



VI Festival de la imatge  
de Calella 2011

del 9 d'abril a l'1 de maig | Cinema 9,5 | Fotografia | Curtmetratges

## Comitè d'Honor

Hble. Sr. Ferran Mascarell, Conseller de Cultura de la Generalitat de Catalunya.  
II-Im. Sr. Josep Maria Juhé, Alcalde de Calella.  
II-Ima. Sra. Montserrat Candini, Senadora per CiU.  
II-Im. Sr. José Manuel González, President Delegat de l'àrea de Cultura de la Diputació de Barcelona.  
Sr. Joaquim Sitjà, President de Foto-Film Calella.  
Sr. Santiago Marré, President d'honor de Foto-Film Calella.  
Sra. Aminda Queralt, Ajuntament de Perpinyà, Afers catalans.  
Sr. Jaume Roure, Ajuntament de Perpinyà, Afers catalans.  
Sr. Joan F. Palmer, President Confederació Espanyola de Fotografia.  
Sr. Raimon Moreno, President Federació Catalana de Fotografia.  
Sr. Esteve Riambau, Director de la Filmmoteca de Catalunya.  
Sra. Isabel Mallol, Presidenta de l'Associació Turística de Calella.  
Sr. Josep M. Forn, Director de cinema.  
Sr. Josep M. Queraltó, Col·leccionista, conservador i membre de l'Acadèmia de Cinema de Catalunya.

## Comissió Organitzadora

Sra. Pilar Rocafort. Regidora de Cultura de l'aj. de Calella.  
Sr. Josep M. Colomer. Trofeu Torretes de curtmetratges de FFC.  
Sr. Santiago Marré. Trobada Internacional de cinema 9'5.  
Sr. Josep Basart. Director Tècnic.  
Sra. Encarnació Soler. Presidenta de Cinema Rescat.  
Sr. Guillem Torné. Membre de FFC i professor de la UB (Belles Arts).  
Sr. Sebastià Hernández. Delegat ATC.  
Sr. Arcadi Lluís. Exhibició i cinema.  
Sr. Jean Saleilles. Perpignan Foto.  
Sr. Carles Bancells. Vocal de FFC.  
Sra. Marta Hernández. Comunicació festival.  
Sr. Alex Franquet. Agència Estudi Press.  
Sr. Marçal Mora. Noves tecnologies de FFC.  
Sr. Pere Mas. Vocal secció de cinema de FFC.

Organitzen



Col·laboren





- 4 Salutacions
- 8 Exposicions  
· Fotografies de Sergio Tello
- 9 Exposicions  
· Metamorfosi  
· Synchronies ecosaisais
- 10 Exposicions  
· Sol d'hivern. Ombra d'estiu  
· XXXV Trofeu Torretes de Fotografia
- 11 Exposicions  
· Claqué  
· Bardenas Reales
- 12 Exposicions  
· Els Sumos de Ryogoku  
· Paradoxsi nomadi
- 13 Exposicions  
· La gran guerra en imatges  
· Autoretrats
- 14 Exposicions  
· Challenge Costa de Barcelona-Maresme  
· El barri Xino
- 15 Exposicions  
· Amics i coneguts. Fotografies de carrer  
· Vida salvatge
- 16 Exposicions  
· 10  
· Apur batean SOKA DANTZA
- 17 Exposicions  
· Macro art  
· Geometries
- 18 Exposicions  
· Ricard Duran i Bargalló  
· El pit al descobert
- 19 Exposicions  
· Federazione Italiana Associazioni Fotografiche  
· Cavalls
- 20 Exposicions  
· Gentes del camino  
· Projecte Seven
- 21 Exposicions  
· Retrats desconeguts de fotògrafs coneguts  
· Acció Solidaria Sense Fronteres
- 22 Exposicions  
· Renders amb Blender  
· Curses de Carros
- 23 Exposicions  
· Xina: percepcions, sensacions i emocions  
· Lunas estroboscòpicas
- 24 Exposicions  
· Fotosport  
· Sessions pràctiques amb models
- 25 Exposicions  
· El milicià de Robert Capa  
· Introducció al Gimp
- 26 Exposicions  
· Taller de fotografia nocturna
- 27 Exposicions  
· Tertúlia fotogràfica  
· Mostra fotogràfica
- 28-29 Mapa de Calella
- 30 Conferències  
· Conferència Kotoc Produccions  
· Blender conferència introducció
- 31 Taller  
· Tallers Blender  
· Repte Blender
- 32 Exposició  
· Josep Maria Queraltó
- 33 Cinema  
· Cinema Jove  
· Projectió el film " El camí" de Foto-Film Calella
- 34 Cinema  
· Gala matinal de cinema curt
- 35 Cinema  
· Projeccions de cinema recuperat i audiovisuals
- 36 Cinema  
· Gala inaugural de la setmana del Cinema
- 37 Cinema  
· Projeccions curtmétratges
- 38 Cinema  
· Projeccions curtmétratges
- 39 Cinema  
· Projeccions curtmétratges
- 40 Cinema  
· Projeccions curtmétratges
- 41 Cinema  
· Cinema 9,5 Social
- 42 Cinema  
· Cinema 9,5 Mercat del col·leccionista
- 43 Cinema  
· Marató d'imatges en moviment
- 44 Cinema  
· Marató d'imatges en moviment
- 45 Cinema  
· Nit golfa de claqué
- 46 Cloenda  
· Gala de cloenda del Festimatge 2011
- 47 Cloenda  
· A tall de comiat
- 48 Col·laboradors
- .....

Edita: Foto-Film Calella  
Disseny, maquetació i impressió:  
Publinter.cat  
Dipòsit legal: B-12.281.2011

# Salutació

Josep Maria Juhé i Mas - Alcalde de Calella



## Benvinguts al FESTIMATGE!

El festival de la imatge de Calella porta ja sis anys treballant per fer-se un lloc en el món de la cultura de la imatge del nostre país. Crec que a hores d'ara ja ningú no pot negar que el treball perseverant i compromès amb la qualitat que han portat a terme els organitzadors, l'entitat Foto-Film Calella, comença a donar els seus fruits.

En l'edició de l'any passat tothom es va sorprendre molt positivament amb una sala de la Fàbrica Llobet, d'uns mil metres quadrats plena d'exposicions fotogràfiques de diversa temàtica i contrastada qualitat. Això va fer que aquesta sala fos molt visitada per persones de tot arreu i, per tant, que un dels objectius que van paral·lels amb el FESTIMATGE, la projecció cultural de Calella, s'aconseguís amb prou força com perquè enguany es repeteixi l'experiència i se'n pugui acabar fent un producte turístic.

Així és, la Regidoria de Promoció Econòmica i de Turisme i l'Associació Turística de Calella han estat treballant conjuntament per elaborar una oferta turística d'estada a la nostra ciutat vinculada al festival. És un pas molt important que caldrà, segur, anar enfortint i millorant durant aquests propers anys, però que a la fi pot acabar sent garantia de la maduresa i la sostenibilitat del nostre festival.

**Visca el FESTIMATGE!**

## Bienvenidos al FESTIMATGE!

El festival de la imagen de Calella lleva ya seis años trabajando para hacerse un lugar en el mundo de la cultura de la imagen de nuestro país. Creo que en estos momentos ya nadie puede negar que el trabajo perseverante y comprometido con la calidad que han llevado a cabo los organizadores, la entidad Foto-Film Calella, empieza a dar sus frutos.

En la edición del año pasado todo el mundo se sorprendió muy positivamente con una sala de la Fàbrica Llobet, de unos mil metros cuadrados llena de exposiciones fotográficas de diversa temática y contrastada calidad. Esto hizo que esta sala fuera muy visitada por personas de todas partes y, por lo tanto, que uno de los objetivos que van paralelos con el FESTIMATGE, la proyección cultural de Calella, se consiguiera con la suficiente fuerza como para que este año se repita la experiencia y se pueda acabar haciendo un producto turístico.

Así es la Concejalía de Promoción Económica y de Turismo y la Asociación Turística de Calella han trabajado conjuntamente para elaborar una oferta turística de estancia en nuestra ciudad vinculada al festival. Es un paso muy importante que hará falta, seguro, ir fortaleciendo y mejorando durante estos próximos años, pero que al fin puede acabar siendo garantía de la madurez y sostenibilidad de nuestro festival.

**Viva el FESTIMATGE!**



# Salutació

Raimon Moreno - President de la Federació Catalana de Fotografia

## FESTIMATGE, LA FOTOGRAFIA amb majúscules

Cada vegada que començo a escriure aquesta presentació, penso com fer-ho, i la veritat és que any rere any la meua opinió d'aquest festival de la imatge va canviant i millorant com els bons vins. Ara ja és molt difícil que sigui objectiu en les meves paraules, perquè m'uneixen a Festimatge i a Calella moltes més coses que la mera relació com a representant de la Federació Catalana de Fotografia.

Tinc molts amics amb els quals comparteixo més coses que la fotografia, i tot ha sigut gràcies a aquest gran Festival. Festimatge és més que unes exposicions, concursos i activitats fotogràfiques diverses. És un lloc de trobada, on es prioritzen les relacions entre les persones per davant de tècniques i premis. És un lloc on et fan sentir com a casa teua, i això sempre s'agraeix, a més d'estar convençuts des de la Federació que aquest és el camí per engrandir la fotografia, i poder parlar-ne amb majúscules: "LA FOTOGRAFIA".

Sé que aquesta és una presentació atípica, perquè no m'estic centrant merament en el contingut tècnic, però és que la Federació Catalana de Fotografia vol destacar la vostra qualitat humana, per davant de qualsevol altra consideració que es pugui fer d'un esdeveniment tan important com aquest.

Continueu. Crec que Foto-Film Calella com a catalitzador es mereix un gran homenatge per portar aquest projecte endavant i, sobretot, gràcies per fer que la fotografia catalana sigui coneguda a tot el món i situar-la en un primer pla internacional, gràcies per ser com sou i obrir-nos casa vostra, moltes gràcies i endavant.

## FESTIMATGE, LA FOTOGRAFÍA con mayúsculas

Cada vez que empiezo a escribir esta presentación, pienso en cómo hacerlo, y la verdad es que año tras año mi opinión de este festival de la imagen va cambiando y mejorando como los buenos vinos. Ahora ya es muy difícil que sea objetivo en mis palabras, porque me unen a Festimatge y a Calella muchas más cosas que la mera relación como representante de la Federació Catalana de Fotografia.

Tengo muchos amigos con los que comparto más cosas que la fotografía, y todo ha sido gracias a este gran Festival. Festimatge es más que unas exposiciones, concursos y actividades fotográficas diversas, es un lugar de encuentro, donde se priorizan las relaciones entre las personas por delante de técnicas y premios, es un lugar donde te hacen sentir como en casa y eso siempre se agradece, además de estar convencidos desde la Federación que este es el camino para hacer grande la fotografía, y poder hablar en mayúsculas de ella: "LA FOTOGRAFÍA".

Sé que esta es una presentación atípica, porque no me estoy centrando meramente en el contenido técnico, pero es que la Federació Catalana de Fotografia quiere destacar su calidad humana, por delante de cualquier otra consideración que pueda hacerse de un evento tan importante como este.

Continúen. Creo que Foto-Film Calella como catalizador se merece un gran homenaje para llevar este proyecto adelante y, sobre todo, gracias por hacer que la fotografía catalana sea conocida en todo el mundo y situarla en un primer plano internacional, gracias por ser como sois y abrirnos vuestra casa, muchas gracias y adelante.

# L'opinió

M. Encarnació Soler i Alomà - Presidenta de Cinema·Rescat



## CRISI?

Aquesta paraula és avui en dia en boca de tothom. Crisi és definida, entre d'altres acepcions semàntiques, per una fase circumstancialment difícil que travessa una persona, una empresa, una indústria, un govern... És curiós que només es parli de crisi quan la dificultat per la qual es passa sigui d'índole econòmica, que, per perturbadora que pugui ser, no té la capacitat de trasbals que pot assolir des de vessants de tipus essencials, com de la mateixa raó de ser.

Enguany és el sisè any per al FESTIMATGE i es pot afirmar, amb satisfacció, que encara que aquest projecte s'hagi vist, com tots, afectat per l'economia, per aquí, en l'essencial, no ha passat la crisi. Perquè quan es porta un projecte que s'ha anat consolidant amb pas segur i ferm, ahora que seré, sabedor de les dificultats i ajustant-se al que es pot fer, la crisi, aquest tipus de crisi, no hi té accés.

Aquest és un model de festival que ha sabut sumar les diferents activitats que giren al voltant de la imatge fixa o en moviment que organitzen desinteressadament les entitats que desenvolupen la seva activitat al llarg de l'any a la ciutat, amb l'únic afany de teixir entre els que les organitzen i les porten a terme i els que en gaudeixen, llaços establerts per la relació solidària i amical. Un model d'organització que fa que sigui un orgull per a la resta de ciutadans i ciutadanes i per al govern de la ciutat que els representa. Algunes entitats fundadores porten ja una llarga trajectòria de més de quaranta anys de treball, la qual cosa atorga al festival la veterania en algunes facetes, que es complementen amb les propostes més innovadores. Seny i rauxa a parts iguals. Una combinació perfecta.

## ¿CRISIS?

Esta palabra está hoy en día en boca de todo el mundo. Crisis es definida, entre otras acepciones semánticas, por una fase circumstancialmente difícil que atraviesa una persona, una empresa, una industria, un gobierno... Es curioso que sólo se hable de crisis cuando la dificultad por la cual se atraviesa sea de índole económica, que, por perturbadora que pueda ser, no tiene la capacidad de convulsión que puede lograr desde vertientes de tipos esenciales, como de la misma razón de ser.

Este año es el sexto año para el FESTIMATGE y se puede afirmar, con satisfacción, que aunque este proyecto se haya visto, como todos, afectado por la economía, por aquí, en aquello que es esencial, no ha pasado la crisis. Porque cuando se lleva a término un proyecto que se ha ido consolidando con paso seguro y firme, a la vez que sereno, consciente de las dificultades y ciñéndose a lo factible, la crisis, este tipo de crisis, no tiene acceso.

Este es un modelo de festival que ha sabido sumar las diferentes actividades que giran alrededor de la imagen fija o en movimiento que organizan desinteresadamente las entidades que desarrollan su actividad a lo largo del año en la ciudad, con el único afán de tejer entre los que las organizan y llevan a cabo y quienes las disfrutan, lazos establecidos por la relación de solidaridad y amistad. Un modelo de organización que se convierte en orgullo para el resto de ciudadanos y ciudadanas, y para el gobierno de la ciudad que los representa. Algunas entidades fundadoras tienen ya una larga trayectoria de más de cuarenta años de trabajo, lo cual otorga al festival la veterania en algunas facetes, que se complementan con las propuestas más innovadoras. Cordura y atrevimiento por mitades. Una combinación perfecta.



# Salutació

Joaquim Sitjà - President de Foto-Film Calella

## El Festimatge segueix creixent amb força

El Festimatge, el Festival de Fotografia, Cinema i Cinema 9'5 de Calella, segueix creixent any rere any i després de sobrepassar la xifra simbòlica de les primeres cinc edicions, s'ha consolidat i podem assegurar que ja és un referent dins el món de la imatge, i Foto-Film Calella, l'entitat organitzadora, treballa per millorar cada any més el festival.

Apostem més que mai per la cultura, per la fotografia i pel cinema. El pacte de Foto-Film i el Festimatge amb Calella per la cultura segueix viu i actiu, com sempre.

El format unificat del Festimatge i l'experiència d'aquests anys ens permet mantenir sempre una velocitat de creuer i les males conjuntures, com el moment actual que passem, no ens afecten tant. És moment de treballar amb més intensitat i amb imaginació per seguir mantenint el nivell de qualitat, fet que aconseguim amb escreix.

Us recomano que no us perdeu la qualitat de les exposicions de fotografia i que no deixeu de visitar, especialment, la Fàbrica, aquest espai únic del qual podem gaudir a Calella per a la cultura. No sempre es pot tenir tan a prop una de les sales d'exposicions per a fotografia més gran de l'Estat. Gaudim d'aquest privilegi!

La Trobada Internacional de Cinema 9'5 també és fidel a la cita amb Calella i el Festimatge i continua mantenint viu l'esperit d'un format que encara té força. Els seguidors de tot Europa tenen Calella marcada en la seva agenda i no fallen a la cita.

En l'apartat de curtmetratges, aquest any hem tingut més participació que mai. Dues-cents vint-i-quatre pel·lícules competiran pels quinze premis i podrem gaudir de treballs que han estat nominats als premis Gaudí i dels curts que van causar impacte als últims premis Goya.

**No ens els podem perdre! Com la resta del Festimatge!**

## El Festimatge sigue creciendo con fuerza

El Festimatge, el Festival de Fotografía, Cine y Cine 9'5 de Calella, sigue creciendo año tras año y tras sobrepassar la cifra simbólica de las primeras cinco ediciones, se ha consolidado y podemos asegurar que ya es un referente dentro el mundo de la imagen, y Foto-Film Calella, la entidad organizadora, trabaja para mejorar cada año más el festival.

Apostamos más que nunca por la cultura, por la fotografía y por el cine. El pacto de Foto-Film Calella y el Festimatge con Calella por la cultura sigue vivo y activo, como siempre.

El formato unificado del Festimatge y la experiencia de estos años nos permite mantener siempre una velocidad de crucero y las malas coyunturas, como el momento actual por el que pasamos, no nos afectan tanto. Es momento de trabajar con más intensidad y con imaginación para seguir manteniendo el nivel de calidad, hecho que conseguimos con creces.

Os recomiendo que no os perdáis la calidad de las exposiciones de fotografías y que no dejéis de visitar, especialmente, la Fábri ca, este espacio único del que podemos disfrutar en Calella para la cultura. No siempre se puede tener tan cerca una de las salas de exposiciones para fotografía más grande del Estado. Disfrutemos de este privilegio!

El Encuentro Internacional de Cine 9'5 también es fiel a la cita en Calella y el Festimatge y continúa manteniendo vivo el espíritu de un formato que todavía tiene fuerza. Los seguidores de toda Europa tienen Calella marcada en su agenda y no fallan a la cita.

En el apartado de cortometrajes, este año hemos tenido más participación que nunca. Doscientos veinticuatro películas competirán por los quince premios y podremos disfrutar de trabajos que han sido nominados a los premios Gaudí y de los cortos que causaron impacto en a los últimos premios Goya.

**No nos los podemos perder! Como el resto del Festimatge!**

## Establiments expositors

Fotografies de Sergio Tello



Del 9 d'abril a l'1 de maig



Des de molt jove té un gran interès per les arts plàstiques i s'inicia en la disciplina de la pintura, l'oli, l'aquarel·la..., però sent un atractiu molt especial per la fotografia. La desenvolupa de forma autodidacta, l'apassiona, i hi troba el mitjà per portar a terme la seva creativitat.

L'any 1992 obté el seu primer premi nacional. Actualment imparteix cursos de fotografia digital, les seves obres són publicades en revistes especialitzades i premiades en prestigiosos salons internacionals.

Desde muy joven toma un gran interés por las artes plásticas, iniciándose en la disciplina de la pintura, óleo, acuarela..., no obstante, siente un atractivo muy especial por la fotografía. La desarrolla de forma autodidacta, le apasiona, y encuentra en ella el medio de desarrollar su creatividad.

En el año 1992 obtiene su primer premio nacional. Actualmente imparte cursos de fotografía digital, siendo sus obras publicadas en revistas especializadas y premiadas en prestigiosos salones internacionales.

- 1- **Papereria Roger** - C. Amadeu, 7
- 2- **Viatges Unió II** - C. Amadeu, 39
- 3- **Belles Arts i Manualitats Àngels** - C. Amadeu, 51
- 4- **Quim I Esteve Perruquers** - C. Amadeu, 98
- 5- **Assessoria Camps** - C. Amadeu, 101
- 6- **Mesos** - C. Església, 52
- 7- **Linea Viva** - C. Església, 55-57
- 8- **Planchart Fotografia** - C. Església, 115
- 9- **Perfumeria Xaloc** - C. Església, 119
- 10 - **Can Villaret** - C. Església, 123
- 11 - **Porti** - C. Església, 134
- 12 - **Aromes** - C. Església, 141
- 13 - **Esports Disseny Torrent** - C. Església, 177
- 14 - **Street 52** - C. Església, 181
- 15 - **Renard** - C. Església, 180-182
- 16 - **Perfumeria Vila** - C. Església, 184
- 17 - **Ethink** - C. Església, 193
- 18 - **Erragé** - C. Església, 237
- 19 - **El Tall** - C. Església, 265
- 20 - **Euroelectra Cardona** - C. Església, 278
- 21- **Òptica Calella** - C. Matas i Rodes, 1, C
- 22 - **Viatges Startour** - C. Jovara, 54-56
- 23 - **Ciao** - C. Jovara, 315
- 24 - **Decoració de la Ilar** - C. Sant Antoni, 56
- 25 - **Llibreria la Llopa** - C. Sant Joan, 62
- 26 - **X. Poch Laboratoris Digitals** - C. Barcelona, 18





**PERPIGNAN**  
Mairie - Art & Photo - J1

## Metamorfosi

Fotografies de Jean Clemmer

Del 9 d'abril a l'1 de maig

**Lloc:** Sala Ajuntament Vell (plaça de la Constitució)  
**Horari:** De dimecres a dissabte de 18.00h a 21.00h  
Diumenges i festius de 11.30h a 14.00h i de 18.00h a 21.00h  
**Accés lliure**

1962 és un any clau en la vida artística de Jean Clemmer, és llavors que coneix Salvador Dalí. Durant molts anys, ambdós es veuran lligats per la connivència, l'amistat i el treball.

Els anys 70 i 80, realitza diversos reportatges arreu del món i continua el seu treball artístic tot apassionant-se per les "Metamorfosis". Aquest treball de recerca fotogràfica constitueix alhora la seva obra major i també la més desconeguda. Es tracta de superposicions de fotografies sobre diferents temes que sempre l'han acompanyat: Dalí, Paco Rabane, la natura, l'arquitectura i les dones; creant, així, veritables quadres surrealistes.

1962 es un año clave en la vida artística de Jean Clemmer, es entonces cuando conoce a Salvador Dalí. Durante muchos años, ambos se verán unidos por la connivencia, la amistad y el trabajo.

En los años 70 y 80, realiza varios reportajes en todo el mundo y continúa su trabajo artístico apasionándose por las "Metamorfosis". Este trabajo de investigación fotográfica constituye a la vez su obra mayor y también la más desconocida. Se trata de superposiciones de fotografías sobre diferentes temas que siempre le han acompañado: Dalí, Paco Rabanne, la naturaleza, la arquitectura y las mujeres, creando, así, verdaderos cuadros surrealistas.



## Synchronies ecossaises

Fotografies de Dominique Henri LOOF

Del 9 d'abril a l'1 de maig

**Lloc:** Sala Ajuntament Vell (plaça de la Constitució)  
**Horari:** De dimecres a dissabte de 18.00h a 21.00h  
Diumenges i festius de 11.30h a 14.00h i de 18.00h a 21.00h  
**Accés lliure**

Al llarg dels paisatges presentats, inspirat a la vegada per la pintura impressionista i el treball dels pictorialistes francesos, Dh.LOOF s'integra amb les llums i les ombres, els colors i no colors, les boires i els núvols per fer descobrir els paisatges salvatges, colpejats pels vents, en els quals no és "el fotògraf que juga amb la llum, sinó la llum que juga amb el fotògraf".

A lo largo de los paisajes presentados, inspirado a la vez por la pintura impresionista y el trabajo de los pictorialistas franceses, Dh.LOOF integra con las luces y las sombras, los colores y no colores, las nieblas y las nubes para hacer descubrir los salvajes paisajes, golpeados por los vientos, en los que no es "el fotógrafo que juega con la luz, sino la luz que juega con el fotógrafo".

## 📷 Sol d'hivern. Ombra d'estiu

Fotografies de l'Associació Amics de la Fotografia de Torroella de Montgrí

De l'1 d'abril a l'1 de maig

**Lloc:** Biblioteca Can Salvador de la Plaça (pl. Constitució)

**Horari:** De dilluns a divendres de 16.00h a 20.30h

Dissabtes de 10.00h a 13.00h. Festius tancat

**Accés lliure**

Aquest treball fotogràfic fet per l'associació Amics de la Fotografia de Torroella de Montgrí és un petit homenatge a la figura de Joan Maragall, del qual enguany commemorarem el centenari de la mort.

La sèrie fotogràfica, en color, consta de fotografies sobre poemes i textos que l'autor va fer al llarg de la seva trajectòria com a escriptor.



Este trabajo fotogràfic realizado por la asociación Amics de la Fotografia de Torroella de Montgrí es un pequeño homenaje a la figura de Joan Maragall, del cual conmemoramos este año el centenario de su muerte.

La serie fotogràfica, en color, consta de fotografías sobre poemas y textos que el autor hizo a lo largo de su trayectoria como escritor.

## 📷 XXXV Trofeu Torretes de Fotografia

Del 9 d'abril a l'1 de maig

**Lloc:** Casal l'Amistat, (Amadeu, 55)

**Horari:** Dijous i divendres de 18.00h a 21.00h

Dissabtes i festius de 12.00h a 14.00h i de 18.00h a 21.00h

**Accés lliure**

La inquietud innovadora de Foto-Film Calella ha motivat que en aquesta XXXV edició del Trofeu Torretes de Fotografia, considerat un dels més prestigiosos de l'Estat espanyol, es modifiqui l'estructura del certamen per crear un nou format i impulsar la seva projecció internacional i traspasar continents. El resultat ha estat altament positiu, ja que 250 fotògrafs de 31 països han aportat les seves obres amb un total de 750 fotografies.

De les obres presentades se n'han seleccionat 20 col·leccions que es mostren en aquesta exposició.



La inquietud innovadora de Foto-Film Calella ha motivado que en esta XXXV edición del Trofeu Torretes de Fotografia, considerado como uno de los más prestigiosos del Estado español, se modifique la estructura del certamen para crear un nuevo formato e impulsar su proyección internacional y traspasar continentes. El resultado ha sido altamente positivo, ya que 250 fotógrafos de 31 países han aportado sus obras con un total de 750 fotografías.

Entre las obras presentadas se han seleccionado 20 colecciones que se muestran en esta exposición.



Aquestes fotos pertanyen al Tap On Barcelona, Festival de claqué que se celebra a la ciutat comtal el mes de juliol, i són el resultat de la selecció dels treballs d'autors diversos que han participat en les exposicions, dels concursos de fotografia sobre claqué que s'han organitzat durant el Tap On. Els peus són, sens dubte, el gran centre de l'exposició; hi segueixen les clàssiques, i no tan clàssiques, sabates de claqué; les formes, els colors i les ombres també hi tenen cabuda; i l'espai... tot s'hi val: exteriors, interiors, aules, escenaris... Tot això acompanyat d'una ambientació al voltant del claqué i de peces úniques de la Col·lecció Josep Maria Queraltó, com a aperitiu a la Nit Golf que enguany es dedica al claqué.

## Claqué

Fotografies Tap On Barcelona

**Del 10 d'abril a l'1 de maig**

**Lloc:** Sala Mozart (Església, 93, pis)

**Horari:** de 19.00h a 21.00h tots els dies (dimecres tancat)

**Lloc:** Sala Mozart (Església, 93, pis)

**Horari:** Dissabtes i festius de 12.00h a 14.00h i de 19.00h a 21.00h

**Accés lliure**

Estas fotos pertenecen al Tap On Barcelona, Festival de claqué que se celebra en la ciudad condal el mes de julio, y son el resultado de la selección de los trabajos de autores diversos que han participado en las exposiciones, de los concursos de fotografía sobre claqué que se han organizado durante el Tap On. Los pies son, sin duda, el gran centro de la exposición; les siguen los clásicos, y no tan clásicos, zapatos de claqué; las formas, los colores y las sombras también encuentran su sitio; y el espacio... todo vale: exteriores, interiores, aulas, escenarios... Todo esto acompañado de una ambientación alrededor del claqué y de piezas únicas de la Col·lecció Josep Maria Queraltó, como aperitivo a la Nit Golf, la cual este año se dedica al claqué.



Bardenas Reales és un espai que geogràficament es troba ubicat entre Navarra i Aragó, concretament a la comarca de Tudela, amb un relleu molt especial. Un bon tros del seu territori és com un desert on l'aigua ha erosionat la superfície de la terra formant un paisatge molt característic. Aquest treball fotogràfic està fet amb màquines analògiques i en blanc i negre.

La sèrie mostra el paisatge singular i àrid d'aquesta regió, desconeguda per a molta gent, que és parc natural i reserva de la biosfera.

## Bardenas Reales

Fotografies de Vicenç Rovira

**Del 9 d'abril a l'1 de maig**

**Lloc:** Galeria Cultural Pa Vi i Moltó (Jovara, 104)

**Horari:** De dimarts a diumenge de 18.00h a 21.00h

**Accés lliure**

Bardenas Reales es un espacio que geográficamente está ubicado entre Navarra y Aragón, concretamente en la comarca de Tudela, con un relieve muy especial. Un buen trozo de su territorio es como un desierto donde el agua ha erosionado la superficie de la tierra formando un paisaje muy característico. Este trabajo fotográfico está hecho con máquinas analógicas y en blanco y negro.

La serie muestra el paisaje singular y árido de esta región desconocida para mucha gente, que es parque natural y reserva de la biosfera.

## 📷 Els sumos de Ryogoku

Fotografies de Gilles Bordes-Pages



Del 9 d'abril a l'1 de maig

**Lloc:** La Fàbrica

**Horari:** Dijous i divendres de 17.00h a 20.00h

Dissabtes i festius de 12.00h a 14.00h i de 18.00h a 21.00h

**Accés lliure**

Submergir-se en l'univers dels sumos és descobrir el ritual, la concentració, la força, la vivacitat, el sofriment, el fulgor, la preparació, la inspiració... Per a un europeu, aquest esport purament japonès continua essent un misteri. Així són els sumos impenetrables, que perpetuen antigues tradicions de 1.500 anys. Les fotografies que presenta el fotògraf es van fer en el transcurs de tres anys a Tòquio, en ocasió dels tornejos de l'any nou, del torneig de primavera 2009 i de diverses sessions d'entrenament en la intimitat de «la quadra» d'un dels lluitadors més coneguts, honorat amb el rang de «yokozuna» i anomenat Hakuho.



Sumergirse en el universo de los sumos es descubrir el ritual, la concentración, la fuerza, la vivacidad, el sufrimiento, el fulgor, la preparación, la inspiración... Para un europeo, este deporte puramente japonés continúa siendo un misterio. Así son los sumos impenetrables, que perpetúan antiguas tradiciones de 1.500 años. Las fotografías que presenta el fotógrafo se hicieron en el transcurso de tres años en Tokio, con ocasión de los torneos del año nuevo, del torneo de primavera 2009 y de varias sesiones de entrenamiento en la intimidad de «la cuadra» de uno de los luchadores más conocidos, honorado con el rango de «yokozuna» y denominado Hakuho.

## 📷 Paradossi nomadi

Fotografies de Manolo Cinti

Del 9 d'abril a l'1 de maig

**Lloc:** La Fàbrica

**Horari:** Dijous i divendres de 17.00h a 20.00h

Dissabtes i festius de 12.00h a 14.00h i de 18.00h a 21.00h

**Accés lliure**

Durant seixanta anys, l'estat de Casilino 900 ha estat un assentament espontani als afores de Roma, habitat per diferents comunitats gitanes fins a l'evacuació el febrer de 2010. Entrar al camp va significar un bany en la degradació: entre caravanes i barraques de fusta sorgia un barri pobre, una de les paradoxes més greus en una capital moderna com Roma.

Les imatges de Manolo Cinti proporcionen una visió general de la comunitat romanesa arrendatària del camp. L'autor ha fotografiat les contradiccions de la vida a Casilino 900; rostres perplexos dels nens i gent gran amb la mirada fixa a la lent de la càmera, mostrant ara l'esperança, ara la renúncia i, no obstant això, continuen buscant un lloc en la història de la humanitat nòmada.



Durante sesenta años, el estado de Casilino 900 ha sido un asentamiento espontáneo en las afueras de Roma, habitado por diferentes comunidades gitanas hasta la evacuación en Febrero de 2010. Entrar en el campo significó un baño en la degradación: entre caravanas y chozas de madera surgía un barrio pobre, una de las paradojas más graves en una capital moderna como Roma. Las imágenes de Manolo Cinti proporcionan una visión general de la comunidad rumana, arrendataria del campo. El autor ha fotografiado a las contradicciones de la vida en Casilino 900; rostros perplejos de los niños y personas de edad avanzada con la mirada fija a la lente de la cámara, mostrando ahora la esperanza, ahora la renuncia y, sin embargo, siguen buscando un lugar en la historia de la humanidad nómada.



## La gran guerra en imatges



# 1914-1918

Fons de l'Archivo General de Palacio

Del 9 d'abril a l'1 de maig

**Lloc:** La Fàbrica

**Horari:** Dijous i divendres de 17.00h a 20.00h

Dissabtes i festius de 12.00h a 14.00h i de 18.00h a 21.00h

**Accés lliure**

El cinema i la literatura ens han donat, i ens continuaran donant, les més diverses visions de les grans guerres. Solen ser versions interessades a mostrar els conflictes des d'un o l'altre bàndol i, fent ús de la ficció dramàtica, ens parlen de les seves dimensions més humanes i individualitzades. Sens dubte, són una manera eficaça de mostrar-nos els desastres de la guerra, però ens condicionen la mirada. Res millor, doncs, que disposar de les imatges originals en els autèntics escenaris de la contesa per fer-nos la nostra pròpia composició.

El cine y la literatura nos han dado, y nos seguirán dando, las más diversas visiones de las grandes guerras. Suelen ser versiones interesadas en mostrar los conflictos desde uno u otro bando y, haciendo uso de la ficción dramática, nos hablan de sus dimensiones más humanas e individualizadas. Sin duda, son una manera eficaz de mostrarnos los desastres de la guerra, pero nos condicionan la mirada. Nada mejor, pues, que disponer de las imágenes originales en los auténticos escenarios de la contienda para hacernos nuestra propia composición.



## Autoretrats

Fotografies d'Enric de Santos  
Fernández Luna

Del 9 d'abril a l'1 de maig

**Lloc:** La Fàbrica

**Horari:** Dijous i divendres de 17.00h a 20.00h

Dissabtes i festius de 12.00h a 14.00h i de 18.00h a 21.00h

**Accés lliure**

És un projecte d'un any de durada que consisteix a realitzar-me un autoretrat diari. Si és cert que la fotografia ens permet expressar allò que a cada moment passa per les nostres ments no ho és menys que aquesta disciplina representa una profunda psicoanàlisi. La capacitat de riure's d'un mateix, de prendre contacte amb la realitat i, és clar, d'intentar ressaltar aquells aspectes amb els quals pensem que se'ns identifica, formen part de la nostra quotidianitat.

Reservar una fracció de segon al dia a allò que veritablement ens ompli és més complex del que a primera vista sembla i no fa més que demostrar que estem programats per autodestruir-nos. Aprendre a viure amb nosaltres mateixos és un exercici que dura tota una vida.

Es un proyecto de un año de duración que consiste en realizarme un autorretrato diario. Si es cierto que la fotografía nos permite expresar aquello que en cada momento pasa por nuestras mentes no lo es menos que esta disciplina representa un profundo psicoanálisis. La capacidad de reírse de uno mismo, de tomar contacto con la realidad y, como no, de intentar resaltar aquellos aspectos con los que pensamos que se nos identifica, forman parte de nuestra cotidianidad.

Reservar una fracción de segundo al día a aquello que verdaderamente nos llena es más complejo de lo que a primera vista parece y no hace más que demostrar que estamos programados para autodestruirnos. Aprender a vivir con nosotros mismos es un ejercicio que dura toda una vida.

## 📷 Challenge Costa de Barcelona-Maresme

Fotografies Foto-Film Calella



Del 9 d'abril a l'1 de maig

**Lloc:** La Fàbrica

**Horari:** Dijous i divendres de 17.00h a 20.00h

Dissabtes i festius de 12.00h a 14.00h i de 18.00h a 21.00h

**Accés lliure**

El Triatló és un esport compost per tres especialitats esportives diferents. És individual o per equips i de resistència. Reuneix tres disciplines esportives diferents: la natació en aigües obertes, el ciclisme en carretera i cursa a peu. Es caracteritza per ser un dels esports més exigents que podem practicar. Challenge Costa de Barcelona-Maresme ha estat reconeguda per la Federació Espanyola de Triatló com la millor cursa nacional de l'any 2010 entre més de mig miler de proves disputades en el territori nacional.



El Triatlón es un deporte que lo componen tres especialidades deportivas diferentes. Es individual o por equipos y de resistencia. Reúne tres disciplinas deportivas distintas: la natación en aguas abiertas, el ciclismo en carretera y carrera a pie.

Se caracteriza por ser uno de los deportes más exigentes que podemos practicar.

Challenge Costa de Barcelona-Maresme ha sido reconocida por la Federación Española de Triatlón como la mejor carrera nacional del año 2010 entre más de medio millar de pruebas disputadas en el territorio nacional.

## 📷 El barri Xino

Fotografies de Toni Garriga

Del 9 d'abril a l'1 de maig

**Lloc:** La Fàbrica

**Horari:** Dijous i divendres de 17.00h a 20.00h

Dissabtes i festius de 12.00h a 14.00h i de 18.00h a 21.00h

**Accés lliure**

Com fer les fotografies més naturals dels ambients del Barri Xino? Doncs sent un més. Aquesta és la clau del veterà fotògraf Toni Garriga. Quan treballava de nit i dormia de dia, Garriga acabava la jornada laboral i anava a bars del Raval. Un d'aquells bars era El Cangrejo, on hi treballava Carmen de Mairena l'any 1993. Allà Garriga disparava des d'una càmera petita fotos en blanc i negre. Era un més de la festa. "Abans feies les fotos i portaves les còpies als propietaris del bar i t'ho agraïen. Ara, amb Internet, la gent té por. És impossible. Ja no ho podria fer", assegura Garriga.



¿Cómo hacer las fotografías más naturales de los ambientes del Barrio Chino? Pues siendo uno más. Esta es la clave del veterano fotógrafo Toni Garriga. Cuando trabajaba de noche y dormía de día, Garriga acababa la jornada laboral e iba a bares del Raval. Uno de esos bares era El Cangrejo, donde trabajaba Carmen de Mairena en el año 1993. Allí Garriga disparaba desde una cámara pequeña fotos en blanco y negro. Era uno más de la fiesta. "Antes hacías las fotos y llevabas las copias a los propietarios del bar y te lo agradecían. Ahora, con Internet, la gente tiene miedo. Es imposible. Ya no podría hacerlo", asegura Garriga.



La majoria de les imatges d'aquest treball fotogràfic d'arxiu són instantànies d'aquells anys en què sentia d'una manera especial la fotografia de carrer, de reportatge... Pertanyen a èpoques diferents i han estat preses també amb càmeres diferents, amb diferents tipus de negatius, de sensibilitats, diferents revelats, algunes són originals en color o diapositives, i tota aquesta varietat es fa evident en les còpies exposades... He sacrificat part de la qualitat tècnica per mantenir la qualitat humana del contingut. És un petit testimoni gràfic d'algunes de les persones amb les quals he coincidit en el temps...

## Amics i coneguts

### Fotografies de carrer

Fotografies de Josep M. Colomer i Mir

Del 9 d'abril a l'1 de maig

**Lloc:** La Fàbrica  
**Horari:** Dijous i divendres de 17.00h a 20.00h  
 Dissabtes i festius de 12.00h a 14.00h i de 18.00h a 21.00h  
**Accés lliure**

La mayoría de las imágenes de este trabajo fotográfico de archivo son instantáneas de aquellos años en que sentía de una manera especial la fotografía urbana, de reportaje ... Pertenecen a épocas diferentes y han sido tomadas también con cámaras diferentes, con diferentes tipos de negativos, de sensibilidades, diferentes revelados, algunas son originales en color o diapositivas, y toda esta variedad se hace evidente en las copias expuestas... He sacrificado parte de la calidad técnica para mantener la calidad humana del contenido. Es un pequeño testimonio gráfico de algunas de las personas con las que he coincidido en el tiempo...



Nascut a Barcelona i aficionat des de molt jove a la fotografia, va ser després d'un viatge a Kenya i Tanzània, amb trobades properes amb l'abundant fauna del Serengueti i el Masai Mara, quan va sorgir la meua passió per la fotografia de la vida salvatge, especialment de l'Àfrica. He realitzat diversos viatges fotogràfics a Namíbia, Botswana i Zàmbia, i he tornat diverses vegades al Masai Mara, a Kenya, el lloc amb més concentració de vida salvatge de l'Àfrica. He obtingut diversos premis internacionals de fotografia de vida salvatge. Quan el temps i les obligacions m'ho permetin, la meua intenció és seguir visitant aquests països, ja que les possibilitats fotogràfiques són il·limitades.

## Vida salvatge

### Fotografies de Xavier Ortega

Del 9 d'abril a l'1 de maig

**Lloc:** La Fàbrica  
**Horari:** Dijous i divendres de 17.00h a 20.00h  
 Dissabtes i festius de 12.00h a 14.00h i de 18.00h a 21.00h  
**Accés lliure**

Nacido en Barcelona y aficionado desde muy joven a la fotografía, fue después de un viaje a Kenya y Tanzania con cercanos encuentros con la abundante fauna del Serengueti y el Masai Mara, cuando surgió mi pasión por la fotografía de la vida salvaje, en especial de África. He realizado varios viajes fotográficos en Namibia, Botswana y Zambia, regresando varias veces al Masai Mara, en Kenya, el lugar con más concentración de vida salvaje de África. He obtenido varios premios internacionales de fotografía de vida salvaje. Cuando el tiempo y las obligaciones me lo permitan, mi intención es seguir visitando estos países, ya que las posibilidades fotográficas son ilimitadas.



## Fotografies de Quim Fàbregas

Del 9 d'abril a l'1 de maig

**Lloc:** La Fàbrica

**Horari:** Dijous i divendres de 17.00h a 20.00h

Dissabtes i festius de 12.00h a 14.00h i de 18.00h a 21.00h

**Accés lliure**

A Quim Fàbregas, aquest jove aventurer i viatger, la seva passió per la fotografia l'ha portat a descobrir la seva manera de viure la vida, a través de les imatges que capta amb la seva càmera. Porta una dècada dedicada a la fotografia de viatges i descobrint llocs realment insòlits en el món. A 10 hi trobareu un recull fotogràfic impactant, de diferents cultures, religions, com l'Índia de Vicenç Ferrer, el glamour de Nova York, la bellesa de Xile, els somriures i l'alegria del Senegal i de Gàmbia, les ètnies de Camerun, la història de Bòsnia, l'arquitectura musulmana de Mali, la religió d'Israel i els carrerons de la medina del Marroc. Un total de 10 països, en què explica amb imatges com és el dia a dia de cada indret amb la seva particular visió.



A Quim Fàbregas, este joven aventurero y viajero, su pasión por la fotografía le ha llevado a descubrir su manera de vivir la vida, a través de las imágenes que capta con su cámara. Lleva una década dedicada a la fotografía de viajes y descubriendo lugares realmente insólitos en el mundo. En 10 encontrarás una recopilación fotográfica impactante, de diferentes culturas, religiones, como la India de Vicente Ferrer, el glamour de Nueva York, la belleza de Chile, las sonrisas y la alegría de Senegal y Gambia, las etnias de Camerún, la historia de Bosnia, la arquitectura musulmana de Mali, la religión de Israel y las callejuelas de la medina de Marruecos. Un total de 10 países, donde explica con imágenes cómo es el día a día de cada lugar con su particular visión.

## Apur batean SOKA DANTZA

d'Iñaki San Martin

De l'1 al 25 d'abril

**Lloc:** La Fàbrica

**Horari:** Dijous i divendres 17.00h a 20.00h

Dissabtes i festius de 12.00h a 14.00h i de 18.00h a 21.00h

**Accés lliure**

La unió dels elements materials del meu treball: teles, colors, pinzells, càmeres, amb els elements culturals en un sentit ampli ha estat la base del desenvolupament d'aquesta exposició. La preparació cultural, en aquest sentit, també abraça la capacitat de concretar, sintetitzar o definir d'una manera original el contingut i la forma d'una obra. Baixant a la plaça d'Elgoibar el 24 d'agost em va venir la idea: "Soka Dantza". Després de fotografiar durant dos anys la Soka Dantza, vaig començar a treballar en el que ara és l'exposició. El folklore a Euskal Herria és molt ric, té color i darrere molta gent que fa una gran tasca en la conservació de les nostres arrels. Aquestes dones i homes són els importants, el meu agraïment i ànim molt en especial a Haritz Euskal dantzari Taldea.



La unión de los elementos materiales de mi trabajo: telas, colores, pinceles, cámaras, con los elementos culturales en un sentido amplio ha sido la base del desarrollo de esta exposición. La preparación cultural, en este sentido, también abarca la capacidad de concretar, sintetizar o definir de una manera original el contenido y la forma de una obra. Bajando a la plaza de Elgoibar el 24 de Agosto me vino la idea: "Soka Dantza". Tras fotografiar durante dos años la Soka Dantza, comencé a trabajar en lo que ahora es la exposición. El folklore en Euskal Herria es muy rico, tiene color y detrás mucha gente que hace una gran labor en la conservación de nuestras raíces. Esas mujeres y hombres son los importantes, mi agradecimiento y ánimo muy en especial a Haritz Euskal Dantzari Taldea.





## Macro art

Fotografies de Antonio Tirado

**Del 9 d'abril a l'1 de maig**

**Lloc:** La Fàbrica

**Horari:** Dijous i divendres de 17.00h a 20.00h  
Dissabtes i festius de 12.00h a 14.00h i de 18.00h a 21.00h

**Accés lliure**

Fotògraf autodidacte, de personalitat inquieta i sempre amb desitjos d'aprendre coses noves, la seva afició a l'art l'acosta al món dels insectes a través de la fotografia macro.

En aquesta exposició fusiona algunes de les seves profundes inquietuds, l'estètica, el color, la bellesa dels insectes i les plantes, que solament es percep molt de prop.

Fotógrafo autodidacta, de personalidad inquieta y siempre con deseos de aprender cosas nuevas, su afición al arte le acerca al mundo de los insectos a través de la fotografía macro.

En esta exposición fusiona algunas de sus profundas inquietudes, la estética, el color, la belleza de los insectos y las plantas, que solo se percibe muy de cerca.



## Geometries

Fotografies d'Antoni Vila

**Del 9 d'abril a l'1 de maig**

**Lloc:** La Fàbrica

**Horari:** Dijous i divendres de 17.00h a 20.00h  
Dissabtes i festius de 12.00h a 14.00h i de 18.00h a 21.00h

**Accés lliure**

Analitzant algunes arquitectures avantgardistes, l'autor ha volgut sintetitzar-les en formes i volums, geometries de línies, escaires, conjunts i ritmes que aportin un valor estètic, a part del purament funcional.

Fent una recerca d'edificis originals, tant per la seva pròpia arquitectura com per tot l'entorn que els emmarca, les imatges pretenen reforçar l'originalitat i la peculiaritat que moltes vegades una ullada ràpida ens amaga.

Aquest treball és un exercici d'observació, però el que el fa més interessant és el fet que està inacabat. En un altre moment, amb uns altres ulls, amb un estat d'ànim diferent, tot el món geomètric esdevé un univers totalment diferent.

Analizando algunas arquitecturas vanguardistas, el autor ha querido sintetizar en formas y volúmenes, geometrías de líneas, escuadras, conjuntos y ritmos que aporten un valor estético, aparte del puramente funcional.

Haciendo una búsqueda de edificios originales, tanto por su propia arquitectura como por todo el entorno que los enmarca, las imágenes pretenden reforzar la originalidad y la peculiaridad que muchas veces un vistazo rápido nos esconde.

Este trabajo es un ejercicio de observación, pero lo que lo hace más interesante es que está inacabado. En otro momento, con otros ojos, con un estado de ánimo diferente, todo el mundo geométrico se convierte en un universo totalmente diferente.

## 📷 Ricard Duran i Bargalló

Institut d'Estudis Fotogràfics de Catalunya



Del 9 d'abril a l'1 de maig

**Lloc:** La Fàbrica

**Horari:** Dijous i divendres de 17.00h a 20.00h

Dissabtes i festius de 12.00h a 14.00h i de 18.00h a 21.00h

**Accés lliure**

Cal que el fotògraf sàpiga treballar amb els mecanismes de què disposa la càmera fotogràfica per obtenir unes imatges que només ell sap desenvolupar per oferir-nos-les per al nostre gaudi. En Ricard Duran en això també n'era un mestre, emprant desenfocs selectius per emfatitzar el motiu, utilitzar temps d'obturació per transmetre la sensació de velocitat o "clavant" el subjecte. Membre actiu en l'associacionisme fotogràfic, i premiat en infinitat de concursos, galeries i certàmens tant nacionals com internacionals per la qualitat de les seves obres.



Es necesario que el fotógrafo sepa trabajar con los mecanismos de que dispone la cámara fotográfica para obtener unas imágenes que sólo él sabe desarrollar para ofrecérsolas para nuestro disfrute. Ricard Duran en eso también era un maestro, empleando desenfoques selectivos para enfatizar el motivo, utilizar tiempo de obturación para transmitir la sensación de velocidad o "clavando" el sujeto.

Miembro activo en el asociacionismo fotográfico, y premiado en infinidad de concursos, galerías y certámenes tanto nacionales como internacionales por la calidad de sus obras.

## 📷 El pit al descobert

Fotografies de Carme Viñals, Glòria Masferrer, Quim Botey, Robert Lluís

Del 9 d'abril a l'1 de maig

**Lloc:** La Fàbrica

**Horari:** Dijous i divendres de 17.00h a 20.00 h

Dissabtes i festius de 12.00h a 14.00h i de 18.00h a 21.00h

**Accés lliure**

Amb motiu de la celebració del IX Congrés Català de Sinologia, es creà aquesta exposició que vol mostrar l'evolució del pit de la dona des de la infantesa fins a la senilitat, en els diferents estats en què el podem trobar, de salut i malaltia, i el seu significat iconogràfic. Què és el pit d'una dona...? És un tot i és un res, el pit nu de la dona és natural, sensual, sexual i maternal, però no tot és el que veiem. Les persones aquí reflectides no són només fotos, són històries viscudes en primera persona.

El pit és bellesa: és vida, és la font del nostre primer aliment. Les flors són precioses, són vitalitat, són color..., però també es marceixen.



Con motivo de la celebración del IX Congreso Català de Sinologia, se creó esta exposición que quiere mostrar la evolución del pecho de la mujer desde la infancia hasta la senilidad, en los diferentes estados en los que lo podemos encontrar, de salud y enfermedad, y su significado iconográfico.

¿Qué es el pecho de una mujer...? Es un todo y es un nada, el pecho desnudo de la mujer es natural, sensual, sexual y maternal, pero no todo es lo que vemos. Las personas aquí reflejadas no son sólo fotos, son historias vividas en primera persona. El pecho es belleza: es vida, es la fuente de nuestro primer alimento. Las flores son preciosas, son vitalidad, son color..., pero también se marchitan.



La FIAF, la Federazione Italiana Associazioni Fotografiche, va néixer a Torí, el 19 de desembre de 1948, anys de la reconstrucció de la postguerra, de la recuperació de Principis i Ideals. Avui, la FIAF és l'organització central del variat panorama de la fotografia italiana.

L'interès de la FIAF es dirigeix amb especial atenció a:

- Ampliar i promoure la fotografia en totes les seves formes, inclosa l'organització i el patrocini d'exposicions, tallers, reunions i qualsevol altra iniciativa mitjançant la publicació i venda de les publicacions periòdiques i llibres, tant en mitjans impresos com electrònics.
- Coordinar les activitats dels membres com un centre de formació, informació i accés entre ells.
- Representar els membres de la FIAF, Fédération Internationale de l'Art Photographique i altres organismes nacionals i internacionals amb el mateix objectiu.



## Federazione Italiana Associazioni Fotografiche

**Del 9 d'abril a l'1 de maig**

**Lloc:** La Fàbrica

**Horari:** Dijous i divendres de 17.00h a 20.00h  
Dissabtes i festius de 12.00h a 14.00h i de 18.00h a 21.00h

**Accés lliure**

La FIAF, la Federazione Italiana Associazioni Fotografiche, nació en Turín, el 19 de Diciembre de 1948, años de la reconstrucción de la posguerra, de la recuperación de Principios e Ideales. Hoy, la FIAF es la organización central del variado panorama de la fotografía italiana.

El interés de la FIAF se dirige con especial atención a:

- Ampliar y promover la fotografía en todas sus variantes, incluida la organización y el patrocinio de exposiciones, talleres, reuniones y cualquier otra iniciativa mediante la publicación y venta de las publicaciones periódicas y libros, tanto en medios impresos como electrónicos.
- Coordinar las actividades de los miembros como un centro de formación, información y acceso entre ellos.
- Representar a los Miembros de la FIAF, Fédération Internationale de l'Art Photographique y otros organismos nacionales e internacionales con el mismo objetivo.



Neix a Tera (Sòria) l'any 1941. Als 16 anys es trasllada a Barcelona, on resideix en l'actualitat. A la ciutat comtal realitza estudis artístics a la Llotja, Escola Massana, Belles Arts i Cercle Artístic de Sant Lluc. Complementa la seva formació amb l'exercici professional en el camp del grafisme i l'aquarel·la, el gouache i l'aerògraf. Exerceix també com a professional de fotografia publicitària. De 1970 a 1980 es vincula a una important companyia farmacèutica nacional, on dirigeix el Departament de Publicitat.

El 1980 realitza estudis de la tècnica de l'oli, amb què recrea temes de natura morta, paisatges, cavalls, retrats, marines i tot allò que desperta el seu esperit indagador de la bellesa. En l'actualitat, continua desenvolupant temes de pintura a l'oli i fotografia, especialment safaris fotogràfics a l'Àfrica.

## Cavalls

Fotografies Vicente Ortega Moreno

**Del 9 d'abril a l'1 de maig**

**Lloc:** La Fàbrica

**Horari:** Dijous i divendres de 17.00h a 20.00h  
Dissabtes i festius de 12.00h a 14.00h i de 18.00h a 21.00h

**Accés lliure**

Nace en Tera (Soria) en el año 1941. A los 16 años se traslada a Barcelona donde reside en la actualidad. En la ciudad condal realiza estudios artísticos en la Llotja, Escola Massana, Belles Arts y Cercle Artístic de Sant Lluc. Complementa su formación con el ejercicio profesional en el campo del grafismo y acuarela, gouache y aerógrafo. Ejerce también como profesional de fotografía publicitaria. De 1970 a 1980 se vincula a una importante compañía farmacéutica nacional, dirigiendo el Departamento de Publicidad. En 1980 realiza estudios en la técnica del óleo, recreando temas de bodegón, paisajes, caballos, retratos, marinas y todo aquello que despierta su espíritu indagador de la belleza. En la actualidad, sigue desarrollando temas de pintura al óleo y fotografía, en especial safaris fotográficos en África.

## Gentes del camino

Agrupación Fotográfica de La Rioja  
Fotógrafos: Ángel Benito, Amador Ruiz, Carlos Giménez,  
Pepe Hernández, Eduardo Bastida y Roberto Zaldivar

Del 9 d'abril a l'1 de maig

**Lloc:** La Fàbrica

**Horari:** Dijous i divendres de 17.00h a 20.00h

Dissabtes i festius de 12.00h a 14.00h i de 18.00h a 21.00h

**Accés lliure**

Ja fa més de dues dècades que l'Agrupación Fotográfica de La Rioja organitza una exposició sota el títol genèric de "l'art de mirar". El tema triat per a l'edició de 2010 marida la nostra ciutat amb any Xacobeo i paisatge urbà amb pelegrins. D'aquesta barreja neix "gent del camí".

La idea ha estat transmetre l'esforç, la senzillesa, l'espiritualitat, les motivacions..., a través dels seus rostres i de les seves vestimentes.

Aquells avantpassats empenien el viatge per penitència, devoció, negocis, prostitució, robatori, promeses, sentència de tribunal i fins i tot penant per un altre per diners. Avui, hi ha poc de penitència i molt de turisme o religiositat. Els pelegrins van passar i nosaltres els "robem l'ànima".



Ya hace más de dos décadas que la Agrupación Fotográfica de La Rioja organiza una exposición colectiva bajo el título genérico de "el arte de mirar". El tema elegido para la edición de 2010 marida nuestra ciudad con año Xacobeo y paisaje urbano con peregrinos. De esta mezcla nace "gentes del camino". La idea ha sido transmitir el esfuerzo, la sencillez, la espiritualidad, las motivaciones..., a través de sus rostros y de sus vestimentas. Aquellos antepasados emprendían el viaje por penitencia, devoción, negocios, prostitución, robo, promesas, sentencia de tribunal y hasta penando por otro por dinero. Hoy, hay poco de penitencia y mucho de turismo o religiosidad. Los peregrinos pasaron y nosotros les "robamos el alma".

## Projecte Seven

Fotografies Acció Fotogràfica Ripollet

Del 9 d'abril a l'1 de maig

**Lloc:** La Fàbrica

**Horari:** Dijous i divendres de 17.00h a 20.00h

Dissabtes i festius de 12.00h a 14.00h i de 18.00h a 21.00h

**Accés lliure**

El projecte SEVEN és un projecte fotogràfic de recerca i posada en escena dels 7 pecats capitals. S'ha representat cada pecat des d'una visió personal de cada autor de forma que cada fotògraf posa en escena el pecat capital sobre el qual ha treballat. A banda del projecte fotogràfic en si s'ha d'afegir i destacar el treball, la col·laboració dels diferents autors i la relació humana entre els 7 grups de 5 persones que han fet que 35 socis més el personal col·laborador hagin establert un vincle de participació en el projecte.

El resultat de l'esforç, la dedicació i la col·laboració és el nostre projecte. Projecte que ACCIÓ FOTOGRAFICA RIPOLLET vol mostrar al públic.



El proyecto SEVEN es un proyecto fotográfico de investigación y puesta en escena de los 7 pecados capitales. Se ha representado cada pecado desde una visión personal de cada autor de forma que cada fotógrafo pone en escena el pecado capital sobre el que ha trabajado.

Aparte del proyecto fotográfico en sí se ha de añadir y destacar el trabajo, la colaboración de los diferentes autores y la relación humana entre los 7 grupos de 5 personas que han hecho que 35 socios más el personal colaborador hayan establecido un vínculo de participación en el proyecto. El resultado del esfuerzo, la dedicación y la colaboración es nuestro proyecto. Proyecto que ACCIÓ FOTOGRAFICA RIPOLLET quiere mostrar al público.



## Retrats desconeguts de fotògrafs coneguts

Del 9 d'abril a l'1 de maig

**Lloc:** La Fàbrica

**Horari:** Dijous i divendres de 17.00h a 20.00 h  
Dissabtes i festius de 12.00h a 14.00h i de 18.00h a 21.00 h

**Accés lliure**

Raúl Villalba, aquest geni amic dels seus amics, amb la seva càmera sempre penjada a l'espatlla i aguantant amb un ull per captar el millor de tu, es va plantar a 10 cm de les nostres cares per, des de la màxima proximitat, fer que els coneguts es convertissin en desconeguts sota la seva creativitat daliniana. Salvador Dalí deia: "L'art no és el que veus, sinó el que fas que altres vegin". Raül sap molt bé com fer això, crea un món que ens fa veure coses, en aquest cas, extreu essències ocultes en nosaltres, en aquestes expressions certament surrealistes, que donen una visió molt diferent de la que tots tenim d'aquests fotògrafs fotografiats.

Raúl Villalba, ese genio amigo de sus amigos, con su cámara siempre colgada de su hombro y acechando de un ojo para captar lo mejor de ti, se plantó a 10 cm. de nuestras caras para, desde la máxima proximidad, hacer que los conocidos se convirtieran en desconocidos bajo su creatividad daliniana. Salvador Dalí decía: "El arte no es lo que ves, sino lo que haces que otros vean". Raül sabe muy bien cómo hacer eso, crea un mundo que nos hace ver cosas, en este caso extrae esencias ocultas en nosotros, en esas expresiones ciertamente surrealistas, que dan una visión muy diferente de la que todos tenemos de estos fotógrafos fotografiados.



## Acció Solidària Sense Fronteres Col·lectiva

→ ACCIÓ SOLIDÀRIA  
← SENSE FRONTERES

Del 9 d'abril a l'1 de maig

**Lloc:** La Fàbrica

**Horari:** dijous i divendres de 17.00h a 20.00h  
dissabtes i festius de 12.00h a 14.00 h i de 18.00h a 21.00h

**Accés lliure**

Acció Solidària Sense Fronteres (ASSF) és una organització no governamental sense ànim de lucre. Ha estat creada el 2010 per un grup de persones de Calella, amb experiència diversa en el camp de la cooperació internacional i la solidaritat entre pobles.

La proposta: realitzar accions de solidaritat amb els grups de persones amb més risc d'exclusió social i marginalitat: els infants i les dones. I treballar en les àrees d'agricultura, sanitat i educació.

Acción Solidaria Sin Fronteras (ASSF) es una organización no gubernamental sin ánimo de lucro. Ha sido creada en 2010 por un grupo de personas de Calella, con experiencia diversa en el campo de la cooperación internacional y la solidaridad entre pueblos.

La propuesta: realizar acciones de solidaridad con los grupos de personas con más riesgo de exclusión social y marginalidad: los niños y las mujeres. Y trabajar en las áreas de agricultura, sanidad y educación

## 📷 Renders amb Blender

Fotografies de Blender Gallery

Del 9 d'abril a l'1 de maig

**Lloc:** La Fàbrica

**Horari:** Dijous i divendres de 17.00h a 20.00h

Dissabtes i festius de 12.00h a 14.00h i de 18.00h a 21.00h

**Accés lliure**

Render és un terme usat en informàtica per a referir-se al procés de generar una imatge, és un procés de càlcul complex per ordinador i està destinat a generar una imatge a partir d'una escena 3D. L'avantatge de treballar en programes de disseny 3D és que aquest procés es desenvolupa amb la finalitat d'imitar un espai 3D format per models tridimensionals, llums, textures, materials i com no, animació. Per això, amb el 3D es poden renderitzar des dels elements més quotidians fins a mons fantàstics. Aquesta exposició mostra alguns exemples d'això.



Render es un término usado en informática para referirse al proceso de generar una imagen, es un proceso de cálculo complejo por ordenador y está destinado a generar una imagen a partir de una escena 3D. La ventaja de trabajar en programas de diseño 3D es que este proceso se desarrolla con el fin de imitar un espacio 3D formado por modelos tridimensionales, luces, texturas, materiales y como no, animación. Por eso, con el 3D se pueden renderizar desde los elementos más cotidianos hasta mundos fantásticos. Esta exposición muestra algunos ejemplos de ello.

## 📷 Curses de Carros

fotografies de Tour-dine Mimoun Chikri

Del 9 d'abril a l'1 de maig

**Lloc:** Hotel Bernat II. (avda. Turisme, 42-44)

**Horari:** tots els dies de 10.00h a 22.00h

**Accés lliure**

Es desconeix quan van començar exactament aquestes curses, però podrien ser tan antigues com els mateixos carros. Se sap que aquestes curses van existir en el món micènic, ja que s'han trobat evidències artístiques d'aquest esport en la ceràmica d'aquesta civilització. No obstant això, la primera referència literària a les curses de carros és la descrita per Homer en el llibre la Iliada. També es diu que l'esdeveniment que va fundar els Jocs Olímpics va ser una cursa de carros. Segons la llegenda, el rei Enòmau desafia els pretendents de la seva filla Hipodàmia a una cursa, però va ser derrotat per Pèlops, el qual va fundar els jocs en honor a la seva victòria.



Se desconoce cuándo comenzaron exactamente estas carreras, pero podrían ser tan antiguas como los propios carros. Se sabe que estas carreras existieron en el mundo micénico, ya que se han encontrado evidencias artísticas de este deporte en la cerámica de esta civilización. Sin embargo, la primera referencia literaria a las carreras de carros es la descrita por Homero en el libro la Iliada. También se dice que el evento que fundó los Juegos Olímpicos fue una carrera de carros. Según la leyenda, el rey Enómao desafió a los pretendientes de su hija Hipodamia a una carrera, pero fue derrotado por Pélope, quien fundó los juegos en honor a su victoria.



## Xina: percepcions, sensacions i emocions

Fotografies Cosme Oriol

Del 9 d'abril a l'1 de maig

**Lloc:** Hotel les Palmeres (Diputació, 21)

**Horari:** tots els dies de 10.00h a 22.00h

**Accés lliure**

En aquesta exposició pretenc, a través de les meves PERCEPCIONS, expressar les SENSACIONS i EMOCIONS que vaig tenir davant persones i escenes de la vida quotidiana, dels habitants de dues ciutats de la Xina, molt diferents en gairebé tot, com són Changsha a la zona centre, i Xangai, que vaig visitar l'octubre de 2010.

Habituat al meu acomodat "món" europeu, va ser molt difícil poder fotografiar sense ansietat i amb el criteri adequat el molt i diferent que veia en cada moment i que em causava sentiments contradictoris.

En esta exposición pretendo, a través de mis PERCEPCIONES expresar las SENSACIONES y EMOCIONES que tuve frente a personas y escenas de la vida cotidiana, de los habitantes de dos ciudades de la China, muy distintas en casi todo, como son Changsha en la zona centro, y Shanghai que visité en Octubre de 2010.

Habitado a mi acomodado "mundo" europeo, fue muy difícil poder fotografiar sin ansiedad y con el criterio adecuado lo mucho y distinto que veía en cada momento y que me causaba sentimientos contradictorios.



## Lunas estroboscópicas

fotografies de Dafne Villalba

Del 9 d'abril a l'1 de maig

**Lloc:** Hotel Volga (Jovara, 350)

**Horari:** tots dels dies de 10.00h a 22.00h

**Accés lliure**

Dafne Villalba, argentina nascuda el 19 de juliol de 1992, actualment viu a Buenos Aires. Fotògrafa autodidacta, diuen que va néixer amb una càmera a cada ull, i amb una infinitat de fotos en el subconscient. Va començar des de molt aviat a moure's pel món de la fotografia, i prové d'una família de fotògrafs (Raúl Villalba, el pare i Mariano Villalba, el germà). Ja ha rebut diversos premis i també realitza algunes mostres personals. Actualment està realitzant portades per a bandes emergents de rock nacional.

Dafne Villalba, argentina nacida el 19 de julio de 1992, actualmente vive en Buenos Aires. Fotógrafa autodidacta, dicen que nació con una cámara en cada ojo, y con una infinidad de fotos en el subconsciente. Empezó desde muy temprana edad a moverse por el mundo de la fotografía y viene de familia de fotógrafos (Raúl Villalba, el padre y Mariano Villalba, el hermano). Ya tiene varios premios en su haber y también realiza algunas muestras personales. Actualmente está desarrollando portadas para bandas emergentes de rock nacional.

## Fotosport

40 anys de fotografia i esport



Del 9 d'abril a l'1 de maig

**Lloc:** Club Natació Calella (Rierany Valldenguli, s/n.)

**Horari:** De dilluns a dissabte, de 9.00h a 21.00h, Diumenges, de 9.00h a 13.00h

**Lloc:** Restaurant la Peixeria (Doctor Vivas, s/n.), Rest. el Pekinaire (Colon, 57)  
Restaurant La Gàbia (Passeig Manuel Puigvert)

**Horari:** Dissabtes i festius, de 11.00h a 13.00h i de 17.00h a 20.00 h

**Accés lliure**

FOTOSPORT és un saló internacional de fotografia organitzat pel Club Natació Reus. És l'únic saló internacional de fotografia patrocinat per la FIAP dedicat exclusivament a fotografia esportiva.

És el saló més antic de Catalunya i el segon d'Espanya. La història de FOTOSPORT es remunta, però, a l'any 1954 en què el Club Natació Reus Ploms va convocar un primer saló nacional de fotografia esportiva. Posteriorment, sense regularitat es va anar ampliant l'àmbit de convocatòria i així es van convocar salons ibèrics, llatins i, finalment, el 1968 el primer Saló Europeu.



FOTOSPORT es un salón internacional de fotografía organizado por el Club Natació Reus, siendo el único salón internacional de fotografía patrocinado por la FIAP dedicado exclusivamente a fotografía deportiva.

Es el salón más antiguo de Cataluña y el segundo de España. La historia de FOTOSPORT se remonta, pero, al año 1954 en el que el Club Natació Reus Ploms convocó un primer salón nacional de fotografía deportiva. Posteriormente, sin regularidad se fue ampliando el ámbito de convocatoria y así se convocaron salones ibéricos, latinos y, finalmente, en 1968 el primer Saló Europeu.

## Sessions pràctiques amb models

Dissabte 16 d'abril

**Lloc:** Can Ratés (Santa Susanna)

**Horari:** 15.30h

**Inscripció prèvia**

**Informació:** [www.festimatge.org](http://www.festimatge.org) - [fotofilmcalella@yahoo.com](mailto:fotofilmcalella@yahoo.com) Tel. 605 645 066

En l'escenari de la masia del segle XVII Can Ratés, de Santa Susanna, en els magnífics jardins i les diverses sales, taller fotogràfic sobretot pràctic, amb models professionals, orientat a fotògrafs aficionats a la fotografia de retrat i bellesa amb expressió artística, mentre gaudeixes de la companyia d'altres apassionats i apassionades per la fotografia.



En el escenario de la masía del siglo XVII Can Ratés, de Santa Susanna, en los magníficos jardines y en las diversas salas, taller fotográfico sobre todo práctico, con modelos profesionales, orientado a fotógrafos aficionados a la fotografía de retrato y belleza con expresión artística, mientras disfrutas de la compañía de otros apasionados y apasionadas por la fotografía.





## El milicià de Robert Capa

Audiovisual a càrrec d'Ernest Alós  
(El Periódico)

**Dimenge 17 d'abril**

**Lloc:** Sala Mozart (pis)  
**Horari:** 18.00h  
**Accés lliure**

El periodista Ernest Alós és redactor de la secció de Cultura del diari El Periódico i especialista en la tasca de fotògrafs com Robert Capa. Va ser Ernest Alós qui va publicar en exclusiva el descobriment que la famosa foto del milicià caigut de Robert Capa era un muntatge, ja que el milicià no es trobava a Cerro Muriano, com es pensava fins llavors, sinó a Espejo (Còrdova), a 10 quilòmetres del front. Alós ens demostrarà la seva teoria amb una projecció en power point. Ernest Alós també va informar des de les pàgines de El Periódico de la troballa en una maleta de milers de fotos de Robert Capa sobre la Guerra Civil perdudes durant dècades, que havien aparegut a Mèxic i van arribar al Centre Internacional de Fotografia de Nova York, fundat pel germà de Capa. Eren tres capses amb 4.500 negatius de Capa, la seva companya Gerda Taro i el també fundador de l'agència Magnum David Seymour.

El periodista Ernest Alós es redactor de la secció de Cultura del diari El Periódico y especialista en la tarea de fotógrafos como Robert Capa. Fue Ernest Alós quien publicó en exclusiva el descubrimiento de que la famosa foto del miliciano caído de Robert Capa era un montaje, ya que el miliciano no estaba en Cerro Muriano, como se pensaba hasta entonces, sino en Espejo (Córdoba), a 10 kilómetros del frente. Alós nos demostrará su teoría con una proyección en power point. Ernest Alós también informó desde las páginas de El Periódico del hallazgo en una maleta de miles de fotos de Robert Capa sobre la Guerra Civil perdidas durante décadas, que habían aparecido en México y llegaron al Centro Internacional de Fotografía de Nueva York, fundado por el hermano de Capa. Eran tres cajas con 4.500 negativos de Capa, su compañera Gerda Taro y el también fundador de la agencia Magnum David Seymour.



## Introducció al Gimp

a càrrec de Joaquín Herrera Goás

**Dimarts 19 d'abril**

**Lloc:** Hotel Les Palmeres (Diputació, 21)  
**Horari:** 21.00h  
**Inscripció prèvia**

GIMP és un programa de manipulació d'imatges que ha anat evolucionant al llarg del temps, ha anat suportant nous formats, les seves eines són més potents i a més, funciona amb extensions o plugins i scripts.

GIMP permet el tractat d'imatges en capes, per poder modificar cada objecte de la imatge en forma totalment independent a les altres capes en la imatge. Amb GIMP és possible produir imatges de manera totalment no interactiva (per exemple, generar al vol imatges per a una pàgina web usant guions CGI) i realitzar un processament per lots que canviïn el color o converteixin imatges.

GIMP es un programa de manipulación de imágenes que ha ido evolucionando a lo largo del tiempo, ha ido soportando nuevos formatos, sus herramientas son más potentes y además, funciona con extensiones o plugins y scripts. GIMP permite el tratado de imágenes en capas, para poder modificar cada objeto de la imagen en forma totalmente independiente a las demás capas en la imagen. Con GIMP es posible producir imágenes de manera totalmente no interactiva (por ejemplo, generar al vuelo imágenes para una página web usando guiones CGI) y realizar un procesamiento por lotes que cambien el color o conviertan imágenes.

## 📷 Taller de fotografia nocturna

A càrrec de Jordi Gallego i Caldas

**Dijous 21 d'abril**

**Lloc:** N-II Edifici Parkingsol

**Horari:** de la sortida amb autocar 21.00h

**Inscripció prèvia - places limitades:** Tel. 605 645 066

**Informació:** [www.festimatge.org](http://www.festimatge.org) - [fotofilmcalella@yahoo.es](mailto:fotofilmcalella@yahoo.es)

Verges és l'única població que conserva viva una tipologia de Dansa de la Mort, una veritable joia de la cultura popular. Aquesta dansa indica el pas del temps, el pas inexorable d'un temps que mena tots els homes (rics o pobres) a la mort. Al llarg del recorregut processional pels carrers de la vila s'hi representen les escenes del recorregut que fa Jesucrist fins a la muntanya del Calvari, que ens proporcionarà grans possibilitats per realitzar fotografies.

Verges es la única población que conserva viva una tipología de Danza de la Muerte, una verdadera joya de la cultura popular. Esta danza indica el paso del tiempo, el paso inexorable de un tiempo que lleva todos los hombres (ricos o pobres) a la muerte. A lo largo del recorrido procesional por las calles de la villa se representan las escenas del recorrido que hace Jesucristo hasta el monte del Calvario, que nos proporcionará grandes posibilidades para realizar fotografías.

**Divendres 22 d'abril**

**Lloc:** Hotel Les Palmeres (Diputació, 21)

**Horari:** 17.00h

**Inscripció prèvia:** Tel. 605 645 066

**Informació:** [www.festimatge.org](http://www.festimatge.org) - [fotofilmcalella@yahoo.es](mailto:fotofilmcalella@yahoo.es)

La fotografia nocturna és una disciplina en la qual influeixen, a causa de l'absència de llum, nombrosos factors a tenir en compte per aconseguir una imatge de qualitat. És, sens dubte, fascinant pel resultat incert i imprevisible. Captar el moviment de les estrelles, el moviment dels núvols i els colors sorprenents de la nit per assolir espectaculars i llampants imatges. L'objectiu del taller és proporcionar uns coneixements bàsics per a aquesta modalitat de fotografia i experimentar en els escenaris de: Pals, amb el crepuscle urbà de Pals, i la nit d'Illa Roja, que ens proporcionaran grans possibilitats per realitzar fotografies nocturnes.

La fotografía nocturna es una disciplina en la que influyen, debido a la ausencia de luz, numerosos factores a tener en cuenta para conseguir una imagen de calidad. Es, sin duda, fascinante por el resultado incierto e imprevisible. Captar el movimiento de las estrellas, el movimiento de las nubes y los colores sorprendentes de la noche para lograr espectaculares y llamativas imágenes.

El objetivo del taller es proporcionar unos conocimientos básicos para esta modalidad de fotografía y experimentar en los escenarios de: Pals con el crepúsculo urbano de Pals y la noche de Illa Roja, que nos proporcionarán grandes posibilidades para realizar fotografías nocturnas.





## Tertúlia fotogràfica

Atem hit in con porporem que

**Dissabte 23 d'abril**

**Lloc:** Hotel Volga  
**Horari:** 22.00 h  
**Accés lliure**

Tertúlia amb la intenció d'afavorir el diàleg entre els afeccionats a la fotografia i establir un col·loqui entre els assistents mentre prenem una tassa de cafè o una cervesa per fer més agradable la conversa. Han estat convidats a aquesta tertúlia perquè ens mostrin una sèrie d'audiovisuals els següents fotògrafs:

- Vicente Pérez Belda, amb "La mirada d'un poble" en el qual ens mostra una sèrie de retrats en un campament de refugiats Sahrauis a l'exili.
- Albert Puche, amb "El Llac Inle", en el qual ens mostra la particular visió d'aquest llac, a Myanmar.
- Sergi Bernal ens presentarà "Desenterrant el silenci", un projecte fotogràfic que comença a cobrar vida quan es localitzen uns casquets de bala i unes restes humanes en una zona de les muntanyes de La Pedraja, a Burgos.
- Vicenç Tomas, amb un recull de fotografies sobre la illa de Gorée indret on tancaven els africans raptats per vendre'ls com a esclaus.

Tertulia con la intención de favorecer el diálogo entre los aficionados a la fotografía y establecer un coloquio entre los asistentes mientras tomamos una taza de café o una cerveza para hacer más agradable la conversación.

Han sido invitados a esta tertulia para que nos muestren una serie de audiovisuales, los siguientes fotógrafos:

- Vicente Pérez Belda, con "La mirada de un pueblo", en que nos muestra una serie de retratos, en un campamento de refugiados Saharauis en el exilio.
- Albert Puche, con "El Llac Inle", en que nos muestra la particular visión de este lago, en Myanmar.
- Sergi Bernal nos presentará "Desenterrant el silenci", un proyecto fotográfico que empieza a cobrar vida cuando se localizan unos casquillos de bala y unos restos humanos en una zona de los Montes de La Pedraja, en Burgos.
- Vicenç Tomas, con una colección de fotografías sobre la isla de Gorée lugar donde encerraban a los africanos raptados para venderlos como esclavos.



## Mostra fotogràfica

**Diumenge 24 d'abril**

**Lloc:** Passeig Manuel Puigvert  
**Horari:** de 10.00h a 14.00h  
**Inscripció prèvia:** Tel. 605 645 066  
fotofilmcalella@yahoo.com  
**Més informació:** www.festimatge.org

La mostra vol ser un espai obert a tots els amants de la fotografia ja siguin professionals o aficionats i el seu objectiu no és altre que convertir-se en un punt de trobada, de diàleg i convivència d'artistes i públic per compartir experiències, intercanviar opinions, coneixements, i iniciar nous contactes. Un fòrum obert a la participació activa que ofereixi una plataforma en la qual els fotògrafs tindran un espai on podran mostrar les seves imaginatives i creatives obres.

La muestra quiere ser un espacio abierto a todos los amantes de la fotografía ya sean profesionales o aficionados y su objetivo no es otro que convertirse en un punto de encuentro, de diálogo y convivencia de artistas y público para compartir experiencias, intercambiar opiniones, conocimientos e iniciar nuevos contactos. Un foro abierto a la participación activa que ofrezca una plataforma en la que los fotógrafos tendrán un espacio donde podrán mostrar sus imaginativas y creativas fotografías.

# Plànol de Calella

Les fotografies que estan exposades a diversos aparadors de l'Associació de Comerciants de Calella Centre Comercial.

- 1- Papereria Roger
- 2- Viatges Unió II
- 3- Belles Arts i Manualitats Àngels
- 4- Quim i Esteve Perruquers
- 5- Assessoria Camps
- 6- Mesos

- 7- Linea Viva
- 8- Planchart Fotografia
- 9- Perfumeria Xaloc
- 10 - Can Villaret
- 11 - Porti
- 12 - Aromes
- 13 - Esports Disseny Torrent
- 14 - Street 52
- 15 - Renard
- 16 - Perfumeria Vila

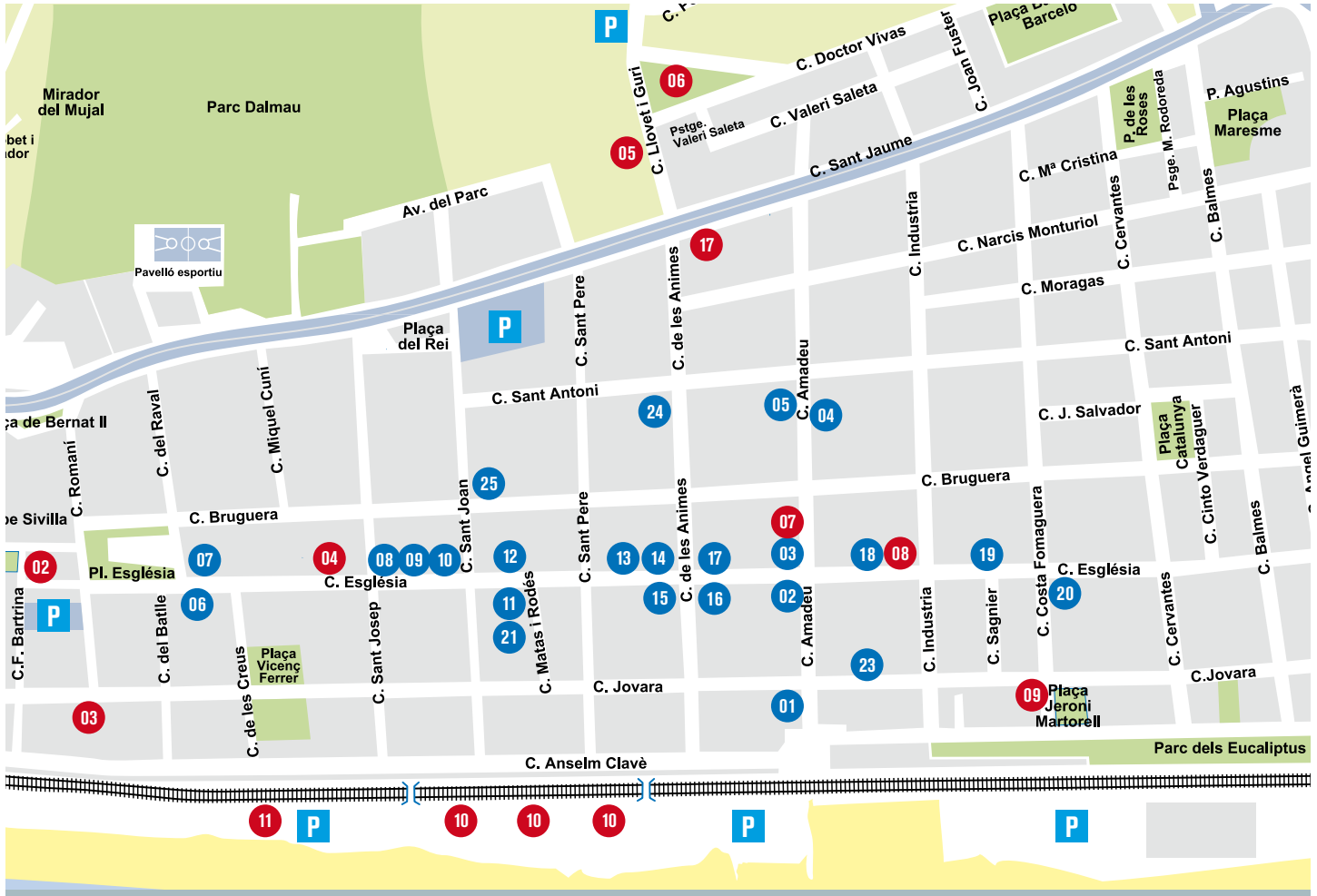
- 17 - Ethink
- 18 - Erragé
- 19 - El Tall
- 20 - Euroelectra Cardona
- 21- Òptica Calella
- 22 - Viatges Startour
- 23 - Ciao
- 24 - Decoració de la llar
- 25 - Llibreria la Llopa
- 26 - X. Poch Laboratoris Digitals



**ADRECES D'INTERÈS**

- 1 - Sala Ajuntament Vell
- 2 - Biblioteca Can Salvador de la Plaça
- 3 - Galeria Cultural Pa Vi i Moltó
- 4 - Sala Mozart
- 5 - La Fàbrica
- 6 - Restaurant la Peixeteria
- 7 - Casal l'Amistat
- 8 - Teatre Orfeó Calellenc

- 9 - Hotel Volga
- 10 - Mostra fotogràfica
- 11 - Restaurant La Gàbia
- 12 - Restaurant El Pequinaire
- 13 - Hotel Les Palmeres
- 14 - Hotel Bernat II
- 15 - Creu Groga
- 16 - Club Natació Calella
- 17 - Sortida Autocar Verges





## Conferència Kotoc Produccions

**Noves tecnologies. Tallers, conferències i aules tutorials**

Dijous 14 d'abril

**Lloc:** Hotel Les Palmeres

**Horari:** 21.00h

**Accés lliure**



Presentació i xerrada amb el membres de l'equip de Kotoc de Barcelona, Freddy i David, sobre la realització de la sèrie JOKEBOX que s'emetrà per TV3 el proper setembre.

Projecció d'un episodi de la sèrie.

Presentación y conferencia con los miembros del equipo de Kotoc de Barcelona, Freddy y David, sobre la realización de la serie JOKEBOX que se emitirá por TV3 el próximo mes de septiembre.

Proyección de un episodio de la serie.



## Blender Conferència introducció

**Noves tecnologies. Tallers, conferències i aules tutorials**

Divendres 15 d'abril

**Lloc:** Hotel Les Palmeres

**Horari:** 21.00h

**Accés lliure**



Conferència sobre el creixement del disseny 3D per ordinador amb imatges tridimensionals, a càrrec de Carlos González Morcillo (primer "Trainer" oficial de Blender a Espanya) que amb el títol "Si Blender és la Resposta... quina és la qüestió?", comentarà els conceptes clau per entendre en què consisteix el moviment Software Lliure.

Conferencia sobre el crecimiento del diseño en 3D por ordenador con imágenes tridimensionales, a cargo de Carlos González Morcillo (primer "Trainer" oficial de Blender en Espanya) que con el título "Si Blender es la Respuesta...¿Cuál es la cuestión?", comentará los conceptos clave para entender en qué consiste el movimiento Software Libre.



## Tallers Blender

**Noves tecnologies. Tallers, conferències i aules tutorialis**

Del 18 al 22 d'abril

**Lloc:** Sala Fàbrica Llobet

**Horari:** de 10.00h a 14.00h i de 16.00h a 20.00h

**Inscripció prèvia / Inscripció prèvia a:** [www.blendercat.org](http://www.blendercat.org)

Es duran a terme els tallers amb aquest programa (Blender) lliure de creació en 3D  
Se realizarán los talleres con este programa (Blender) libre de creación en 3D

**Dia 18** - Dilluns/Lunes - MODELAT / MODELADO amb Abraham Castilla

**Dia 19** - Dimarts/Martes - CURTS I VIDEOJOCs / CORTOMETRAJES Y VIDEOJUEGOS

**Dia 20** - Dimecres/Miércoles - PARTÍCULES/PARTÍCULAS amb Raimon Guarro

**Dia 21** - Dijous/Jueves - ANIMACIÓ/ANIMACIÓN amb Miquel Pérez

**Dia 22** - Divendres/Viernes - IL·LUMINACIÓ/LUMINACIÓN amb Emili Sancha



## Repte Blender

**Noves tecnologies. Tallers, conferències i aules tutorialis**

Del 25 al 29 d'abril

**Lloc:** Sala Fàbrica Llobet

**Horari:** de 10.00h a 14.00h

**Inscripció prèvia / Inscripció prèvia a:** [www.blendercat.org](http://www.blendercat.org)

Blendercat ofereix, els matins d'aquesta setmana, una proposta original i genuïna per participar en el "Repte Blender" i acabar d'enllestir les pràctiques realitzades als tallers de la setmana anterior.

Blendercat ofrece, durante las mañanas de esta semana, una propuesta original y genuina para participar en el "Reto Blender" y concluir las prácticas realizadas en los talleres de la semana anterior.

## Josep Maria Queraltó

### Exposició precinema

Del diumenge 10 d'abril al diumenge 1 de maig

**Lloc:** Sala Mozart, pis (Església 91)

**Horari:** De 19.00h a 21.00h (els dimecres tancat) – Festius de 12.00h a 14.00h

**Accés lliure**

Josep Maria Queraltó, un dels col·leccionistes de cinema més importants d'Europa, participa, des de la primer edició del Festimatge, l'any 2006, exposant una interessant mostra dels seus històrics aparells de museu. Hem vist des de les ombres xineses fins aparells de ràdio i gramòfons, passant per llanternes màgiques i diversos instruments predecessors del cinema. Pel Festimatge és tot un luxe la seva presència i complicitat d'amic i col·laborador.

Josep Maria Queraltó, uno de los coleccionistas de cine más importantes de Europa, participa, desde la primera edición del Festimatge, año 2006, con una interesante muestra de sus históricos aparatos de museo. Hemos podido observar desde la sombras chinescas hasta aparatos de radio y gramófonos, pasando por linternas mágicas y otros instrumentos predecesores a lo que hoy conocemos como cinema.

Para el Festimatge, es un lujo contar con su presencia y su complicitad de amigo y colaborador.





**FX ANIMATION**  
Barcelona 3D School**EUCLIDES**  
Euclides Televisió**ETV****Escola Pia**

**Institut Euclides – Pineda de Mar:** Taller de Stop Motion, a càrrec d'Eulàlia Pagès, tècnica d'animació amb plastilina.

**Escola Pia – Calella:** Conferència i mostra de treball sobre Animació en 3D i efectes especials, a càrrec de l'escola FX Animation de Barcelona.

## Cinema Jove

Tallers i conferències per a la gent jove.

Divendres 15 d'abril

**Lloc i Horari:** Aules Institut Euclides de Pineda de Mar de 09.00h a 14.00h

**Lloc i Horari:** Aules Escola Pia de Calella de 11.00h a 13.00h

**Instituto Euclides – Pineda de Mar:** Taller de Stop Motion a cargo de Eulàlia Pagès, tècnica de animación con plastilina.

**Escuelas Pías – Calella:** Conferencia y muestra de trabajo de animación en 3D y efectos especiales a cargo de la escuela FX Animation de Barcelona.



En col·laboració amb l'Associació Amics de la Biblioteca i Càritas, projecció a la sala de l'Ajuntament Vell de la pel·lícula "El camí", una història-ficció realitzada per Foto-Film Calella, a la Via Romana de Sant Pau de Segúries l'any 1997.

## Projecció del film "El camí" de Foto-Film Calella

Centenari Joan Maragall / Cinquantenari Josep M. de Sagarra

Dissabte 16 d'abril

**Lloc:** Ajuntament Vell de Calella (plaça Constitució)

**Horari:** 20.00h

**Accés lliure**

En colaboración con la asociación "Amics de la Biblioteca" y "Caritas", proyección en la sala del "Ajuntament Vell" de la película "El camí", historia-ficción realizada por Foto-Film Calella, el año 1997, en la Via Romana de Sant Pau de Segúries.

## Gala matinal de cinema curt

**Estrena de curtmetratges realitzats per autors calellencs i cursetistes dels tallers de cinema de Foto-Film Calella**

Diumenge 17 d'abril

**Lloc:** Cinema Sala Mozart (Església, 91)

**Horari:** 12.30h

**Accés lliure**

Per començar a ambientar-nos a les diferents activitats de cinema programades per aquesta sisena edició del Festimatge, estrenem el curtmetratge EL BATEIG, de la Secció de Cinema/Vídeo de FFC, en commemoració dels 150 anys de Gegants a Calella, projectem els films GOLDEN BEARS RIVER, la primera experiència cinematogràfica de David Egea, THE NEW HOUSE de Roc Llahuet i Jordi Montmany, una mostra del nou i inquiet cinema jove de Calella, i EL DETALL, treball realitzat pels cursetistes del Taller de Cinema 2010 de Foto-Film Calella.

La presentació anirà a càrrec de M. Dolors Lieury de Maresme Digital TV.

Para iniciar la ambientación a las diferentes actividades de cine programadas en esta sexta edición del Festimatge, estrenamos el cortometraje "EL BATEIG" de la Sección de Vídeo de FFC, en conmemoración de los 150 años de los "Gegants a Calella", proyectamos los films "GOLDEN BEARS RIVER", la primera experiencia cinematográfica de David Egea, "THE NEW HOUSE" de Roc Llahuet y Jordi Montmany, una muestra del nuevo e inquieto cine joven de Calella, y "EL DETALL", film realizado por los alumnos del Taller de Cine 2010 de Foto-Film Calella.

Actuará de presentadora M. Dolors Lieury de Maresme Digital TV.





**FilmoTeca**  
de Catalunya

**CINEMA RESCAT**  
RESERVA DE DRECHES  
ASSOCIACIÓ CATALANA PER A LA RECERCA I  
RECUPERACIÓ DEL PATRIMONI CINEMATogràFIC

## Projeccions de cinema recuperat i audiovisuals

Selecció realitzada per Cinema-Rescat i Filмотeca de Catalunya.

Diumenge 17 d'abril

**Lloc:** Sala Mozart, pis (Església, 91)

**Horari:** 18.00h

**Accés lliure**

Un any més comptem amb la participació d'aquestes dues institucions que són centres emblemàtics de la recuperació i conservació del patrimoni cinematogràfic. Projecció del film, seleccionat per Cinema Rescat, "El alegre Paralelo" (1964) d'Enric Ripoll-Freixes, un reportatge de l'època daurada d'aquest bulevard barceloní.

Un año más contamos con la participación de estas dos instituciones que son centros emblemáticos de la recuperación y conservación del patrimonio cinematográfico. Proyección del film, seleccionado por Cinema Rescat, "El alegre Paralelo", de Enric Ripoll-Freixes, un reportaje sobre la época dorada de este "boulevard" barcelonés.

**CURSET DE FOTOGRAFIA.**

Projecció del treball de pràctiques del 40è curset de fotografia de Foto-Film Calella, "Calella dos temps", i lliurament de diplomes als cursetistes.

**CURSO DE FOTOGRAFIA.**

Proyección del trabajo de prácticas del 40º cursillo de fotografía de Foto-Film Calella, "Calella dos temps", y entrega de diplomas a los alumnos.

## Gala inaugural de la Setmana del Cinema

Dilluns 25 d'abril

**Lloc:** Cinema Sala Mozart (Església, 91)

**Horari:** 21.30h

**Accés lliure**

### Nit especial dedicada al cinema i a la Calella d'abans i d'ara.

#### Acte de reconeixement al fotògraf Eugeni Forcano

Benvinguda i presentació de les diferents activitats cinematogràfiques de la sisena edició del FESTIMATGE, i projecció de "tràilers" de diversos films del Certamen de Curtmetratges.

Projecció del curt "LA BRUXA" de Pedro Solís García, guanyador del GOYA de curtmetratges d'animació.

Projecció de l'audiovisual "CALELLA DOS TEMPS", realitzat pels participants al Curset d'iniciació a la Fotografia de Foto-Film Calella. La Calella d'abans i la Calella d'avui... sabrem trobar-hi les diferències?...

Acte de Reconeixement al fotògraf EUGENI FORCANO, per tota una vida dedicada al món de la fotografia creativa i de reportatge, i per la seva vinculació a Foto-Film Calella i al Festimatge.

La presentació de la gala anirà a càrrec de l'actriu Pilar Roger.



### Noche especial dedicada al cine y a la Calella de ayer y de hoy.

#### Acto de reconocimiento al fotógrafo Eugeni Forcano

Bienvenida y presentación de las diferentes actividades cinematográficas de la sexta edición del FESTIMATGE y proyección de "tráilers" de diversos films del Certamen de Cortometrajes..

Proyección del corto "LA BRUXA" de Pedro Solís García, ganador del Goya de cortometrajes de animación.

Proyección del audiovisual "CALELLA DOS TEMPS", realizado por los participantes al Cursillo de iniciación a la Fotografía de Foto-Film Calella. La Calella de antes y la Calella actual... ¿sabremos encontrar las diferencias?...

Acto de Reconocimiento al fotógrafo EUGENI FORCANO, por toda una vida dedicada al mundo de la fotografía creativa y de reportaje, y por su vinculación a Foto-Film Calella y al Festimatge.

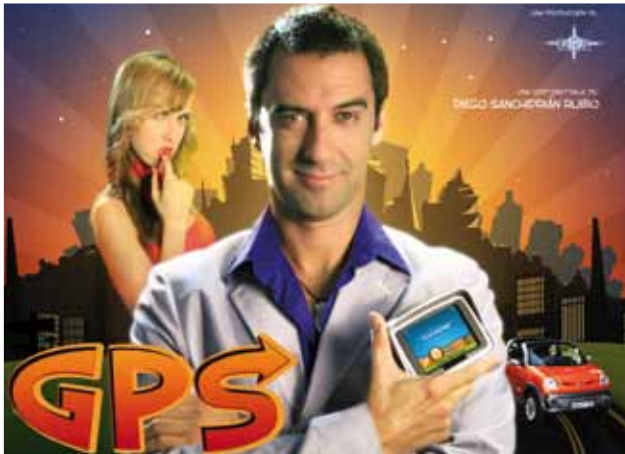
Presentará la gala la actriz Pilar Roger.

Carlos Medina  
[P.C.]

"Detrás de la más despiadada de las multinacionales solo hay una cosa. El hombre"

**EL VENDEDOR DEL AÑO**

dirigido por Coté Soler

Projeccions curtmetratges **XVII TROFEU TORRETES DE CURTMETRATGES  
especial MAR**

Dimarts 26 d'abril

**Lloc:** Teatre Orfeó Calellenc (Església, 249-251)**Horari:** De 19.00h a 20.30h i de 22.00h a 23.30h**Accés lliure****Projecció de curts seleccionats  
Proyección de cortos seleccionados**

Una vegada més hem sobrepassat el nombre de participants de l'edició anterior. Assolir aquest nou rècord ha estat possible gràcies a tots vosaltres... Gràcies doncs per haver confiat en el nostre Certamen.

Nuevamente hemos sobrepasado el número de participantes de la edición anterior. Este nuevo record ha sido posible gracias a todos vosotros... Gracias pues por haber confiado en nuestro Certamen.

**TARDA / TARDE DE 19.00h A 20.30h****Los últimos días del General Álvarez de Castro,  
defensor de Gerona** – Robert Figueras – 17 minuts**Aniversary** – Navra Sanz – 9 minuts**A Residencia** – Alex Sampayo – 11 minuts**Vivir del aire** – David Macian – 14 minuts**Viejos perdedores** – Ruben Ordieres Blanco – 15 minuts**I love Cine Rambla** – Cave & Josep Queralt – 10 minuts**El vendedor del año** – Coté Soler – 14 minuts**NIT / NOCHE DE 22.00h A 23.30h****Pichis** – Marta Aledo – 14 minuts**Servei d'urgències** – Neus Ciurana – 14 minuts**Daisy Cutter** – Enrique García / Rubén Salazar – 6 minuts**El tren de las moscas** – Fernando López / Nieves Prieto – 14 minuts**Duelo** – Víctor Pedreira – 20 minuts**G.P.S.** – Diego Sanchidrián – 8 minuts**Lacruaquet** – Asier Iza – 12 minuts



## Projeccions curtmetratges

### XVII TROFEU TORRETES DE CURTMETRATGES especial MAR

Dimecres 27 d'abril

**Lloc:** Teatre Orfeó Calellenc (c/ Església, 249-251)

**Horari:** De 19.00h a 20.30h i de 22.00h a 23.30h

**Accés lliure**

#### Projecció de curts seleccionats Proyección de cortos seleccionados

Som conscients que un del motius principals que mou als realitzadors a presentar les seves obres a concurs, és la possibilitat de que siguin projectades. És per això que programem tres hores diàries de curtmetratges seleccionats.

Somos conscientes de que uno de los apartados que más interesa a los autores que presentan sus films a concurso, es la proyección pública de sus trabajos. Por este motivo venimos programando tres horas diarias de cortometrajes seleccionados.

#### TARDA / TARDE DE 19.00h A 20.30h

**Adrià i la música dels seus somnis** – Octavi Royo – 12 minuts

**El premio** – León Siminiani - 16 minuts

**Gartzela** – Iban Lizarralde – 17 minuts

**La orquesta de las mariposas** – Isabel Soria – 16 minuts

**Khorosho (todo bien)** – Miguel Ángel Jiménez – 21 minuts

**Hemisferio** – Luis María Fernández – 10 minuts

#### NIT / NOCHE DE 22.00h A 23.30h

**El método Julio** – José Garaño – 14 minuts

**Capicúa** – Roger Villarroya – 3 minuts

**17 del 7** – Silvestre García – 12 minuts

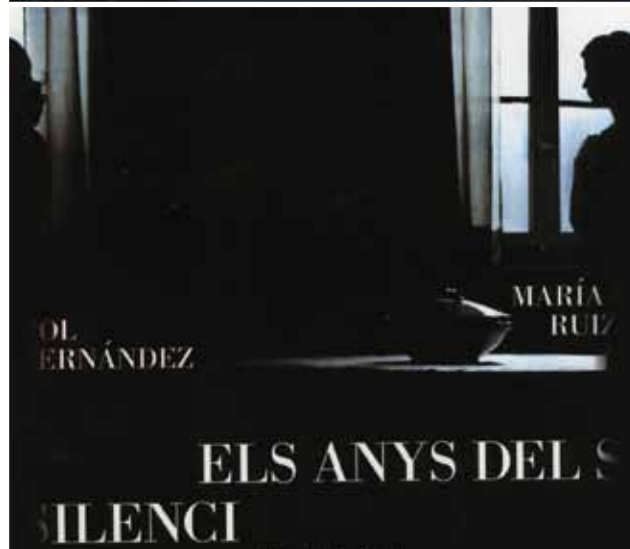
**Els anys del silenci** - Marcel Leal – 19 minuts

**Ámár** – Isabel Reguera – 8 minuts

**Extinción II-La cuadratura de los círculos** – Fernando Usón – 12 minuts

**Berlín** – J. Enrique Sánchez – 3 minuts

**El sobrino** – Nacho Blasco – 17 minuts





## Projeccions curtmetratges

### XVII TROFEU TORRETES DE CURTMETRATGES especial MAR

Dijous 28 d'abril

**Lloc:** Teatre Orfeo Calellenc (Església, 249-251)

**Horari:** De 19.00h a 20.30h i de 22.00h a 23.30h

**Accés lliure**

#### Projecció de curts seleccionats Proyección de cortos seleccionados

Saber arribar a un acord és la part més important de la feina del jurat, ja que cal interpretar i descobrir el llenguatge cinematogràfic de cada autor. Un agraïment molt especial a tots els jurats.

Saber llegar a un acuerdo es la parte más importante del trabajo del jurado, ya que es necesario interpretar y descubrir el lenguaje cinematográfico de cada autor. Un agradecimiento muy especial a todos los jurados.

#### TARDA / TARDE DE 19.00h A 20.30h

**El agujero** – Diego Elías Basurto – 17 minuts

**El extraño caso** – Javier Martínez – 8 minuts

**La niña que tenía una sola oreja** – Alvaro León – 13 minuts

**Notas para volar** – Julián Olmedo – 11 minuts

**La lona** – Jaime Serrano – 8 minuts

**Fábrica de muñecas** – Ainhoa Menéndez Goyoaga – 11 minuts

**Emotistory** - Palacio Rojo – 6 minuts

**Era tu madre** – Pedro Sancho Díaz – 9 minuts

**Lifestyl for men** – Boris Kozlov – 4 minuts

#### NIT / NOCHE DE 22.00h A 23.30h

**Jugando con la muerte** – Paul Urkijo – 18 minuts

**Panchito** – Arantxa Echevarria – 15 minuts

**Adiós papá, adiós mamá** – Luis Soravilla – 12 minuts – (Nominada premios Goya)

**Cine Social** – David Galán – 4 minuts

**Algo queda** – Ana Lorenz – 16 minuts

**N-II KM 666** – Jonathan Ruiz – 25 minuts



## Projeccions curtmetratges

### XVII TROFEU TORRETES DE CURTMETRATGES especial MAR

Divendres 29 d'abril

**Lloc:** Teatre Orfeo Calellenc (c/ Església, 249-251)

**Horari:** De 19.00h a 20.30h i de 22.00h a 23.30h

**Accés lliure**

#### Projecció de curts seleccionats Proyección de cortos seleccionados

El nostre certamen, seguint una tradició de fa més de quaranta anys, continua premiant i donant suport el "cinema amateur", les pel·lícules "fetes a casa", promocionant alhora el cinema en català, la llengua del nostre país, i els treballs cinematogràfics d'autors de la nostra ciutat.

Nuestro certamen, siguiendo una tradición de más de cuarenta años, sigue premiando y respaldando al "cine amateur", los films "hechos en casa", promocionando al unísono el cine en catalán, la lengua de nuestro país y los trabajos cinematográficos de autores de nuestra ciudad.

#### TARDA / TARDE DE 19.00h A 20.30h

**Estocolmo** – Juan Francisco Viruela – 14 minuts

**El tango del cóndor** – Juan Raigada Fernández – 18 minuts

**Quédate conmigo** – Zoe Berriatúa – 20 minuts

**Conservem l'entorn** – Martí Arañó Oller – 15 minuts

**The astronaut on the roof** – Sergi Portabella – 12 minuts

**Nubes** – Francisco Boira – 11 minuts

#### NIT / NOCHE DE 22.00h A 23.30h

**Un Dios que ya no ampara** – Gaizka Urresti – 20 minuts – (Nominada premios Goya)

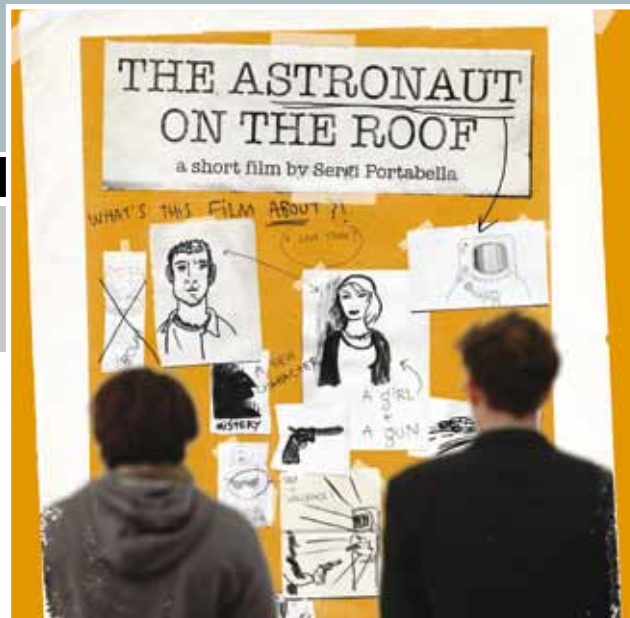
**Picnic** – Gerardo Herrero – 13 minuts

**La rubia de Pinos Puente** – Vicente Villanueva – 18 minuts

**Dinero fácil** – Carlos Montero – 15 minuts

**Zumo de limón** – Jorge Muriel / Miguel Romero – 15 minuts – (Nominada premios Goya)

**La Bruxa** – Pedro Solís García – 11 minuts – (Premio Goya de Animación)





# Cinema 9,5 Social

## XXXVIII Trobada Internacional de cinema 9,5

Divendres 29 d'abril

**Lloc:** Hotel Bernat II - **Hora:** 09.00h

**Informació i preu d'inscripció:** Santiago Marré Tel. 937692624

**Places limitades**



A Calella conservem el símbol de ser la ciutat pionera de l'Estat en acollir la única Trobada Internacional del Cinema 9,5. Per aquesta edició ja tenim confirmada la participació de cineastes de França, Anglaterra, Alemanya, Escòcia, Holanda i també naturalment del nostre país, que projectaran els seus films en aquest format original. El Mercat del Col·leccionista és també un altre dels molts al·licients organitzats per a tots els participants a la trobada, que en aquesta ocasió arriba a la trenta-vuitena edició. Felicitats!

### **SORTIDA CULTURAL**

Tradicionalment comença la Trobada amb una sortida socio-cultural. Aquest any anirem a visitar el Poble Espanyol a Barcelona.

Calella mantiene el pabellón de ser la ciudad pionera del estado en albergar la única "Trobada Internacional de Cinema 9,5". Para esta edición ya tenemos confirmada la participación de cineastas de Francia, Inglaterra, Alemania, Escocia, Holanda y naturalmente de nuestro país, que proyectarán sus filmes en este formato original. El Mercado del Coleccionista es otro de los muchos alicientes organizados para los participantes a la "Trobada", que en esta ocasión cumple treinta y ocho años. Felicitades!

### **EXCURSIÓN CULTURAL**

Tradicionalmente el inicio de la "Trobada" es una excursión socio-cultural. Este año nos trasladaremos a Barcelona a visitar el "Poble Espanyol".

## Cinema 9,5 Mercat del col·leccionista XXXVIII Certamen Trobada Internacional de Cinema 9,5

Dissabte 30 d'abril

**Lloc:** Hotel Bernat II

**Horari:** De 10.00h a 14.00h

**Accés lliure**

### UNA CITA AMB EL COL·LECCIONISME

Entrem en guany a la XXXVIII edició del Mercat (no professional) del Col·leccionista, en el qual cadascú, i al seu aire, pot endinsar-se en aquest apassionant món del col·leccionisme cinematogràfic.

Les opcions són infinites, especialitats en tots els formats de cinema, si bé a Calella donem prioritat al format degà 9,5, del qual s'hi poden trobar projectors (els populars Pathè Baby) i pel·lícules que ens recorden els anys quaranta, quan els còmics prevalien en el cinema familiar. També hi podrem trobar cartells i "quadrets" de pel·lícules, i tota mena de productes relacionats amb la imatge. De ben segur que aquesta és una bona manera d'iniciar-se en aquest fascinant món del col·leccionisme.

Un mercat obert a tothom, un mercat de cinema 9,5mm, únic!

### UNA CITA CON EL COLECCIONISMO

Este año entramos en la edición XXXVIII del Mercado (no profesional) del Coleccionista, en el cual cada uno, a su aire, puede profundizar en este apasionante mundo del coleccionismo cinematográfico.

Las opciones son múltiples, tenemos especialidades en todos los formatos de cine, si bien en Calella se prioriza el formato decano del cine, el 9,5mm, del cual podemos encontrar proyectores (los populares Pathè Baby) y películas que nos trasladan a los años cuarenta, época en que los cómicos tenían preferencia en el cine familiar. También podremos encontrar carteles, fotos promocionales y una amplia serie de productos relacionados con la imagen en movimiento. Estamos seguros que ésta es una manera inteligente de iniciarse en el apasionante mundo del coleccionismo.

Un mercado abierto a todo el mundo, un mercado de cine 9,5mm, único!



**CINEMA JOVE. Matí de 11.00h a 13.00h**

Projecció dels films realitzats als tallers de l'any 2010 per alumnes de l'Escola Pia de Calella i l'Institut Euclides de Pineda de Mar  
 Proyección de los films realizados en los talleres del año 2010 por los alumnos de la Escuela Pia de Calella y el Instituto Euclides de Pineda de Mar.

**XXXVIII TROBADA INTERNACIONAL DE CINEMA 9,5**

**Tarda / Tarde de 17.00h a 20.00h**

Projecció dels films a competició  
 Proyección de los films a competición

## Marató d'imatges en moviment

### Cinema jove, Cinema 9,5 i Trofeu Torretes de curtmetratges

Dissabte 30 d'abril

**Lloc:** Teatre orfeó Calellenc

**Horari:** de 11.00h a 13.00h i de 17.00h a 20.00h

**Accés lliure**

El teatre Orfeó Calellenc serà el punt de trobada d'aquesta Marató que està pensada perquè, amb el temps, esdevingui un espai on cada autor pugui accedir a la programació del Festival, amb la projecció dels seus films fora de competició.

Enguany al matí projectarem els curts del Taller de Cinema Jove, del 2010, de l'Escola Pia de Calella i de l'Institut Euclides de Pineda de Mar. A la tarda veurem les pel·lícules de la Trobada Internacional de Cinema 9,5, en format original, i a partir de les vuit del vespre hi haurà la darrera projecció dels films seleccionats del Trofeu Torretes de Curtmetratges – especial Mar.

Una Marató d'Imatges en Moviment, que sens dubte acomplirà una de les fites més importants, tant pel Festival com pels autors participants al Certamen: la projecció pública de les seves obres.

El teatro Orfeó Calellenc será el punto de encuentro de esta Maratón que está pensada para que, en un futuro próximo, se convierta en un espacio donde cada autor pueda acceder a la programación del Festival con la proyección de sus filmes fuera de competición.

Este año, por la mañana proyectaremos los trabajos del Taller de Cine Joven, de 2010, de las Escuelas Pías de Calella y del Instituto Euclides de Pineda de Mar. Por la tarde veremos las películas de la "Trobada Internacional de cinema 9,5", en formato original, y a partir de las ocho de la noche tendremos la última proyección de los filmes seleccionados del "Trofeu Torretes de Curtmetratges – especial Mar".

Una Maratón de Imágenes en Movimiento que sin lugar a dudas cumplirá uno de los puntos más importantes, tanto para el Festival como para los autores participantes al Certamen: La proyección pública de sus trabajos.



## Marató d'imatges en moviment

**Cinema jove, Cinema 9,5 i Trofeu Torretes de curtmetratges**

Dissabte 30 d'abril

**Lloc:** Teatre Orfeo Calellenc (c/ Església, 249-251)

**Horari:** De 20.00h a 22.30h

**Accés lliure**

### XVII Trofeu Torretes de curtmetratges - Especial Mar Projecció de curts seleccionats Proyección de cortos seleccionados

A part del treball intens dels directors per dur a terme els seus projectes cinematogràfics, també cal agrair l'esforç de les diverses distribuïdores, productores, escoles de cinema, filмотeques, agrupacions... que fan arribar aquests treballs als festivals i certàmens. Per a tots plegats el nostre reconeixement.

Si es importante el trabajo de los directores para llevar a cabo sus proyectos cinematográficos, también hay que agradecer el esfuerzo de las diferentes distribuidoras, productoras, escuelas de cine, filмотeques, agrupaciones... que remiten estos trabajos a todos los festivales y certámenes. Para todos ellos nuestro reconocimiento.

#### NIT / NOCHE DE 20.00H A 22.30H

**Amistad** – Alejandro Marzoa – 18 minuts

**Vann Nath, pintar o morir** – Josep Vidal Masó – 22 minuts

**La hégira** – Liteo Deliro / Kiko Medina – 17 minuts

**Les bessones del Carrer de Ponent** – Marc Riba / Anna Solanas – 13 minuts – (Premi Gaudí d'Animació)

**Uniformadas** – Irene Zoe Alameda – 18 minuts

**0,39** – Juan Bidegain – 8 minuts

**Marina** – Alex Montoya – 14 minuts

**El orden de las cosas** – César y José Esteban Alenda – 19 minuts - (Nominada premios Goya)

**Les joies del Rajasthan** – Ramon Font de Saint-Germain – 25 minuts

**Oxígeno** – Gerardo de la Fuente – 4 minuts

**Han col·laborat:** Joventut Artística Calella, Bancells Floristes i diferents escoles, filмотeques, distribuïdores, agències i productores. Han col·laborat: Joventut Artística Calella, Bancells Floristes y diversas escuelas, filмотeques, distribuïdores, agencias y productoras.



## Nit golfa de claqué

Dissabte 30 d'abril

**Lloc:** Sala Mozart, pis (Església, 91)

**Horari:** 24.00h

**Accés lliure**



Quan sentim parlar de claqué, automàticament ens imaginem a Fred Astaire i Ginger Rogers en qualsevol dels seus clàssics del cinema dels anys 30-40. I sí, el claqué és això; però també és molt més. El claqué, com la resta de balls, activitats, corrents culturals s'ha renovat d'una manera sorprenent, que va més enllà del clàssic "tap" (claqué) que tothom coneix, per oferir-nos tot un ventall d'experiències i sorpreses que cal viure per poder gaudir.

La Nit Golfa d'enguany ens vol apropar a aquesta experiència, Basilio González, ballarí, director i coreògraf, director del Tap on Barcelona, que es celebra al mes de juliol a la ciutat comtal, és l'artífex d'aquesta Nit Golfa de Claqué.

Quando oímos hablar de claqué, automáticamente nos imaginamos a Fred Astaire y Ginger Rogers en cualquiera de los clásicos del cine de los años 30-40. Y sí, el claqué es eso; pero también es mucho más. El claqué, como cualquier otro baile, actividad, corriente cultural se ha renovado de una manera sorprendente, que va más allá del clásico "tap" (claqué) que todo el mundo conoce, para ofrecernos todo un abanico de experiencias y sorpresas que hay que vivir para poder disfrutar.

La Nit Golfa de este año nos quiere acercar a esta experiencia, Basilio González, bailarín, director y coreógrafo, director del Tap on Barcelona, que se celebra el mes de julio en la ciudad condal, es el artífice de esta Nit Golfa de Claqué.

# Gala de cloenda del Festimatge 2011

## Lliurament de premis

Diumenge 1 de maig

**Lloc:** Sala Mozart (Església, 91)

**Horari:** 12.30h

**Accés lliure**

### Gala de cloenda i lliurament de premis

Projecció d'una selecció dels films guanyadors del XVII Trofeu Torretes de Curtmetratges - especial Mar. Lectura de les actes dels jurats dels Trofeus Torretes de Fotografia i Curtmetratges i de la Trobada Internacional de Cinema 9,5. Lliurament de premis amb assistència dels autors guardonats, autoritats i convidats. Ens acompanyaran també Josep Maria Forn, director de cinema i Premi d'Honor de l'Acadèmia del Cinema Català, Josep Maria Queraltó, col·leccionista i membre de l'Acadèmia del Cinema, Jordi Llompart, director de cinema i periodista, Ferran Lahoz, actor i membre de l'Acadèmia del Cinema Català, Raimon Moreno, president de la Federació Catalana de Fotografia, entre altres convidats.

Música en directe per Juan Carlos Narzekian Quartet, parlaments de cloenda i fi de festa.

### Gala de clausura y entrega de premios

Proyección de una selección de films ganadores del "XVII Trofeu Torretes de Curtmetratges - especial Mar". Lectura de las actas de los jurados correspondientes a los "Trofeus Torretes de Fotografia i Curtmetratges", y a la "Trobada Internacional de cinema 9,5". Entrega de premios con la asistencia de autores galardonados, autoridades e invitados. Nos acompañarán también Josep Maria Forn, director de cine y Premio de Honor de l'Academia del Cinema Català; Josep Maria Queraltó, coleccionista y miembro de l'Academia del Cinema, Jordi Llompart, director de cine y periodista, Ferran Lahoz, actor y miembro de la Academia del Cinema Català, Raimon Moreno, presidente de la Federació Catalana de Fotografia, entre otros invitados.

Música en directo por Juan Carlos Narzekian Quartet, parlamentos de clausura i fin de festa.





Grup de guanyadors i convidats del FESTIMATGE 2010.

## A TALL DE COMIAT...

Estem segurs de passar, amb bona nota, aquesta sisena edició del FESTIMATGE, que ha vingut acompanyada d'una crisi global que, com podeu suposar, també ha afectat el Festival.

Aquesta circumstància però ens ha esperonat i posant-hi una mica més d'imaginació esperem superar, d'una manera força equilibrada, la retallada del pressupost econòmic. Sabem que el FESTIMATGE és una realitat que ha d'anar evolucionant, reforçant-lo amb noves idees i seccions, perquè cada any pugui assolir el repte d'estar a l'altura de les noves tecnologies.

Confiam que aquest projecte, que compartim amb l'Ajuntament i la societat calellenca en general, aconseguirà, en cada nova edició, el suport necessari per continuar essent popular i proper als aficionats al món de la imatge, i així podrem demostrar, una vegada més, que la nostra ciutat és el centre d'atenció i el punt de trobada de tots els aficionats a la fotografia, al cinema i a les noves orientacions tecnològiques de la imatge.

Us esperem a la propera edició del FESTIMATGE, el Festival de la Imatge de Calella.

El Comitè organitzador

## A MODO DE DESPEDIDA...

Creemos poder pasar, con buena nota, esta sexta edición del FESTIMATGE, que ha venido acompañada por una crisis global la cual, como podéis suponer, también ha afectado el Festival.

Esta circunstancia adversa ha sido un nuevo motivo para evidenciar que, trabajando un poco más la imaginación se puede superar, de una forma más o menos equilibrada, el recorte económico del presupuesto. Sabemos que el FESTIMATGE es una realidad que debe ir evolucionando, con nuevas ideas y apartados, para no quedarse atrás y estar a la altura del reto de las nuevas tecnologías.

Confiamos en que este proyecto, que compartimos con el Ayuntamiento y la sociedad calellense en general, consiga, año tras año, el apoyo necesario para que continúe siendo popular y cercano a los aficionados del mundo de la imagen, y poder demostrar, de esta manera, que nuestra ciudad sigue siendo el centro de atención y el punto de referencia de todos los aficionados al cine, a la fotografía y a las nuevas orientaciones tecnológicas de la imagen.

Os esperamos en la próxima edición del FESTIMATGE, el Festival de la Imagen de Calella.

El Comitè organitzador

## Col·laboradors

Generalitat de Catalunya – Departament de Cultura  
Diputació de Barcelona – Xarxa de Municipis  
Ministerio de Cultura  
Ajuntament de Perpinyà  
Ajuntament de Santa Susanna  
Filmoteca de Catalunya  
Confederación Española de Fotografía  
Federació Catalana de Fotografia  
Fundació Caixa Sabadell  
Institut d'Estudis Fotogràfics de Catalunya  
Cinema-Rescat  
CinemAcció  
Sra. Maria Ripoll-Freixes  
CNL del Maresme  
Oficina de Turisme  
Associació Turística Calella  
Agència Turística Calella  
Associació de Comerciants de Calella – Centre Comercial  
Sala Mozart  
Biblioteca Can Salvador de la Plaça  
SERHS  
Creu Groga  
BigMat Claramunt  
Hotel Les Palmeres  
Hotel Bernat II  
Hotel Volga  
Grup Pa Vi i Moltó  
Casal l'Amistat  
Restaurant La Gàbia  
Restaurant El Pekinaire  
Restaurant La Peixeria  
Penya Solera Barcelonista de Calella  
Club Natació Calella  
Geganters i Grallers de Calella  
Escola Pia Calella  
IES Euclides de Pineda de Mar  
Termotur

Joventut Artística Calella  
Associació d'Amics de la Biblioteca i Càritas  
Teatre Orfeo Calellenc  
Ràdio Calella Televisió  
Maresme Digital TV2  
El Punt  
Revista De Cine  
KOTOC Produccions  
FX Animation  
Parkinsol SA.  
Xavier Càliz  
Bancells Floristes  
Moisés García  
Juan Carlos Narzekian  
Jordi Gallego  
Pilar Roger  
Publintur  
M. Dolors Lieury  
Jaume Forest

### COL-LABORADORS D'ÀMBIT INTERANCIONAL

Federazione Italiana Associazioni Fotografiche  
Federació Andorrana de Fotografia  
Fédération Photographique de France  
Club Perpignan-Photo  
VisaOFF Perpinyà



Calella  
centre comercial



450  
botigues  
al teu servei

450  
establecimientos  
a tu servicio

450  
shops  
at your service

450  
boutiques  
à ton service

29/05 halfchallengebarcelona-maresme  
Police&Fire www.policeandfire.com

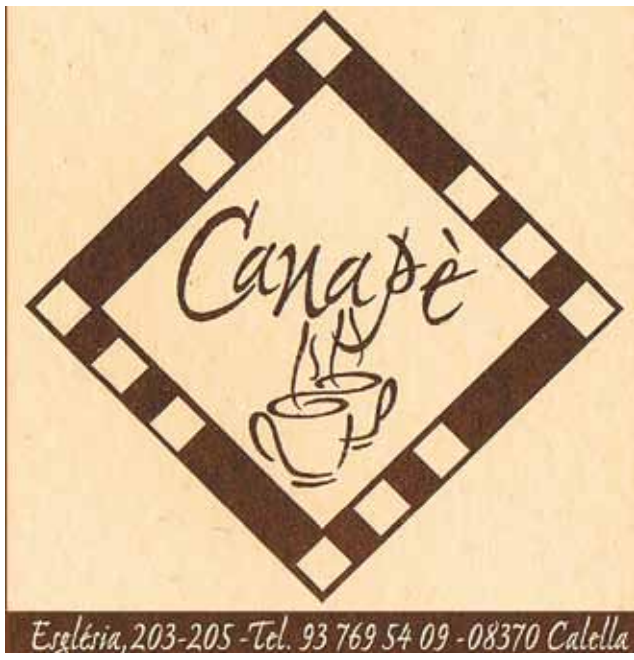
02/10 challengebarcelona-maresme



Ajuntament  
de Calella



[www.challenge-barcelona.es](http://www.challenge-barcelona.es)



**MURALLA**  
**ÒPTICA**

**Ser client d'Òptica Muralla és tenir molta vista**

i tu... tens vista?

C. Església, 144  
08370 Calella  
Tel. 937 665 474  
[www.murallaoptica.net](http://www.murallaoptica.net)

**inlingua**<sup>®</sup>

Primera Organització Internacional en ensenyament d'idiomes  
escoles en 23 països - a Espanya 60 centres

que faré a l'estiu?

anglès  
francès  
alemany  
informàtica  
combinat  
anglès/informàtica

**JULIOL  
AGOST**  
inscripcions  
obertes!!

- Idiomes**
  - Mètode propi
  - Professors nadius especialitzats
  - Grups reduïts
- Informàtica**
  - Sistema operatiu (MS-DOS 6.2)
  - Entorn Windows
  - Ofimàtica
  - Programació

Bruguera, 277-279 Calella Telf. 93 766 14 91  
<http://www.inlingua.es>

Magatzems professionals per a la construcció

# BigMat Claramunt

93 769 06 34  
[www.bigmat.es](http://www.bigmat.es)

Riera Capaspre, s/n - 08370 Calella (Barcelona)

## Auto Aulet, s.l.

SERVEI  
OFICIAL



TALLER  
MULTIMARCA

SEAT

RACC

## Auto Aulet Malgrat, s.l.

PLANXA  
PINTURA  
MECÀNICA



PNEUMÀTICS  
ACCESSORIS  
SERVEI ITV

Av. Costa Brava, 120 / 122 - Zona Industrial  
Tel. 93 761 12 50 - Fax 93 765 58 19  
08380 MALGRAT DE MAR - E-mail: [autoaulet@autoaulet.net](mailto:autoaulet@autoaulet.net)



**CALELLA**

Balmes, 97-101  
08370 Calella  
(Barcelona)  
902 194 687

**MATARÓ**

Dels Remences, 44  
Pol. Ind. Vallveric  
08304 Mataró (Barcelona)  
902 101 522



**IMATGE DIGITAL  
DISSENY GRÀFIC**

**IMPRESSIÓ GRAN  
FORMAT.**

**TALLER ACABATS**  
(FOAM, U.V., TELA  
METACRILATS, MARCS.)

**C/ BARCELONA 18 CALELLA TEL 93 766 41 00**

**HOSTELPHOT.COM**

**A Cine:**

Passeig Manuel Puigvert  
08370 CALELLA  
telf 93 769 51 85



# La Gàbia



## BANCELLS FLORISTES

Sant Isidre, 47 - 08397 Calella  
Tel. 93 766 16 90 - Fax 93 769 41 51

# Los Extremos

CARNISSERIA · XARCUTERIA · DELICATESSEN

Elaboració pròpia

BOTIGUES

Av. Hispanidad, 19 - Tel./Fax: 93 766 10 20 (POBLE NOU)  
Jacint Verdaguer, 2 - Tel./Fax: 93 767 25 75  
08397 PINEDA DE MAR

Església, 129 - Tel./Fax: 93 769 16 64  
08370 CALELLA

VENDA AL MAJOR I OFICINES

Av. República Argentina, 2 - Tel./Fax: 93 769 36 56  
08397 PINEDA DE MAR (POBLE NOU)



Seguritat present al Pequeno Comercio 2009  
Innovació, tecnologia, qualitat i servei.  
Ministerio de Industria, Turismo y Comercio



Establiment associat a  
emprenJunta

Amadeu, 1-7 Loc.3 Tel./Fax 93 766 17 73  
08370 Calella (Barcelona)  
info@papereriaroger.com

[www.papereriaroger.com](http://www.papereriaroger.com)

# ROGER

PAPERERIA

- Regles / Cutter de tall 45°
- Cartró Ploma
- Tot tipus de Cartolines i Papers

Despatx Receptor





Organització d'events professionals i personals  
Consultoria turística  
Assessorament personal

tel. 696 40 34 93 - [info@catbusiness.cat](mailto:info@catbusiness.cat)  
[www.catbusiness.cat](http://www.catbusiness.cat)

**TOURLINE<sup>®</sup>**  
**EXPRESS**  
MENSAJERIA Y TRANSPORTE URGENTE  
SERVICIO PENINSULAR E INTERNACIONAL  
**¡AHORA MÁS CERCA  
DE USTED!**



# Mima't per fora i per dintre

## Forfait Salut i wellness

- Revisió Programa Dona/Home\*
- Accés al Silence Thalasso Spa\*.



**REVISIÓ HOME / DONA: 500€ (Informa't si ets d'una Mútua)**

- Test visió i cromatisme
- Campimetria
- Audiometria
- Pulsioximetria
- Raigs X tòrax
- Electrocardiograma
- HOME: estudi d'urologia complert
- DONA: revisió ginecològica i citologia
- Test Vascular
- Medicina estètica antiaging
- Valoració dietètica i nutricional

\*Exploracions complementàries;  
Mamografies, Vascular, Cardiològica, Ecogràfiques,  
Prova d'esforç, Ressonància magnètica.

\*Ofertes de tractaments personalitzats.  
[www.silencespa.com](http://www.silencespa.com)

\*Consulta les cobertures amb mútua.  
[www.creugroga.com](http://www.creugroga.com)

C/ Sant Jaume, 20-34. 08370 CALELLA  
Tel. 93 766 20 30 / 93 766 18 66  
[creugroga@creugroga.com](mailto:creugroga@creugroga.com) / [www.creugroga.com](http://www.creugroga.com)



VI Festival de la imatge  
de Calella 2011

Organitzen



Ajuntament  
de Calella  
Regidoria de Cultura

[www.festimatge.org](http://www.festimatge.org)