

Programació gener - maig 2011

Teatre Auditori Felip Pedrell



**Ajuntament
de Tortosa**

Informació general		4
21 gener 22.00 h	Teatre <i>La guerra de los Rose</i>	6
23 gener 12.00 h	Teatre: Diumenges en família <i>Tortuga, l'Illa d'en Tresot</i>	8
11 febrer 23.00 h	Circ: Nit golfa <i>Après</i>	10
27 febrer 12.00 h	Titelles: Diumenges en família <i>Titiriteros de Binéfar</i>	12
11 març 22.00 h	Teatre <i>L'hort dels cirerers</i>	14
20 març 12.00 h	Teatre: Diumenges en família <i>La Ventafocs</i>	16
27 març 20.00 h	Dia Mundial del Teatre <i>Bodas de Sangre</i>	18
8 abril 22.00 h	Dansa <i>Belmonte</i>	20
10 abril 12.00 h	Teatre: Diumenges en família <i>El fantasma mentider</i>	22
8 maig 12.00 h	Circ: Diumenges en família <i>Katakarak</i>	24

13 maig 22.00 h	Teatre <i>La gata damunt la teulada de zinc calenta</i>	26
21 maig 23.00 h	Concert: Nit golfa Anna Roig i l'Ombre de Ton Chien	28
Música		
5 febrer 20.30 h	Marco Fiorini i Irene Franceschini Lloc: Castell de la Suda	30
19 febrer 19.00 i 22.30 h	Cor Flumine Lloc: Cripta de l'església de la Reparació	31
26 febrer 22.30 h	Pep Sala. Concert bàsic	32
6 març 19.00 h	Tri@ngle	33
3 abril 12.00 h	L'estranya malaltia de la Cinta Conte Musical	34
28 maig 20.30 h	VI Vetllades Musicals Lloc: Claustre del Casal Tortosí	35

Informació general

VENDA D'ENTRADES

Anticipada: Telentrada de Caixa Catalunya

Internet: www.telentrada.com

Per telèfon: 902 10 12 12

Taquilles del Teatre Auditori: de dimarts a divendres, de 18 a 20.30 h
(accés pel passeig de Ribera)

Dia de la funció: ½ hora abans de l'inici de l'espectacle

DESCOMPTES

10%

Carnets: Club TR3SC i Biblioteca Marcel·lí Domingo.

20%

Carnets: Jove, pensionista i família nombrosa.

30%

Grups: grups de 15 o més persones, excepte als espectacles de tipus A.

40%

Carnet d'espectador/a: les persones amb carnet d'espectador/a. Consulteu la resta d'avantatges en aquest mateix programa.

+

Altres descomptes: tots aquells que quedin recollits en els convenis de col·laboració que es puguin establir amb entitats o institucions diverses.

902 10 12 12

telentrada.com

TEL·ENTRADA

CAIXA CATALUNYA



TEATRE FAMILIAR

Els espectacles familiars tenen un preu únic de **3 euros** i no estan subjectes a cap descompte. Entrada gratuïta fins als 3 anys. Els preus dels concerts familiars organitzats per Joventuts Musicals ténen un preu únic de 3 euros, **a partir de 0 anys**.

CARNET D'ESPECTADOR/ESPECTADORA

El carnet d'espectador/espectadora del Teatre Auditori Felip Pedrell té múltiples avantatges. Es pot adquirir a les taquilles del Teatre. El carnet del 2011 té un preu de 25 euros per a tot l'any.

Amb aquest carnet podreu gaudir de:

- 40% de descompte en els espectacles de la programació estable.
- Obsequi de dues entrades a escollir entre els espectacles de tipus B i C.
- 20% de descompte en la programació de Joventuts Musicals.
- Informació sobre la programació i les novetats.

La guerra de los Rose

Una hilarant i tràgica comèdia negra

Una parella feliç, una família acomodada, una vida social brillant...El matrimoni Rose semblava la parella ideal. Es van conèixer, es van enamorar i es van casar... Quinze anys més tard, ell és un advocat d'èxit, excessivament estirat i massa odiós, que considera que la posició i la felicitat de la seva família depenen exclusivament d'ell i del seu treball.

Per la seva banda, Barbara, la seva dona, ha exercit el paper d'esposa submissa i abnegada, dedicada per complet a construir la vida de família perfecta.

Un dia, els fills es fan grans, la passió s'acaba i la situació es torna tan rutinària que resulta absurda. Aleshores tot s'enfonsa.

A partir d'aquí les coses solament poden anar més i més malament. La guerra ha esclatat.

(castellà)

Preu:

25 € platea

20 € amfiteatre

Tipus A

www.pentacion.com



De **Warren Adler**. Amb **Carlos Sobera** i **Mar Regueras**
Adaptació i direcció: **Garbi Losado**

Tortuga, l'Illa d'en Tresot

Diumenges en família

Tortuga. La llegenda diu que és una illa on hi ha un gran tresor que mai ningú ha pogut trobar. Expliquen que és plena de terribles monstres i de perillosos encanteris, i tothom sap que molts vaixells hi han anat, però que cap ha tornat.

Un vell llop de mar moribund dóna un mapa del tresor mig esborrat a en Jeroni Salat, un jove mariner. Enganyat pel Pirata Tresot, es veurà obligat a navegar fins a l'illa per cercar el tresor i poder pagar la seva llibertat. En aquesta llarga i arriscada aventura, en Jeroni Salat comptarà amb l'ajut d'en Romsucat, cuiner del bergantí, per esmunyir-se dels terribles paranys, trucs i enganys que els han preparat el Capità Tresot i en Calapop, el seu llest contramestre en aquest llarg i esgotador viatge.

Preu: **3 euros**

www.laperallimonera.com





Text i argument: **Pere Casanovas, Pere Romagosa, Toni Albà.** Actors: **Pere Romagosa, Pere Casanovas.** Direcció: **Toni Albà**

Après

Nit golfa

“...existeix una poesia per als sentits, igual que n’existeix una per al llenguatge... Això permet substituir la poesia del llenguatge per la poesia de l’espai, que es desplegarà en l’àmbit del que no pertany estrictament a les paraules”
(Antonin Artaud)

Atempo Circ presenta **Après**, una adaptació al teatre de *Atempo*, primera obra d’aquesta jove companyia

Après és el lloc del vertigen i la tendresa, de l’energia i de la fragilitat. Circ, dansa i música es converteixen en els protagonistes d’aquesta obra, que respira a través de l’espai del teatre per exhalar un raïm d’emocions humanes, tan antigues com duradores.

Premi FAD Sebastià Gasch Aplauso a la creació Emergent 2009 i Premi al Millor Espectacle a Umore Azoka 2010.

Residència al Teatre Auditori Felip Pedrell

Preu: **8 euros**
Tipus C

www.atempocirc.com

Circ per a adults

11 de febrer divendres 23.00 hores



Cia. A Tempo. Intèrprets: Marilén Ribot, Matías Marré, Miguel Soto i José Arias

Titiriteros de Binéfar

Diumenges en família

Una reflexió sobre la relació de l'home amb la naturalesa. Les conegudes rondalles en les quals apareix l'astuta rabosa com a protagonista ens serveixen d'excusa per plantejar aquesta metàfora sobre la relació de l'home amb la naturalesa. Hem anat buscant la bellesa plàstica, la força evocadora de les imatges, i conjugant-la després amb efectes sonors i música i... ens hem quedat sense text. O, dit d'una altra manera, allò que parla són la música i les imatges.



Guió i direcció: **Paco Paricio**. Ninots: **Tania Magura** i **Nikolay Lozovsky**.
Escenografia: **Joan Domingo**, **Nikolay Lozovsky** i **Paco Paricio**. Actors: **Paco Paricio** i **Pilar Amorós**.

14 L'hort dels cirerers

A Txèkhov li encantaven els cirerers. Els associava a la seva infantesa al sud, a l'estepa. *L'Hort dels cirerers* és una obra sobre la infantesa i sobre la mort. No només la mort de l'aristocràcia, d'un sistema de vida, sinó la mort en un sentit més ampli. Sobre el fet, potser, que la vida és també una cadena de petites morts, de pèrdues. A l'obra hi ha un personatge absent de vital importància, el Grisha, un nen mort l'absència del qual sembla habitar encara l'hort dels cirerers. També hi ha un vell majordom a qui tots obliden dins la casa... Què és doncs, l'Hort dels cirerers? Un nen, un vell i un arbre... i, sobretot, és l'impressionant testament del gran escriptor, metge i humanista Antón Txèkhov. (Julio Manrique)

L'Hort dels cirerers explica la història en clau de comèdia dels membres d'una família d'origen rus amb problemes econòmics, però que no es preocupen per millorar la seva situació i evitar així la pèrdua de les propietats.

Preu:

20 € platea

15 € amfiteatre

Tipus B

www.focus.cat





Autor: **Anton Txèkhov**. Adaptació: **David Mamet**. Director: **Julio Manrique**.
Intèrprets: **Mireia Aixalà, Gemma Brió, Cristina Genebat, Montse Guallar, Norbert Íbero, Norbert Martínez, Sandra Monclús, Ferran Rañé, Xavier Ricart, David Selvas, Enric Serra i Oriol Vila**

La Ventafocs

Diumenges en família

Fa molt i molt de temps, en un regne molt llunyà, hi vivien un pare i una filla que estaven molt tristos perquè feia uns anys s'havia mort la mare de la noia. Aleshores, el pare es casà amb una senyora vídua molt dolenta que tenia dues filles.

Aquesta madrastra va convertir la noia en la seva minyona, i, mentre les seves dues filles feien la migdiada, ella havia de fer totes les feines de la casa.

En les fredes nits d'hivern, la noia s'apropava al foc per escalfar-se i el ventava per avivar les flames. És per això que li deien la Ventafocs!



Actors: **Carmen Vilao, Albert Riera, M^a del Mar Heredia, Fredi Badell.**
Direcció: **Fredi Badell.** Cançons: **Benjamí Conesa.** Autors: **Germans Grimm.**
Adaptació teatral: **Catacrac Teatre**

18 Bodas de sangre

Dia Mundial del Teatre

Federico García Lorca, en la seva època d'estudiant i llegint l'ABC, va llegir la notícia de la tragèdia que va passar en unes noces camperoles. Això era l'any 1928. Aquesta notícia el va sorprendre molt, de manera que va tenir la idea de portar aquesta història al teatre. I així va ser; l'any 1932 se'n va fer l'estrena.

En un poble andalús se celebra un casament. La núvia segueix enamorada del seu antic nuvi, Leonardo. Un cop celebrada la cerimònia, es lliura a ell i aquella mateixa nit fugen junts. El marit abandonat els persegueix i, quan troba l'amant de la seva dona, el repta a una baralla amb navalles en què moren tots dos. La tragèdia poètica de Lorca, el sentit tràgic de la vida i la mort i la violència que acompanya els homes durant tota la seva vida es va manifestant a través dels presagis i del dolor de la mare, que ha perdut el seu marit i un dels seus fills, per un crim.

Teatre amateur

Preu: **8 euros**
Tipus C



Companyia: **Xip Xap**. Repartiment: **Cristina Pelàez, Marta Talarn, Carmen Navarro, Maite Forcadell, Núria López, Laura Farnós, Jessica Garcia, Marian López, Jessica Forcadell, Mamen Garriga, David Pedro, Xavi Jamas, Ferran Carles, Míriam Claudio, Carmen Navarro**. Direcció: **Toni Martínez**

Belmonte

Companyia Gelabert Azzopardi

Per a celebrar els 30 anys de la companyia, presentem *Belmonte*, espectacle estrenat l'any 1988, al Mercat de les Flors de Barcelona, que s'ha convertit en referent de la dansa contemporània al nostre país. En la seva reposició, el muntatge compta amb l'equip artístic inicial format per Gelabert, Azzopardi, Amat, autor de l'espai escènic i vestuari, i Santos, compositor de la música original. *Belmonte* és una abstracció, en termes coreogràfics, musicals i plàstics, del món dels bous que utilitza l'extraordinària personalitat del torero, Juan Belmonte (1892-1962) com a inspiració.

Música: Carles Santos

Preu: 10 euros
Tipus B

www.gelabertazzopardi.com





Autors: Cesc Gelabert, Lydia Azzopardi, Frederic Amat, Carles Santos. Direcció: Cesc Gelabert i Lydia Azzopardi. Intèrprets: Lydia Azzopardi, Virginia Gimeno, Cesc Gelabert, Daniel Corrales, Giuliano Guerrini, Michele Mastroiani, Jonatan De Luis, Salvador Masclans, Óscar Pérez, Alberto Pineda, Charles Washington

El fantasma mentider

Diumenges en família

“Les coses no sempre són el que semblen”. Aquest és el fil conductor al voltant del qual gira tot l'espectacle. Embolcallada per petits fragments musicals de clàssics del cinema i amb un munt de cançons originals... l'obra és una crida a la tolerància i al respecte envers els altres.... Ens enfrontem, en clau d'humor tendre, a totes aquelles actituds que quotidianament frenen la bona relació entre les persones, i que impedeixen la construcció d'una societat més harmònica. L'obra ens convida a no jutjar només per les aparences. A no tractar com un enemic a aquell a qui no coneixem, perquè podem perdre l'oportunitat de descobrir un gran amic.

Musical de titelles gegants i actors amb llum negra

Preu: **3 euros**

www.elcaudelunicorn.com



Cia. El Cau de l'Unicorn

Ja tenim 15 anys!... Un munt de quilòmetres arreu de casa nostra i per tota la geografia de la Península i les Illes... Un munt de teatres, auditoris, cases de cultura, escenaris nocturns a l'aire lliure... Un munt de festivals...

Katakarak

Diumenges en família

Espectacle pluridisciplinari, adreçat a tots els públics, sense text. Dos personatges insòlits entren en escena per regalar-nos una hora del circ més autèntic. Ell, pallasso maldestre, acròbata excèntric i equilibrista desequilibrat. Ella, astuta il·lusionista, simpàtica perfeccionista i alquimista de la gravetat.

Circ ple d'humor i màgia, entrelligat amb un fil teatral i musical. Acrobàcia, cascades, cèrcol aeri, malabars, equilibris, corda volant i *clown*. Tot plegat fa de *katakarak*... simplement circ !!

Preu: **3 euros**

www.kdcirk.com



Circ

8 de maig diumenge 12.00 hores



Companyia: **KD Cirk**. Autoria i interpretació: **David Marfil i Mar Rojas**. Directors: **Ane Morin i Tere Celis**

La gata damunt la teulada de zinc calenta

Una família es desintegra per la pressió inexorable del pas del temps. En una plantació al delta del Mississipi, el patriarca agonitza. Els dos fills, Brick i Gooper, s'enfronten violentament per l'herència, i Brick es refugia en l'alcohol davant la resistència de la Maggie, la seva dona.

Un fresc sobre les relacions humanes, la mentida, la desintegració de la parella i el desmembrament d'una família. Un retrat dels problemes que tenim per afrontar i dir la veritat amb les persones que tenim més a prop. *WHY IS SO HARD TO TALK?* diu Tennessee Williams en boca d'un dels personatges.

Un espectacle d'esgotament psíquic i emocional per als actors. Molt lluny ens queda la pel·lícula de Richard Brooks i molt a prop el món de Williams. I situat als... als 50?ara? *Welcome to the couple hell and the family jungle!*

Preu:

20 € platea

15 € amfiteatre

Tipus B

www.teatrelliure.com





Producció: **Teatre Lliure**. Autor: **Tennessee Williams**. Director: **Àlex Rigola**. Intèrprets: **Chantal Aimée, Muntsa Alcañiz, Andreu Benito, Joan Carreras, Ester Cort i Santi Ricart**

28 Anna Roig i L'Ombre de Ton Chien

Nit golfa

Combinant amb total naturalitat el català i el francès, i amb una posada en escena de caire teatral, aquest nou treball discogràfic esdevé una proposta innovadora en el panorama musical català. *Anna Roig i L'Ombre de Ton Chien* és la maduració de dos projectes, el de l'Anna Roig com a cantautora, i el de L'Ombre de Ton Chien com a grup.

**Grup revelació 2009, segons la crítica
dels Premis Enderrock**

Preu: **8 euros**
Tipus C

www.myspace.com/annaroigilombredetonchien

Concert

21 de maig dissabte 23.00 hores



Veü: **Anna Roig**. Teclats **Carles Sanz**. Guitarra: **Magí Batalla**. Contrabaix **Carles Munts**. Bateria: **Ricard Parera**

Música

5 de febrer dissabte 20.30 hores

Marco Fiorini i Irene Francheschini

Duet de piano i violí. Obres de Brahms, Franck i Debussy



Marco Fiorini: Comença a estudiar violí amb la seva mare, Montserrat Cervera i aconseguí el diploma amb laude al Conservatori de Santa Cecília de Roma, el 1988. Posteriorment s'ha perfeccionat amb Pavel Vernikov i Zinaida Gilels a Portogruaro, i amb Eugenia Chugajeva a Viena. El 1995 funda el Quartet de Roma. Desenvolupa l'activitat didàctica amb master classes de violí, música de cambra i orquestra a Itàlia, a Espanya i a l'Extrem Orient.

Irene Franceschini: Acaba amb laude i menció d'honor els seus estudis pianístics a l'Institut Bruccialdi de Terni, amb Elio Maestosi. Ha obtingut la llicenciatura de Lletres (amb laude) a la Universitat *La Sapienza* de Roma. Alumna de Joaquín Achucarro, Oxana Yablonskaja i del Trio di Trieste a Duino. Ha destacat en concursos nacionals i internacionals.

Lloc: Parador de la Suda

Preu: 10 euros



Cor Flumine

Tornen a sonar les músiques del jazz de sempre: de D. Ellington, G. Carmichael, C.Handy, H. Arlen, T. Waller, I. Berlin, King Oliver, C. Porter... Ara els instruments es converteixen en un grup de veus: les veus del cor mixt o de veus blanques, amb solistes a *capella* i piano. Expressió, calidesa, moviment, alegria..., passar-s'ho bé! Són els ingredients que Cor Flumine posa perquè el públic passi una estona amb bona música, divertida, entranyable i inoblidable...



Aforament limitat

Lloc: cripta de l'església de la Reparació
Preu: gratuït (cal recollir les invitacions al Teatre Auditori)



Pep Sala. Concert Bàsic



Amb el directe *Concert Bàsic*, el reconegut músic Pep Sala ens dona la possibilitat de poder escoltar les seves composicions musicals des de la més pura essència.

Amb aquest format en solitari, l'artista apareix a l'escenari únicament acompanyat dels dos instruments que al llarg de la seva extensa trajectòria professional sempre ha mixturat piano i guitarra.

Aquest format s'ha exhibit en comptades ocasions, però l'èxit assolit ha portat l'artista a despulgar-se i programar un seguit de *Concert Bàsic* per la propera gira.

Preu: 18 euros
(15 euros venda anticipada)

Tri@ngle

Un programa eclèctic amb obres romàntiques i del segle XX.

Tri@ngle és un grup format per músics de les comarques de l'Ebre i Tarragona, interessats per tota mena de músiques, des de la clàssica fins a la improvisació.

Clarinet: Miquel Àngel Marín

Violoncel: Oriol Aymat

Piano: Dani Espasa



**Obres de Brahms, Hosokawa,
Rota i Zilcher**

Preu: 10 euros

L'estranya malaltia de la Cinta

Conte musical



L'estranya malaltia de la Cinta és un espectacle musical creat al Conservatori de Música de Tortosa amb la finalitat de donar a conèixer els instruments musicals d'una manera lúdica.

Més de 30 alumnes participen en aquesta representació on la música i el teatre són els protagonistes.

Cinta, una princesa que va existir fa molts i molts anys, està molt malalta i no hi ha cap remei que la curi. Son pare, el rei, fa cridar experts d'arreu del món perquè hi trobin una solució, i promet sa filla en matrimoni a aquell que sigui capaç de guarir-la.

Per l'escenari desfilaran savis, de la Xina, del Marroc... i pretendran curar-la amb remeis ben curiosos.

Preu: 3 euros



Diputació Tarragona



VI Vetllades Musicals



A càrrec dels alumnes de final de Grau Mitjà del Conservatori de Música de la Diputació de Tarragona a Tortosa.

Lloc: claustre del Casal Tortosí
Preu: gratuït



El teatre més a prop

Vine al Teatre Auditori Felip Pedrell.

Hi trobaràs una programació estable de qualitat durant tot l'any.

Podràs gaudir dels nostres descomptes de grup, del carnet d'espectador/espectadora...

Si vols informació dels serveis que t'ofereix la nostra ciutat, consulta el web:

www.tortosaturisme.cat

Telèfon **977 44 96 48**

Per rebre informació periòdica sobre la programació:
imact.programacio@tortosa.cat

I... més informació cultural a:
www.tortosa.cat

ORGANITZA:

AJUNTAMENT DE TORTOSA

Àrea de Cultura

EQUIP:

Regidor de Cultura: Joan Caballol

Cap tècnica: Maria Josep Bel

Programadora: Rosa Maria Poy

Personal del teatre: Jose Luis Borrás / Joan Vilaubí

Prensa: Albert Mestre / Joan Carles Prats

Recepció: Maria José Cantó

Difusió i publicitat: Rosalba Carles

Administració: Laura Povill

Neteja: Cinta Baiges

L'organització es reserva el dret a modificar la programació.

Els dilluns, el Teatre Auditori romandrà tancat.

Es prega la màxima puntualitat.

No és permès l'accés a la sala un cop començat l'espectacle.

No és permès fumar, beure ni menjar a la sala.

Cal desconnectar els aparells sorollosos en el moment d'accedir a la sala.

No és permès fer enregistraments, fotografies o filmacions, sense autorització expressa.



Diputació Tarragona



Generalitat
de Catalunya



Teatres i Auditoris
Públics de Catalunya



Teatre Auditori Felip Pedrell

Passeig de Ribera, 11
43500 Tortosa
Telèfon 977 51 01 44
www.tortosa.cat