

TEATRE MÚSICA I DANSA

BANYOLES, GENER . JUNY . 2011



Organitza:
Ajuntament de Banyoles, 2011
Disseny:
Canseixanta
Impressió:
Lith Gràfiques

TEATRE.MÚSICA.DANSA
PROGRAMACIÓ

GENERAL



MÚSIQUES MODERNES

ÁLEX GUITAR GARCÍA

Presentació del disc *El viento*

Veü, guitarra acústica i ressofónica: **Álex Guitar García**
Preu: **Gratuit**



Guitarrista andalús amb una llarga trajectòria sobre els escenaris, **Álex Guitar García** ha format part de diverses bandes, ha col·laborat amb altres formacions i ha participat en el recopilatori *Resofonic players of Europe 2005* (World Resophonic Association), juntament amb altres músics europeus intèrprets de guitarres ressofòniques. Aquestes guitarres aconseguixen un so únic i característic, un cert to metàl·lic i un major volum.

A l'Ateneu Bar de Banyoles oferirà temes de la seva nova etapa en solitari, posant èmfasi en el seu últim disc, *El viento* (Cambayá Records, 2010). També repassarà algunes cançons de *Hooked on blues* (autoeditat, 2003), així com d'altres que no apareixen en aquests treballs.

Per a més informació: alexguitar.tarifasoft.com

Cada dia grans quantitats de residus radioactius generats per centrals nuclears es dipositen en magatzems provisionals, contenidors vulnerables a qualsevol catàstrofe natural, a l'acció de l'home i als canvis que pateix la societat.

En aquests moments s'està construint a Onkalo (Finlàndia) el primer cementiri nuclear permanent a través d'un complex sistema de túnels subterranis tallats en un subsòl de roca sòlida. El dipòsit ha de resistir 100.000 anys, que és el període de temps durant el qual els residus mantenen el seu nivell de toxicitat. A través d'aquest documental, el cineasta Michael Madsen ens porta fins a Onkalo, per reflexionar sobre les terribles conseqüències que poden tenir les accions de l'home en el planeta.

Per a més informació:
www.eldocumentaldelmes.com



dijous
·20·
GÈNER
22.hores

Cicle de documentals CinemaNetEurope (CNE)

Director: **Michael Madsen**.

Dinamarca – 2009 – 75 min.

Versió original en anglès amb subtítols en català

Preu: **Gratuit**

Premi del Públic al Festival Internacional de Cinema Documental de Copenhaguen de Dinamarca el 2009 i Premi Panasonic Green al Planete Doc Review de Polònia el 2010

CINEMA DOCUMENTAL

INTO ETERNITY





MÚSIQUES MODERNES

LAX'N'BUSTO

Veu: **Salvador Racero** - Bateria i veus: **Jaume Piñol** - Baix i veus: **Jesús Rovira**
 Guitarra i veus: **Pemi Rovirosa** - Guitarra: **Cristian Gómez**
 Teclats i veus: **Eduard Font**

Preu: 14 €

divendres
 ·21·
 G E N E R
 22.hores

 Auditori
 de l'Ateneu

Després de la gira de presentació del seu penúltim treball, *Objectiu: la Lluna* (Música Global, 2008), els Lax'n'Busto arribaven a la sala Apolo un any després per realitzar una actuació única i irreplicable. Un concert il·lunàtic amb una posada en escena molt especial, amb la seva personal visió del rock, que es va immortalitzar amb l'edició del DVD/CD *Lax'n'busto a l'Apolo* (Música Global, 2009).

En el concert de l'Auditori de l'Ateneu de Banyoles, els Lax'n'Busto repassaran els seus dos darrers discos i també inclouran temes bàsics de la seva trajectòria, demostrant que són un grup que ha sabut créixer amb el temps i evolucionar constantment, sense perdre en cap moment l'energia del directe i la fidelitat del seu públic.

Per a més informació: www.laxnbusto.com

Buscant la identitat del seu avi, la performer holandesa Nicole Balm, descobreix al Pirineu Català, a un altre personatge: un neo-hipie de 80 anys que viu en el bosc. Iniciarà una investigació que li duu a conèixer la fascinant vida de Lázaro Rius Tubert, nen superdotat, mecànic autodidacta, inventor del primer paraigua plegable, pioner de l'energia solar i el nudisme, coreògraf, col·laborador de la resistència Francesa i gran humanista que va influir en la vida i obra dels mes importants investigadors científics de la primera meitat del segle XX. Malgrat tot aquest home excepcional no surt en els llibres i com molts altres ha quedat en l'oblit.

Després de la funció es farà una xerrada – col·loqui amb els creadors de l'espectacle

 dissabte
 ·22·
 G E N E R
 20.hores

Idea original, dramaturgia i direcció: **Ernesto Collado**
 Creació i interpretació: **Nicole Balm, Jordi Bover i Ladja Sòukup**
 Arranjaments musicals: **Raul Costafreda** - Espai escènic i il·luminació: **CUBE**
 Vestuari: **Fundació Collado – Van Hoestenbergh**.
 Preu: 5 €

TEATRE - PERFORMANCE

LA VIDA DE LÁZARO

Fundació Collado - Van Hoestenbergh





TEATRE FAMILIAR HANSEL I GRETEL

Cia. La Roda Produccions

Autor: Dani Cherta - Intèrprets: Jordi González, Roser Colillas, Cesc Cornet,
Sergi Clark i Magda Puig - Escenografia i il·luminació: Ximo Díaz

Durada: 55 min / Preu: 5 €

Espectacle recomanat a partir de 3 anys



Perduts enmig d'un bosc tenebrós, sense res més que un parell de motxilles, els petits Hansel i Gretel s'endinsaran en un fascinant i perillós viatge amb l'únic objectiu de trobar el camí que els guïï cap a casa. Però un cop immersos en aquesta aventura, una llum els conduirà fins a una caseta màgica feta de llaminadures i xocolata, però? Perill! Hi viu una bruixa dolenta que els farà la vida impossible. L'aventura està a punt de començar, o sigui que prepareu l'equipatge i acompanyeu-nos en aquest fascinant viatge!

Organitza:



La matinada del 15 de desembre de 1992, la vida d'en Juanjo i la Carme va canviar per sempre. El seu fill, Pedro Álvarez, moria a l'Hospitalet assassinat d'un tret. En menys de 48 hores, es va detenir un membre de la Policia Nacional com a presumpte autor del crim, però al cap de sis dies va quedar en llibertat. Des de llavors, els pares d'en Pedro repeteixen una cerimònia el dia 15 de cada mes per reclamar justícia.

Nascut a Madrid el 1979 i llicenciat en Comunicació Audiovisual, Pablo Rogero va debutar el 2009 com a realitzador amb *La misma piedra*. Amb el documental *Flors per a Pedro*, produït per Paralel 40 i TV3, vol explicar la incansable lluita d'uns pares perquè es resolgui l'assassinat de seu fill ara fa 18 anys.



Director: Pablo Rogero.
Espanya – 2010 – 25 min.
Versió original en castellà i català
Preu: Gratuït

CINEMA DOCUMENTAL FLORS PER A PEDRO





FLAMENC

GINESA ORTEGA

Cante: Ginesa Ortega - Guitarra: Juan Ramón Caro - Percussió: David Domínguez
Preu: 12 €

dissabte
·29·
GENER Auditori
22.hores de l'Ateneu

La *cantaora* Ginesa Ortega està considerada com una de les veus més interessants de l'escena actual de música flamenca. Malgrat la seva formació tradicional, s'ha destacat especialment en projectes més arriscats i innovadors, com les col·laboracions amb el grup teatral La Fura dels Baus, els memorables enregistraments de les cançons populars de García Lorca i *El amor brujo* de Falla amb l'Orquestra de Cambra del Teatre Lliure sota la direcció de Josep Pons, o la seva participació en el grup Iberia, que fusionava el jazz amb el flamenc. Però Ortega segueix excel·lent en la interpretació del flamenc més tradicional, tal com demostrarà a Banyoles en un recital que promet emocions fortes.

Per a més informació: www.tallerdemusics.com i www.jmbanyoles.com

Organitza:



Espectacle emmarcat en els actes del 4t Festival d'Art Independent Pepe Sales de Girona

El 4t Festival d'Art Independent Pepe Sales, que tindrà lloc del dijous 20 al dimarts 25 de gener en diversos espais de Girona, gira al voltant de la figura del bangolí Lluís Vilà, artista inclassificable, innovador, inconformista i crític amb una societat d'imposada homogeneïtat, que ens va deixar l'any passat.

L'Ateneu Bar col·labora amb el festival programant diverses actuacions, com la de Pau Brugada, Arianna Puello, Jordi Fornells, José Domingo i els alumnes de Grau Mitjà de violoncel de l'EMMB juntament amb el professor Daniel Regincós.

Per a més informació: www.festivalpepesales.org

dimarts
·01·
FEBRER
22.hores

Ateneu Bar

Preu: Gratuït

MÚSIQUES MODERNES

L'ARTISTA I LA IMMORTALITAT

Homenatge a Lluís Vilà





CINEMA DOCUMENTAL

CHEMO

Cicle de documentals CinemaNetEurope (CNE)

Director: Pawel Lozinski.

Polònia – 2009 – 58 min.

Versió original en polonès amb subtítols en català

Preu: Gratuït

Silver Hobby Horse al millor documental al 49è Krakow Film Festival de Polònia el 2009 i Premi al millor director al One World – International Human Rights Documentary Film Festival de la República Txeca el 2010



A l'Hospital de Dia de la Clínica Oncològica de Varsòvia sempre hi ha moltes converses. Parlar sembla part del tractament ja que homes, dones, vells i nens intercanvien remeis casolans mentre comparteixen preocupacions i es donen consells. Parlen de les seves pors, dels seus remordiments, de les mentides que expliquen als seus familiars perquè pateixin menys... Són moments ordinaris que es magnifiquen en primers plans: un somriure, una llàgrima o una mirada il·lusionada. Per a alguns, aquestes seran les seves últimes converses. Per a d'altres, esdevindran el record més amable d'una època d'hospital i malaltia.

Per a més informació:
www.eldocumentaldelmes.com

La Rita i la Meri són amigues i treballen de caixeres en el supermercat d'un gran centre comercial. La Rita intenta refer-se d'una vella relació i la Meri mira d'ajudar-la. Mentre pateix un atac d'asma, a la Rita se li apareix la verge al magatzem. La notícia s'escampa com una taca d'oli, fins que la gent comença a venir en massa cap al súper. Tothom espera un miracle. L'entrada del centre comercial s'omple de ciris i pròtesis de plàstic. Un seguit de personatges s'acosten a la Rita de forma interessada, però la caixaera té pànic escènic, no vol ser el centre d'atenció. La situació es descontrola i el supermercat esdevé un temple del segle XXI, farcit de llunes, briks i falques publicitàries.

Intèrprets: Anna Planadevall, Gemma Olivas, Joana Viñas, Irene Vila, Adrià Viñas i Laura Pujolàs



Direcció i dramaturgia: Ferran Joanmiquel - Disseny tècnic i il·luminació: Jose Montilla - Escenografia: Adrià Miserachs i Gal·la Miserachs - Disseny gràfic: Anna Bosch - Fotografia: Irene Soler - So: Esteve Codony i Moisès Camós - Tècnic de so: Isaac Planas

Preu: 12 €

TEATRE INDEPENDENT

APAREGUDA,

NOSTRA SENYORA DE LES CAIXERES,

de Ferran Joanmiquel

Cia. Kafkiana





MÚSICA CLÀSSICA

TRIO MOZART DE DELOITTE (I)

Xostakòvitx a tres bandes

Violí: Elena Rey - Violoncel: Mikolaj Konopelski
Piano: Noelia Fernández - Soprano: Galyna Gurina

Preu: 10 €

diumenge
·06·
FEBRER
19.hores

 **Auditori
de l'Ateneu**

Conjunt resident 2011 de l'Auditori de l'Ateneu de Banyoles

L'Auditori de l'Ateneu acollirà per primera vegada un conjunt resident: el Trio Mozart de Deloitte, una formació destinada a ocupar un lloc privilegiat en el panorama de la música de cambra del nostre país. La seva residència inclou tres concerts durant l'any, així com *master classes* a l'Escola Municipal de Música. En el seu primer recital oferiran un programa monogràfic de Xostakòvitx –que estrenaran a L'Auditori de Barcelona aquesta mateixa setmana- amb els Tríos números 1 i 2 i també els bellíssims *Set romanços per a trio i soprano* sobre poemes d'Alexander Blok. Pàgines que figuren entre el més destacat de la música de cambra que el compositor desenvolupà al llarg de la seva vida. Per a més informació: www.jmbanyoles.com

Organitza:



Audicions que mostren el treball realitzat pels alumnes d'instrument de l'EMMB durant els primers mesos del curs 2010-2011.

Durant el curs 2009-2010, l'Escola Municipal de Música de Banyoles va celebrar el seu vint-i-cinquè aniversari, després que el curs 1984-1985 iniciés la seva activitat amb 55 alumnes. Des de llavors, l'EMMB ha anat incrementant el nombre d'estudiants fins arribar a dos-cents setanta, ha format a diverses generacions de joves músics i ha anat adquirint experiència i importància, fins a convertir-se en una de les escoles més actives i amb més alumnat de les comarques gironines.

	dilluns ·07· FEBRER 20.hores	dimarts ·08· FEBRER 20.hores	dimecres ·09· FEBRER 20.hores	dijous ·10· FEBRER 20.hores	divendres ·11· FEBRER 20.hores
Auditori de l'Ateneu					

Preu: Gratuït

ATENEU FORMACIÓ

AUDICIONS DE L'EMMB





MÚSIQUES MODERNES

XAVI MÚRCIA

Presentació del disc *Electrocançó*

Veu i guitarra acústica: Xavi Múrcia - Guitarra acústica i elèctrica: Lluís Figueras

Preu: Gratuït

dijous
·10·
FEBRER
22.hores



Acompanyat pel guitarrista Lluís Figueras, Xavi Múrcia presentarà a l'Ateneu Bar el seu últim disc, *Electrocançó* (Discos a mà, 2009), en què després d'una llarga trajectòria encapçalant projectes a l'entorn de la música d'arrel es retroba amb la cançó d'autor des de la sonoritat del rock. Lletres que ens parlen des d'un mateix per interpretar la intempèrie amb la tímbrica de les guitarres enrogallades.

"Per conèixer els límits, no hi ha més remei que arribar-se a la frontera i treure el cap per la finestra. Això faig amb aquest treball. Després de voltar durant anys per la cançó i la música tradicional, ara, xino-xano, me'n vaig fins als meus orígens elèctrics per tornar a fer el que tant m'agrada: cantar cançons." [Xavi Múrcia]

Per a més informació: www.xavimurcia.cat

Nascut de la complicitat sorgida entre l'autor nord-americà Neil LaBute i l'actriu i traductora Cristina Genebat durant el curs que va impartir el dramaturg a l'Obrador d'estiu 2009, *Coses que dèiem avui* és el títol d'una cançó dels Beatles i també d'aquest espectacle, que recull tres peces breus, inèdites, de LaBute: *Helter Skelter*, *Romance* i *Les Fúries*.

Tres peces breus, tres situacions íntimes, tenses, delicades o decididament violentes sotmeses a una incòmoda exposició pública.

"Julio Manrique ha manejat una direcció excel·lent, efectiva i brillant, plena d'humor i extraient el màxim, tant de les situacions i del text com d'uns actors fantàstics [...]. No s'ho perdin, riuran i s'ho passaran la mar de bé.", J. Armengol, El Punt



divendres
·11·
FEBRER
22.hores

Autor: Neil LaBute - Direcció: Julio Manrique - Traducció: Cristina Genebat - Ajudant de direcció: Norbert Martínez - Escenografia: Lluc Castells - Il·luminació: Jaume Ventura - So: Daniel Aznar - Fotografia: David Ruano - Intèrprets: Mireia Aixalà, Cristina Genebat, Oriol Guinart, Norbert Martínez, Xavi Ricart, Andrew Tarbet i Ernest Villegas
Durada: 90 minuts / Preu: 15 €

TEATRE PROFESSIONAL

COSES QUE DÈIEM AVUI

un espectacle de Neil LaBute i Julio Manrique





JAZZ

CLARA LUNA & XAVIER MAURETA

Coleing Porter

Veu: Clara Luna - Bateria: Xavi Maureta
Piano: José Alberto Medina - Contrabaix: Rai Ferrer

Preu: 5 €

dissabte
·12·
FEBRER
22.hores


Auditori
de l'Ateneu

Nits de Jazz a l'Auditori de l'Ateneu

La primera cita de les *Nits de Jazz* a l'Auditori de l'Ateneu us proposa un apassionant viatge a través de la música de Cole Porter, autor tan fonamental en la història del jazz que 86 anys després del seu primer èxit la seva obra continua plenament vigent. Es podran escoltar algunes de les seves melodies més celebrades, com *Night and day*, combinades amb temes amb menys difusió però no menys brillants com *So in love*. Aquesta producció suposa un encontre extraordinari: el de la suggeridora i versàtil veu de Clara Luna amb músics de la talla de Rai Ferrer, José Alberto Medina i Xavi Maureta, i amb la meravellosa música de Cole Porter com a punt de trobada.

Per a més informació: www.jmbanyoles.com i
www.myspace.com/mmmcoleporter

Organitza:



En attendant l'inattendu neix de l'encontre casual entre Claire Ducreux i Toni Mira. Dos creadors amb una llarga i intensa trajectòria professional. Dos intèrprets amb la seva pròpia personalitat escènica. Dos universos creatius molt diferents en la forma, però amb moltes convergències en la essència. Dues maneres complementàries d'entendre la dansa. Dos creadors, que, gràcies a aquest encontre, han decidit regalar-se la síntesi del seu treball artístic. Un espectacle absurd, emotiu, ridícul, elegant, delicat, divertit, senzill i generós.

Un espai escènic que es va omplint de fulles. Fulles que cauen, es mouen, giren, ballen o bé senzillament resten quietes. Metàfora del pas del temps, de les nostres vivències, del present... De com ens posicionem davant de la vida.



 divendres
·18·
FEBRER
22.hores

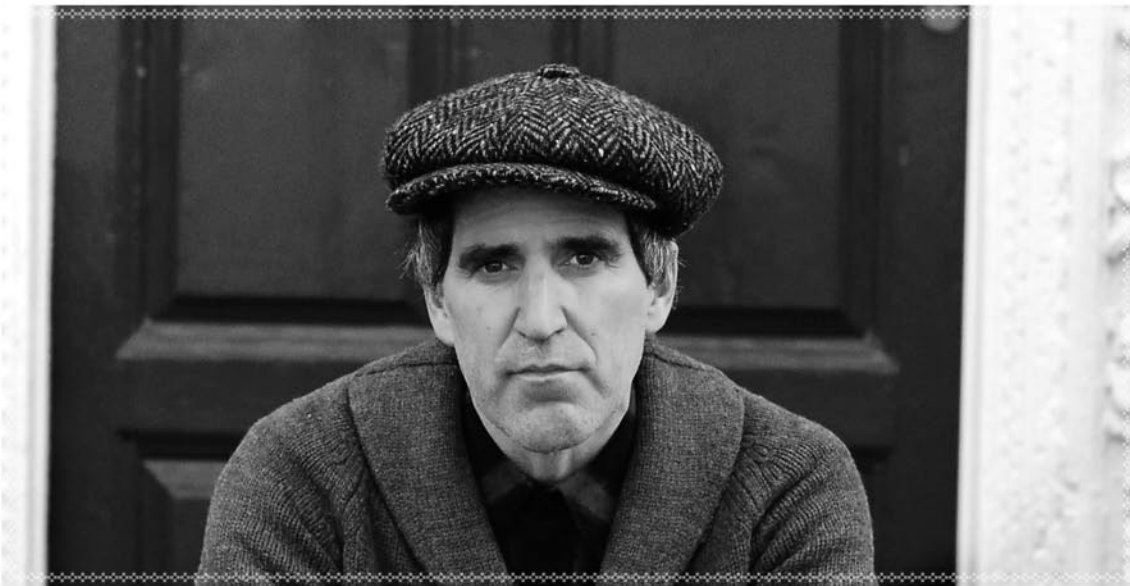
Autoria i Direcció: Claire Ducreux i Toni Mira - Dramatúrgia: Beth Escudé - Espai Escènic: Miquel Ruiz - Vestuari: Elisa Echeagaray - Fotografia: Hernan Galbiati - Producció: Sílvia Lorente - Intèrprets: Claire Ducreux i Toni Mira
Durada: 60 minuts / Preu: 12 €

DANSA CONTEMPORÀNIA

EN ATTENDANT L'INATTENDU

Cia. Nats Nus





MÚSIQUES MODERNES

MIKEL ERENTXUN

Presentació del disc *Detalle del miedo*

Veu i guitarra: Mikel Erentxun
Preu: 10 €

dissabte
·19·
FEBRER
22.hores



Auditori
de l'Ateneu

"Vint-i-cinc anys després, torno a començar". Així de contundent es mostra Mikel Erentxun, que després de deu discs amb Duncan Dhu i vuit en solitari, presenta *Detalle del miedo* (Warner Music, 2010). Un nou treball enregistrat i mesclat a Londres, format per petites ficcions que condensen realitats quotidianes.

A l'Auditori, Erentxun presentarà en solitari temes mítics de la seva trajectòria, tot i que se centrarà en els del seu darrer disc. Un àlbum de digestió lenta, per ser descobert a poc a poc, amb una doble naturalesa: d'una banda, la inquietud davant de qualsevol canvi important; i de l'altra, la fragilitat que comporta aquest mateix grau d'exposició.

Per a més informació: www.mikelerentxun.ws

Tots coneixem els Ploramiques, són els nens que ploren, rondinen i fan marranades. Però hi ha uns personatges que potser no coneixeu, els Aprofits, que sempre estan contents. Aprofiten les coses que la gent llença per fer cases, vestits, joguines i màquines. I també s'aprofiten dels Ploramiques. Han descobert que amb els plors, marranades i patades poden fer funcionar molts aparells com la torradora de pa, la màquina de crispetes i la pianola. Per marxar del país dels Aprofits, els Ploramiques hauran de deixar de marranejar.

Espectacle recomanat a partir de 3 anys

Organitza:



TEATRE Municipal

diumenge ·20· FEBRER 12.hores	diumenge ·20· FEBRER 17.hores
--	--

Autor: L'Estaquirot Teatre - Disseny: Alfred Casas - Construcció titelles: Cia. l'Estaquirot, Alfred Casas i Pedro Jiménez - Música Original: Ferran Martínez
Intèrprets - Manipuladors: Núria Benedicto, Olga Jiménez i Albert Albà
Durada: 55 minuts / Preu: 5 €

TEATRE FAMILIAR - TITELLES

EL PLORAMIQUES

Cia. Estaquirot





Setmana de l'Ateneu-CMEM de Banyoles

Música i emocions

Del 21 al 26 de febrer de 2011

ATENEU FORMACIÓ SETMANA DE L'ATENEU

Música i emocions

Preu: Gratuït

Les entrades anticipades es podran recollir a la secretaria de l'Ateneu a partir del dilluns 7 de febrer.

dimarts ·22· FEBRER 20.hores	dimecres ·23· FEBRER 19.hores	dijous ·24· FEBRER 19'30.h	divendres ·25· FEBRER 18.hores	divendres ·25· FEBRER 19:30.h	 Auditori del'Ateneu
---------------------------------------	--	-------------------------------------	---	--	---

Activitats emmarcades en els actes de la Setmana de l'Ateneu, que té lloc del 21 al 26 de febrer i que aquest any gira al voltant de la relació entre la música i les emocions.

- AUDICIÓ DE CAMBRA
Dimarts 22 - 20 h - Gratuït
- 5È CONCURS DE COMPOSICIÓ DE PIANO I LLIURAMENT DE PREMIS
Dimecres 23 - 19 h - Gratuït, amb entrada anticipada
- EMOCIONS EN MOVIMENT, RELATS I IMPROVISACIÓ I LLIURAMENT DE PREMIS DEL CONCURS DE DIBUIX
Dijous 24 - 19:30 h - Gratuït, amb entrada anticipada
- CONCERT DELS COL·LECTIUS DE L'EMMB
Divendres 25 - 18 h - Gratuït, amb entrada anticipada
- CONCERT DE CONJUNT INSTRUMENTAL, COMBO I JAM SESSION
Divendres 25 - 19:30 h
Gratuït, amb entrada anticipada

Disfresses, proves sorprenents i divertides, competència entre equips... Aquests són alguns dels principals atractius de la Gimcana de Carnestoltes que organitza cada any el Futbol Sala Porqueres, en què els bars de Banyoles es mimetitzen amb els protagonistes de l'anunci de torn, els personatges de TV de moda o amb el que dóna de si la imaginació dels participants a aquesta iniciativa festiva.

Les inscripcions es podran efectuar el cap de setmana anterior i el mateix divendres 25 de febrer al bar Mam de Porqueres. Aquesta activitat serveix per recaptar fons per a l'entitat esportiva, que té el primer equip a la divisió de preferent catalana i el juvenil a la tercera divisió juvenil.

Organitza: Futbol Sala Porqueres



divendres
·25·
FEBRER
21:30.h

Preu: 10 € per participant, 8 € els socis col·laboradors

FESTA POPULAR GIMCANA DE CARNESTOLTES



mésMèdia cultural

10

TEATRE INDEPENDENT

DEU

Cia. MésMèdia Cultural

Autor: Agatha Christie - Adaptació: mésMèdia Cultural - Direcció artística: Jordi Angelats - Regidor: Francesc Mateu - Direcció tècnica: Miquel Rustullet - Maquinistes: Agustí López i David Bayona - Intèrprets: Concepció Coll, Mari Conejero, Teresa Garcia, Santi Maroto, Benet Masegur, Jordi Mayolas, Jordi Nierga, Salvador Palmada, Enric Silva i Benet Tarradas

Preu: 10 €

divendres	dissabte	diumenge	
·25·	·26·	·27·	
FEBRER	FEBRER	FEBRER	
22.hores	22.hores	19.hores	

mésMèdia Cultural l'any 2010 va celebrar el seu desè aniversari. Aquest muntatge és el darrer esdeveniment de la celebració.

Deu és una adaptació de *mésMèdia Cultural* de l'obra *Ten little indians* d'Agatha Christie. Deu persones que no es coneixen entre sí han estat convidades a una casa al cim de la muntanya. Quan estan tots reunits, l'amfitrió els anuncia que cada un d'ells, d'alguna manera, ha causat la mort d'una persona innocent i que la justícia no hi ha pogut intervenir.

Al llarg de la nit, un per un, aniran morint d'acord amb el poema *Ten little indians*.

La vida dels palestins ha estat difícil des de l'ocupació de Gaza el 1967. Des de la victòria electoral de Hamàs el gener del 2006 i amb el bloqueig que exerceix Israel a la frontera, el suport psicològic es fa cada vegada més necessari per a la traumatitzada població. Els psicòlegs, però, es troben en una situació desesperada per la falta de subministraments.

Young Freud in Gaza ens presenta Ayed, un jove psicoterapeuta de la Clínica Palestina d'Autoritats per a la Salut Mental, i ens mostra les sessions amb alguns dels seus pacients, a la seva oficina o durant les visites que realitza a domicili, exercint teràpies o prescrivint medicaments per a la depressió, l'estrès, els atacs d'ansietat i les tendències suïcides.

Per a més informació:
www.eldocumentaldelmes.com

 **Ateneu Bar**

dijous
·03·
M A R C
22.hores

Cicle de documentals CinemaNetEurope (CNE)
Directors: PeÅ Holmquist i Suzanne Khardalian.
Suècia – 2008 – 58 min.

Versió original en anglès i àrab amb subtítols en català

Preu: Gratuït

CINEMA DOCUMENTAL

YOUNG FREUD IN GAZA





TEATRE - CLOWN

PENÈLOPE

Cia. Pepa Plana

Idea Original: **Pepa Plana** - Direcció: **Nola Rae** - Assessorament màgia: **Mag Lari**
Música Original: **Lluís Cartes** - Vestuari: **Rosa Solé**
Il·luminació: **Jordi Llongueras** - Fotografia: **Joan Sánchez**
Pallassa: **Pepa Plana**
Durada: 75 minuts / Preu: 12 €

divendres
·04·
M A R Ç
22.hores

 Teatre
Municipal

Agafeu una pallassa, de nom Pepa Plana, i feu-la esperar el retorn d'un marit que acaba d'abandonar la llar per anar-se'n a la guerra. Doneu-li, com a distracció, una màquina de cosir i el fil suficient per a què cosint pugui oblidar les seves penes i, de pas, ens faci a nosaltres oblidar les nostres. Doncs bé: el resultat és un entremaliat "remake" de la Guerra de Troia, amb les seves naus, les seves ciutadelles, els seus heroics guerrers i, com no podia ser menys, el molt famós cavall que va donar la victòria a les tropes d'Ulisses.

"(...) el talent de Pepa Plana, una pallassa tendra i entremaliada que ens ofereix la versió més divertida del viatge d'Ulisses, però també de l'espera de Penèlope, que s'hagi fet mai. Gran Pepa Plana." Dani Chicano, El Punt

amb
ENGINYA

Basat en l'obra narrativa del reconegut artista australià Shaun Tan, aquest espectacle musical per a públic infantil i familiar transmet continguts pedagògics i musicals, però també valors socials i cívics. Tres equips artístics professionals representen una selecció de contes a través de la música, la narració, el joc teatral i les projeccions d'il·lustracions originals. El gran nombre de percussions de Kimbala, la paraula i la imatge s'integren harmònicament en un espectacle que no deixa indiferents ni a petits ni a grans. A partir del fascinant món visual i narratiu de Shaun Tan, la companyia Kimbala aconsegueix crear la seva producció més aclamada.

Per a més informació: www.kimbala.eu i
www.jmbanyoles.com

Organitza:

 JOVENTUTS
MUSICALS
DE BANYOLES

 amb
ENGINYA


Auditori
del'Ateneu

diumenge
·06·
M A R Ç
12.hores

Espectacle recomanat per a nens i nenes a partir de 2 anys.

Percussions: **Enric Monfort, Salva Soler i Rafa Mayans** - Actriu: **Elena Fortuny**
Preu: 5 €

CONCERTS FAMILIARS

KIMBALA

Contes de la perifèria



dona mujer woman
femme frau femna
hemna emakumea fanm

DIA INTERNACIONAL DE LES DONES

žena naine muller fenyw
YUVAÍKA bean donna
mulier wanita kadın

ESPECTACLE MUSICAL
**RECITAL DE
CANÇONS**

Recull de cançons i textos llegits per
dones de diverses cultures

Preu: Gratuït

En el marc del Dia Internacional de les Dones,
organitzat per l'Ateneu Obert de la Dona de Banyoles



Amb motiu del Dia Internacional de les Dones,
l'Ateneu Bar de Banyoles acull el Recital de cançons
de temàtica femenina a càrrec del músic i cantant
David Soterias i la lectura de textos llegits per dones
de diverses cultures.

L'Ateneu Obert de la Dona organitza altres actes i ac-
tivitats amb l'objectiu de reflexionar sobre diferents
problemàtiques que afecten la situació actual de la
dona a la nostra societat.

Per a més informació:
<http://donesbanyoles.blogspot.com>

Organitza:



L'Ateneu Bar serà l'escenari d'un *show* al més pur
estil del *blues* dels anys 50, en el què el músic Jordi
Llaurens desgranarà temes dels seus dos discos,
Undercover blues (Music Lab, 2008) i *Caravan blues*
(Music Lab, 2006).

Elegit millor artista de *blues* de Catalunya el 2010
per la Bluescat (Coordinadora de Festivals de Blues
de Catalunya), al llarg de la seva carrera aquest
músic barceloní ha compartit escenari amb músics
i formacions de la talla de Raimundo Amador, James
Harman, Hook Herrera i Big Mama Montse, entre
d'altres. Així mateix, ha actuat en sales com Jambor-
ree (Barcelona) i Clamores (Madrid) i en festivals
nacionals i internacionals com els de jazz de Terrassa
i de la Província de Sevilla i els de *blues* de Bèlgica i
Viana do Castelo (Portugal).

Per a més informació: www.thewalkingstickman.com



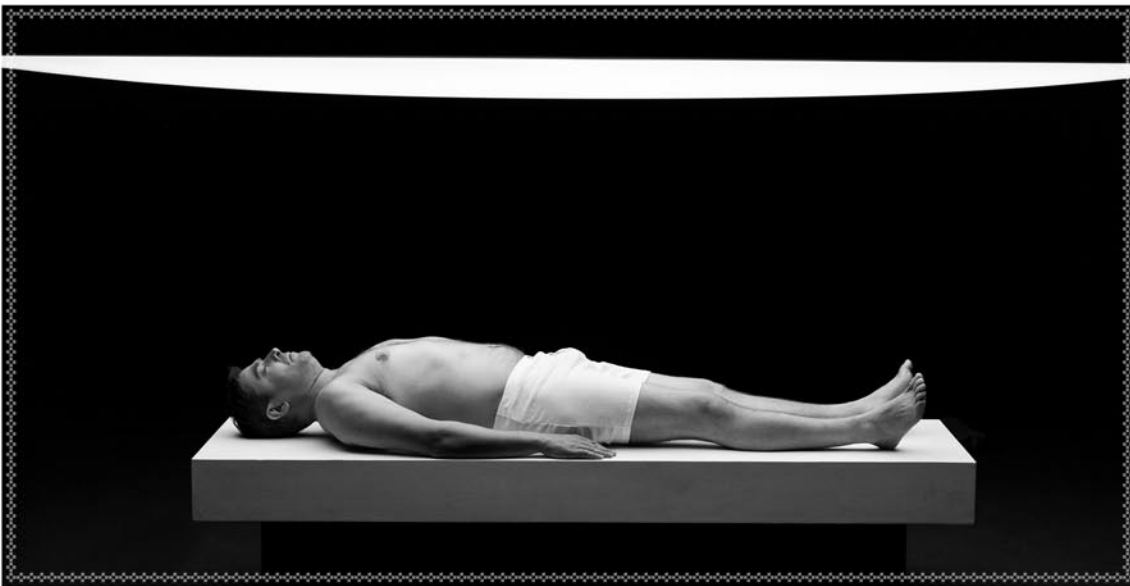
dijous
·10·
M A R Ç
22.hores

Activitat emmarcada en els actes del Black Music Festival 2011

Guitarra, *cigarbox guitar*, harmòniques i veu: Jordi Llaurens
Preu: Gratuït

MÚSIQUES MODERNES
**THE WALKING
STICK MAN**





TEATRE PROFESSIONAL
EL PRIMER AMOR
de Samuel Beckett

Autor: **Samuel Beckett** - Creació: **Àlex Ollé** i **Miquel Górriz** (sobre idea original de Moisés Maicas i Pere Arquillué) - Versió: **José Sanchis Sinisterra**
Traducció: **Anna Soler** - Disseny llums i direcció tècnica: **Carles Borràs**
Fotografia: **Josep Aznar** - Concepte/Interpretació: **Pere Arquillué**
Durada: 70 minuts / Preu: 15 €

divendres
11
M A R Ç
22.hores



Primer amor arriba als escenaris catalans després d'haver gaudit de l'èxit de crítica i públic arran de la seva estrena en el marc del Grec 2010 i el Festival Temporada Alta de Girona.

"Hem de riure o hem de plorar davant la monstruosa descripció del primer (i únic) amor del protagonista d'aquesta peça? I és que Beckett ens col·loca en aquesta obra, escrita l'any 1946, davant d'una història d'humor tràgic. Pere Arquillué encarna un ésser torturat, un home expulsat de casa seva en morir el seu pare, que potser s'estima per un moment la prostituta que el sedueix però que, si es lliura a l'amor, és només per poder-se'l treure aviat del cap. En aquesta peça, com en altres creacions de Beckett, el que escoltem ens mou el riure i el que no se'ns diu... ens omple d'horror."



Quatre de les intèrprets tradicionals xineses més destacades es van reunir el 2006 a The Silk String Quartet, una formació establerta a Londres que ofereix una relectura molt especial de la música tradicional del seu país. Nou en la seva forma i estil, i únic en la seva presentació i instrumentació, el quartet interpreta un repertori que inclou peces tradicionals però també obres pròpies, música contemporània xinesa, peces encarregades especialment i, fins i tot, es permeten visitar d'altres estils o tradicions musicals. Selecció a la prestigiosa fira internacional WOMEX, The Silk String Quartet ha actuat a sales tan importants com la Royal Opera House i en festivals com el WOMAD.

Per a més informació: www.jmbanyoles.com i www.ukchinesemusic.com/ssq.html

Organitza:
 JOVENTUTS MUSICALS BANYOLES

Col·labora:
 Consorci de Benestar Social Pla de l'Estany - Banyoles

Associació de treballadors i treballadores xineses de Banyoles

 diumenge
13
M A R Ç
19.hores

Pipa, guqin i direcció: **Cheng Yu - Zheng**; Sun Zhuo - Erhu; Hu Bin - Yangqin; Zhou Yinyan / Preu: 12 €

MÚSIQUES DEL MÓN
THE SILK STRING QUARTET
Músiques de seda





MÚSIQUES MODERNES

SANJOSEX

Celebració del 25è aniversari de Barraques

Veu i guitarra: Carles Sanjosé - Baix: Miquel Sospedra
Bateria: Pep Mula - Teclat: Richie Álvarez
Preu: 6 €

dissabte
·19·
M A R Ç
22.hores


Auditori
de l'Ateneu

Al marge d'un camí (Bankrobber, 2010) no és només el títol del tercer i últim disc de Sanjosex, sinó també una declaració d'intencions, una drecera cap a sonoritats menys transitades i més personals, impregnades - encara que a priori sembli contradictori -, d'una nostàlgia alegre. És, en essència, un recorregut ampli i dispers que va des dels paratges idíl·lics de l'Empordà fins a la quotidianitat més insultant, però també un viatge introspectiu als propis sentiments i emocions.

Aquest concert commemora el 25è aniversari de Barraques de Banyoles, dues dècades i mitja de cultura popular i autogestió promoguda pel teixit associatiu de la ciutat. Els ingressos generats aniran destinats a la programació de les Barraques 2011.

Per a més informació: www.sanjosex.com

Organitza:



Maps és un espectacle que parla de la necessitat i curiositat que sempre ha sentit l'ésser humà per viatjar, per descobrir nous horitzons i cultures noves, per transcendir les seves fronteres i omplir les seves expectatives de viure noves sensacions i conèixer altres maneres de pensar i comunicar-se. Viatjar és una de les coses més meravelloses i enriquidores que podem fer a la vida. Revitalitza a les persones fent-les més sociables, més obertes. Al llarg del viatge tenim l'oportunitat de xuclar com esponges nous coneixements, de posar els cinc sentits per captar un munt de coses, per créixer mental i emocionalment.

Organitza:



 diumenge
·20·
M A R Ç
12.hores

 diumenge
·20·
M A R Ç
17.hores

Espectacle recomanat a partir de 3 anys

Idea original i direcció: Clàudia Moreso - Ajudant de direcció: Toni Mira - Música: Cristina Villalonga, Nan Mercader, Cabo San Roque - Escenografia: Miquel Ruiz - Creació i intèrprets: Gema Díaz, Joan Palau, Emili Gutiérrez i Noemi Ventura
Durada: 50 minuts / Preu: 5 €

DANSA FAMILIAR

MAPS

Cia. Nats Nus





MÚSIQUES MODERNES TURTLE GIANT

Presentació del disc *Feel to believe*

Veus i guitarres: Beto Ritchie i Fredie Ritchie - Pandereta: Ricardo Campos
Preu: **Gratuit**

dimecres
·23·
M A R Ç
22.hores

 Ateneu
Bar

Molts ingredients fan d'aquesta proposta musical un plat exquisit: un toc oriental, un polsim de frescor tropical i un xic d'aïres de l'Atlàntic, condimentats amb la sal del Mediterrani. Aquests elements es barregen en un còctel musical que conté una mica de pop i folk amb altes dosis de rock and roll.

Amb aquesta recepta tant suggeridora, The Turtle Giant navegarà a l'Ateneu Bar pels temes del disc *Feel to believe* (autoeditat, 2009), en què aquests brasilers establerts a Girona mostraran les seves composicions, influïdes per bandes com The Hives, Coldplay, Arcade Fire, Bloc Party, Mando Diao o The New Raemon. La tortuga sempre sura i no deixa de sorprendre!

Per a més informació: www.myspace.com/turtlegiant

Espectacle guanyador com a més votat pel públic a la Fira de Tàrraga 2010.

Aquesta és la darrera oportunitat que es dona en Marcel per trobar el seu amor. Ha creat un espectacle per ensenyar i ensenyar-se. Per mostrar totes les seves aptituds i la seva manera de ser, pensar i viure. És un noi de poques paraules, per això ens reproduïx el seu dia a dia amb cançons i escenes. Ha creat un *xou* que l'ha d'ajudar a trobar una companya, a descobrir l'amor que amb tantes ganes ha estat buscant. Qui ho sap? Potser ara, avui, quan el coneguis, t'enamores d'ell... FLIRT és un espectacle amb 1 actor/clown i 6 músics sobre l'escenari.

FLIRT és amor, humor i música.



 divendres
·25·
M A R Ç
22.hores

Autors: Jordi Purfí i Guillem Albà - Direcció: Jordi Purfí - Direcció musical: Víctor Bauzá - Disseny il·luminació: Oriol Ibàñez - Disseny escenografia: Alfred Casas
Actor/Clown: Guillem Albà - Músics: Always Drinking Marching Band. Francesc Vives (trompeta), Edgar Gómez (trombó), Víctor Bauzá (saxo), Manu Estoa (banjo), Robson Rodrigues (sousafon), Roger Bas (bateria) -
Durada: 75 minuts / Preu: 8 €

TEATRE, CLOWN I MÚSICA FLIRT!

amb Guillem Albà & Always Drinking
Marching Band





JAZZ

JORDI ROSSY QUINTET AMB SE- AMUS BLAKE & BEN STREET

Piano: Jordi Rossy - Saxo: Seamus Blake - Trompeta: Felix Rossy
Contra baix: Ben Street - Bateria: R.J. Miller

Preu: 5 €

dissabte
·26·
M A R Ç
22.hores

Auditori
de l'Ateneu

Nits de Jazz a l'Auditori de l'Ateneu

Membre durant anys del Brad Mehldau Trio i possiblement el *jazzman* més internacional del nostre país, Jordi Rossy torna als orígens del jazz amb la formació més clàssica que ha liderat en els darrers temps: piano, bateria, contra baix, trompeta i saxo. Una producció molt especial, farcida de temes propis i pensada en funció de la instrumentació i personalitat dels participants del projecte, que reuneix un autèntic *all stars* del jazz internacional, amb músics imprescindibles de l'escena nova iorquesa com Ben Street, Seamus Blake, el també nord-americà R.J. Miller i finalment el seu fill Felix Rossy, un nom que sonarà molt en els propers anys.

Per a més informació: www.jmbanyoles.com i
www.myspace.com/jordirossytrioquintet

Organitza:

JOVENUTS
MUSICALS
DE BARCELONA

David
ENGINJA

Per sisè any es programen els Pessics Literaris, que promouen la literatura a través de la participació dels amants d'aquest art. Són una oportunitat per a tots aquells que vulguin llegir un text, ja sigui propi o d'un altre autor, de tot tipus de gèneres (novel·la, conte, assaig, periodístic...). L'objectiu és que durant unes hores la paraula adquireixi protagonisme i es transformi en diversió, emoció, divulgació i, perquè no, reflexió.

Les persones interessades a participar-hi han d'inscriure's abans a la Llibreria L'Altell de l'1 al 26 de març i han de llegir fragments que no durin més de deu minuts. La inscripció és limitada i obligatòria.

Coorganitza:

L'altell
Ens agrada llegir

dissabte
·02·
A B R I L
17.hores

Preu: Gratuït

LITERATURA PESSICS LITERARIS

amb la Llibreria L'Altell





MÚSIQUES DEL MÓN

ISTANBUL SAZENDELERI

La música dels sultans

Llaüt: Yurdal Tokcan - *Kemençe*: Selim Guler - *Kanun*: Goksel Baktagir
Violoncel: Emrullah Senguller
Percussions: Katerina Papadopoulou i Bulent Elmas
Preu: 12 €

dissabte
·02·
ABRIL
22.hores


Auditori
de l'Ateneu

Considerat un dels millors llaütistes del món, Yurdal Tokcan és un dels músics turcs més respectats, admirats i populars d'Istanbul. Destaca per les seves interpretacions de música tradicional otomana en clau contemporània, posant sempre en diàleg el repertori antic amb els llenguatges més moderns. I aquesta és la proposta que presenta a Banyoles, secundat pel seu grup predilecte: l'Istanbul Sazendeleri, que realitza la seva primera gira a l'Estat espanyol. Una ocasió única per descobrir la música que va captivar als sultans i alhora alguna de les creacions més suggeridores de la música turca actual.

Per a més informació:
www.yurdaltokcan.com i www.jmbanyoles.com

Organitza:



Guatemala: a finals del segle XX l'exèrcit i la policia van segrestar i assassinar a milers de persones. Un genocidi sense precedents que es manté sense càstig. Un sistema de terror i impunitat que es basava en el silenci i la suposada falta de proves. Però el 2005, després d'una violenta explosió a la capital, es va descobrir accidentalment l'arxiu secret de la policia nacional, amb més de 80 milions de documents. A l'edifici de l'actual acadèmia de policia s'hi ubicava abans *La Isla*, una presó secreta dels temuts comandos de la policia nacional. A dia d'avui, el director és l'únic cineasta a qui se li ha autoritzat filmar l'arxiu. La pel·lícula dibuixa la història d'una tragèdia i porta a la llum proves per esclarir crims inconcebibles.

Per a més informació:
www.eldocumentaldelmes.com


Ateneu
Bar

dijous
·07·
ABRIL
22.hores

Cicle de documentals CinemaNetEurope (CNE)
Director: Uli Stelzner.
Guatemala i Alemanya – 2009 – 85 min.
Versió original en castellà

Premi Mimikri Media Talent al Dok. Fest München d'Alemanya el 2010
Preu: **Gratuït**

CINEMA DOCUMENTAL

LA ISLA





TEATRE MUSICAL CONCERT TEMPESTIU

de Cor de Teatre amb direcció de Xicu Masó

Dramatúrgia i direcció escènica: Xicu Masó - Direcció musical: David Costa
 Arranjaments: Maurici Villavecchia, Cristina Vilallonga, Esteve Genís i Eduard Inieta
 Espai Escènic: MonTse Baeza - Il·luminació: August Viladomat i Àngel Puertas
 So: Joan-Carles Ros "Rosky" - Vestuari: Carme Puigdevall i Plantés
 Grafisme: Estudi Oliver Gràfic / Durada: 100 minuts / Preu: 15 €

divendres ·08· ABRIL 22.hores	dissabte ·09· ABRIL 22.hores	diumenge ·10· ABRIL 19.hores	
--	---------------------------------------	---------------------------------------	---

Concert Tempestiu fa un repàs emocional a la trajectòria del director gironí amb les veus de Cor de Teatre i música de Bob Dylan, els Beatles, Pau Riba i Ovidi Montllor, entre molts d'altres. Una oportunitat ideal per endinsar-nos en la interpretació de diferents estils musicals del segle vint, i a cappella, buscant les sonoritats més adients per a unes peces que continuen marcant època. Un espectacle en què el cant i l'exaltació de la veu parlada, serà el llenguatge per comunicar i expressar tots els sentiments i emocions que proposa en Xicu. Així doncs, *Concert Tempestiu* és un viatge a través d'imatges i cançons, i al mateix temps, un exercici de memòria emocional, que torna a posar de manifest el perfil teatral que Cor de Teatre atorga a les seves actuacions.

Intèrprets: Cor de Teatre amb: Montse Baeza, Gerard Capdevila, David Costa, Llorenç Gómez, Alicia Lorente, Nasi Marco, Nataliya Nesterchuk, Laura Pla, Adriana Planagumà, Pere Quintana, Joan Rigat i Joan Vila.

Nits de Jazz a l'Auditori de l'Ateneu

Jordi Bonell i Albert Marquès representen dues generacions molt diferents del jazz català: Bonell és una figura emblemàtica del jazz del nostre país i ha compartit escena amb músics com Chano Domínguez, Carles Benavent o Chet Baker; Marquès resideix a París des del 2008, on forma part del grup del bateria nord-americà Leon Parker, i ha tocat amb músics com David Mengual, Remi Vignolo o Jon Robles. Per això l'encontre entre ambdós músics cal catalogar-lo d'esdeveniment excepcional, una autèntica trobada intergeneracional del bo i millor del nostre jazz.

Per a més informació: www.albertmarques.com i www.jmbanyoles.com

Organitza:

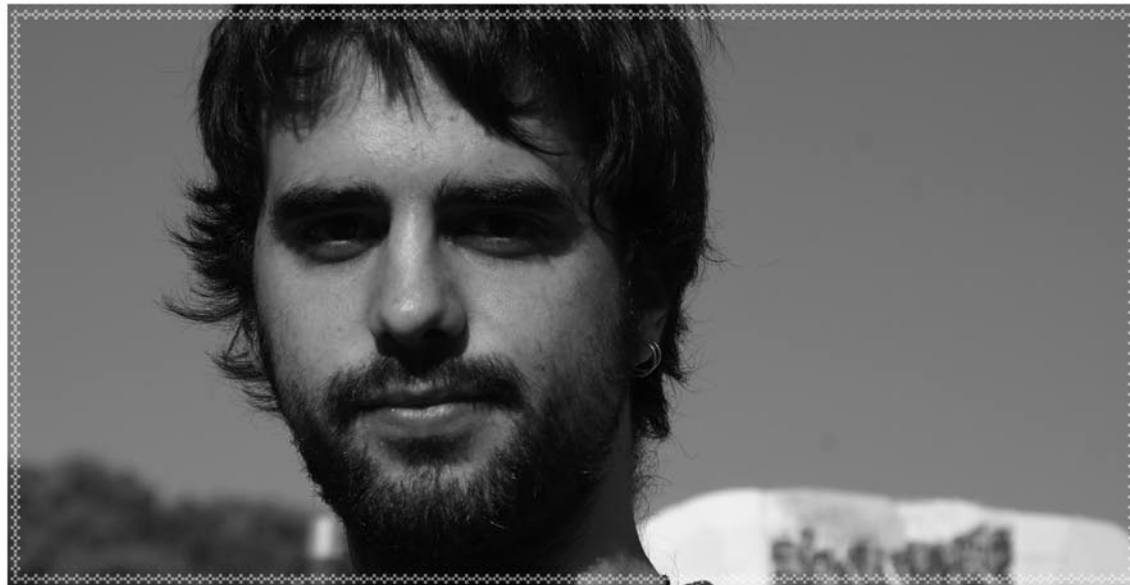


 dissabte
 ·09·
 ABRIL
 Auditori de l'Ateneu 22.hores

Piano: Albert Marquès - Guitarra: Jordi Bonell - Contrabaix: Marko Lohikari
 Bateria: Gonzalo del Val
 Preu: 5 €

JAZZ

ALBERT MAR- QUÈS TRIO & JORDI BONELL





ATENEU FORMACIÓ

JAM SESSION D'ALUMNES DEL TALLER DE MÚSICA DE BANYOLES

Preu: Gratuït



Segona *jam session* del curs en què els alumnes del Taller tindran l'oportunitat de tocar -acompanyats de professors o d'altres alumnes- els temes que estan treballant a classe. Els alumnes de Curs pont obriran la *jam* fent una petita mostra del repertori treballat durant el segon trimestre del curs i tot seguit es donarà pas a tothom que hi vulgui participar.

Organitza:

Centre Municipal d'Estudis Musicals de Banyoles

22 h – PAU VALLVÉ: presentació del disc *2010* a les comarques gironines.

Després de dinou anys sobre els escenaris, Pau Vallvé presenta el dotzè disc, *2010* (Amniòtic Records, 2010), la seva proposta més íntima i personal que ha estat realitzat íntegrament per ell.

Per a més informació: www.pauvallve.com

23:15 h – PLOUEN: presentació del disc *Ancoratge* a les comarques gironines

Si hi ha un grup a casa nostra que ha sabut reinventar-se disc rere disc, aquest és sense cap mena de dubte Plouen. Els del Bages presentaran a Banyoles el seu tercer disc, *Ancoratge* (Propaganda pel Fet!, 2010).

Per a més informació:
www.myspace.com/plouencatximbes



22 h – PAU VALLVÉ. Teclats i percussions: Maria Coma - Baix: Jordi Casadesús
Veu i guitarra: Pau Vallvé

23:15 h – PLOUEN. Veu i guitarra: Albert Palomar - Guitarra: Jordi Sánchez
Baix: Jordi Portabella - Saxo i teclats: Òscar Castellà - Bateria: Xevi Matamala

Preu: 8 €

MÚSIQUES MODERNES

PAU VALLVÉ I PLOUEN





TEATRE FAMILIAR - MÀGIA MOMENTS MÀGICS

De Charlie Mag

Idea, guió i direcció: Charlie Mag - Il·lusionista: Charlie Mag

Regidora: Núria Granell

Durada: 60 minuts / Preu: 5 €

Espectacle recomanat a partir de 3 anys



Sobre el teló i Charlie Mag crea un escenari sobrenatural capaç de suscitar, per si mateix, sentiments de misteri. Jocs d'enginy, humor i un toc de romanticisme que en plena penombra convertiran cada moment en pura màgia. Elements estranys i exòtics, però a la vegada fascinants, apareixen i desapareixen, es transformen, canvien de color, aparença i textura. Tot és el que no és i no sembla el que realment és.

Organitza:



El primer espectacle de la Cia. El Vol del Pollastre

Un WC personal model 30067-ingsB/NSP23 amb una avaria de nivell 27'9 a la part posterior del compartiment d'acumulació orgànica. Sol·licitud immediata d'una bomba d'extracció bio tèrmica amb motor de propulsió no desintegrable. Núm. de referència: 345-554-873 (perfil ingsbook actiu) SFASS 99. Dades personals del sol·licitant: Exp. Núm. 561.000.001.023/winst. 7596. [Desviació de la trucada telefònica 34095, línia 30_ingsbook centraleta]

Inspirada en la novel·la de George Orwell, 1984



Direcció: Clàudia Cedó - Audiovisuals: Gerard Olivé - Il·luminació i so: Lluís Robirola - Escenografia: KM escenògrafs - Imatge gràfica: Ona Anglada - Interpretació: Mer Borrell, Genís Casals, Júlia Falgàs, Mariona Pagès, Cristina Roura, Eduard Serra i Clara Visa - Interpretació d'audiovisuals: Fiona Gallofré, Joan Solana, David Marcé, Anna Parnau, Jordi Ribot, Irena Visa, Panxii Badii, Miquel Amela, Lluís Robirola, Lara Martínez, Judit Pèrez, Gerard Olivé i Clàudia Cedó

Preu: 12 €

TEATRE INDEPENDENT

JÚLIA?

Cia. El Vol del Pollastre





MÚSIQUES MODERNES
MARIA RODÉS
Presentació del disc *Una forma de hablar*

Guitarra i veu: **Maria Rodés** - Guitarra elèctrica i percussions: **Jordi Casadesús**
Piano petit, veus i percussions: **Fanny Roz**
Preu: **Gratuït**



Són diversos els trets que converteixen a Maria Rodés en una rara avis en el panorama actual, però és sobretot la seva hipnòtica veu el que captiva a la primera escolta, i que penetra en el sistema nerviós com un ansiolític dolç i entremaliat.

En el seu últim disc, *Una forma de hablar* (BCore, 2010), els arranjaments musicals es van desgranant amb molta cura, a mig camí entre els sons petits i puerils de Pascal Comelade i la desolació cinematogràfica i ombrívola de PJ Harvey o Beth Gibbons. Pinzellades de jazz sobre fonaments de cançó d'autor, atmosferes íntimes, casolanes, fetes a mà, càlides i antigues, evocant sonoritats dels anys 40 i 50 del segle passat fan que la producció del disc sigui perfecta per fer que la Maria Rodés brilli com mai.

Per a més informació:
www.myspace.com/mariarodes

El geni creatiu de Beethoven es manifesta en tota la seva esplendor a *Les variacions Diabelli*, una de les peces més excepcionals de la literatura per a piano, inspirada en un vals d'Anton Diabelli, i poc habitual en les sales de concerts. Tindrem ocasió d'escoltar-la de la mà del pianista aragonès Juan Fernando Moreno Gistaín, intèrpret que desenvolupa una important carrera concertística com a solista, però també com a membre del Dúo Moreno Gistaín, que comparteix amb el seu germà José Enrique. Juan Fernando Moreno Gistaín estrenarà aquest programa a Banyoles just abans de presentar-lo en altres sales de prestigi, com ara l'Auditori de Barcelona.

Per a més informació: www.morenogistain.com i www.jmbanyoles.com

Organitza:



Piano: **Juan Fernando Moreno**
Preu: 10 €

MÚSICA CLÀSSICA
**JUAN FERNAN-
DO MORENO
GISTAÍN**
BEETHOVEN: *Les variacions Diabelli*





TEATRE PROFESSIONAL

PASTA FULLADA

d'Ever Blanchet

Autor: Ever Blanchet - Direcció: Òscar Molina - Traducció: Gerard Vázquez
 Selecció musical: Òscar Molina - Escenografia: Nestor Rubé - Il·luminació: Dani Gener
 - Intèrprets: Margarida Minguiñon, Josep Minguell, Carles Sales i Carme Sansa
 Durada: 120 minuts / Preu: 12 €

diumenge
 ·01·
 M A I G
 19.hores

 Teatre
Municipal

La dramaturgia d'Ever Blanchet i la direcció d'Òscar Molina endinsen els quatre actors en les vides de dos matrimonis que superen els seixanta anys i que formen una petita comunitat on les discussions sobre la vida, l'amor i el sexe flueixen de forma espontània i fins i tot obscena - malgrat els prejudicis existents a la seva generació.

La confiança i llibertat sense tabús que comparteixen els aporten una aparent sensació de comoditat, on les seves idees, els seus valors i la seva amistat romanen indemnes. No obstant, secrets inconfessables, desitjos amagats i insatisfaccions vitals, que fins ara semblen haver estat al marge de la parcel·la compartida, comencen a trontollar el seu ideal pla de vida.

 ENGINERA

La reconeguda actriu francesa Sandrine Bonnaire realitza un emocionant retrat de la seva germana autista, Sabine. *Elle s'appelle Sabine* relata la seva història a través d'arxius personals filmats durant 25 anys i descriu la seva vida actual en un centre adaptat a Charente. El documental evoca els dons i la personalitat sensible de Sabine, i explica l'efecte devastador que va tenir sobre ella l'estada de 5 anys en un centre psiquiàtric, així com la complicada tasca de recuperació que ha emprès al costat de la família i els amics.

Una dura crítica a les institucions psiquiàtriques franceses i un retrat únic, proper i molt tendre d'una malaltia que la nostra societat mai ha estat capaç d'entendre correctament.

Per a més informació:
www.eldocumentaldelmes.com

 Ateneu
Bar

di·jous
 ·05·
 M A I G
 22.hores

Cicle de documentals CinemaNetEurope (CNE)
 Director: Sandrine Bonnaire. França – 2007 – 85 min.
 Versió original en francès amb subtítols en català

Cèsar a la millor pel·lícula documental de França el 2009 i Menció especial al festival City of Lights, City of Angels (Col-Coa) de Los Ángeles (EUA) el 2008
 Preu: Gratuït

CINEMA DOCUMENTAL

ELLE S'APPELLE SABINE





VS



MÚSIQUES MODERNES ROMARIOS VS. TAMUDOS

Jazz culer i *groove* perico amb *free* a la catalana

ROMARIOS: Saxo alt: Marcel·lí Bayer - Guitarra: Santi Careta - Contrabaix: Oriol Casadevall - Bateria: Santi Colomer

TAMUDOS: Saxo tenor: Alberto Arteta - Guitarra: Alfred Artigas
Baix: Joan Comaposada - Bateria: Santi Serratosa

Preu: 8 €

Dissabte 7 ó diumenge 8 de maig (el mateix dia del
partit de futbol FC Barcelona – RCD Espanyol)
15 minuts abans de l'inici del derbi



Inspirant-se en els qui baixen el volum de la televisió per escoltar els comentaris radiofònics d'una retransmissió d'un partit, Romarios vs. Tamudos busca el que uneix el món de la música i el futbol. Encara que no ho sembli, tenen molts punts en comú: es fan en equip però hi ha espai per a la realització personal; combinen organització i improvisació; atrauen a grans i a petits, i poden oferir moments de gran bellesa.

Combinant humor, sorpresa, i música preparada i improvisada, els Romarios (culés) i els Tamudos (pericos) s'enfrontaran en un derbi en què narraran -a través del jazz i el *groove*- el partit Barça - Espanyol projectat en directe. Qui caurà més vegades en fora de toc? Ens trobem, sens dubte, davant d'un dels esdeveniments esportius i musicals de l'any. Que guanyi el millor!

Del subsòl del *punk* i el *hardcore* de Banyoles sorgeix NDR, format per tres fanàtics de la fressa que assalten a cada cançó la integritat de la música feta a casa nostra. Són fressa, ràbia i intensitat. Són la mala llet feta grup, que actuarà per primera vegada en directe, a l'Ateneu Bar de Banyoles.

Defugen efectes, sofisticacions i complicacions, són rock dur d'arrel que busca emmirallar-se en clàssics del anys 70 i l'escena *hardcore* dels vuitanta. En definitiva, una banda que intenta mostrar amb la seva música el ritme i la brutalitat dels nostres temps.

Per a més informació: www.myspace.com/ndrgrup



Veu i guitarra: David Juan - Baix: Yurian Quintanas - Bateria: Joaquim Durall
Preu: Gratuït

MÚSIQUES MODERNES NDR Presentació oficial del grup





MÚSIQUES DEL MÓN

MOHAMMAD MOTAMEDI

La nova veu de l'Iran

Veu: Mohammad Motamedi - Tar: Ali Ghamsari
Kamantxé: Sohrab Pournazeri - Tombak: Massud Naderi

Preu: 12 €

dissabte
·14·
M A I G
22.hores

 Auditori
de l'Ateneu

Malgrat totes les dificultats que el règim dels aiatol·làs posa a la creació artística, l'Iran és un dels països més prolífics de tot l'Orient Musical, on els músics no deixen de crear i recrear molta i bona música d'arrel tradicional. I no deixen d'aparèixer nous valors, intèrprets excepcionals com el que es presentarà a l'Auditori de l'Ateneu en la seva primera gira a l'Estat: el cantant Mohammad Motamedi. Especialitzat en l'escola de cant d'Isfahan, Motamedi s'ha prodigat en concerts a les millors sales de ciutats com Londres, París o Roma, i en aquesta ocasió s'acompanyarà de dos dels solistes i compositors més destacats de les noves generacions iranianes: Ali Ghamsari i Sohrab Pournazeri.

Per a més informació: www.alighamsari.com,
www.mohammadmotamedi.com i
www.jmbanyoles.com

Organitza:



Espectacle recomanat a partir de 3 anys

Passejant per aquella línia tan fina que separa la realitat de la ficció ens trobem el Pallasso, que ha caigut dins un somni. Un d'aquells somnis que sembla realment que estigui passant de veritat. Somnia que és un Pallasso que està davant del públic, ha de fer la funció i comença a buscar tots els elements que fan falta perquè sigui possible el riure. El públic està convidat a entrar en el somni i viure les aventures del Pallasso... I junts viatjar fins on faci falta, fent sorprenents descobriments.

Organitza:



 diumenge
·15·
M A I G
12.hores

 diumenge
·15·
M A I G
17.hores

Guió, direcció i interpretació: Marcel Gros - Escenografia: Marcel Gros i Maite Orriols - Tècnica i administració: Maite Orriols - Il·luminació: Pere Montoro
Preu: 5 €

TEATRE FAMILIAR

L'EMBOLIC

de Marcel Gros





MÚSIQUES MODERNES

Cita a Ciegas

Veü i guitarra acústica: **Jonathan Herrero** - Guitarra elèctrica i baix: **Enric Gómez**
Preu: **Gratuït**



Durant la seva època més prolífica com a autor i intèrpret, Stevie Wonder ens va deixar èxits tan coneguts com *Superstition*, *You are the sunshine of my life* o *Isn't she lovely*. El duet Cita a Ciegas incita a la descoberta d'aquests i altres temes del músic nord-americà; un projecte petit però amb molta empena que neix de la inquietud per homenatjar una cara no tan coneguda, però sovint encara més Wonder, del nostre estimat Stevie.

Amb un concert en què també interpretaran temes d'altres artistes coetanis, els Cita a Ciegas crearan un ambient propici a l'intimisme però també a les riallades.

Per a més informació:
www.myspace.com/citaacegues

Nits de Jazz a l'Auditori de l'Ateneu

Juntament amb Albert Sanz i David Xirgu, Jordi Matas –un dels guitarristes més polifacètics de l'escena jazzística catalana actual- forma Orgànic Trio, una formació que va seduir especialment a la cantant Carme Canela. D'aquí en va sorgir Canela canta Matas, un projecte en què Canela posa la seva veu excepcional al servei de les composicions de Matas. Cançons senzilles i quotidianes però plenes de força, a mig camí del jazz, el pop i la cançó d'autor, sempre des de la visió moderna i exquisida d'un músic encara desconegut en aquesta nova faceta de compositor i lletrista.

Per a més informació:
www.myspace.com/canelamatas,
www.carmecanela.com i www.jmbanyoles.com
Organitza:



Veü: **Carme Canela** - Guitarra: **Jordi Matas** - Orgue: **Albert Sanz**
Bateria: **David Xirgu**
Preu: **5 €**

JAZZ

CARME CANELA

Canela canta Matas





CINEMA DOCUMENTAL

SCREAMING MEN

Cicle de documentals CinemaNetEurope (CNE)

Director: **Mika Ronkainen**. Finlàndia i Dinamarca – 2003 – 76 min.

Versió original en anglès i finès amb subtítols en català

Millor documental nòrdic al Nordisk Panorama de Noruega el 2003 i

Menció especial al Marseille Festival of Documentary Film de França el 2003

Preu: **Gratuit**



Una càmera segueix durant cinc anys els nois del cor finlandès masculí Mieskuoro Huutajat, que viatgen per tot el món -del Japó a Islàndia, passant per París- per cantar d'una manera molt especial. Vestits amb americana negra i camisa blanca, són l'únic cor que actua cridant i xisclant, i que, allà on va, sempre troba la mateixa resposta del públic: sorpresa i confusió. Però el seu reconeixement internacional no és només degut a aquesta singularitat: Petri Sirviö, el seu director, és famós per les seves crítiques al nacionalisme creant versions d'himnes nacionals diversos que no sempre agraden a tothom.

Per a més informació:

www.eldocumentaldelmes.com

Espectacle recomanat a partir de 3 anys

Un espectacle d'alta velocitat, viu i trepidant on viatgen els personatges del món de Teatre Mòbil amb moltes ganes de despertar un somriure per allà on passa!

Représ és un espectacle sobre rodes. Sí! Sobre les rodes d'un tren elegant, llarg i fantàstic que transporta artistes de tot el món per arribar a la teva ciutat i oferir-te una funció descomunal.

Organitza:



Direcció: **Olivier Benoit** - Escenografia i vestuari: **Carme Vidal**

Il·luminació: **Pere Montoro** - Música original: **Jordi Badia**

Intèrprets: **Marc Fonts, Jordi Girabal i Atilà Puig**

Preu: **Gratuit**

CIRC

REPRÍS

Cia. Teatre Mòbil





MÚSICA CLÀSSICA

TRIO MOZART DE DELOITTE(II)

ELS ROMÀNTICS: Beethoven i Chopin

Violí: Elena Rey - Violoncel: Mikolaj Konopelski - Piano: Noelia Fernández
 Preu: 10 €

Conjunt resident a l'Auditori de l'Ateneu de Banyoles el 2011

diumenge
 ·05·
 JUNY Auditori
 19.hores del'Ateneu

La segona cita amb el Trio Mozart de Deloitte, conjunt resident de l'Auditori de l'Ateneu durant aquest any, proposa un programa amb dos dels autors paradigmàtics del Romanticisme musical: Beethoven i Chopin. Els joves integrants del trio s'enfronten al cèlebre trio Fantasma de Beethoven, i a l'obra exquisida del compositor polonès. De fet, el conjunt ha destacat especialment en la interpretació dels romàntics, com ara Schumann, Schubert o Brahms, a més dels ja citats. És amb aquests i altres arguments que el trio ha guanyat el primer premi del Concurs Permanent de Joves Intèrprets, i que ha estat nomenat el grup més rellevant de la càtedra de música de cambra de l'escola Reina Sofia.

Per a més informació: www.jmbanyoles.com

Organitza:



Audicions que mostren el treball realitzat pels alumnes de l'EMMB durant el curs 2010-2011.

Durant el curs 2009-2010, l'Escola Municipal de Música de Banyoles va celebrar el seu vint-i-cinquè aniversari, després que el curs 1984-1985 iniciés la seva activitat amb 55 alumnes. Des de llavors, l'EMMB ha anat incrementant el nombre d'estudiants fins arribar a dos-cents setanta, ha format a diverses generacions de joves músics i ha anat adquirint experiència i importància, fins a convertir-se en una de les escoles més actives i amb més alumnat de les comarques gironines.

de l. dia al. dia
 ·07· ·21·
 JUNY JUNY
 Auditori del'Ateneu diverses diverses

Del 7 al 21 de Juny / Diversos horaris / Preu: Gratuït

ATENEU FORMACIÓ

AUDICIONS DE FINAL DE CURS DE L'EMMB





MÚSIQUES DEL MÓN

CLUB SHANGA

El nou so de Zimbabwe

Veu: Farai Baramsimbe - Teclats: Trust Matombo - Guitarra: Musa Maruva
 Percussions: Vongai Makonde - Baix: Aggabu T. Nyabinde
 Cors i percussions: Georinah Mutenda i Perseverance Mataranjika
 Preu: 10 €

dissabte
 ·11·
 JUNY
 22.hores

 Auditori
 de l'Ateneu

Guanyadors del *Music Crossroads InterRegional Festival 2010*, Club Shanga és un septet de Zimbabwe d'afro shangara, una barreja de música panafricana i melodoses veus femenines. "És l'esperit de la cançó el que ens fa ajuntar. Au va! Danseu amb els ritmes de l'Àfrica!", proclamen en un dels seus temes, cantants en llengua *shona*. Amb tonades ballables, interpretades amb instruments tradicionals i moderns, veus potents i una posada en escena impactant, la seva també és una proposta compromesa amb els valors de la cultura africana i amb la lluita contra la SIDA.

Per a més informació: www.myspace.com/clubshanga,
www.music-crossroads.net i www.jmbanyoles.com

Organitza:



Col·labora:



Tercera *jam session* del curs en què els alumnes del Taller tindran l'oportunitat de tocar -acompanyats de professors o d'altres alumnes- els temes que estan treballant a classe.

Els alumnes de Curs pont obriran la *jam* fent una petita mostra del repertori treballat durant els darrers mesos del curs i tot seguit es donarà pas a tothom que hi vulgui participar.

Organitza:

Ateneu de Banyoles

 dimecres
 ·22·
 JUNY
 18.hores

Ateneu
 Bar

Preu: Gratuït

ATENEU FORMACIÓ

JAM SESSION

D'ALUMNES DEL TALLER DE MÚSICA DE BANYOLES



(a)phònica

MÚSIQUES MODERNES (A)PHÒNICA 2011

Festival de la veu de Banyoles



Persones vingudes d'arreu de Catalunya, expectació als carrers per seguir els concerts, cues per assistir a alguns dels espectacles... només són petits apunts del que és l'(a)phònica, ja consolidat com un dels festivals de referència. I és que la participació del públic, la qualitat dels artistes convidats i una producció acurada, juntament amb la implicació de gran part de les entitats banyolines, avalen un festival de renom i popular que l'any passat va aplegar més de 15.000 persones. Un festival petit i artesà, que del 24 al 27 de juny omplirà la capital del Pla de l'Estany de bona música, d'una manera intensa i assequible, i que es va consolidant, edició rere edició, sense perdre la seva identitat.

Per a més informació: www.aphonica.banyoles.org

Organitza:

(a)phònica

El festival (a)phònica acull un dels concerts preliminars de l'11è Concurs de Maquetes Sona 9, l'aparador dels nous grups de música dels Països Catalans, en el qual quatre bandes seleccionades en la segona fase actuaran en directe. El premi per al grup guanyador és l'enregistrament i edició d'un disc amb un productor professional i una gira de concerts per tot Catalunya.

Per a més informació: www.aphonica.banyoles.cat i www.sona9.cat

Organitza:

(a)phònica

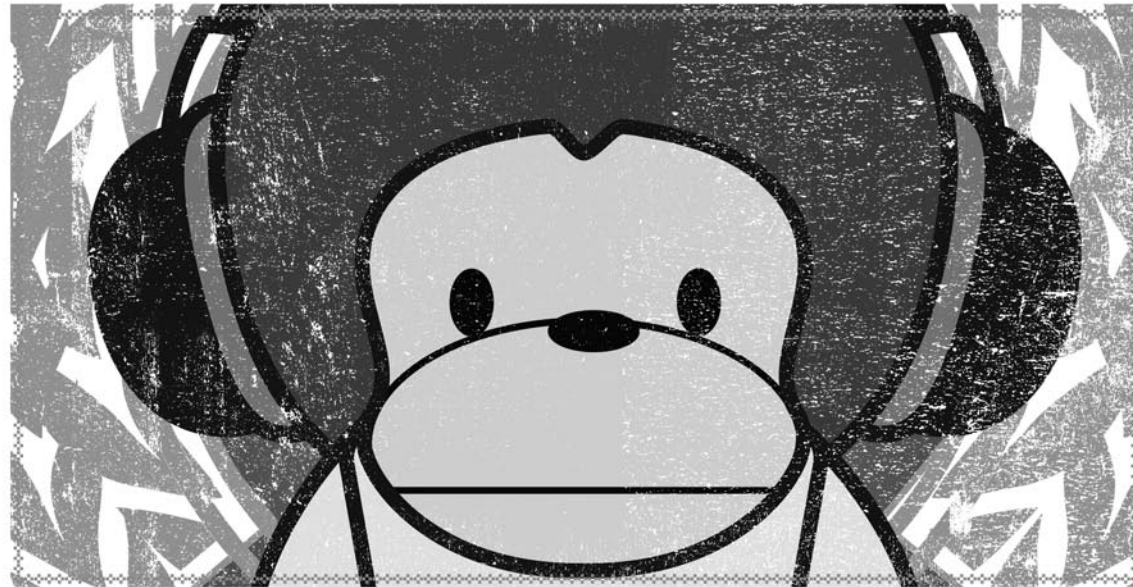


del dia
25
JUNY
18.hores

Espectacle emmarcat en el Festival de la Veu (a)phònica 2011

Preu: Gratuït

MÚSIQUES MODERNES CONCURS SONA 9





TEATRE - POESIA

JOAN MARAGALL EL CIUTADÀ

amb Rosa Novell

Direcció i interpretació: Rosa Novell - Violoncel: Fanny Silvestre
Selecció de textos: Lluís Quintana i Rosa Novell

Preu: 10 €

Espectacle emmarcat en el Festival de la Veu (a)phònica 2011



El recital està format per poemes, intercalats amb cartes i articles que Maragall escrivia per a diaris, que no se serveixen en clau cronològica. La selecció ha anat a cura de Rosa Novell i Lluís Quintana, expert en el poeta.

A l'escola ens parlen de La vaca cega i ens donen la imatge d'un home del camp, però aquí volem presentar un home de ciutat perquè ho era, perquè creu en les reformes urbanístiques i dóna suport a la reforma de la Via Laietana. *És un home urbà que es mira al camp des d'una perspectiva urbana i hi ha coses que no entén*, explica Quintana. A propòsit d'aquesta visió, s'han escollit dos poemes *L'estiuejant i Mar i muntanya*, que va escriure quan era de vacances, per deixar ben clar que ni en temps de lleure pretén ser pescador ni muntanyenc ni pastor. *Ell és un home amb esperit urbà que contempla la natura en les seves excursions*, confirma Novell.



Cicle de documentals CinemaNetEurope (CNE)

El Documental del Mes té com a objectiu acostar el gènere documental al màxim nombre d'espectadors possibles i incrementar la presència del documental europeu a les pantalles cinematogràfiques.

Amb aquesta finalitat, el primer dijous de cada mes s'estrena una pel·lícula documental de qualitat, de temàtica i procedència diversa, a quaranta ciutats de Catalunya, del País Valencià, de les Illes Balears, de l'Estat espanyol i a Santiago de Xile.

Per a més informació:
www.eldocumentaldelmes.com



Preu: Gratuït

CINEMA DOCUMENTAL

EL DOCUMENTAL DEL MES

el
Documental del mes

TEATRE.MÚSICA.DANSA

ALTRES

ACTIVITATS



ALTRES ACTIVITATS DE L'AUDITORI
PESSEBRISME

ENTREGA DE PREMIS DELS PESSEBRES DE BANYOLES

Preu: Gratuït

L'Auditori de l'Ateneu acollirà l'acte de lliurament dels premis del 46è Concurs de pessebres - Nadal 2010, amb la presència d'autoritats locals i comarcals, així com més d'un centenar de pessebristes que han participat en el concurs. També es lliuraran els premis dels diorames i de participació a l'Escola de Pessebrisme.

L'any 1998 es va constituir l'Associació de Pessebristes de Banyoles, que va assumir l'organització del Concurs de Pessebres, que ja se celebra a la ciutat. En l'actualitat, l'APB també organitza altres activitats com l'Escola de Pessebrisme, que assegura la continuïtat d'aquesta activitat formant nens i joves en noves tècniques pessebristes.

Organitza:



 **diumenge**
·09·
Auditori GENE R
del'Ateneu **12.hores**

 **dijous**
·13·
Auditori GENE R
del'Ateneu **21:30.h**

La Léa ha de viatjar sobtadament a Girona on el seu avi patern acaba de morir. Allà l'espera tota la família, a la qual gairebé no ha vist des que, anys enrere, se'n va anar a viure a l'estranger.

La mort del patriarca dels Vich i Carbó és l'excusa perfecta per forçar la convivència entre els seus descendents. Els tres dies que duren la vetlla, la missa i l'enterrament són un bon moment per observar aquest joc d'aparències d'una burgesia conservadora en la qual tots els problemes són evidents però mai explícits. La Léa rebutja aquest món hipòcrita que se li adhereix a la pell com un vestit fet a mida.

Per a més informació: www.tresdiesamblafamilia.com

Organitza:



Directora: **Mar Coll**. Catalunya – 2009 – 86 min.

Millor direcció, actor i actriu al Festival de Màlaga de Cinema el 2009

Preu: 3 €

ALTRES ACTIVITATS DE L'AUDITORI
CINEMA

TRES DIES AMB LA FAMÍLIA



ALTRES ACTIVITATS DE L'AUDITORI
FORMACIÓ

CANTATA I CONCERT

SWEENEY TODD, PETITA MELODIA, SOBRE DUES CORDES I LES QUATRE ESTACIONS

Preu: Gratuït, amb entrada anticipada

L'alumnat de violí, violoncel, piano i el Cor Infantil de l'Escola Casa Nostra ens oferirà una mostra del projecte musical que s'està duent a terme durant aquest curs.

Els més petits (P5) interpretaran la Petita melodia per a violí i *Sobre dues cordes* per a violoncel. L'alumnat de 1r de Primària formarà una orquestra per interpretar *Les quatre estacions*, de Vivaldi. Tot seguit, el Cor Infantil Casa Nostra interpretarà la cantata més terrorífica dels últims anys, *Sweeney Todd, the barber*, ambientada a Londres i en versió lliure de Carey Blyton. El cor, format per alumnes de Cicle Superior, ha assumit el repte d'interpretar aquesta cantata en versió original en anglès, fet que ha suposat un increment de la dedicació lectiva a aquesta llengua i la seva integració en altres matèries del currículum.

Les entrades anticipades es podran recollir a la secretaria de l'Escola Casa Nostra a partir del 10 de gener.

Organitza:



 **diumenge**
·16·
Auditori GENE R
del'Ateneu **12.hores**

 **dijous**
·20·
Auditori GENE R
del'Ateneu **21.hores**

El periodista i gastrònom Jaume Fàbrega presentarà *El Territori al plat*, un documental que parla de la importància del sector primari en el reconeixement i la definició de la nostra cuina. El film sorgeix de la necessitat d'ampliar la mirada quotidiana: una de les vuit mirades al territori que es desglossava en un projecte anterior, Paisatges observats. En aquest cas, descobrim la quotidianitat a través de quatre personatges que ens revelen les dificultats que viu aquest sector que, des de ben antic, s'ha encarregat de dissenyar el nostre paisatge i fer arribar el territori al plat.

Les entrades anticipades es podran recollir a la taquilla de l'Auditori de l'Ateneu el mateix dia de la presentació, a partir de les 20 h.

Organitza:



Director: **Antoni Martí**. Catalunya – 2010 – 36 min.

Preu: Gratuït, amb entrada anticipada

ALTRES ACTIVITATS DE L'AUDITORI
CINEMA DOCUMENTAL

PRESENTACIÓ DEL DOCUMENTAL EL TERRITORI AL PLAT





ALTRES ACTIVITATS DE L'AUDITORI
ATENEU FORMACIÓ

AUDICIONS DEL TALLER DE MÚSICA DE BANYOLES

Preu: Gratuït

Els alumnes de guitarra, piano, vents, veu, baix i bateria del Taller de Música que no han pogut tocar el seu instrument a l'audició general oferiran aquests concerts, que mostren el treball realitzat durant la primera meitat del curs. Els alumnes actuaran en petits grups, ja que sempre que és possible es fomenta que puguin acompanyar-se entre ells per interrelacionar-se amb altres músics.

Organitza:

Ateneu Obert de Duna

Auditori del'Ateneu	dimarts	dijous
	•25• GENER	•27• GENER
	19.hores	19.hores

Auditori del'Ateneu	dijous
	•17• FEBRER
	21:30.h

La vida de Muna transcorre entre els feixucs punts de control de Cisjordània i l'ombra d'un matrimoni fracassat, però tot canvia quan obté un permís de treball i residència per als Estats Units. Muna i el seu fill adolescent, Fadi, deixen Palestina a la recerca d'una nova vida en una petita ciutat d'Illinois, conscients que és l'única manera d'aconseguir un futur millor. La germana de Muna, el seu marit i les seves tres filles, instal·len els nousvinguts a casa seva. Allà hauran d'esforçar-se per encaixar en una nova cultura sense perdre la pròpia, enfrontant-se a un entorn que, després de la invasió de l'Iraq, mira amb desconfiança a tot Orient Mitjà. Mentre Fadi congenia amb la seva cosina rebel i es fica en embolics a l'institut, la indomable Muna no perd l'esperança i, malgrat haver de portar una doble vida, afronta amb optimisme aquesta nova etapa, ensenyant-li al seu fill una lliçó que mai no oblidarà.

Per a més informació: www.amreeka.com

Organitza:



Directora: **Cherien Dabis.** Canadà – 2009 – 96 min.
Premi Fipresci al Festival de Cannes: Quinzena dels realitzadors el 2009
Preu: 3 €

ALTRES ACTIVITATS DE L'AUDITORI
CINEMA

AMREEKA (AMÈRICA)



ALTRES ACTIVITATS DE L'AUDITORI
CINEMA

DENISE CALLS UP

Director: **Hal Salwen.** EUA – 1995 – 80 min.
Premi de la Joventut al Festival de Valladolid el 1995 i Premi Especial del Jurat [ex aequo] al Deauville Film Festival el 1995
Preu: 3 €

Un grup de joves executius, més o menys intel·lectuals, viuen les seves vides a través dels nous mitjans tecnològics. Absorbts pels seus treballs, tancats a les seves cases, s'han quedat enganxats al cable dels seus telèfons i dels omnipresents i opressius ordinadors.

No surten al carrer i, quan ho fan, caminen de pressa i en solitud, probablement aterrats davant la possibilitat de trobar-se amb algú.

Organitza:



Auditori del'Ateneu	dijous
	•17• MARÇ
	21:30.h

Auditori del'Ateneu	dijous
	•14• ABRIL
	21:30.h

Com en un conte de fades, Waris Dirie, nascuda en una família de pastors nòmades de Somàlia, es va convertir en una de les models més sol·licitades de l'època. Va recórrer un camí fascinant fins a trepitjar les passarel·les més famoses i ser portada de les millors revistes de moda. El relat de la vida de Waris Dirie no és només el d'una Ventafocs moderna, sinó la història de com una jove i valenta africana emigra a Europa i lluita per eradicar un dels rituals més cruels i atroços: l'ablació o mutilació genital femenina.

Organitza:



Directora: **Sherry Hormann.** Alemanya, Àustria i França – 2009 – 124 min.
Preu: 3 €

ALTRES ACTIVITATS DE L'AUDITORI
CINEMA

FLOR DEL DESIERTO





ALTRES ACTIVITATS DE L'AUDITORI

LITERATURA

EL TEATRE A BANYOLES. DELS INICIS FINS AL 2005. JOAN OLIVAS I MIQUEL TORRENT

Preu: Gratuït

El director teatral Joan Solana presentarà el llibre *El Teatre a Banyoles. Dels inicis fins al 2005*, un recorregut per l'escena banyolina de la mà dels actors i de les actrius que han fet possible que Banyoles hagi tingut una intensa vida teatral. Els altres protagonistes són els espais en què durant tots aquests anys s'han desenvolupat les diferents formes d'entendre el teatre, tant per part d'actors locals com de companyies de fora de la ciutat. Les tres-centes pàgines del llibre es complementen amb un CD amb més d'un miler d'imatges.

 dimecres
·20·
Auditori del Ateneu ABRIL
20.hores

 dissabte
·30·
Auditori del Ateneu ABRIL
18.hores

 dissabte
·30·
Auditori del Ateneu ABRIL
21.hores

Un any més, l'Institut Josep Brugulat organitza per a les famílies del centre, el Concert de Primavera, un acte que els alumnes d'ESO, coordinats pels professors, han preparat durant aquest curs. L'objectiu d'aquesta activitat és poder mostrar a les famílies l'evolució en totes les destreses i habilitats que implica el fet de pujar a un escenari i interpretar un repertori: ordre, disciplina, coordinació, treball en equip, memòria, saber escoltar, saber esperar, conjuntar i empastar veus, etc. És un goig per a tothom veure el resultat d'aquest procés d'aprenentatge. Us proposem doncs, una estona de cançons, sons, poesia, instruments i cant coral.

Les entrades anticipades es podran sol·licitar a l'Institut Josep Brugulat a partir del dimarts 26 d'abril.

Organitza:



Preu: Gratuït, amb entrada anticipada

ALTRES ACTIVITATS DE L'AUDITORI
FORMACIÓ

CONCERT DE PRIMAVERA DE L'INSTITUT JOSEP BRUGULAT



DANSA DEL VENTRE

ANWAR

Festival de Dansa del Ventre

Alumnes iniciació centre Assana - Alumnes intermig centre Assana - The Mirror Co. - Teardrop - Izel - Gemma - Tribal Dance - Companyia Aneesa

Durada: 60 minuts / Preu: 12 €

L'espectacle *Anwar* es presenta en forma de raig de llum. Genera la trobada entre múltiples maneres d'entendre l'espai, la dansa i la vida. A partir de l'harmonia i l'equilibri se'ns mostrarà la vertadera sensualitat femenina.

Organitza:

Aïda Jordà (Izel) i Fundació Oncolliga Girona

 divendres
·13·
Teatre Municipal MAIG
22.hores

 diumenge
·15·
Auditori del Ateneu MAIG
17.hores

 diumenge
·15·
Auditori del Ateneu MAIG
19.hores

Els alumnes del Taller de Música de Banyoles ens ofereixen l'última audició general d'aquest curs. Hi actuaran els alumnes de Sensibilització (infants de 0 a 5 anys), de l'Aula dels Nens (de 6 a 11 anys), de Curs Pont (de 12 a 16 anys) i els combos (a partir de 17 anys), i interpretaran un repertori d'estils diversos treballat a classe durant els darrers mesos del curs.

Les entrades anticipades es podran recollir a la secretaria del Taller de Música a partir del dilluns 2 de maig.

Organitza:



Preu: Gratuït, amb entrada anticipada

ALTRES ACTIVITATS DE L'AUDITORI
ATENEU FORMACIÓ

CONCERT D'ALUMNES DEL TALLER DE MÚSICA DE BANYOLES





ALTRES ACTIVITATS DE L'AUDITORI
CINEMA

TRANSAMÉRICA

Director: **Duncan Tucker**. EUA – 2005 – 103 min.

Preu: 3 €

Bree (Felicity Huffman) és una transsexual a punt de sotmetre's a l'operació final de reassignació sexual, que la convertirà definitivament en dona. Inesperadament, però, descobreix que d'una esporàdica relació heterosexual que va mantenir amb una companya d'universitat (durant la seva vida com a home), n'havia nascut un fill, ara adolescent. Bree el va a buscar a Nova York i emprèn amb ell un viatge de tornada fins a Los Angeles, ple de sorpreses i emocions.

Organitza:



dijous
·19·
M A I G
21:30.h



dissabte
·21·
M A I G
18.hores

dissabte
·21·
M A I G
22.hores

Tots hem quedat atrapats, una vegada o altra, per un pensament, per una història i quedem perduts en el temps que, inevitablement passa i no ens espera. Construïm el nostre refugi i no en volem sortir, estem cansats, desesperats, deprimits... Decidim esperar darrera una trinxera.

Evitem prendre decisions i aquesta és la nostra equivocació. Tot gira i hem d'entrar a l'espiral per retrobar la màgia de la vida. Aquest és un espectacle dedicat als valents i atrevits que no s'amaquen i que, dia a dia, arrisquen i afronten la realitat.

Direcció: **Iona Altimiras** - Coreografies: **Elena Constans, Àlexia Ros i Iona Altimiras** - Intèrprets: **Ple de 8TS** (Associació de dansa Ple de 8'ts)

Preu: 6 €

DANSA

ATRAPATS

Cia. Ple de 8TS



DANSA

4 ESTACIONS, 4 DANSES

Escola dANS

Preu: 6 €

La dansa com a gran protagonista: reconeixent i recolzant l'esforç constant de totes aquelles persones que fan que la dansa sigui un fet i no només un somni. Un espectacle en què es comparteix la passió per la dansa en tota la seva diversitat i una ocasió per aproximar la dansa a tothom.



dissabte
·04·
J U N Y
18.hores

dissabte
·04·
J U N Y
20.hores



dimarts
·07·
J U N Y
19.hores

dijous
·09·
J U N Y
19.hores

En aquest concert hi actuaran els alumnes que no han pogut tocar el seu instrument a l'audició general del 15 de maig. Sempre que és possible, els alumnes dels diferents instruments s'agrupen en petites formacions per tal d'acompanyar-se entre ells.

Els alumnes de guitarra, piano, vents, baix i bateria del Taller de Música mostraran el treball fet a la classe durant els darrers mesos del curs.

Organitza:



Preu: **Gratuït**

ALTRES ACTIVITATS DE L'AUDITORI
ATENEU FORMACIÓ

AUDICIONS DEL TALLER DE MÚSICA DE BANYOLES





FINAL DE CURS

TALLERS FINAL DE CURS

CEIP Alzina Reclamadora

Preu: Gratuït

El teatre és un llenguatge que treballa amb la literatura, la música, la pintura, la dansa, el cant i el mim. Pels nens, el teatre s'ha convertit en una eina d'aportacions incalculables. D'una forma immediata i amena, connecta els nens amb el món de l'art i els obre les portes de la sensibilitat estètica, de reflexió, de la capacitat d'emocionar-se, de comprendre les diferents realitats de la vida i el món.



Els nens i nenes de P4 i P5 que fan l'activitat de Cant Coral a l'Escola l'Entorn de Porqueres i als CEIP Can Puig, La Draga i Pla de l'Ametller de Banyoles oferiran un concert en el qual cada centre interpretarà dues cançons i una cantata conjunta.

Les entrades anticipades es podran recollir a la secretaria del Taller de Música a partir del dilluns 30 de maig.

Organitza:



Preu: Gratuït, amb entrada anticipada

ALTRES ACTIVITATS DE L'AUDITORI
ATENEU FORMACIÓ

CONCERT DE CANT CORAL



DANSA CLÀSSICA

GALA DE FINAL DE CURS

Escola de Ballet Concepció Gratacós

Preu: 6 €

Com cada any l'Escola de Ballet de Concepció Gratacós ens ofereix els treballs de fi de curs dels alumnes de la seva escola.

"La dansa és disciplina, és treball, ensenyament, comunicació. Amb ella ens estalviem paraules que potser altres persones no entendrien i, en canvi, establim un idioma universal que ens és familiar a tots i a totes. Ens dóna plaer, ens fa lliures i ens consola de la impossibilitat que tenim els humans de volar com els ocells, apropant-nos una mica al cel, al sagrat, a l'infinit. [...]" Julio Boca.



Música, aquest és el nostre referent... Qui pot viure sense ella? Us podeu imaginar un món on no hi sigui present i on no hi hagin sons?! *Música* és el títol que hem escollit per representar el treball realitzat durant aquest curs.

Des de fa ja més de deu anys, l'Escola Casa Nostra aposta fort per la cultura musical, contemplant els ensenyaments musicals com un dels objectius generals d'escola. El concert *Música* ens mostrarà la feina que, amb dedicació i il·lusió, han anat fent al llarg del curs els alumnes de Cant Coral de Parvulari i de Primària, el Cor Infantil, l'Orquestra i els que estudien instrument a l'Escola Casa Nostra.

Les entrades anticipades es podran sol·licitar a la secretaria de l'Escola Casa Nostra a partir del dilluns 6 de juny.

Organitza:



Preu: Gratuït, amb entrada anticipada

ALTRES ACTIVITATS DE L'AUDITORI
FORMACIÓ

CONCERT DE FINAL DE CURS DE L'ESCOLA CASA NOSTRA



VENDA D'ENTRADES

VENDA ANTICIPADA D'ENTRADES i ABONAMENTS:

· Oficina d'Atenció Ciutadana de l'Ajuntament de Banyoles
Passeig Indústria, 25 // Telf: 972 57 00 50
· Fins al 30 d'abril: de dilluns a divendres, de 8:30 a 19h.
· A partir de l'1 de maig: de dilluns a divendres, de 8:30 a 15h.

· Oficines de Catalunya Caixa

· Per telèfon podeu trucar al servei de Tel.Entrada de Catalunya Caixa : 902 10 12 12

· A través de la web
www.telentrada.com

VENDA EL MATEIX DIA DE L' ESPECTACLE:

En cas que quedin entrades, es vendran una hora abans de començar els espectacles a les taquilles del Teatre Municipal i l'Auditori de l'Ateneu de Banyoles.

CONDICIONS DE LA VENDA D'ENTRADES:

· No s'admetran devolucions o canvis d'entrades.

· No es permetrà l'accés a les sales durant el desenvolupament dels espectacles, llevat de la mitja part quan n'hi hagi.

· No es permetrà fumar, menjar o beure en qualsevol dels espais del teatre i l'auditori.

· L'organització es reserva el dret de variar qualsevol aspecte d'aquest programa, sempre que sigui imputable a raons que li sigui alienes.

DESCOMPTES

SOCIS EL CLUB DEL SUBSCRIPTOR – EL PUNT

Les entrades dels espectacles que tinguin reserva d'entrada per als socis d'El Club del Subscriptor d'El Punt cal que es recullin, prèvia presentació de la targeta, com a mínim mitja hora abans dels espectacles. En cas contrari, l'Organització es reserva el dret de vendre l'entrada.

DESCOMPTES ESPECIALS ALS ALUMNES DE L'AULA DE TEATRE I L'ESCOLA MUNICIPAL DE MÚSICA DE BANYOLES.

S'estableix un descompte del 50% sobre el preu de l'entrada per tota la programació estable de teatre i música (excepte els espectacles de caràcter familiar i les actuacions del cicle *Nits de Jazz a l'Auditori de l'Ateneu*). Cal que s'acreditin presentant el DNI a la taquilla de la venda d'entrades.

SOCIS DE JOVENTUTS MUSICALS DE BANYOLES.

Els socis de JMB tenen accés gratuït a tots els concerts que organitza l'entitat (exceptuant els concerts familiars).

DESCOMPTES ALS MENORS DE 26 ANYS I ADULTS MAJORS DE 65

S'estableix un descompte de 2 euros sobre el preu general de l'entrada, presentant el DNI a la taquilla de venda d'entrades.

DESCOMPTES FAMÍLIES NOMBRESES I MONOPARENTALS

S'estableix un descompte de 2 € sobre el preu general de l'entrada, presentant el carnet identificatiu a la taquilla de venda d'entrades.

Els descomptes únicament s'estableixen per a la venda d'entrades a les taquilles de l'Oficina d'Atenció Ciutadana, del Teatre Municipal i de l'Auditori de l'Ateneu de Banyoles.

Aquests descomptes no són acumulables.

ESPAÑA



FRANQUEIG
PAGAT

P.D.

PUBLICORREU

ORGANITZA:



AMB EL SUPORT DE:

