



## **PREGUNTA ESCRITA**

( Artículo 160 del Reglamento del Senado)

**AUTOR:** GUILLOT MIRAVET, JORDI (GPECP)

D. JORDI GUILLOT MIRAVET Senador electo por Barcelona, del GRUPO PARLAMENTARIO ENTESA CATALANA DE PROGRÉS, al amparo de lo previsto en los artículos 160 y 169 del Reglamento de la Cámara, presenta la siguiente pregunta con respuesta escrita:

El uso de animales en los circos tiene un largo recorrido histórico, desde épocas en donde el bienestar de los seres vivos empleados apenas importaba, llegando a nuestros días, donde países como Canadá, Grecia, Suecia o Portugal y también numerosas ciudades, entre ellas un número creciente de españolas, han vetado parcial o totalmente el uso de animales salvajes en circos.

En España, el bienestar de los animales sometidos a la dinámica de los circos no tiene una regulación específica, y por tanto, dada la diversidad legislativa en materia de protección y bienestar animal en cada Comunidad Autónoma, la protección de estos animales varía, traduciéndose en una desprotección completa de estos seres vivos, algunos en peligro de extinción.

Resulta difícil de comprender que un león saltando aros envueltos en fuego o un oso bailando encima de una bicicleta, puedan tener cabida en el Estado español; donde la mayoría de nuestra sociedad rechaza el abuso al que se ven obligados estos animales exóticos y domésticos. La vida en un tráiler comparada con la vida en libertad, o incluso con ciertos parques zoológicos, atenta contra cualquier sensibilidad y la vida de los propios seres vivos.

En este sentido, cada vez menos ciudadanas y ciudadanos acuden a los espectáculos que utilizan animales, y sí prefieren actividades circenses libres de sufrimiento como el Cirque du Soleil o el Circ Cric.

SENADO  
LEGISLATURA  
REGISTRO GENERAL

La fuga de un hipopótamo del Circo Roma- Dola en 2009 en la localidad gallega de Sada, un animal de tres toneladas y potencialmente agresivo, o el reciente abandono de seis tigres enjaulados en un bosque de Tarragona, son solo ejemplos de la mala situación de estos animales- artistas.

Expediente:

## ENTRADA

Por este motivo, formulo las siguientes preguntas:

¿Tiene previsto el Gobierno vetar el uso de animales en circos o entidades similares?

En caso negativo, ¿prevé el Gobierno desarrollar algún tipo de legislación para proteger a los animales empleados en estos espectáculos?

¿Tiene datos el Gobierno de subvenciones otorgadas a través de los organismos públicos, a circos que utilizan animales?

En caso positivo, ¿cuál ha sido la cantidad global otorgada en los años 2009 y 2010?

L'ús d'animals en els circs té un llarg recorregut històric, des d'èpoques on el benestar dels éssers vius emprats quasi bé no importava, arribant als nostres dies, on països com Canadà, Grècia, Suècia o Portugal i també nombroses ciutats, entre elles un nombre creixent d'espanyoles, han vetat parcialment o totalment l'ús d'animals salvatges en circs.

A Espanya, el benestar dels animals sotmesos a la dinàmica dels circs no té una regulació específica, i per tant, donada la diversitat legislativa en matèria de protecció i benestar animal en cada Comunitat Autònoma, la protecció d'aquests animals varia, traduint en una desprotecció completa d'aquests éssers vius, alguns en perill d'extinció.

Resulta difícil de comprendre que un lleó saltant cèrcols embolicats en foc o un ós ballant damunt d'una bicicleta, puguin tenir cabuda a l'estat espanyol, on la majoria de la nostra societat rebutja l'abús a que es veuen obligats aquests animals exòtics i domèstics. La vida en un tràiler comparada amb la vida en llibertat, o fins i tot amb certs parcs zoològics, atempta contra qualsevol sensibilitat i la vida dels propis éssers vius.

En aquest sentit, cada vegada menys ciutadanes i ciutadans van als espectacles que utilitzen animals, i sí prefereixen activitats circenses lliures de sofriment com el Cirque du Soleil o el Circ Cric.

La fuga d'un hipopòtam del Circ Roma- Dola el 2009 a la localitat gallega de Sada, un animal de tres tones i potencialment agressiu, o el recent abandonament de sis tigres engabiats en un bosc de Tarragona, són només exemples de la mala situació d'aquests animals- artistes.

Per aquest motiu, formulo les següents preguntes:

¿Té previst el govern vetar l'ús d'animals en circs o entitats similars?

En cas negatiu, ¿preveu el govern desenvolupar algun tipus de legislació per protegir els animals emprats en aquests espectacles?

¿Té dades el govern de subvencions atorgades a través dels organismes públics, circs que utilitzen animals?

En cas positiu, ¿quina ha estat la quantitat global atorgada en els anys 2009 i 2010?