELLES" Cia. La Trepça
 L'Alícia és una nena molt imaginativa que vol que li expliquin contes. El Sr. Carroll n'inventa un per a ella en què la nena viatja per un país de meravelles on troba personatges estrafolaris i disbauxats. Adaptació lliure del conte de Lewis Carroll en format de teatre musical.
- **Diumenge 27 de febrer, a les 18 h, a Can Rajoler**
"KATAKRAK*" Cia. KD Circ
 Dos personatges insòlits entren a escena per regalar-nos una hora del circ més autèntic. Circ ple d'humor i màgia, entrelligat amb un fil teatral i musical. Acrobàcia, cascades, cèrcol aeri, malabars, equilibris, corda volant i clown. Tot plegat fan de katakrak... simplement Circ!!!

març

- **Diumenge 13 de març, a les 18 h, a Can Rajoler**
"EL FOLLET VALENT VA A LA CIUTAT" Cia. Únics Produccions
 Adaptació teatral de la cantata que té el mateix nom. El protagonista, un follet eixerit, apareix en un parc de la ciutat i allí coneixerà diferents insectes que formaran la Colla del Follet Valent.
- **Diumenge 27 de març, a les 18 h, a Can Rajoler**
"LA VENTAFOCS" Cia. Dreams Teatre
 Una nova versió musical del conte popular, amb els personatges coneguts per tothom i algunes sorpreses. Direcció Julià Farràs. Música Manu Guix.

abril

- **Diumenge 10 d'abril, a les 18 h, a Can Rajoler**
"L'IMPOSSIBILISTA*" Cia. Sergi Buka, *17 aniversari de Rialles*
 Buka ens convida a descobrir la màgia més propera. Viu l'emoció de ser sorprès a curta distància, on l'observador és el primer protagonista i l'essència el principal ingredient d'aquesta màgia tan especial.

maig

- **Diumenge 8 de maig, a les 18 h, a Can Rajoler**
"ELS PLORAMIQUES*" Cia. Estaquirot Teatre
 Tots coneixem els ploramiques, són els nens que ploren, rondinen i fan marranades. Mai no estan contents. Sempre volen coses i no en tenen mai prou, estan enfadats i no es cansen mai de plorar. Espectacle de titelles.



gener

- ⊕ **Durant tot el mes de gener**
CLUB DE SUPERLECTORS
- ⊕ **Dimarts, 11 i 25 de gener a les 18 h**
HORA DEL CONTE, a càrrec de Mon Mas i de Carme Brugarola (Especial Aniversari)
- ⊕ **Dijous, 20 de gener a les 19 h**
PRESENTACIÓ DEL LLIBRE, Història i memòria del Vallès Oriental, a càrrec de Joan Garriga (Coordinador)
- ⊕ **Dimecres, 26 de gener a les 19 h**
CLUB DE LECTURA PER A ADULTS, tertúlia al voltant de la lectura del llibre *Digues que m'estimes encara que sigui mentida* de Montserrat Roig.

febrer

- ⊕ **Durant tot el mes de febrer**
CLUB DE SUPERLECTORS
- ⊕ **Febrer, dates per confirmar**
CICLE: ANTIGUES CIVILITZACIONS, Egipte.
TALLER DE DISFRESSES DE L'ANTIC EGIPTE, a càrrec de Kalathos.
CONSTRUEIX LA TEVA PRÒPIA PIRÀMIDE, taller infantil a càrrec de Felip Masó.
EXPOSICIÓ I GUIA DE LECTURA SOBRE EGIPTE.
- ⊕ **Dimarts, 8 i 22 de febrer a les 18 h**
HORA DEL CONTE, a càrrec de Carme Brugarola i Mon Mas.
- ⊕ **Dimecres, 23 de febrer a les 19 h**
CLUB DE LECTURA PER A ADULTS, tertúlia al voltant de la lectura del llibre *Misery* de Stephen King.

març

- ⊕ **Durant tot el mes de març**
CLUB DE SUPERLECTORS
- ⊕ **Dimarts, 8 i 22 de març a les 18 h**
HORA DEL CONTE, a càrrec de Carme Brugarola i Mon Mas.

- ⊕ **Dimecres, 21 de març al 10 d'abril**
Exposició: La novel·la romàntica

- ⊕ **Dimecres, 30 de març a les 19 h**
CLUB DE LECTURA PER A ADULTS, tertúlia al voltant de la lectura del llibre *Beloved* de Tony Morrison.

abril

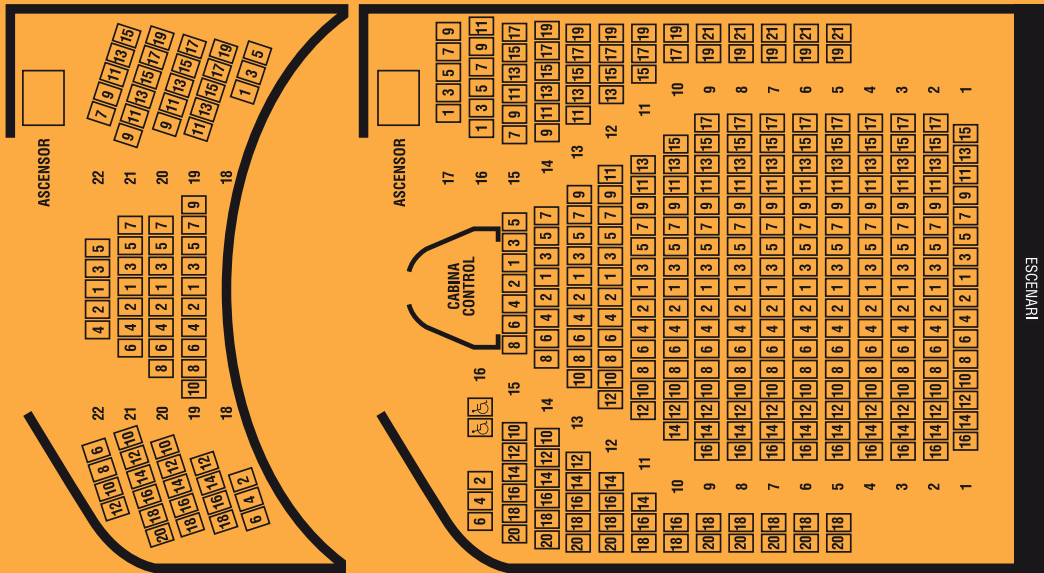
- ⊕ **Durant tot el mes**
XV Concurs de Punts de llibre - Sant Jordi 2011
- ⊕ **Dimarts, 5 i 19 d'abril a les 18 h**
HORA DEL CONTE, a càrrec de Mon Mas (Especial "Alimentació saludable") i de Carme Brugarola.
- ⊕ **Dimecres, 7 d'abril a les 18 h**
CLOENDA DEL CLUB DE SUPERLECTORS, amb Carles Sala Vila, escriptor.
- ⊕ **Dimecres, 27 d'abril a les 19 h**
CLUB DE LECTURA PER A ADULTS, tertúlia al voltant de la lectura del llibre *La dona justa* de Sandor Márai.

maig

- ⊕ **Dimarts, 3, 17 i 31 de maig a les 18 h**
HORA DEL CONTE, a càrrec de Mon Mas, Carme Brugarola i Mon Mas, respectivament.
- ⊕ **Dimecres, 25 de maig a les 19 h**
CLUB DE LECTURA PER A ADULTS, tertúlia al voltant de la lectura del llibre *La Ciudad de los prodigios* d'Eduardo Mendoza.
- ⊕ **Del 9 al 18 de maig**
Exposició del XV Concurs de Punts de llibre - Sant Jordi 2011
- ⊕ **Del 9 al 28 de maig**
Exposició del XV Concurs de Punts de llibre - Sant Jordi 2011 CAN BUTJOSA
- ⊕ **Dissabte, 28 de maig**
RUTA LITERÀRIA A BARCELONA, *La Ciudad de los prodigios* d'Eduardo Mendoza.

Consulteu la programació definitiva a la Biblioteca Can Rajoler. Tel. 93 573 98 01

Plànol de Can RAJOLER...



ESSENCIARI

Són amics:



elPeriódico

MANGO

Preus

Aquesta pàgina no t'interessa
gens si tens el Carnet d'AMIC

Si no saps què és, informa-te'n al 93 573 98 00

En els abonaments, a més de l'important descompte, podeu adquirir el **mateix seient** per a tots els espectacles; per això, reservem **fins al 13 de gener** només per a la venda d'abonaments i del Carnet d'Amic. **A partir del 14 de gener**, podeu adquirir els abonaments, el Carnet d'Amic i les entrades soltes.

Programa d'abonaments a	Preu de tots els espectacles	Preu abonament	Estalvi
Can Rajoler (12 espectacles)	129 €	91 €	38 €
Can Rajoler i Cooperativa (18 espectacles)	171 €	118 €	53 €

Entrades a Can Rajoler	Preu entrada	Menors de 18 Majors de 65 ⁽¹⁾	Carnet Jove de Parets ⁽²⁾
Sopar per a dos (si pot ser!)	9 €	7 €	6 €
Er Camino Santiago	12 €	10 €	9 €
Pasta fullada	15 €	12 €	11 €
Brassiana	12 €	10 €	9 €
Primer amor	12 €	10 €	9 €
Un brindis pel nen androide	9 €	7 €	6 €
Nell'aria Aperta	12 €	10 €	9 €
Berenice	9 €	7 €	6 €
Coses que dèiem avui	15 €	12 €	11 €
Tribut a Supertramp	9 €	7 €	6 €
El jardí de les malícies	9 €	7 €	6 €
Ens ha caigut la sogra	6 €	6 €	3 €

Entrades Sala Cooperativa (Cafè Teatre i Música Mestre!)	Preu entrada	Menors de 18 Majors de 65 ⁽¹⁾	Carnet Jove de Parets ⁽²⁾
Pésame mucho	9 €	7 €	6 €
The Blue Canas	5 €	4 €	3 €
Jo tinc un amic que...	9 €	7 €	6 €
Surfistes Improbables	5 €	4 €	3 €
Històries de reis i bufons	9 €	7 €	6 €
Groove Band Two & Working Group	5 €	4 €	3 €

(1) És el preu per a persones menors de 18 anys o majors de 65 anys. (2) És el preu per als titulars del Carnet Jove de Parets en vigor.
A Can Rajoler i a les taquilles dels teatres no heu de pagar despeses de gestió.
No es poden acumular els descomptes ni utilitzar les entrades dels abonaments a les ofertes especials de cada espectacle.
Les entrades gratuïtes i els descomptes especials només es fan a Can Rajoler.

Promocions especials

carnet jove parets

Recordes? Si aquest any fas 18 anys i ets de Parets, l'Ajuntament et convida al teatre. Com? Gratis? Doncs, sí, podràs gaudir gratuïtament de tota la programació que es fa a Can Rajoler durant el curs i només perquè volem celebrar amb tu la teva majoria d'edat.

Des dels serveis de Joventut i Cultura creiem que és important que t'acostis al teatre i és per això que t'acostem el teatre a tu, per allò de Mahoma i la muntanya... en fi, que, si vols, podràs anar al teatre de gorra i tants cops com vulguis al llarg de l'any, només ens sap greu pels que ja han fet els 19 anys, oh!

Requisits:

Tenir el Carnet Jove de Parets i complir els 18 anys l'any 2011

Cal anar a Can Rajoler (amb el DNI i el Carnet Jove de Parets) a recollir l'entrada de l'espectacle.

No t'encantis... aquestes entrades són limitades.

Té (atre) per la cara!

El Carnet Jove de Parets és personal i intransferible.
Per a més informació: **Casal de Cultura Can Bufjosa**
La Salut, 50 - tel. 93 562 35 53

carnet jove parets

Fes-te **AMIC** dels teatres de Parets!



Amb el Carnet d'**AMIC** dels teatres de Parets tens els avantatges següents:

- Entrada amb el **mateix seient** a tots els espectacles de la programació professional que es facin a Can Rajoler durant tot l'any 2011.
- Entrada, amb el **mateix seient i la mateixa taula**, a tots els espectacles de la programació professional de Cafè Teatre a Parets que es facin durant tot l'any 2011.
- Entrada a tots els concerts de la programació Música Mestre! que es facin a la Cooperativa.
- **Prioritat** en l'adquisició d'entrades addicionals.
- **Invitació** a tots els actes públics que programi directament l'Ajuntament als teatres de Parets.
- **Informació** al teu domicili de les programacions dels teatres de Parets.

i tot a preu d'AMIC

140

El carnet d'**AMIC** només es pot adquirir a Can Rajoler. No heu de pagar despeses de gestió.


e'11

Com adquirir les entrades

Venda d'abonaments i d'entrades (excepte espectacles infantils de Rialles):

Fins al **13 de gener de 2011** venda exclusiva d'abonaments i del Carnet d'Amic.

A partir del **14 de gener de 2011** venda d'abonaments, del Carnet d'Amic i d'entrades soltes.

- ☛ A les oficines de Caixa Catalunya (excepte abonaments)
- ☛ Per internet a la web: www.telentrada.com
- ☛ Per telèfon les 24 hores a 
- ☛ Al mateix teatre una hora abans de cada representació
- ☛ A les oficines de Can Rajoler:
 - El dimarts de 9 a 13 h
 - El dijous de 16 a 19 h

A Can Rajoler i a les taquilles dels teatres no heu de pagar despeses de gestió

Amb el suport de:



Ajuntament de
Parets del Vallès



Diputació
Barcelona



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura

Patrocinat per:

GRIFOLS



El Sabor de la Buena Cocina

Centre Cultural Can RAJOLER
Travessera, 1
08150 Parets del Vallès
Tel.: 93 573 98 00 / 93 573 98 02
Fax: 93 573 98 04
a/e: canrajoler@parets.org

No es permetran devolucions o canvis un cop adquirides les entrades.
No es permetrà l'accés a la sala un cop iniciats els espectacles.
Tampoc no es podran fer fotografies, ni menjar ni beure a l'interior de la sala.

Per a més informació, www.parets.org - RAP 107 (107.2 FM)