

Castilla y León Educación

ABC

MIÉRCOLES, 16 DE MARZO DE 2011
ABC.ES
NÚMERO 90

El colegio de La Robla,
premio por sus buenas
prácticas educativas [8]



Dolores de Palacio, una
profesora y una mujer
adelantada a su tiempo [9]



«Spainskills 2011»

Los mejores alumnos de Formación Profesional de la Comunidad practican para este certamen nacional mientras miran al futuro

«IN MEMORIAM» DEL PROFESOR FERNANDO GALVÁN

El pasado 28 de enero se cumplió el tercer aniversario del fallecimiento del doctor Fernando Galván Freile, profesor de Historia del Arte de la Universidad de León. Su vida, llena de esperanza e ilusiones, se quedó truncada a los cuarenta años, cuando aún le quedaba mucho por hacer.

Fernando nació en León en 1967. Realizó sus estudios superiores en esta Universidad, primero en la Escuela de Magisterio y después, en la Facultad de Filosofía y Letras; en ella se licenció en Geografía e Historia (sección de Arte) en 1991. Seguidamente realizó su Memoria de Licenciatura sobre «El Libro de las Estampas» de la Catedral de León y su tesis doctoral, en la que se ocupó de la decoración de manuscritos en León en torno al año 1200.

En 1994 inició su vida académica, como docente, en el Área de Historia del Arte del entonces Departamento de Patrimonio Histórico-Artístico y de la Cultura Escrita. Primero fue profesor asociado y, posteriormente, ayudante desde 1998. Por concurso-oposición obtuvo, en el año 2002, la plaza de profesor titular de Historia del Arte. En el momento de su desaparición era director del mencionado Departamento.

Desde el 2002 al 2005 colaboró para

poner en marcha De Arte. Revista de Historia del Arte de la Facultad de Filosofía y Letras de esta Universidad, de la que fue su primer secretario. También fue miembro, desde su creación, del Instituto de Estudios Medievales de la Ule.

Su labor investigadora resultó incansable e ininterrumpida desde sus años de becario hasta su óbito. Realizó estancias en el Centre d'Études Supérieures de Civilisation Médiévale de la Universidad de Poitiers; en la de Leuven y en la Nova de Lisboa. También participó en programas de otras universidades como: la Universidad Libre de Bruselas, la Nova de Lisboa o la de Valenciennes. Su colaboración en congresos internacionales, fuera de España, es reveladora de la proyección e interés de sus investigaciones.

En los últimos años estaba integrado en dos proyectos de investigación: Thesaurus. Architecturae Hispaniae Mediaevalis, en la Universidad Autónoma de Madrid, y en Imago, dependiente de la Universidade Nova de Lisboa.

Al mismo tiempo, Fernando fue un maestro por vocación y muy querido por sus alumnos.

Además de la enseñanza, sus dos grandes pasiones fueron los libros y los viajes, sin olvidar la buena mesa. Cualquier pretexto era bueno para preparar

I. DE ESTUDIOS
MEDIEVALES Y
DPTO. DE
PATRIMONIO
ARTÍSTICO Y
DOCUMENTAL,
UNIV. DE LEÓN

«Su labor
investigadora
resultó
incansable e
ininterrumpida»

«En los últimos
años trabajaba
en dos proyectos:
Thesaurus e
Imago»

un itinerario polifacético. Por ello, quienes fueron sus amigos y compañeros quisieron recordarlo de la manera que, por su oficio, mejor conocen, más aprecian y, como a él le habría gustado, con un libro.

Su contenido gira en torno a su materia habitual de trabajo y se le puso como título: «Imágenes de poder en la Edad Media». Se organiza en dos volúmenes. En el primero se compila su obra dispersa, parte de la abundante nómina de sus publicaciones personales elaboradas a partir del año 1997, fecha en la que defendió su tesis doctoral. Así se facilita su consulta a estudiosos e investigadores. A ello se suman la relación de aquellas que elaboró en colaboración, la de los libros y una Tabula Gratulatoria. El segundo contiene una treintena de estudios, redactados para la ocasión, por colegas y amigos. La referida obra, en dos volúmenes, «Imágenes de poder en la Edad Media» que se ha presentado en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de León, en un acto académico In Memoriam del Profesor Doctor Fernando Galván Freile, ha sido posible gracias a la coedición, buena disposición y empeño del Área de Publicaciones y del Instituto de Estudios Medievales de la Universidad de León.



Nuevas Tecnologías

El CITA de la Fundación Sánchez Ruipérez y el colegio de Macotera ponen en marcha un proyecto pionero con tabletas digitales



La Antártida, de cerca

Videoconferencia de escolares del colegio de El Espinar con ese continente



Integración

Primera escuela deportiva para niños con discapacidad

«Olímpicos» de la FP

Con nervios y practicando duro, los diecisiete alumnos de FP de Castilla y León seleccionados para participar en el concurso nacional «Spainskills 2011» nos hablan de sus sueños de futuro

POR CRISTINA ROSADO
VALLADOLID

Es mediodía en el IES Diego de Praves en Valladolid y nos recibe un apetitoso olor a café, bollería y guisos que se preparan en las cafeterías y cocinas de este centro educativo, en el que se imparten estudios de Formación Profesional relacionados con el mundo de la cocina y la restauración.

Uno de esos «aprendices» de cocinero es Jesús Herguedas, uno de los diecisiete estudiantes de FP de Castilla y León que, entre el 4 y el 9 de abril próximos, acudirán a Madrid para participar en el concurso nacional «Spainskills 2011».

No oculta sus nervios y asegura que en estos días su preparación para este campeonato es «repetir y repetir» para que sus recetas esos días convengan al jurado, para lo cual, ahora «trabajamos la presión porque todas las pruebas van seguidas y es un lío».

Siempre estuvo en la cocina, como confiesa, pero no pensó dedicarse a esto profesionalmente hasta que tomó la decisión de matricularse en Grado Medio de FP en el Diego de Praves con un amigo y ahora saca horas de donde no las hay para practicar «porque hay que probar ingredientes y ver qué combina bien y cómo queda luego el plato decorado», asegura, mientras pela unos champiñones para una de esas pruebas.

Estudia Cocina y una vez que acabe sus estudios, tras las prácticas del último trimestre de curso, no sabe hacia dónde encaminará sus pasos, aunque espera «trabajar o seguir estudiando algo relacionado con lo que hago ahora». Entre las alternativas que baraja también está la de hacer el examen de acceso para el Grado Superior, una de las grandes posibilidades que hoy ofrecen estos estudios antes de tanto infravalorados socialmente,

pero que hoy han cobrado una relevancia importante para decidir el futuro profesional de los jóvenes.

Este curso son unos 39.000 los alumnos que se han decantado por estos estudios en la Comunidad, una formación en la que buscan una buena preparación y mayores salidas profesionales. «La FP es una buena opción para ellos porque obtienen una titulación y prácticas en empresas y les permite tener un abanico más amplio de posibilidades de trabajo», explica Alfonso Fariñas, jefe de Estudios y profesor del IES Diego de Praves, que también formará parte del jurado de los «Spainskills» en Madrid, en las pruebas de Servicios de Restauración.

Buenos en idiomas

En esas pruebas se elegirán los mejores alumnos de España en cada especialidad de entre los alumnos que acudan, previamente seleccionados en cada Comunidad autónoma. Fariñas comenta que estos alumnos son seleccionados «en base a la predisposición y ganas de aprender que tengan», pero también contando el expediente académico y, como no podía ser de otro modo, teniendo en cuenta su nivel de Inglés, puesto que el ganador español acudirá al campeonato internacional que se celebrará en Londres, «y allí todas las pruebas son en Inglés», dice Fariñas.

Mientras hablamos con él, rodeados de alumnos coctelera en mano, entre tazas de café y mucho bullicio porque se encuentran practicando, acude a la cita Lara Álvarez, la otra alumna del IES Diego de Praves que estará en el concurso nacional. Cursa un ciclo de Grado Superior de Restauración, que compatibiliza con sus estudios de tercer curso de Periodismo en la Universidad de Valladolid.

Su sueño es dedicarse al periodismo gastronómico y también acusa estos días esa presión de la que hablaba Jesús Herguedas: «la preparación es





F. BLANCO

Este campeonato reúne a los alumnos que ganaron los concursos de cada especialidad y que se han celebrado en cada Comunidad

dura, más a nivel psicológico que físico, porque son muchas cosas a recordar, te pasas el día con el runrún constante de no olvidar nada, de buscar nuevas cosas». Niega que sueñe por las noches con esta competición, «de momento», puntualiza entre risas.

Como comentan estos alumnos y el profesor Fariñas, los profesores les ayudan a practicar por las tardes y fuera de su horario lectivo, todo para que el pescado y la carne, que son base imprescindible de algunos de los platos que tendrán que elaborar,

impacten positivamente al jurado, o que los postres y el servicio de mesa o de bebidas les haga alzarse con el triunfo.

Mecatrónica

No son tan sabrosos, pero también requieren de mucha técnica y conocimiento las preparaciones que Isabel Sáez Muñoz y Óscar Pérez Santillán deberán realizar en este campeonato, en la especialidad de Mecatrónica. Ambos acudirán al mismo desde el Centro Integrado de FP Simón de Colonia de Burgos.

Isabel Sáez estudia un ciclo de Desarrollo de Proyectos, en Fabricación Mecánica, tras haber realizado otro ciclo de Regulación y Control, en la rama de Electricidad. Óscar Pérez cursa un ciclo de Diseño en Fabricación Mecánica.

Rumbo a Londres
El concurso «Spainskills» se celebrará en Madrid entre el 4 y el 9 de abril. Los ganadores irán al certamen mundial de Londres

Los estudiantes seleccionados

- IES Adaja (Ávila):** Lorenzo Salamanca Nolasco (Carrocería de vehículos). (Pintura de vehículos).
- I. Salesiano San José (Salamanca):** Gonzalo Espinosa Lázaro (Diseño web).
- CIFP Simón de Colonia (Burgos):** Javier Miñón García y Sergio Medina Rodríguez (Polimecánica). Isabel Sáez Muñoz y Óscar Pérez Santillán (Mecatrónica).
- IES Río Cuerpo de Hombre (Salamanca):** José Antonio García Blanco (Control industrial).
- IES Enrique Flórez (Burgos):** David Pérez Abanto (Solados y alicatados).
- IES Venancio Blanco (Salamanca):** Adrián Mateos Pérez (Soporte de red).
- CIFP León (León):** Víctor Vega Fernández (Instalaciones eléctricas).
- IES Politécnico (Soria):** Katherine Feliz Feliz (Peluquería).
- IES Virgen de la Encina (León):** Gabriel Canedo García (Ebanistería).
- IES Ramón y Cajal (Valladolid):** Coral del Caz Maroto (Cuidados de belleza).
- Escuela Prof. San Francisco (León):** Andrés Bayón Martínez (Tecnología del automóvil) y Leopoldo Fernández García.
- IES Diego de Praves (Valladolid):** Lara Álvarez Carrasco (Servicios de restaurante) y Jesús Herguedas de la Fuente (Cocina).

INNOVACIÓN DESDE LAS AULAS

Un blog para alumnos con discapacidad

C. R. VALLADOLID

Un ejemplo de la creatividad y la innovación que encierran estos centros de FP en la Comunidad es el proyecto «Blog Guía del Ocio», en el que se muestran todos los recursos disponibles que tienen los alumnos con discapacidad psíquica para disfrutar de su tiempo libre. Ha sido creado por el Centro Integrado de Formación Profesional de Zamora y la Asociación Protectora de Disminuidos Psíquicos (Asprosub).

El presidente de la Junta de Castilla y León, Juan Vicente Herrera, visitó el centro y conoció de primera mano este proyecto de Innovación y Desarrollo Tecnológico (i+DT) que persigue reducir la dependencia de estos alumnos con discapacidad psíquica de terceras personas y que puedan disfrutar de su tiempo libre.

Este blog reúne actividades culturales como cine, teatro, música, exposiciones, competiciones deportivas, excursiones, escapadas, viajes, fiestas populares, bares, discotecas y listados de restaurantes, entre otros recursos.

El artífice de este espacio virtual es un grupo de 5 profesores y 5 estudiantes del centro de FP de Zamora, junto a 5 responsables de la

Asociación Asprosub. El trabajo de este blog se inició en noviembre del año pasado y, desde entonces, ya han diseñado la aplicación y los contenidos.

Este proyecto tendrá continuidad a lo largo de los próximos años y se nutrirá de más información, mejorarán la metodología y los recursos y podrán incorporar nuevas herramientas como las redes sociales.

Este Proyecto de Innovación está enmarcado en la línea de colaboración «Las TIC y los programas de educación para la dependencia de la autonomía personal», según fuentes del Gobierno regional. Con la introducción de la innovación y desarrollo tecnológico en los centros de FP pretenden «impulsar una cultura investigadora y posibilitar la incorporación de jóvenes investigadores al mundo empresarial», así como «una mayor conexión de la FP y las pymes».

En conjunto
Este proyecto ha sido creado por 5 profesores y 5 alumnos del CIFP de Zamora y 5 responsables de Asprosub

FORMACIÓN PROFESIONAL



La Formación Profesional cuenta este curso con unos 39.000 alumnos en Castilla y León, como Óscar Pérez e Isabel Sáez, en la imagen

F. ORDÓÑEZ



Estos dos alumnos burgaleses trabajarán en equipo en el campeonato para, en las pruebas de Mecatrónica (un especie de mezcla entre Electrónica y Mecánica), conseguir que unas cuantas piezas que montará Óscar Pérez, Isabel sepa cómo hacer que se muevan a su antojo.

También acusan los nervios, pero según afirma Isabel Sáez, esperan «hacer un buen papel porque vamos bastante bien preparados y llevamos tiempo ensayando y practicando». Les gusta lo que hacen y esta estudiante de FP de Grado Superior asegura que optó por estos estudios en lugar de ir a la universidad porque esta «es más de estudiar, más teórica, y yo soy más práctica y de hacer más cosas, y la FP está más conectada al trabajo», aunque el futuro aún lo ve «complicado».

Aún le quedan las prácticas para acabar esos estudios y confiesa que a la hora de buscar un trabajo «somos muchos para que nos cojan a todos». Esa idea le hace decir que se está pensando ir a la Universidad para el próximo año, «porque si no encuentro trabajo, algo tendré que hacer», aunque siempre como último recurso, porque «lo que quiero es trabajar».

Por su parte, Óscar Pérez ya cuenta con una experiencia de cinco años en el mundo laboral. Ha tenido trabajo y con un año en ese empleo le han convalidado las prácticas como si las hubiera realizado. Asegura que «los estudios de FP están muy bien porque, además de los conocimientos teóricos, tienen bastante base práctica y de cara al trabajo sales más preparado».

Preguntado por cómo ve el futuro laboral, su opinión mezcla el realismo

con el optimismo: «lo veo mal a nivel global, está difícil, pero no va a estar siempre así». A su juicio, y como destacaba el profesor Alfonso Fariñas, «la FP te da más facilidades, te abre más puertas a más trabajos».

Fariñas también afirma que «la crisis ha afectado y se nota que ha descendido el empleo, pero tenemos una bolsa de empleo y sí que nos mandan bastantes ofertas de trabajo para los alumnos; de momento, la situación no es grave».

«Aulas de Empresa Familiar» para ser más emprendedores

El consejero de Educación, Juan José Mateos, y el presidente de la Asociación Empresa Familiar de Castilla y León, Ginés Clemente, firmaron un convenio recientemente en virtud del cual los centros de Formación Profesional de esta Comunidad crearán las denominadas «Aulas de Empresa Familiar», que podrán ser virtuales o físicas, y que

desarrollarán un programa de Formación en Centros de Trabajo (FCT) y estancias internacionales en el centenar de empresas pertenecientes a la Asociación Empresa Familiar.

Se trata de una iniciativa dirigida a alumnos, profesores y profesionales que persigue acercar la formación al mundo empresarial y fomentar el espíritu emprendedor y el aprendizaje de idiomas. El objetivo del convenio —vigente hasta el año 2014— es potenciar las relaciones y favorecer el intercambio de experiencias.

En todo caso, también confirma que los estudios de FP gozan de más atractivo que antes entre los jóvenes, al indicar que «la FP está en auge y el número de alumnado nos lo demuestra; tenemos unos 450 alumnos en este instituto y hay entre 25 y 30 por cada clase en todos los ciclos».

Práctica para toda la vida

Respecto a la experiencia que estos alumnos se traerán de los «Spainskills», Fariñas resalta que «consiguen buenos contactos, relaciones con los compañeros y una práctica que no olvidarán en la vida, porque para ir a esos campeonatos han tenido que practicar mucho; trabajan por las tardes con sus profesores, en horas no lectivas, y eso siempre cuenta». Ganas no les faltan, como de conseguir un empleo cuando finalicen los estudios, pero, como añade Lara Álvarez, «al final, lo importante es que te guste lo que hagas».

Más cerca del trabajo
Todos los alumnos resaltan que lo que les atrajo de la FP es su parte práctica y que les ofrece más posibilidades de trabajo

Deportes para todos

La primera escuela deportiva para niños con discapacidad de Castilla y León se ha puesto en marcha en el instituto Francisco Pino de Valladolid

POR JUAN GILES
VALLADOLID

La Fundación Deporte Integra, la Fundación Adecco y Alten han puesto en marcha en el Instituto Francisco Pino de Valladolid la primera escuela deportiva para niños con discapacidad de Castilla y León, una iniciativa que el director general de la Fundación Deporte Integra, Enrique Álvarez, justifica en la necesidad de que «niños con discapacidad que se han ido integrando en otras asignaturas o facetas, no tengan por qué ser apartados cuando llega la clase de gimnasia». Hasta la fecha sólo se han apuntado cinco pequeños, aunque confía en que de aquí a que termine el curso haya al menos veinte alumnos.

«La oferta deportiva para personas con discapacidad es muy reducida y generalmente los profesionales que las imparten no están cualificados para atender sus necesidades. Con estas escuelas queremos que los niños con discapacidad tengan la oportunidad de practicar deporte y desarrollar sus habilidades sociales y motrices al mismo tiempo que se ofrece a sus familias la oportunidad de disfrutar de un respiro familiar», explicaba durante su inauguración el responsable de Deporte Integra.

Hasta ahora, la mayoría de las escuelas destinadas a personas con discapacidad estaban relacionadas con la tecnificación; es decir, tenían como destinatarios gente mayor o con alguna experiencia deportiva. Por este motivo decidieron avanzar un paso más y empezar a preocuparse también por los más pequeños, «a trabajar la cantera», que es lo que ahora se pretende con este centro de iniciación. Ya desde los primeros días se puede apreciar la ilusión de los pequeños que acuden a las instalaciones, aunque es a partir de los seis meses cuando se nota un cambio «impresionante» en los niños, según Álvarez, que ha podido comprobar esta evolución en otras escuelas que la Fundación tiene repartidas por España, sobre todo en lo que se refiere a aspectos cognitivos o de la capacidad motora.

«Las empresas deben ser algo más que un negocio»

El alcalde de Valladolid, Francisco Javier León de la Riva, inauguró el pasado día 3 de marzo la primera escuela de deporte para niños con discapacidad de Castilla y León. En el acto inaugural también estuvieron presentes el director general de la Fundación Deporte Integra, Enrique Álvarez; el director regional del Grupo Adecco, José Julián Nieto y la responsable comercial de Alten, Covadonga Martínez. De la Riva se mostró confiado en que continúe el apoyo de la ciudad a este tipo de iniciativas «esté quien esté de alcalde», mientras que la responsable de Alten recordó la importancia de contribuir a este tipo de actividades, ya que «las empresas tienen que ser algo más que un negocio».

Una de las mayores dificultades con las que se encuentran a la hora de poner en marcha estas instalaciones es conseguir que los padres se atrevan a inscribir a sus hijos en ellas. El exceso de proteccionismo en algunos casos, o la falta de confianza en que los pequeños puedan realizar prácticas deportivas hacen que los comienzos sean complicados. En este sentido, el director de la Fundación desta-

Oferta reducida
«La oferta deportiva para personas con discapacidad es reducida y sus profesionales no suelen estar cualificados»



Un niño juega en esta nueva escuela deportiva de Valladolid

F. BLANCO

ca la importancia que tiene convencer a los propios padres de que es bueno que sus hijos practiquen deporte. Para ello «es necesario hacerles ver que sus hijos tienen las capacidades» y que «aunque el niño tenga el 90% de discapacidad, hay un 10% que puede mejorar y desarrollar muchísimo» y eso es lo que hay que potenciar.

Actividades

En cuanto a las actividades que practicarán en la escuela, va a depender del grado de la discapacidad de los niños. El abanico es amplio, desde la

boccia, juego similar a la petanca que está destinado a «aquellos que tienen un mayor grado de discapacidad», a otros un poco más exigentes como el pádel o el tenis, incluyendo también numerosos ejercicios que se pueden hacer en la piscina. Para realizarlos están acompañados de profesionales que garantizan el mejor cuidado y el mejor tratamiento, algo que «antes no existía» asegura Álvarez.

Una de las pequeñas que ya se ha apuntado al proyecto es Ángela, que sufrió una parálisis cerebral en el parto que la impide hablar o mover las extremidades superiores o inferiores. Su madre detalla que aunque lleva sólo dos días participando en esta escuela y que, por lo tanto, aún no la ha dado tiempo a notar una evolución física, sí que ha notado que anímicamente, el hecho de «ir a entrenar o hacer deporte como su hermana o su primo hace que se sienta como un pavo real.

Dificultad
Una de las dificultades con las que se encuentran estas instalaciones es conseguir que los padres se atrevan a inscribir a sus hijos



Enrique Blanco Carrión fue el promotor de tan educativa «ruta», galardonada en un certamen nacional A. M. DIEZ

Premio a las buenas prácticas en la escuela pública

El colegio de La Robla recibe un galardón nacional por «Camino de Santiago, Camino de Encuentros»

POR C. ROSADO
VALLADOLID

Los peregrinos que un día se atrevieron a recorrer las sendas que discurren por el Camino de Santiago aseguran que, antes que nada, esta legendaria vía es un camino de conocimiento. También lo han sentido en sus propias vidas los alumnos del Colegio de Infantil y Primaria «Emilia Menéndez», de la localidad leonesa de La Robla. Un maestro de este centro, José Enrique Blanco Carrión, pensó un día que ese Camino, que atraviesa tierras leonesas, podía servir a los niños que el pasado curso estudiaban en la clase de 3ºB de Primaria para adentrarse más cómodamente en los conocimientos que tenían que adquirir.

Su proyecto, «Camino de Santiago, Camino de Encuentros», acaba de ser galardonado con el primer premio en la modalidad de Educación Infantil, Primaria y Educación Especial del I Concurso de Buenas Prácticas Educativas que concede la Asociación Mejora tu Escuela Pública (MEP), unos

premios que fueron entregados en Madrid por el Ministro de Educación, Ángel Gabilondo.

Los alumnos recibieron en septiembre de 2009 una carta enviada por su maestro, Blanco Carrión, en la

que les invitaba a «peregrinar» en el Año Jacobeo y se les explicaba qué era una peregrinación. Cuando llegaron a las aulas, un cuadernillo les esperaba, en el que se hablaba de las peregrinaciones, las etapas que se hacían, etc.

Según cuenta el propio Blanco Carrión, «cada mes se les planteó como una etapa del Camino de Santiago», en la que los niños elaboraban una ficha. A la vez, como cada mes se abordaba una actividad diferente: el Magosto, el Día de la Paz..., intentaron entroncar esas actividades con la Ruta Jacobea, de modo que el Magos-

to se convirtió en un encuentro de culturas en el que los niños encontraron gentes que les contaban historias y en el que ellos también contaron aquellas que les relataron en casa.

El Día de la Constitución fue el dedicado a reconocer los derechos fundamentales en las señales típicas del Camino, unas señales que hablaban de la no discriminación por razones de sexo o de la protección necesaria a los ancianos. «Lo original era unir las actividades complementarias con lo que hacíamos durante todo el año», asegura este maestro, mientras añade que «cada mes, los niños esperaban con ganas la siguiente actividad porque siempre había cosas diferentes».

Este docente, que no olvida que el proyecto también ha sido posible gracias a sus compañeras Manuela López San Eusebio y María Luisa Puente, y que al final, se convirtió en un proyecto en el que se implicó todo el colegio. Así, la gran fiesta de Carnaval del centro se vistió con el disfraz de los peregrinos.

Como no podía ser menos, en junio llegaron a la última etapa de su particular ruta escolar, que tuvo para estos alumnos el regalo de su «compostela» con sus nombres en Latín, «algo que les hizo mucha gracia», añade Blanco Carrión.

Este maestro afirma que el objetivo de su idea era «hacer más atractivos y cercanos a los alumnos los contenidos que trabajas en clase, porque a veces, aunque quieras hacerlo más vivo, los libros te ponen cortapisas y hay que salir de ello porque aprenden más y más deprisa», al tiempo que señala que «introduces contenidos que les superan por el nivel, pero te sorprendes de lo que pueden asimilar: metes toda la geografía del norte de España, cosas que de otro modo no hubieras dado».

Tampoco oculta su orgullo por el grupo de alumnos al que da clase —entre los que figuran tres niños con necesidades educativas especiales—: «son chavales buenos en capacidad y el trabajo sí tuvo buenos resultados, el ánimo de los alumnos y la disposición fue muy buena; llevo 25 años trabajando, pero este año ha sido fundamental».

Mención especial

El CEIP «Margarita Salas» de Arroyo de la Encomienda (Valladolid) también recibió una mención especial en este concurso por el proyecto «Todos somos Margarita Salas», puesto en marcha por el AMPA del centro y con el que esta asociación trata de establecer cauces de contacto con las 142 familias asociadas a través de canales como el correo electrónico o las redes sociales, de modo que participen más activamente en la vida del centro. «Muchas veces falta tiempo para acudir a una reunión», asegura la tesorera del AMPA, Patricia de Benito, «y estos medios facilitan que los padres conozcan las actividades que se realizan».



El AMPA del colegio «Margarita Salas» recibió una mención especial F. H.

Dolores de Palacio, una docente adelantada a su tiempo

Fue directora del Instituto de Ávila en 1940. Un libro de su hijo, Carlos Sánchez-Reyes, descubre la figura de esta mujer

POR CRISTINA ROSADO
VALLADOLID

Cuando a «Doña Dolores» le dijeron que no podía acudir a la procesión del Corpus por ser mujer, pese a ser una autoridad en Ávila como representante de Educación Nacional (el actual Ministerio de Educación) en plena década de los años 40 del pasado siglo, no se amilanó. Movié «Roma con Santiago» y consiguió ser la primera mujer que accedía a ese «honor», enfrentada, incluso, al obispo de Ávila. Una anécdota que da idea del empuje, el fuerte carácter y la decisión de Dolores de Palacio de Azara (1895-1989), una de las mujeres españolas más adelantadas a su tiempo, ese en el que las mujeres no estudiaban, mucho menos trabajaban y estaban sometidas primero al padre y después al marido.

Este último no fue el caso de Dolores de Palacio, quien nacida en una familia de alta raigambre aragonesa (su abuelo Mariano era el tercer Marqués de Nibbiano) fue una de las veinte primeras mujeres que hicieron el Bachillerato en el Instituto General y Técnico de Zaragoza y la primera en matricularse en la Facultad de Letras de esa ciudad, donde fue una de las dos primeras mujeres que se licenciaron en 1918, para ser posteriormente una de las primeras que alcanzaron el grado de doctor en la entonces Universidad Central de Madrid.

Esta profesora, que estudió Derecho en las universidades de Zaragoza, Madrid y Salamanca, y dominó tres lenguas extranjeras —francés, alemán e inglés—, obtuvo la cátedra de francés en 1929 y fue directora del centro oficial de Enseñanza Media creado por la República en Peñaranda de Bracamonte (Salamanca) —su nombramiento se produjo el 14 de abril de 1931— y, después, del de Ávila, donde dio clase entre los años 1940 y 1965 (año en que se jubiló).

Su vida y su legado educativo han quedado plasmados ahora en un libro, «Memorias de una mujer catedrática», editado por su hijo, Carlos Sánchez-Reyes de Palacio, quien fuera presidente de las Cortes de Castilla y León con el CDS.

Esta obra parte de las memorias que la propia Dolores de Palacio comenzara a escribir ya con más de 80 años y que no concluyó, retomadas por su hijo, que emprendió una labor de documentación sobre el trabajo y

la vida de su madre, con motivo de la solicitud que le realizó el Instituto Goya de Zaragoza de unos datos sobre la profesora —allí estudió el Bachillerato— para celebrar el 150 Aniversario de dicho centro docente el pasado año.

Sánchez Reyes, que no oculta el orgullo por lo que representa la figura de su madre, habla de una mujer que «siempre transmitió a sus alumnas que las mujeres deberían ganarse su puesto en la sociedad por sí mismas y por sus propios méritos», una mujer que se enfrentó con la Iglesia y consiguió que el Instituto de Ávila que dirigía no separara por sexos a sus alumnos.

La figura de Doña Dolores, como aún la recuerdan las decenas de millares de abulenses a los que dio clase, refleja una época y el es-

fuerzo de esta mujer por conseguir la igualdad de derechos de ambos sexos. Por sus clases pasaron, además, hombres relevantes de la vida española, como el ex presidente Adolfo Suárez. Algunos ahora la recuerdan en este libro, como el embajador de España en Guinea Bissau, Ángel Ballesteros.

Y es que esta profesora, docente en una «ciudad levítica», como ella decía de Ávila, se enfrentó a una época en que la mujer era relegada a un segundo plano, sin considerarse feminista —se hacía llamar catedrático y director, como el resto de hombres que ocupaban esos cargos—, desde unas profundas convicciones religiosas, pero con un espí-



Carlos Sánchez-Reyes ha sido coautor del libro, al retomar unas memorias escritas por su madre

F. HERAS

El libro infinito

La Biblioteca de Castilla y León, sita en Valladolid, trabaja con los primeros lectores electrónicos para su próxima implantación en los préstamos

FÉLIX IGLESIAS
VALLADOLID

Los usuarios de las bibliotecas pueden llegar a llevarse prestados a casa tres o cuatro libros para darse en tres semanas un atracón de lectura, formación o simple entretenimiento. Pero ya unos pocos pueden llevarse a casa hasta 600 libros de una atacada y metidos en el bolsillo. La irrupción del denominado libro electrónico ya se ha hecho presente en la Biblioteca Pública de Castilla y León de Valladolid, donde los integrantes de cuatro clubes de lectores han probado 37 lectores electrónicos para posteriormente realizar un primer encuentro sobre los pros y contras de este nuevo soporte.

Al frente de esta iniciativa está el jefe de sección de la Biblioteca de Castilla y León, Luis González, que desde principios de enero trabaja con estos clubes de lectura —tres de narrativa para adultos y uno de lectura juvenil—. Entre otros libros con los que se ha probado el nuevo dispositivo electrónico han estado «Madame Bovary», de Gustave Flaubert; «La cartuja de Parma», de Stendhal, y «Luces de Bohemia», de Ramón María del Valle-Inclán.

La iniciativa parte del Ministerio de Cultura, que ha puesto en marcha este programa pionero en España en el ámbito del préstamo de libros, repartiendo los libros electrónicos, también conocidos con el término anglosajón de «e-book», en las bibliotecas públicas de Ciudad Real, Huelva, La Rioja, Las Palmas de Gran Canaria, Madrid, Mérida, Murcia, Oviedo, Palma de Mallorca, Santander, Santiago de Compostela, Tarragona, Valencia, Zaragoza y Valladolid como única biblioteca de la comunidad castellano y leonesa.

El objetivo de esta iniciativa, además de comprobar las posibilidades

del uso del libro electrónico, también pasa por introducir mejoras, a través del uso que hagan estas semanas los integrantes de los clubes de lectores de los formatos electrónicos, para lo cual se les hará una encuesta, para una mejor prestación de este novedoso servicio de lectura.

Para la ocasión se ha elegido el libro electrónico denominado Papyre 6.1, un lector electrónico con una gran autonomía que pesa unos 220 gramos y unas medidas de 18 por 12 centímetros, con un grosor de menos de un milímetro. Es tan escaso espacio se pueden almacenar nada menos que unos 600 títulos, ya que su memoria interna de 450 megas y la externa admite tarjetas de hasta 16 gigas, por lo que puede almacenar imágenes y música. La lectura de la pantalla es tinta electrónica, la menos dañina para la vista.

Borrado temporal

La intención, una vez implantada la nueva tecnología en las bibliotecas de Castilla y León, es no contar tanto con lectores electrónicos como ofrecer en lo posible todos los fondos bibliográficos y audiovisuales disponibles para los usuarios que acudan con su propio libro electrónico para que se los descarguen ellos.

Al objeto de que esta operación no suponga finalmente el almacenamiento de miles de títulos, los libros digitalizados tendrán un código que borra los textos en un tiempo determinado.

Además, no será necesario acercarse en persona a las bibliotecas para poderse descargar los libros. Bastará con entrar con la clave personal en la web del sistema público de bibliotecas y bajarse aquellos títulos que uno quiera leer, consultar o simplemente hojear. Pero claro, el placer de deambular entre las estanterías y coger los libros para abrir con las manos mundos infinitos no parece al alcance de los dígitos.





FOTOS. F. HERAS

El libro electrónico tiene el mismo tamaño estandar que un libro en papel, pero contiene cientos de títulos y le sobra estantería

La biblioteca de Borges

Ni siquiera Jorge Luis Borges imaginó que su biblioteca podría ser infinita. En su conocido relato una biblioteca contiene todos los libros posibles, en la cual los títulos están arbitrariamente ordenados, o sin orden, y preexiste al hombre, pero en realidad tienen todos el mismo número de páginas, renglones y caracteres. Como dijo Einstein, la ciencia empieza con la imaginación y ahora aquella fantasía borgiana no sólo es realidad,

sino que va más allá. Por el momento es un simple soporte, pero ya puede ofrecer otras utilidades. De hecho, según los soportes —otra cosa es poner de acuerdo a los fabricantes para hacer uno universal— no sólo almacena libros, sino que permite abrir ventanas de títulos relacionados con el libro que se lee, bajar una imagen de un cuadro mencionado en un capítulo o visionar el mapa de la Isla del Tesoro. Además, ya hay un modelo tan flexible que se pueden enrollar como un pergamino. La única pega es que la biblioteca de Borges requiere la eternidad para leerla entera.

Catadores de «e-book»

► Los clubes de lectores prueban los nuevos soportes digitales sin acabar de convencerles

F. I.
VALLADOLID

Enma San José y Marta González coordinan uno de los clubes de lectores que han probado los libros electrónicos de la Biblioteca de Castilla y León. Cada dos semanas se reúne en lo que durante décadas fue el hospicio de Valladolid y desde hace años es una de las bibliotecas que más préstamos hace en España. En los encuentros quincenales, los integrantes del club comentan las lecturas comunes que han realizado.

Pero en las últimas semanas, además, el soporte físico que contiene las historias escritas por insignes escritores también es objeto de debate. De entrada la mayoría extraña no pasar las hojas de papel con los dedos. El contacto físico es la primera impresión. La segunda visual: la pantalla presenta las páginas de manera neutra, y a algunos no les gusta la definición de la imagen que proyecta ante los ojos lectores.

Además, el no abarcar todo el libro con las manos y los ojos también les resulta raro. Pilar se queja de que «en el libro electrónico no puedo ver de un vistazo lo que me falta para acabar, ni siquiera lo que resta de un capítulo». Con ella, la mayoría de los integrantes del club

de lectura coinciden en que la sensación física, hasta psicológica, ante el papel y la pantalla digital son bien diferentes.

Pero no todo el mundo opina lo mismo. A Soco le encanta que puede leer en cualquier postura el libro, ya que la horizontalidad basculante de la imagen de la pantalla electrónica es permanente. Además, se puede cambiar el tipo de letra o aumentar su tamaño para los lectores con problemas de visión.

Por otro lado, no todos son novatos. Choni señala que sus hijos le regalaron hace un tiempo un libro electrónico conoedores de su afición a la lectura. «Me lo regalara para cuando voy a la playa. Allí sí lo usé, pero desde entonces no lo he vuelto a coger».

El papel, aún insuperable

En lo que si hay unanimidad es la mala calidad de las ediciones que se les ha incluido en estos lectores electrónicos. «Las traducciones son malas, no están cuidadas. Se nota que se han cogido ediciones más baratas y con los derechos de autor ya caducados». De todos modos, Fuencisla reconoce que a pesar de las limitaciones, el libro electrónico es el futuro. Es más, ella tiene uno, también regalado, y en alguna ocasión ha querido comprar una novedad, pero se topa con que «descargarlo es sólo tres o cuatro euros más baratos que el de papel». Ante la duda, todos responden que el papel es, todavía, insuperable.



Club de lectores de la Biblioteca de Castilla y León con los «e-book»



El balance de las primeras semanas de uso de las tabletas «es muy positivo», según los responsables del CEO ABC

De las mochilas cargadas de libros a la tableta digital

El CITA de la Fundación Sánchez Ruipérez implanta un proyecto pionero con estos dispositivos electrónicos

POR ROCÍO BLÁZQUEZ SALAMANCA

Regresé al colegio en el que cursé los últimos cursos de la EGB. Había pasado mucho tiempo, más de una década, aunque me parecía que éste se había detenido por momentos. Las mismas aulas, el patio, la biblioteca las escaleras, con algunos retoques y añadidos, pero conservando su esencia. A pesar de ello, pronto descubrí que la realidad superaba con mucho lo que nosotros, como estudiantes, ni pudimos imaginar en aquellos años.

Y todo gracias a una iniciativa de colaboración entre el Centro Internacional de Tecnologías Avanzadas (CITA) de la Fundación Germán Sánchez Ruipérez de Peñaranda de Braçamonte y el Centro de Educación Obligatoria (CEO) de la localidad salmantina de Macotera, denominada «Dedos: tabletas digitales en el aula». Juntos han iniciado un proyecto pionero en el sistema educativo español centrado en el empleo en las aulas de tabletas digitales en sustitución de los libros de texto.

En esta primera fase, un total de 24 alumnos de 4º de la ESO y de 5º y 6º de Primaria, bajo las directrices de cuatro profesores del centro, entre ellos la directora, Mariví Casado; están haciendo posible lo que en unos años se convertirá en una realidad en las aulas y que no es más que el reflejo adaptado al mundo pedagógico, de la inclusión, cada vez más evidente y efectiva, de las nuevas tecnologías en la vida diaria y laboral.

La experiencia piloto arrancó el pasado mes de enero y se dilatará hasta finalizar el curso escolar, momento en el que los técnicos del CITA, junto con los profesores del centro escolar analizarán los resultados de una experiencia educativa que ha sido muy bien acogida por los estudiantes, tanto por los pequeños, como por los de los cursos superiores, tal y como confirmaban en la presentación del proyecto la directora del CEO.

Sobre este respecto, el director del Centro Internacional de Tecnologías Avanzadas, Joaquín Pinto, resalta la importancia de abordar esta iniciativa que se centra en uno de los aspectos «clave», en el empleo de nuevas

tecnologías en la formación educativa de los jóvenes.

Aunque en un principio, y debido al proceso de adaptación a las tabletas, ha supuesto un esfuerzo adicional para alumnos y, sobre todo, para los profesores, el balance de estas primeras semanas «es muy positivo», como destaca Casado. Desde el profesorado se remarca además que en algunos casos de alumnos con problemas de atención o de seguimiento de las clases ha supuesto una motivación adicional que esperan no se diluya en los próximos meses.

A los 24 alumnos que han sido incluidos en el proyecto, el CITA les ha entregado una tableta digital en la que reciben los contenidos y temáticas de sus clases diarias. Además, el dispositivo permite incluir los temarios que han sido preparados por los docentes e incluso, descargarse los libros de lectura obligada o aquellos que necesitan para el desarrollo de su labor académica.

Además, sin necesidad de otro tipo de soporte en papel, bolígrafos u otros instrumentos clásicos del mundo de las aulas, los estudiantes pue-

En el CEO de Macotera Un total de 24 alumnos de 4º de la ESO y de 5º y 6º de Primaria participarán en esta experiencia piloto en el colegio de Macotera

den realizar sus trabajos en el operativo digital, enviar por email sus preguntas, dudas o los deberes a sus profesores, y estos responden por el mismo sistema a los alumnos, corrigiendo al tiempo los proyectos demandados.

Los profesores que participan en el proyecto han recibido la formación oportuna, por lo que cada uno de ellos ha adaptado sus clases a las características del nuevo sistema, que se complementa con el empleo en el aula de las pizarras digitales. En el caso de la asignatura de Lengua, la docente ha incluido también en su experiencia la voz, por lo que los estudiantes, además de la redacción de sus trabajos, desarrollan labores de dicción y lectura de los mismos.

Otra de las ventajas del empleo de las tabletas digitales en el aula es que al colgar cada estudiante sus deberes y los proyectos que van desarrollando en el portal digital del CEO, pueden acceder a lo que han hecho sus compañeros y comparar las labores de cada uno con el ánimo de mejorar y aprender.

Con muchas funciones

Los alumnos remarcan las ventajas de un sistema que pueden utilizar tanto para hacer los deberes, como para leer, jugar, chatear o hacer trabajos entre varios compañeros sin moverse cada uno de sus casas. Joaquín Pinto subraya, por su parte, que el objetivo de este proyecto es «incorporar de forma real y efectiva» las nuevas tecnologías y los últimos avances electrónicos a la actividad pedagógica para unas generaciones de estudiantes en las que el ordenador ha formado parte de su desarrollo desde los primeros años.

En este sentido se ha pronunciado también la directora del CEO, quien ha incidido en que las TIC «son una realidad para los centros educativos» y ahora ya «tenemos alumnos nativos digitales, y este es un hecho que no podemos pasar de largo».

La elección del CEO de Macotera, en el que también están integrados los colegios de Alaraz y Santiago de la Puebla, no se ha hecho al azar, sino que responde al compromiso de esta comunidad educativa por el desarrollo y el empleo de las nuevas tecnologías en las aulas, siendo uno de los únicos de sus características en Salamanca y de los pocos que existen en Castilla y León.

Una situación corroborada por el director provincial de Educación, Bienvenido Mena, quien aseguró que se trata del primer centro virtual no universitario de Salamanca y uno de los pioneros en Castilla y León en esta materia.

«Dedos: tabletas digitales en el aula» cuenta con la colaboración de la Universidad Pontificia de Salamanca y la Carlos III de Madrid, que elaborarán posteriormente estudios sobre las conclusiones de estos seis meses de empleo de las tabletas en las aulas del CEO de Macotera.

Jóvenes exploradores

Alumnos del Colegio de El Espinar conocen por videoconferencia el trabajo científico que se realiza en la Antártida

POR C. ROSADO
SEGOVIA

¿Qué hay que hacer para ser científico? ¿Y para ir a la Antártida a hacer investigaciones? Estas inocentes preguntas resonaron en las aulas del Colegio de Infantil y Primaria «Arcipreste de Hita» de El Espinar (Segovia), a través de las voces infantiles de 150 escolares de quinto y sexto curso de Educación Primaria de este centro.

Pero, ¿a qué se debía tanto interés por la ciencia? Nada menos a que viajaron virtualmente hasta ese continente de la mano de una videoconferencia vía satélite y por internet con los científicos y militares que participan en la «Campaña Antártica», que España mantiene en la Base Antártica «Gabriel de Castilla» del Ejército de Tierra en la Isla Decepción.

Los avances que ofrecen hoy las nuevas tecnologías posibilitan que estos escolares se hayan comunicado con científicos y militares a 13.000 kilómetros de distancia de España, todo un viaje que les ha permitido

«explorar» otro continente y el mundo científico, totalmente desconocidos para ellos, y sin moverse del pupitre. Una gran pizarra digital de 70 pulgadas y todas las conexiones a punto permitieron que los escolares no perdieran detalle de lo que el comandante de la base, les contaba, o los detalles de su día a día y su trabajo que les ofrecían los tres científicos con los que pudieron charlar.

Tecnologías aparte, el nexo de unión entre este colegio y la base antártica no fue otro que un científico de los que se encuentran realizando trabajos de investigación sobre la influencia de la actividad humana en los ecosistemas antárticos, Pablo Te-

Sin fiestas
Los alumnos descubrieron sorprendidos que en ese trabajo científico en la Antártida no hay días de fiesta

jedo, profesor además de IE University, en Segovia, y residente en el municipio espinariiego.

Según explica López, director del colegio «Arcipreste de Hita», «primero trabajamos en las seis clases participantes con la web de la base y en ella pudimos ver fotografías, el diario de operaciones y la actividad que desarrollaban todos los días científicos y militares», junto a otras cosas que no dejaron de sorprender a los alumnos, como «que no había días de fiesta», y pudieron localizar geográficamente ese lugar, a mil kilómetros de la zona habitada más cercana.

Trabajo previo al gran día

Los niños se presentaron con un trabajo previo que les permitió estar preparados para cuando surgiera el gran día de la videoconferencia y tener preguntas preparadas.

«Hoy en día, el aprendizaje también es globalizado», comenta López. «Cuando en la escuela de hoy puedes

Interés por ser científico
Las nuevas tecnologías usadas permitieron a los niños acercarse a la ciencia y despertar su interés por ella

hacer esta actividad, los alumnos aprenden cosas de los más variados, desde lo que suponen unas investigaciones de esa importancia, a manejar en internet un localizador y buscar un lugar del planeta y ver su posición geográfica», asegura, para añadir después que «el mero hecho de ver cómo se hace una conexión vía satélite y el cambio horario, o que las temperaturas de la base eran mejores que las que teníamos en El Espinar, eso te da pie a explicarles que la Tierra tiene dos hemisferios y que cuando en uno es verano, en el otro es invierno y hace frío».

Ciencia más cercana

Para este docente, que considera que «solo una pizarra digital como la que usamos te da pie a hacer muchas cosas que la pizarra de hace 30 años no te permitía», la actividad ha contribuido a generar un interés por la ciencia en los alumnos, viéndola más cercana, y «gracias también al hecho de tener a un investigador al que luego van a ver en su pueblo y que cuando regrese se ofrece a que le pregunten en persona todas aquellas dudas que tengan». En ese sentido, comenta que, al regreso de Pablo Tejedó, «posiblemente tenga un encuentro con los alumnos; lo estamos intentando».

La Campaña Antártica es coordinada por el Comité Polar Español y la Base Antártica Española «Gabriel de Castilla» la gestiona la División de Operaciones del Estado Mayor del Ejército de Tierra. La investigación científica la coordina el Programa de Investigación Polar del Micinn.



Los alumnos del colegio «Arcipreste de Hita» conversan con uno de los integrantes de la expedición durante la videoconferencia con la Antártida

IE implanta su primer proyecto académico basado en «tablets»

► Se utilizan en un máster de la Escuela de Arquitectura de esta Universidad

ABC
VALLADOLID

IE University ha elegido unas tablets Folio 100 para desarrollar el primer proyecto académico basado en estos dispositivos de nuestro país. Concretamente, esta institución académica ha implantado las tabletas en el «Master in Architectural Management and Design» (MAMD) de IE School of Architecture. Todos los alumnos de este máster, procedentes de más de diez países, disponen de una tableta Folio100 de Toshiba, que utilizan, entre otras cosas, para comunicarse con sus profesores y entre sí, realizar consultas, acceder a casos prácticos y a apuntes, y trabajar con diversas aplicaciones multimedia.

En este proyecto, el Tablet Folio 100 es el único soporte educativo del programa de postgrado, lo que permite a sus alumnos prescindir de los apuntes tradicionales y reunir en un solo dispositivo el conjunto de los materiales impartidos durante el curso.

Al inicio del curso cada alumno del máster recibió uno de estos dispositivos, que han utilizado durante la fase presencial inicial tanto para leer los casos prácticos y los libros en formato electrónico, como para acceder al Campus Online de la Universidad, y que seguirán utilizando para seguir



Este máster es impartido de manera presencial y «online»

las videoconferencias y mantener una comunicación constante con sus profesores y entre sí durante el periodo online del programa.

Este máster del IE imparte el 70% de sus clases «on line», junto a módulos presenciales que se desarrollan en Madrid y Londres, lo que lo convierte «en un entorno ideal para probar esta iniciativa, ya que la movilidad, la flexibilidad de horario, la interconectividad y la tecnología online se convierten en recursos imprescindibles para el alumno», dijeron fuentes de IE University.

Según Juan Lago, director del «Master in Architectural Management & Design» de IE University, «este proyecto conjunto responde al propósito del MAMD de entregar al alumno el 100% de la documentación en formato digital. Creemos —acaba diciendo Lago— que, como personas y arquitectos, tenemos una especial responsabilidad con el medio ambiente, y queremos contribuir con esta acción a promover la disminución de los consumos, respecto a los usos y métodos tradicionales».

Para búsquedas y lectura

IE ha realizado una primera valoración del uso de las tabletas con una encuesta entre los alumnos del máster. Según los datos de este sondeo, los dispositivos se usan una media de 2,5 horas al día, y mayoritariamente para hacer búsquedas «on line», lectura de libros y apuntes, así como acceso a emails y redes sociales.

Todo en uno

Las tabletas son el único soporte y permiten prescindir de los apuntes y reunir en ellas todos los materiales impartidos



Joaquín Esteban, Martín J. Fernández Antolín y Agustín Escolano

UNIVERSIDAD EUROPEA MIGUEL DE CERVANTES

Nueva Cátedra de Memoria y patrimonio de la educación

ABC
VALLADOLID

La Universidad Europea Miguel de Cervantes (UEMC) de Valladolid ha estrenado su Cátedra Memoria y patrimonio de la educación, creada en colaboración con el Centro Internacional de la Cultura Escolar (Ceince), que tiene como objetivo la promoción de estudios, investigaciones, cursos y foros de análisis y debate en torno a su campo, en el contexto de la sociedad del conocimiento.

El acto de presentación de la cátedra contó con la presencia de Martín J. Fernández Antolín, rector de la Miguel de Cervantes, de Agustín Escolano

Benito, catedrático de Teoría e Historia de la Educación, director del Ceince y de la Cátedra Memoria y patrimonio de la educación de la UEMC, de Joaquín Esteban Ortega, doctor en Filosofía y en Educación, vicerrector de Alumnos y de Extensión Universitaria de la Universidad Europea Miguel de Cervantes y subdirector de la cátedra.

La sede de la cátedra será el Centro Internacional de la Cultura Escolar, centro asociado por convenio a la Consejería de Educación de la Junta de Castilla y León y a la Fundación Germán Sánchez Ruipérez, y que está situado en la localidad soriana de Berlanga de Duero.

Un paso más para afianzar la participación de los alumnos

La Uva trabaja en su adaptación al nuevo Estatuto del Estudiante y en la creación del futuro Consejo estudiantil

POR C. R.
VALLADOLID

A principios del próximo curso, los alumnos de la Universidad de Valladolid (Uva) contarán con un nuevo órgano que respalda su participación en la vida universitaria, el Consejo de Estudiantes de esta Universidad.

Tras la aprobación del Estatuto del Estudiante en el ámbito nacional mediante un Real Decreto el 30 de diciembre de 2010, la Universidad de Valladolid trabaja ahora para adaptar sus estructuras y funcionamiento a ese Estatuto, que según la vicerrectora de Estudiantes de la Universidad vallisoletana, Rocío Anguita, «sitúa a los estudiantes en el centro del sistema universitario». «Hasta ahora se les trataba como a nuestros hijos, sin darles demasiada participación, mientras que en Europa, son ciudadanos de pleno derecho, con obligaciones y también derechos; se trata de caminar hacia un modelo más europeo», afirma Anguita.

Además, esta vicerrectora comenta que lo más relevante de este Estatuto es que «establece una tercera instancia de negociación y decisión de la política universitaria», tras las que hasta ahora existían, como son las negociaciones entre Ministerio y Conferencia de Rectores (en representación de las universidades españolas), y Ministerio y Comunidades Autónomas. Al mismo tiempo, el Rectorado tendrá un interlocutor que represente a los alumnos universitarios de forma conjunta.

Esa «tercera pata» de la negociación será un Consejo Estatal de Estudiantes en el que estará integrado un representante estudiantil de cada universidad, también de la de Valladolid.

Por el momento, desde la Uva se ha iniciado una labor de «información y formación» enfocada a los

alumnos, según Anguita, en los tres campus de la institución académica (Valladolid, Soria y Segovia), «para animarles a la participación estudiantil porque van a tener voz en la Universidad y en las políticas que les afectan, y que conozcan este nuevo marco legal y antes de convocar unas elecciones para elegir a los representantes de los estudiantes y que no sepan lo que están votando». La estructura concreta que tendrá esa representación del alumnado de la Uva aún no está definida.

El trabajo en esta Universidad se está centrando, al mismo tiempo, en un proceso de modificación de los Estatutos propios de la Uva para adaptarlos a la nueva norma. En el caso de la Uva, esta Universidad contaba previamente con un Consejo de Estudiantes aprobado pero que no funcio-

naba de facto, según la vicerrectora Rocío Anguita.

Según la vicerrectora, este Estatuto «no se ha quedado corto en derechos de los alumnos, aunque en la Uva habíamos avanzado en ello en los últimos Estatutos». Por ejemplo, la nueva norma ofrece garantías de calidad en la docencia, como que tenga que haber un proceso de tutorías, que las asignaturas deben ser publicadas previamente a la matrícula..., «una serie de cuestiones que no tenían una base jurídica clara para hacerse, sobre las que no había normativa».

A tiempo parcial

Al tiempo, desde la Uva deben regular cuestiones como la del estudiante a tiempo parcial, aquel que por cuestiones personales, familiares o laborales no puede acudir a todas las clases, según pone de manifiesto Rocío Anguita, que asegura que el Estatuto del Estudiante establece «unas normas y bases comunes para todas las universidades», como es el caso de las reclamaciones estudiantiles. «Nosotros ya habíamos establecido procesos de reclamación, pero no es lo habitual en la universidad española».

La institución, en breves

► Nuevo director de la Escuela de Ingenierías Industriales

Alfonso Redondo Castán, tomó posesión de su nuevo cargo como director de la Escuela de Ingenierías Industriales de la Uva. El acto estuvo presidido por el rector, Marcos Sacristán Represa, al que acompañó el secretario general, Miguel Ángel González Rebollo.

► Visita al Museo de Anatomía

Tres científicos del yacimiento arqueológico de Atapuerca visitaron el Museo de Anatomía de la Uva, en la Facultad de Medicina. El motivo era analizar distintos huesos de chimpancé catalogados y expuestos en el museo universitario para completar un estudio comparativo que realiza en estos momentos el equipo de arqueólogos.

► La Uva, en AULA

La Uva estuvo presente en la feria AULA de Madrid para dar respuesta a las dudas de jóvenes, padres y docentes.



La nueva normativa supone «caminar hacia un modelo más europeo», según la vicerrectora Rocío Anguita

F. B.

Curso 2011/2012

La Uva contará a principios del próximo curso con el Consejo de Estudiantes, un órgano que ahonda la participación estudiantil

EXPERIENCIA

Prácticas de Enfermería en la prisión de Topas para alumnos de la Pontificia

ROCÍO BLÁZQUEZ
SALAMANCA.

La Universidad Pontificia de Salamanca (Upsa) y la Secretaría de Instituciones Penitenciarias han puesto en marcha un programa pionero gracias al cual los alumnos de la institución académica podrán hacer prácticas en las prisiones españolas, en una situación nueva hasta el momento en el sistema educativo universitario.

El programa se iniciará con los estudiantes de Enfermería de la Upsa, que desarrollarán parte de su formación académica de carácter práctico en la prisión salmantina de Topas. Según la decana de la Facultad de Ciencias de la Salud, Paz Quevedo, este acuerdo permitirá a los alumnos completar y ampliar su formación a través de unas prácticas que hasta ahora «sólo realizaban en centros sanitarios», encontrándose con una realidad profesional distinta.

Los centros penitenciarios, como Topas son «como una sociedad en pequeño» —tal y como destacó en la presentación de la iniciativa la directora de la cárcel, Concepción Zurdo—, en los que se dispone de todos los recursos necesarios para atender a los internos, como puede ser un equipo sanitario de guardia las 24 horas del día. En el funcionamiento diario del servicio médico del centro es donde los estudiantes pondrán a prueba sus conocimientos. Zurdo destaca la importancia de este acuerdo que permitirá a los futuros sanitarios conocer «una realidad diferente» a la que habitualmente no tienen acceso.



De izquierda a derecha, Claudia Nieves Herrero Gallego, Rosa Pinto Lobo y Francisco de Borja García

Claudia Nieves Herrero, premio al Cartel Institucional de la Upsa

► Francisco de Borja García gana el segundo galardón de este certamen

C. R.
SALAMANCA

La alumna de la Universidad Pontificia de Salamanca (Upsa) Claudia Nieves Herrero Gallego, que cursa tercero de Publicidad y Relaciones Públicas, ha sido la ganadora del primer premio del Concurso del Cartel Institucional de Relaciones Internacionales que convoca esta institución académica salmantina.

Por su parte, otros tres alumnos de la Universidad Pontificia de Salamanca, Francisco de Borja García, Ana Barreras y Coral Martín, obtuvieron el segundo premio y las dos menciones especiales, respectivamente, de este certamen.

Los galardones se entregaron el pasado miércoles 2 de marzo en el Vicerrectorado de Comunicación y Relaciones Internacionales, donde María Rosa Pinto Lobo felicitó a los ganadores y les animó a seguir participando en este tipo de actividades.

El servicio de Relaciones Internacionales de la Upsa convocó este concurso el pasado mes de noviembre junto a la Facultad de Comunicación y el Gabinete de Comunicación de la Universidad salmantina privada.

El objetivo era crear un cartel institucional que sirviera para animar a los estudiantes extranjeros a estudiar en la institución académica como alumnos de matrícula ordinaria. En él participaron, de forma gratuita y voluntaria, más de un centenar de estudiantes de todas las titulaciones, especialmente de Publicidad y Relaciones Públicas.

ESTUDIO DE IDIOMAS

Alumnos de Atlanta aprenden español en Salamanca

C. R.
SALAMANCA

Un grupo de 138 alumnos y 15 profesores de la Walton High School de Atlanta (EE.UU.) han participado en la décimo primera edición del Programa Intensivo de Español que organiza el Servicio de Lengua y Cultura Española para Extranjeros de la Upsa, junto a la institución académica norteamericana.

Durante su estancia en Salamanca, los estudiantes recibieron clases

de lengua y cultura española y participaron en diversos seminarios de Literatura e Historia. Además, visitaron el Ayuntamiento de Salamanca y la exposición Ieronimus, realizaron una visita guiada por la ciudad, y acudieron al concierto que ofreció el cantante y compositor Javier Ruibal en la Hospedería del Colegio Fonseca.

El Programa Intensivo de Español concluyó el pasado jueves, 24 de febrero, en el Aula Magna de la Universidad Pontificia de Salamanca.



Uno de los grupos participantes en el Programa Intensivo de Español

La Ubu busca la segunda generación de los omega-3

La investigación ha sido el eje de la tesis doctoral de Nuria Rubio, que continúa trabajando sobre estos ácidos

POR MAR GONZÁLEZ
BURGOS

Los ácidos grasos poliinsaturados omega-3 tienen efectos positivos en la prevención y tratamiento de diversas enfermedades. La Universidad de Burgos (Ubu) trabaja en una «segunda generación» de omega-3, más estables, eficaces y seguros, y en su proceso de obtención a partir de diferentes tipos de pescado mediante el uso de tecnologías limpias, en concreto la tecnología de fluidos supercríticos. Esta temática ha sido el objetivo de la tesis doctoral de Nuria Rubio Rodríguez en los últimos años y es ahora su campo de investigación en colaboración con la empresa Pescanova.

Los ácidos grasos poliinsaturados omega-3 han adquirido una gran importancia en la sociedad actual dados sus efectos positivos en la prevención y tratamiento de diversas enfermedades coronarias (hipertriglicemia, infarto de miocardio, isquemia cerebral...), inflamatorias (asma, artritis...) o algunos tipos de cáncer.

Por esta razón, y dada la creciente demanda de suplementos nutricionales y alimentos enriquecidos en omega-3, se plantea la necesidad de impulsar nuevas líneas de investigación destinadas al diseño de procesos de obtención de concentrados ricos en omega-3 de alta calidad, más eficaces, seguros, competitivos y respetuosos con el medio ambiente.

Demanda empresarial

De esa necesidad de la industria alimenticia surge la tesis de Nuria Rubio, dirigida por la profesora Sagrario Beltrán y enmarcada dentro de un Proyecto de Investigación del Plan Nacional I+D+i, que ha sentado las bases del trabajo en el que ahora continúa investigando. El objetivo final es conseguir la valorización de subproductos de la industria pesquera en forma de compuestos de alto valor añadido, como los ácidos omega-3, lo cual es una acción estratégica de in-

novación y desarrollo dentro de la empresa Pescanova.

Esta empresa del sector pesquero, actual financiadora del proyecto, proporciona la materia prima con la que se trabaja, que ha sido estudiada y caracterizada durante el periodo de investigación de la tesis doctoral. En este sentido, Rubio Rodríguez señala que el resultado «depende mucho de la especie» y destaca los resultados conseguidos con subproductos de merluza y salmón, «con un gran potencial como fuentes naturales de ácidos grasos omega-3».

Segunda generación

Además, Nuria Rubio destaca que su investigación va un paso más allá de los concentrados de omega-3 existentes en la actualidad y camina hacia una «segunda generación de concentrados de omega-3 en forma de acilglúcidos más estables y fáciles de absorber por el cuerpo humano».

Para conseguirlo, en su tesis doctoral, Nuria Rubio desarrolla diferentes procesos basados en la tecnología de fluidos supercríticos, que se considera una «tecnología limpia», ya que permite trabajar a temperaturas moderadas y sustituye el uso de disol-

Resultados que van más allá del laboratorio

Nuria Rubio destaca que este proyecto es un ejemplo de colaboración directa entre la Universidad y la empresa privada y de «investigación aplicada», cuyos resultados no se quedarán en el laboratorio sino que podrán contribuir a mejorar el modelo productivo del sector pesquero hacia tres grandes objetivos: la aplicación de nue-



Nuria Rubio trabaja en colaboración con la industria alimenticia

F. ORDONEZ

ventes orgánicos por el dióxido de carbono, el cual, al ser gas a temperatura ambiente, se elimina de manera espontánea y sin dejar residuos en

producto final, siendo por lo tanto totalmente seguro desde el punto de vista alimentario.

Además, según la autora de la tesis doctoral leída en la Universidad burgalesa, el uso del dióxido de carbono ofrece otras ventajas adicionales que hacen muy atractiva esta nueva tecnología, como son su bajo coste económico y su inocuidad, ya que el dióxido de carbono se encuentra de manera natural en el medio ambiente, de donde se captura para su utilización en los procesos que lo utilizan como fluido supercrítico.

vas tecnologías más competitivas y respetuosas con el medio ambiente, la revalorización de los subproductos de la pesca, que, en muchos casos, representan casi la mitad del peso total de las capturas; y la obtención de compuestos naturales de origen marino beneficiosos para la salud y con alto valor añadido en el mercado actual, como es el caso de los ácidos omega-3. Por todo ello, se considera «afortunada» por cumplir «el sueño de cualquier estudiante de doctorado al terminar su tesis, poder seguir investigando».

Objetivo: más salud
Estos ácidos grasos han adquirido una gran importancia por sus efectos positivos en la salud

BECAS Y PREMIOS



Premiados en la edición anterior de este certamen de Castilla y León

Convocatorias en breves

Premio del Instituto de Historia de Simancas

La Cátedra de Estudios Hispánicos «Antonio Fernández y Cínia González» del Instituto Universitario de Historia Simancas de la Universidad de Valladolid ha convocado la segunda edición del Premio de Investigación Histórica para Jóvenes Investigadores, cuya dotación es de 6.000 euros. Los solicitantes serán aquellos licenciados que hayan acabado sus estudios con posterioridad al 1 de octubre de 2003. El plazo para presentar los trabajos finaliza el 1 de mayo de 2011.

Periodismo sobre patrimonio

La Fundación del Patrimonio Histórico convoca la décima edición de los «Premios Patrimonio de Periodismo». Pretende implicar a los medios de comunicación en la tarea de dar a conocer el patrimonio histórico de la Comunidad y sensibilizar a la población sobre la necesidad de su conservación, restauración y promoción. El plazo de presentación se cierra el día 4 de mayo de 2011.

Con espíritu emprendedor

El Gobierno regional convoca una nueva edición del certamen «Campus Emprende 2011»

ABC
VALLADOLID

La Junta de Castilla y León y la Fundación Endesa han convocado una nueva edición del certamen «Campus Emprende 2011», un concurso que pretende fomentar la creación de proyectos empresariales innovadores desde la universidad.

En este certamen podrán participar estudiantes, profesores, becarios y antiguos alumnos de cualquiera de las ocho universidades de Castilla y León.

Las consejerías de Economía y Empleo y de Educación, a través de la Fundación Universidades de Castilla y León, la Agencia de Inversiones y Servicios (ADE) y el Centro de Empresas e Innovación (CEEI), y en colaboración con la Fundación Endesa, han puesto en marcha una nueva edición de este certamen, cuyos objetivos son favorecer la generación de ideas empresariales en el entorno universitario y materializarlas en nuevas empresas.

Con esta iniciativa, la Junta de Castilla y León busca «transformar el co-

nocimiento teórico de las aulas en proyectos reales que favorezcan el desarrollo económico de la región», según informaron fuentes de la Consejería de Educación.

Todos los miembros de la comunidad universitaria, estudiantes, profesores, becarios y antiguos alumnos titulados en los dos últimos dos años, podrán concurrir a este certamen que consta de dos categorías: Idea y Proyecto Empresarial. En la primera modalidad el jurado seleccionará las tres mejores ideas y serán premiadas con un diploma acreditativo y un ordenador portátil.

En la categoría «Proyecto Empresarial» también resultarán galardonados los tres trabajos más brillantes y sus autores recibirán un diploma y una cantidad económica (que

Plazos

El 31 de mayo de 2011 es la fecha límite para presentar las propuestas en las ocho universidades de la Comunidad

variará entre los 8.000 y los 10.000 euros), que se destinará a dotar de capital social a la nueva empresa.

Como novedad, en esta edición, los premiados tendrán acceso a formación específica y serán apoyados mediante los distintos instrumentos que en materia de creación de empresas tiene la Administración Regional.

Todos los interesados en este concurso tendrán como fecha límite el próximo día 31 de mayo para presentar sus propuestas en cualquiera de las ocho universidades de Castilla y León. Las bases del concurso, los impresos e información adicional pueden consultarse en las webs www.re-dtcue.es o www.campusemprende.com y www.funivcyl.com.

Educar para emprender

Campus Emprende se enmarca en la estrategia regional de fomento del espíritu emprendedor, bajo el lema «Educar para Emprender en Castilla y León» y en la Estrategia Universidad-Empresa 2008-2011, que contempla el fomento de la actividad emprendedora y la creación de empresas de base tecnológica.

En este contexto, el concurso forma parte del Proyecto de Transferencia de Conocimiento- Universidad Empresa (Proyecto T-CUE -www.re-dtcue.es-) que, impulsado por el Gobierno regional, a través de la Consejería de Educación y coordinado por la Fundación Universidades de Castilla y León, pretende desarrollar aspectos concretos de la mencionada estrategia regional.

INVESTIGACIÓN CULTURAL

Premios «María Senovilla Miguel» al estudio en la Villa de Cuéllar

CRISTINA ROSADO

VALLADOLID. El Ayuntamiento de Cuéllar (Segovia), por deseo de la familia Senovilla Ramos, ha convocado la primera edición de los Premios «María Senovilla Miguel» a la investigación cultural y al aprovechamiento excepcional del estudio. Los participantes deben ser estudiantes e investigadores originarios de Cuéllar y/o de la Comunidad de Villa y Tierra de Cuéllar.

Hay dos modalidades, la primera de las cuales es para estudiantes e investigadores que a 31 de diciembre de 2011 tengan hasta 18 años de edad. Esta modalidad está dotada con un premio de 3.500 euros y un diploma.

La segunda modalidad va dirigida a jóvenes e investigadores que a fecha de 1 de enero de 2012 tengan o superen los 18 años de edad. Esta modalidad está dotada con un premio de 4.500 euros y un diploma. El 29 de abril de 2011, a las 14:00 horas, acaba el plazo para presentar solicitudes.

AGENDA

NOTICIAS DEL MES

Viaje a la India

La vicerrectora de Relaciones Internacionales e Institucionales de la Universidad de Salamanca, Noemí Domínguez García, encabezó una delegación de la Universidad de Salamanca que participó en la primera feria de universidades españolas en Delhi (India), del 19 al 22 de febrero. Durante estas jornadas, la representación salmantina tuvo la oportunidad de entablar una serie de contactos con instituciones académicas indias. En esta feria, celebrada en la sede del Instituto Cervantes, también estuvieron presentes otras universidades de Castilla y León como IE University y la Universidad de Burgos.

Nuevo decano de Humanidades y Educación en la Ubu

El profesor de Antropología, Ignacio Fernández Mata tomó posesión como nuevo decano de la Facultad de Humanidades y Educación de la Universidad de Burgos, sustituyendo en ese cargo a Raquel de la Fuente Anuncibay y tras haber sido elegido por la Junta de Facultad. Desde 1997, Fernández Mata es profesor de Antropología Social de la Ubu y desde 2006 ostentaba el cargo de vicedecano de Humanidades y Comunicación en la Universidad burgalesa.



Auténticos magos de los robots en la «First Lego League»

El equipo del IES Leopoldo Cano de Valladolid, con el proyecto «Legobot», fue el ganador de la competición «First Lego League», organizada por la Fundación Universidades.

Desde China y Rusia a León

La Universidad de León (Ule) recibió la visita de una delegación procedente de la Universidad de Xiangtan, integrada por Luo Hean, rector de dicha Universidad china; Hu Benwen, vicedecano del Colegio Internacional; Yan Jiahua, decano

de la Escuela de Administración Pública, y Yin Fucheng, vicedecano de la Escuela de Ingeniería Mecánica. La Universidad de Xiangtan mantiene desde hace varios años un programa de colaboración con la Ule en el área de economía. Por otro lado, el rector de la

Universidad leonesa, José Angel Hermida, y el embajador de Rusia, Alexander Kuznetsov, inauguraron en el Centro de Idiomas de la Ule, las Jornadas de Lengua y Cultura Rusas que se celebrarán a lo largo del mes de marzo con un programa de conferencias, películas y exposiciones.

Convocatorias

Cursos

El Centro de Formación Continua y Extensión Universitaria de la Universidad de Valladolid organiza un curso sobre Cultura y Negocios en China, del 28 al 31 de marzo en la E.U. de Estudios Empresariales, de 17 a 20 horas. Dirigido a empresarios, profesionales, estudiantes y profesores de la Escuela de Empresariales, de Ciencias Económicas, de Derecho y de Periodismo. Inscripción: 30 euros. Información: Centro de Formación Continua y Extensión Universitaria, C/ Juan Mambrilla, 14 (Valladolid). Tel. 983-781805; E-mail: centro.buendia@uva.es; Web: <http://www.buendia.uva.es/forContinuaFicha.asp?IdForContinuaFicha=560&MenuID=0>.

Jornadas

La Asociación de Antiguos Alumnos y Amigos de la Universidad

de Burgos, en colaboración con el Área de Historia del Arte de la Ubu, organizan un ciclo de conferencias tituladas «Visiones sobre El Greco. Jornadas en torno a una exposición», en las que se glosará la obra de ese pintor aprovechando la ocasión de la muestra que se desarrolla en la Catedral. Serán a las 19:00 horas los días 14 y 17 de marzo en el salón de actos de la Facultad de Humanidades y Educación y a la misma hora el 18 de marzo en la Sala Polisón del Teatro Principal. La asistencia es gratuita. El 19 de marzo se realizará un viaje a Toledo para conocer la obra del Greco. Se trata de una visita a la Catedral, la iglesia de Santo Tomás y el Museo de Santa Cruz. La visita será guiada por Pilar Alonso, profesora de Historia del Arte de la Ubu.

Exposiciones

La Hospedería Fonseca de Salamanca acoge la exposición «¡Esto

es la guerra! Robert Capa en acción», organizada por el Servicio de Actividades Culturales de la Universidad de Salamanca. A través de copias originales y otros documentos, la muestra se detiene en el proceso de trabajo de Capa y en la construcción de seis de sus históricas fotografías: «El

soldado caído» (1936), «La guerra chino-japonesa» (1938), «La batalla del río Segre» (1938), «Refugiados de Barcelona» (1939), «Día D» (1944) y «La liberación de Leipzig» (1945). Martes a sábado, de 12:00 a 14:00 h. y de 18:00 a 21:00 h. Domingos y festivos, de 10:00 a 14:00 h. Lunes cerrado.

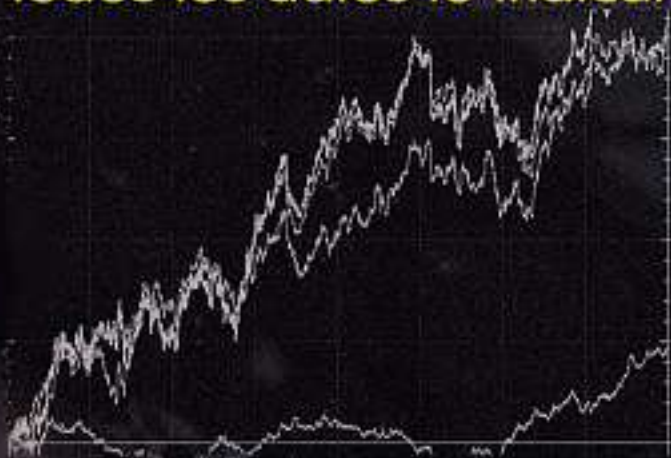


CASTILLA Y LEÓN

Por una educación de
calidad

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN

todos los datos lo indican



Junta de
Castilla y León

