

Montse Vila. Alcaldable de Solidaritat a Torroella de Montgrí

“Tenim moltes ganes d'ajudar la gent”

ESTARTIT Proposa una consulta popular i diu que el que decideixi la gent, faran **CONSISTORI** Creu que cal un canvi de persones, amb aire fresc

Albert Vilar
TORROELLA DE MONTGRÍ

Montse Vila és una de les cares noves, i amb un partit nou com és Solidaritat.

Prioritats.

La prioritat és, sobretot, treballar per la gent del poble. I, a partir d'aquí, tenim un programa electoral: un pavelló i una

piscina a Torroella, no a les contribucions especials per arreglar carrers, pla de xoc de mesures anticrisi per a les empreses, comerços i famílies, un servei d'autobús del poble fins a l'hospital de Palamós, i, com a partit independentista, creiem que l'estartit també se la mereix. Per tant, proposem una consulta popular. I el que la gent de l'Estartit decideixi (independència, descentralització o com ara), anirà a missa.

Creu que feia falta Solidaritat a Torroella?

Sí, per descomptat. Nosaltres tenim moltes ganes d'ajudar la gent. En tenim moltes ganes. I, a més, som independentistes, i crec que hi ha de ser a l'Ajuntament.

Que no ho són els d'Esquerra?

A veure... sí que ho són, però de moment no ho han demostrat. Nosaltres pensem demostrar-ho.



Montse Vila, alcaldable de SI a Torroella ■ A.V.

Serà difícil entrar a l'Ajuntament, oi?

Crec que està molt disputat tot. Però tenim confiança. Som seriosos, treballadors, i, per tant, pensem que pot ser possible entrar-hi.

Què cal canviar a l'Ajuntament?

Cal canviar la gent. Que hi hagi un aire diferent, un aire nou. Crec que ja és hora que hi hagi un canvi de gent. Penso que a l'Ajuntament últimament hi ha hagut les mateixes persones. I gent nova pot aportar idees diferents, fresques.

Per què ha decidit presentar-se?

Jo sóc molt independentista. El meu pare era de la Quinta del Biberó. I en oferir-m'ho Solidaritat, em va agradar molt. A més, tinc el suport del meu home i de tota la família. ■

EL CLUB

DEL SUBSCRIPTOR D'EL PUNT



902 22 10 10

de dilluns a divendres

Matins
de 8 a 2
Tardes
de 4 a 6

www.clubdelsubscriptor.cat
club@elpunt.cat

ELS MUSEUS

OFERTA 2x1



Museu de la Moto de Bassella

6 €

Carretera C-14, km 134
(entre Ponts i Oliana)



Museu de la Juguina

Rambla Vidal 48-50 de St.

Feliu de Guixòls

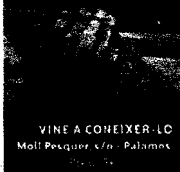
Preu de l'entrada: 4 euros

2,50 euros

(estudiants i jubilats)

Menors de 10 anys gratuït

Al Museu de la Pesca hi ha un gall



VINE A CONÈIXER-LO

Moll Pesquer s/n - Palamós

Museu de la Pesca

Vine a conèixer-lo

3 € entrada

Menors de 10 anys, gratuït

Edifici del Tinglado.

Port de Palamós



Maram

TEATRE



Primaris

LLOC: Teatre Municipal El Jardí de Figueres
DIA I HORA: Dis. 28 i dg. 29 de maig a les 9 del vespre

OFERTA 2x1 LIMITADA

Preu de l'entrada: 12 euros



CONCERTS D'ARTISTES I ESCALA IMPEDITS 2011



Els Grans Aniversaris

Interprets: Igor Cognolato

LLOC: Església de Sant Martí d'Empúries
DIA I HORA: Dissabte 28 de maig a les 8 de la tarda

OFERTA 2x1

Preu de l'entrada: 15 euros



Nueva York en un poeta

Amb Alberto San Juan

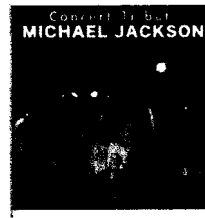
LLOC: Teatre de Blanes
DIA I HORA: Diumenge 29 de maig a les 7 de la tarda

OFERTA 2x1 LIMITADA

Preu de l'entrada: 18 euros



MÚSICA



Concert Tribut
MICHAEL JACKSON

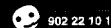
Moonwalkers

Concert Tribut a Michael Jackson

LLOC: Sala Tourmix (Platea), Girona
DIA I HORA: Divendres 20 de maig a les 10 del vespre

OFERTA 2x1 LIMITADA

Preu de l'entrada: 10 euros



TEATRE



El Vals de Baltimore

Direcció de Cristina cervià

LLOC: Teatre La Sitja, Fornells de la Selva
DIA I HORA: Divendres 20 de maig a les 9 del vespre

OFERTA 2x1 LIMITADA

Preu de l'entrada: 10 euros



MÚSICA



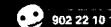
Standstill

Room

LLOC: Auditori de Girona (Sala Simfònica)
DIA I HORA: Dissabte 21 de maig, a les 9 del vespre

OFERTA 2x1 LIMITADA

Preu de l'entrada: 15 euros (Platea B)



ESPECTACLES 2011

Finlàndia

ta
les
s teories
nipotètic
atalà
cobridor

El castell de Palamós ja pertany al poble

L'Ajuntament té
previst fer una
intervenció
arqueològica en
la fortalesa, ja
municipal



Des de fa dos mesos, el castell de la Fosca, origen del poble, és municipal

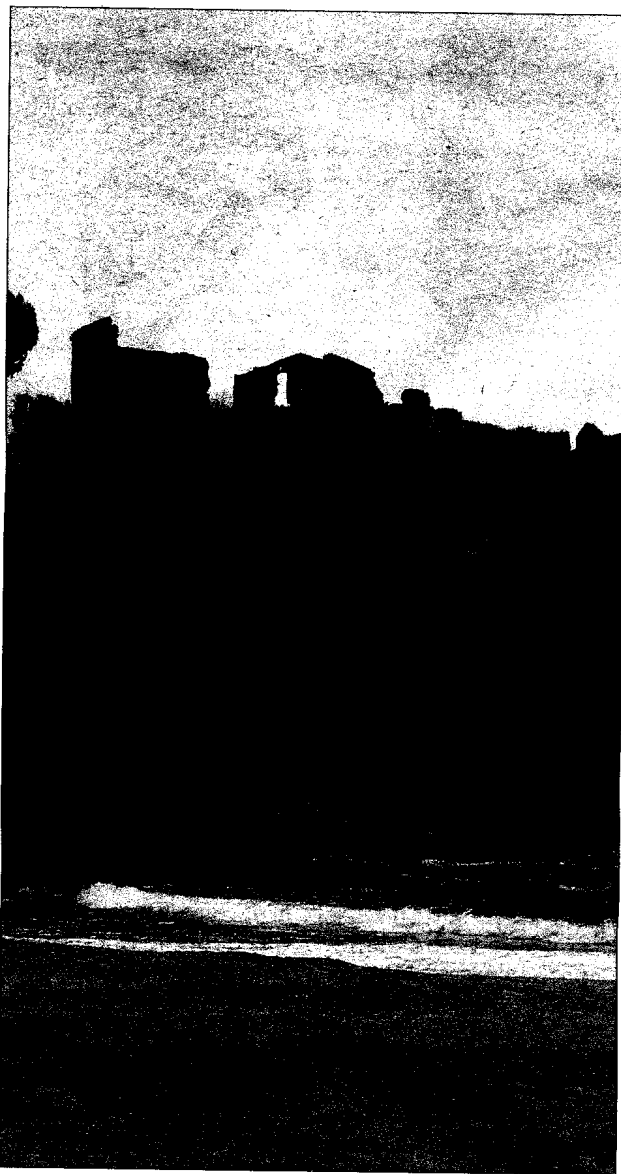
Palamós ja té el seu castell

Albert Vilar
PALAMÓS

El castell de Sant Esteve de la Fosca, origen de Palamós, ja és municipal. L'Ajuntament té el títol de propietat de la fortificació, després d'haver tramitat els projectes d'urbanització i de reparcel·lació del seu entorn, des del passat 15 de març, avui fa dos mesos. I la seva inscripció al Registre de la Propietat de Palamós es va fer el 12 d'abril.

Segons consta en el registre, la parcel·la municipal on es troba el castell en ruïnes prové del desenvolupament urbanístic del puig de l'entorn, que fa uns 10.000 m² i on es podran fer quatre cases. La finca municipal, que es destina a parc urbà, té una superfície de 2.657,12 m², delimitada pel mar i el camí de ronda.

L'Ajuntament de Palamós ja ha manifestat la seva intenció d'actuar-hi per preservar-lo. Entre les primeres accions hi ha la d'assentar les actuals estructures, ja que algunes estan molt malament. Fa dos anys, l'Ajuntament va tancar amb reixa metàl·lica l'accés al castell per l'estat d'abandonament i de progressiva degradació.



El castell està emplaçat en un cap, a l'extrem nord de la platja de la Fosca, a Palamós ■ A.V.

Però també fer-hi algunes actuacions arqueològiques. Sembla que la fortificació es va fer sobre un assentament romà, que ja es trobava sobre d'un d'ibèric.

El castell de la Fosca va ser adquirit pel comte rei de Barcelona Pere II el Gran el 12 de juny de 1277 per poder tenir un port militar a la Costa Brava, ubicat a l'actual Planassa. I el 3 de desembre de 1279 es va fer la Carta Pobla per facilitar l'assentament d'habitants al nou territori reial. El document també va instaurar el mercat setmanal els dimarts, cosa que encara que es manté.

El castell, ja reial, va anar perdent la seva importància com a fortalesa i es va anar degradant. Es va reedificar entre els segles XVI i XVII, encara que ja va funcionar més com un mas que no pas un baluard. Amb el temps, l'edificació va començar a can-

L'Ajuntament preveu assentar pròximament les estructures i fer una actuació arqueològica

viar de mans. El mas es va abandonar a la dècada dels quaranta del segle passat. L'any 2000, el castell estava a la venda per 300.000 euros. Però el 2001 l'Ajuntament va aprovar el desenvolupament urbanístic per aconseguir-ne la propietat. Una sentència judicial del 2005 va anul·lar la tramitació i l'Ajuntament va decidir tornar a tramitar-ho cinc anys més tard. ■

carrec de música en viu.

PALAMÓS

► 18.00. Passeig del Mar. Ballada de primavera amb la cobla Foment del Montgrí.



► 12.00. Centre Cívic Ter. Representació de l'obra *L'amor venia amb taxi*. Dins la IV Mostra de Teatre Amateur.

► 18.00. Centre Cívic Ter. Representació de *Medicina contra imbecíles*. Dins la IV Mostra de Teatre Amateur.

► 19.00. La Planeta. Representació de l'obra *Ens hauríem d'haver quedat a casa*, a càrrec de la companyia Arcàdia.

LLAGOSTERA

► 19.00. Teatre Casal parroquial. Representació de l'obra *Pel davant i pel darrera*.

PALAMÓS

► 12.00. Teatre La Gorga. Representació de l'obra *Tela marinera "El barco"*. Dins de XXI Mostra de teatre infantil de Palamós.

► 18.00. Teatre La Gorga. *Un món d'invents*. Dins de XXI Mostra de teatre infantil de Palamós.

VIDRERES

► 19.00. Teatre La Unió. Representació de l'obra *TPS: Híbrid*.

Poesia

PALAFRUGELL

► 17.00. Sala d'actes del Teatre Municipal. Recital poètic presentat per Carme Hostaled amb la participació de tothom qui ho

nada de portes obertes.

Gastronomia

BEGUR

► 13a campanya gastronòmica del peix de roca. Fins al juny.

CALONGE-SANT ANTONI-PALAMÓS

► Menú de la Gamba.

L'ESCALA-EMPÚRIES

► L'Escala. Setmana gastronòmica XVI Triumvirat Mediterrani. Fins al 15 de maig.

LLORET DE MAR

► XI Jornades Gastronòmiques de l'Arròs de Lloret de Mar. Enguany dedicades a l'antiga recepta culinària de l'arròs de l'Art. Fins al 31 de maig.

PALS

► XVIII Promoció gastronòmica Pals i la Cuina de l'Arròs.

SANT FELIU DE GUÍXOLS

► Campanya Gastronòmica del Peix Blau Ganxó.

VALL DE RIBES

► Campanya gastronòmica del xai lletó.

Diversos

BANYOLES

► 10.30 a 14.00. Portes obertes als museus de Banyoles.

Palamós

Julián Ferreres Ferreres. Va morir abans-d'ahir als 87 anys. Vivia a Palamós. Vidu d'Asunción Mauri Xicars i deixa tres fills. La cerimònia exequial se celebrarà avui, a les 9 del matí, a la parròquia de Santa Maria de Palamós.

Remedios Tovar Jiménez. Va morir el dia 13 de maig als 87 anys. Vivia a Palamós. Vídua de Miguel Rentero Rubio i deixa dues filles. Les exèquies es van celebrar ahir, dia 14, a les 5 de la tarda, a la parròquia de Santa Eugènia i Sant Joan de Palamós.

Palamós celebra una jornada informativa del mercat



Un moment de la jornada dels Dijous Innovadors.

PALAMÓS | DdG

■ La Sala de Formació de l'Àrea de Promoció Econòmica i Turisme de Palamós ha acollit una nova jornada dels Dijous Innovadors que sota el tema: «Etiquetatge de productes i nou codi de consum als mercats» s'ha adreçat, en aquesta ocasió i de manera especial, als responsables de les parades del Mercat Municipal de Palamós.

Mitjançant aquesta sessió informativa i divulgativa, una vintena de comerciants de la vila han pogut conèixer de primera mà el nou codi de consum. Fins ara, tot el comerç en general funcionava amb petites normatives, que amb el nou codi de consum queden aglutinades en una de sola, en benefici tant dels comerciants com dels usuaris.

El Museu de la Pesca fa avui una visita guiada a les Barques del Peix

PALAMÓS | DdG

■ El Museu de la Pesca de Palamós se suma un any més a la celebració del Dia Internacional dels Museus que organitza el Consell Internacional dels Museus i que enguany té la temàtica dels «Museus i Memòria». El Museu de la Pesca s'uneix a les propostes que entorn a aquesta commemoració promou la Generalitat amb l'objectiu d'apropar els museus a tota la societat.

Les activitats commemoratives que tindran lloc a Palamós s'inicien avui amb l'organització d'una jornada de portes obertes a les Barques del Peix, amb una visita guiada a aquestes embarcacions que, amarrades al port pesquer de Palamós i al costat del propi Museu, formen part de l'exposició flotant d'aquest equipament cultural palamosí.

El pròxim dimecres se celebrarà una jornada de portes obertes al Museu de la Pesca.

glésia parroquial de Santa Maria de la Bisbal d'Empordà.

L'ESCALA

MANEL PÉREZ MARTÍNEZ

► Ha mort als 64 anys. Era casat amb Pepita Comas Font i tenia tres fills, Carles, Sandra i Cristina. Residia a Barcelona. ► L'enterrament se celebrarà avui diumenge, a la 1 del migdia a l'església parroquial de l'Escala.

PALAFRUGELL

LLUÏSA NADAL CASADEVALL

► Ha mort als 73 anys. Era vídua de Ramon Limonche Bustos. Residia a Palafrugell. ► L'enterrament se celebrarà avui diumenge, a les 11 del matí, a l'església parroquial de Sant Martí de Palafrugell.

PALAMÓS

JULIÁN FERRERES FERRERES

► Ha mort als 87 anys. Era vidu d'Asunción Mauri Xicars i tenia tres fills, Carmen, Julián i Jordi. Residia a Palamós. ► L'enterrament se celebrarà avui diumenge, a les 9 del matí, a l'església parroquial de San-

ta Maria de Palamós.

PORQUERES

FERNANDA LARÍN BEDOYA

► Ha mort als 97 anys. Era vídua de Joaquín Franch Reverter i tenia una filla, Maria. Residia a Porqueres. ► L'enterrament se celebrarà avui diumenge, a 2/4 d'11 del matí, a l'església parroquial de les Pedres de Porqueres.

SARRIÀ DE TER

MARINA FONT FRIGOLER

► Ha mort als 94 anys. Era casada amb Jacint Brunet Ventura i tenia una filla, Teresa. Residia a Sarrià de Ter. ► L'enterrament serà demà dilluns, a les 10 del matí, a l'església parroquial de Sarrià de Ter.

VERGES

JOAN ISERN GARCÍA

Ha mort als 89 anys. Era vidu d'Encarnació Abellí Motas i tenia dos fills, Francisco i Encarnació. Residia a Verges. L'enterrament se celebrarà demà dilluns, a les 12 del migdia, a l'església parroquial de Verges.

L'última jornada decideix si el Llagostera és campió i el futur del Palamós

- ▶ Els d'Alsina en fan prou amb un punt a Amposta per assolir el títol.
- ▶ El degà necessita guanyar a Vilafranca i esperar que els rivals fallin



La plantilla del Llagostera va marxar ahir a la tarda cap a terres de l'Ebre, on avui pot segellar el títol.

EL PARTIT
AMPOSTA-LLAGOSTERA 3A DIVISIÓ

▶ Municipal d'Amposta
⌚ 12.00 ⚽ ARBITRE: Sauleda Torrent

▶ **Llagostera.** ⚪ Bartrina o Portolés, Aïmar, Vallho, Peque, Boadas, Pedrito, Eloi Amagat, Masferrer, Roca, Uri i Costa.

LLAGOSTERA/PALAMÓS | DdG/R. RIBAS

■ Ha arribat l'hora de la veritat, aquest migdia, per als equips gironins de Tercera Divisió. Enganxats els transistors, Llagostera i Palamós sortiran al terreny de joc mentalitzats per assolir els seus objectius. El Llagostera persegueix el premi gros del títol de Tercera a Amposta i amb un punt en fa prou per assegurar-se'l i poder l'eliminària d'ascens directe a 2a B. «No sabem jugar a empatar. Sortirem a guanyar i si surt malament, almenys empatarem», diu Oriol Alsina, tècnic llagosterenc. Alsina té clar que «no és el mateix» ser primer que segon perquè «un títol és un títol» i a més el primer «té més opcions al play-off». «Sense nervis però sí tensionats», els jugadors llagosterencs van desplaçar-se amb bus ahir cap a Amposta on van arribar al vespre. Aquest migdia els espera un rival «que voldrà deixar un bon regust a la seva afició» i que no els ho posarà fàcil. Revert i Òscar Álvarez són baixa per lesió.

Més nervis passarà el Palamós a Vilafranca on es juga la possibilitat de competir per vuitena temporada consecutiva a Tercera. El Palamós (18è) necessita guanyar un Vilafranca que no s'hi juga res, però, també haurà d'estar molt atent als rivals directes en la lluita per la permanència i que com

DÈCLARACIONS

ORIOAL ALSINA

ENTRENADOR DEL LLAGOSTERA

▶ **Sortirem a guanyar. No és el mateix quedar primers que segons perquè és un títol és un títol i hi ha més opcions al "play-off". Anem sense nervis però sí amb tensió»**

JORDI CONDOM

ENTRENADOR DEL PALAMÓS

▶ **Cal fer un últim esforç. Farem tot el que estigui a les nostres mans per evitar que el Palamós baixi de categoria»**



Els palamosins volen somriure.

els de Condom tenen 40 punts, Masnou (15è), Balaguer (16è) i Vilanova (17è), una derrota d'aquests equips a Reus, Castelledefels i Cornellà, respectivament, més

EL PARTIT

VILAFRANCA-PALAMÓS 3A DIVISIÓ

▶ Municipal de Vilafranca.
⌚ 12.00 ⚽ ARBITRE: Casas López

▶ **Palamós.** ⚪ Bayona, Elies Martí, Subi, Micaló, Borges, Venzal, Joël Múrcia, Alexis, Vichu, Casagran, Quintanilla o Javi Rodríguez.

una victòria o empat dels gironins a Vilafranca resultaria un èxit total.

Després d'aquesta última jornada es poden donar tres possibilitats, que el Palamós finalitzi 18è i baixi directament, que es situï en la 17a o 16a posició i hagi d'estar pendent dels ascensos dels catalans de Tercera a 2a B o, i aquest és el gran objectiu dels quatre implicats a la part baixa, fer-se amb la 15a plaça que t'allibera de qual-sevol perill. Els de Condom que només han guanyat 1 partit en les últimes 9 jornades, somien en obtenir millor resultat que Masnou, Balaguer i Vilanova per celebrar amb els aficionats de la Penya Sport la salvació definitiva que significaria acabar en la 15a plaça. El tècnic del degà, Jordi Condom, valora positivament la presència d'aficionats del Palamós a Vilafranca. «Que vingui gent a animar-nos és un plus, ens donaran ales per guanyar». Referent a l'apassionant i dramàtica última jornada, Condom, explica que «no estem gaudint del futbol però cal fer un últim esforç, lluitar molt i no caure en el desànim, farem tot el que estigui a les nostres mans per salvar el Palamós». Condom desitja, «com tots quatre equips, deslliurar-nos de totes les places problemàtiques i quedar-nos amb la 15a plaça».

Agenda i Cartellera

Mercats

► Anglès, Arbúcies, Camprodon, l'Escaia, la Jonquera, Palafrugell, Puigcerdà, Quart, Roses, Sant Feliu de Guixols, Sant Hilari Sacalm, Sant Joan de les Abadesses, Tordera, Tortellà.

Música

GIRONA
Església del Carme ► A les 12 del migdia, concert dels alumnes de Nivell Elemental de l'Escola de Música Isaac Albéniz de la Diputació de Girona. Direcció: Jorgelina Giordano.

Centre Bonastruc ça Porta ► A les 11 del matí al Centre Bonastruc Ça Porta de Girona, concert del Quartet Leitmotiv. Concert de presentació, a càrrec de Mireia Carreras, Anna Valls, Amós Pérez i Raquel Bosch. Entrada lliure.

Museu d'Art ► Festa dels Amics del Museu d'Art de Girona. Concert als jardins del Museu. Tercet de corda: Albert Bosch i Sergi Ruiz, violí: Elisabet Sunyer, violoncello. Programa: sonates a trio del barroc italià. A les 12 del migdia, Manel Palahi Fabregas. Reconeixement com a Amic Honorari.

Museu d'Arqueologia ► De les 11 del matí a les 2 del migdia al Museu d'Arqueologia de Catalunya a Girona, cicle de concerts de les escoles de música de les comarques gironines. www.mac.cat

LA BISBAL D'EMPORDÀ
Mundial ► A les 7 de la tarda al Mundial, concert a càrrec de Pau Codina (violoncel). Obres de: J. S. Bach: Suite núm.3 en Do Major BWV 1009 / G. Cossadò: Suite per a violoncel sol / J. S. Bach: Suite núm.5 en do menor BWV / G. Crumb: Sonata for solo violoncello. Organitzat: Jovenuts Musicals.

PALAFRUGELL
Teatre Municipal ► A les 7 de la tarda, concert a càrrec del pianista Diego Catalán, que interpretarà obres de Haydn, Schubert, Liszt, Messiaen, Pare Antoni Soler i Granados.

Diversos

CAMPDEVANOL
Homenatge a la gent gran ► La Ular de Jubilats de Camdevanol organitza la Festa d'Homenatge als Grans. A 2/4 de 12 del migdia, celebració de la Santa Missa. A les 5 de la tarda, ball amb la música en directe a càrrec de Josep Telsat i Veau. Hi haurà, a més, berenar per a tothom i entrega d'obsequis.

PALAMÓS
Excursió ► 12è itinerari mega-lític a les Gavarnes i Aredanya (10 kms. (Riera de les Comes - Puig Romaguera - Puig Gros). Lloc de sortida i d'arribada: Aparcament de l'Estació d'Autobusos de Sant Feliu de Guixols Hora sortida: 8 matí (arribada està prevista cap al migdia aprox.)

SANT HILARI SACALM
Trobada d'intercanvis de

punts de llibre ► l'Associació Punts de l'Aigua de Sant Hilari Sacalm organitza la 1a Trobada d'Intercanvi de Punts de Llibre. La Trobada estarà situada a la Plaça de la Porxada de Sant Hilari Sacalm (prop de l'església) i s'iniciarà a 2/4 d'11 del matí i finalitzarà a 2/4 d'11. En el transcurs de la mateixa es fomentarà l'intercanvi de punts entre les persones interessades. L'Associació farà entrega d'un punt de llibre commemoratiu de l'efemèrides a les persones assistents a la Trobada. També es posarà a la venda un puzzle format per 5 punts de llibre al preu de 4 euros.

Festa Major

RIPOLL
Festa Major de Sant Eudald 2011 ► A les 9 del matí al Paratge de Mas Cabré, Tirada Social al Plat.

► A les 12 del migdia a la Plaça de l'Ajuntament, animació infantil a càrrec de l'Espai el Gall Xarferer amb el grup A Granell.
► A les 5 de la tarda al centre de la vila, Dansa dels Clavells. Cercavila pels carrers de la vila fins a la plaça de l'Ajuntament de Ripoll, per tal de recollir les paborreses. A l'arribada ballada de la Dansa dels Clavells, amb l'acompanyament musical dels Randellaires.

► A 2/4 de 7 de la tarda pels carrers del centre de la vila, 2a Baixada d'andròmines. Sortida des de la plaça del Monestir.
► A les 8 del vespre a la Taverneta, entrega dels premis del 1er Festival de Curtmetratges «El Gall d'Or» i visionat dels cinc finalistes.
► A les 10 de la nit des d'Ordina, espectacle Piromusical de Final de Festa.

Teatre

GIRONA
IV Mostra de teatre amateur de Girona ► A les 12 del migdia al Centre Cívic del Ter, «L'amor venia en taxi», interpretat per la companyia Jahisompret de Pla de Palau.
► A les 6 de la tarda al Centre Cívic del Ter, «Medicina contra Imbecilitats», interpretat per Popcapena som de Germans Sàbat.

CALDES DE MALAVELLA
Teatre Municipal ► A les 8 del vespre al teatre Municipal de Caldes de Malavella, els ex-Teatre de Guerrilla Xuriguera i Falxedas presenten el seu nou espectacle «El Gull». En el marc de la programació de la 3a edició del Festival Teatre d'Humor

MAÇANET DE LA SELVA
La Societat ► A les 6 de la tarda al Teatre La Societat de Maçanet de la Selva, «L'hora màgica», espectacle a càrrec dels nens de sisè de l'Escola Sant Jordi, que portaran a escena la obra «El rellotge de tretze hores», de Glòria Marín Moro. Preu de l'entrada: 4 €.

Exposicions

GIRONA
Caixa Fòrum ► Fins al proper 15 d'agost a l'Espai Caixa Fòrum de Girona, exposició «La Febra d'Or. Escenes de la nova burgesia». Una mostra en la



BESCANÓ

Teatre de Bescanó ► A les 7 de la tarda al Teatre de Bescanó, representació de l'obra teatral «Petits crims conjugals». Una obra que torna a reunir a Ramon Madaula i a Laura Conejero damnats els escenaris. Ambdós donaran ara vida a una parella a través de la qual Eric Emmanuel Schmitt s'endinsa en la perversitat de l'amor, i com, per amor, es pot arribar a cometre un crim. Preu entrada: 20€ (18 € anticipada).



ROSES

Moments Musicals ► A les 7 de la tarda al Teatre Municipal de Roses, «Les Rapsòdies Hongareses» de Liszt. Concert de piano a 4 mans a càrrec d'Elvira Foti i Roberto Metro. En el marc del cicle de concerts Moments Musicals. Entrada: 5 €.



PALAMÓS

Teatre la Gorga ► A les 6 de la tarda al Teatre La Gorga de Palamós, XXI Mostra de Teatre infantil de Palamós. *Tela mariner* «El barco». Extraescolars Escola Vila-romà. 12 mgdia. Un món d'invents. Alumnes de 1r Escola Vila-romà.



GIRONA

La Planeta ► A partir de les 7 de la tarda a la Sala La Planeta de Girona, representació teatral de l'obra «Ens hauríem d'haver quedat a casa» de Llàtzer Garcia. Amb l'interpretació de la companyia Arcadia. Preu de l'entrada: 12 €.

qual es reuneixen un conjunt d'obres en què els burgesos d'aquest període són els protagonistes. Horari de visita: De dilluns a dissabte, de 10 del matí a 8 del vespre. Diumenges i festius, d'11 del matí a 2 del migdia.

Fundació Valvi ► Fins al 22 de juny es podrà visitar a l'Espai d'Art i Sala Miquel Martí Pol de la Fundació Valvi de Girona (Gran Via Jaume I, 42, bis), l'exposició «Camps i Ballarines», amb obres de Mim Juncà i Josep Masdevall.

Bar B-12 ► Fins al proper 22 de maig al Café Bar B-12 (C/ Rutlla 147-155), es pot visitar l'exposició de pintures d'Arturo Solari, artista plàstic nascut a Mèxic amb més de 60 exposicions a la seva eskena. La seva obra és part de col·leccions públiques i privades de nombrosos països. Porta anys formant-se i treballant com a art terapeuta. Venui a gaudir-ne al B-12.

Arxiu Històric de Girona ► Fins al 31 d'agost es podrà visitar a l'Arxiu l'exposició itinerant sobre la Guerra del Francès a les comarques gironines. Les comarques gironines patiren de 1808 a 1810 dos anys de guerra i setges per part de l'exèrcit de Napoleó en el seu camí cap a la invasió de la península Ibèrica, amb la consegüent ocupació del territori i la imposició de l'administració francesa fins al 1814.

Restaurant l'Escruxonxo ► Fins avui diumenge 15 de maig al Restaurant l'Escruxonxo de Girona (C/ Anselm Clavé), el fotogràf Jordi Renart exposa un conjunt de fotografies de gran format mesclant flors i les restes de marisc dels clients del restaurant.

Fundació Domènec Fita ► Fins al proper 30 de juny de 2011, es pot visitar a la Fundació Domènec Fita, l'exposició «Sucu», amb obres de l'artista i president de la Fundació, Domènec Fita.

Casa de Cultura ► Fins al proper 20 de maig es pot visitar a les Sales d'Exposicions de la casa de Cultura de Girona, l'exposició «Conjuncions. Tres pintors sobre una mateixa tela». Una mostra de obra de tres artistes (Àlex Pallí, Pablo Rey i Luis Trullenque) que han dut a terme un projecte plàstic experimental. Tots tres han intervingut damnant la mateixa tela, cercant un diàleg des de la pintura i amb la pintura, buscant el gaudi de la indagació estètica.

BANYOLES
Espai d'Art Lluís Vilà ► Fins al proper 31 de maig a l'Espai d'Art Lluís Vilà, es pot visitar l'exposició «Interfície en construcció, essència El Bulli», amb els dissenys de Pere Gilfe.

CADAQUÈS
Galeries Patrick J. Domken ► Fins al proper dia 2 de juny a la Galeries Patrick J. Domken de Cadaqués, es pot visitar l'exposició d'obres artístiques «Koyama». L'artístic es podrà veure en tot el dia de la mateixa galeria: horari els dies de la setmana de les 11 del matí a la 1 del migdia, i de 5 de la tarda a 2/4 de 10 de la nit.

FIGUERES

Museu de l'Empordà ► El primer pis de l'Museu de l'Empordà acull fins a finals del proper mes de juny una selecció d'obres dels seus fons que abracen del Gòtic al Barroc i entre les que s'hi poden veure peces procedents dels dipòsits del Museu del Prado o obres de les donacions realitzades al museu per part dels col·leccionistes Alfons Montanant (1962) o Frederic Marès (1971). Es podrà visitar fins al proper 30 de juny.

HOSTALRIC

Escultures i dibuixos ► Fins al 29 de maig a la Sala Benet Frigola de l'Ajuntament d'Hostalric, es pot visitar l'exposició d'escultures i dibuixos de l'artista Xesús Pelegrí. De dilluns a diumenge de 10 del matí a 2 del migdia. Dissabtes de 4 a 7 de la tarda.

PALAMÓS

Museu de la Pesca ► Fins al proper 22 de maig al Museu de la Pesca de Palamós, es pot veure l'exposició temporal «Pati de Vela». Aquesta exposició produïda pel Museu Marítim de Barcelona i que compta amb la col·laboració del Club de Vela Sant Antoni (del municipi de Calonge-Sant Antoni) està formada per textos i fotografies que fan un repàs de la història del pati a vela a Catalunya des dels anys 30 a l'actualitat.

SANT GREGORI

Biblioteca ► Fins avui diumenge 15 de maig podeu visitar, a la Biblioteca Miquel Martí i Pol de Sant Gregori, l'exposició de fotografies de flors d'Àngel Vidal. S'ha preparat un mini concurs per tothom que hi vulgui participar.

SANTA COLOMA DE FARNERS
Canvi climàtic ► A la sala d'actes de la Biblioteca Joan Vinyoli de Santa Coloma de Farners, es pot visitar l'exposició «Canvi climàtic a la comarca de la Selva».

SANT JOAN LES FONTS
Castell Medieval Estada Juvinyà ► Fins al 29 de maig, es pot visitar l'exposició «Espais Florals a les comarques de Girona». Coincidint amb el 25è aniversari de la seva dedicació com a fotogràf a Girona, temps de florir i Sant Joan, a més un treball de compilació i tria fotogràfica de les mostres que se celebren a diverses localitats gironines. L'exposició és un homenatge als setze municipis que han mantingut viva la seva tradició floral.

TORROELLA DE MONTGRÍ
Museu de la Mediterrània ► Fins al 17 de juny es pot veure al Museu de la Mediterrània la instal·lació «Es Ven» de Gemma Noguerolles. Aquesta instal·lació és una reflexió visual que ens descriu el nou paisatge aparegut al nostre voltant quan han començat a ploure toxanes sobre les nostres caps.

Cel de primavera ► Fins al proper 29 de maig a la sala d'Exposicions del Consell Municipal de Torroella de Montgrí, es pot visitar l'exposició «Wenher Cools, pintura». L'horari de visita és: de dimarts a dissabte de 10 del matí a 2 del migdia i de 5 de la tarda a 9 de la nit. Els diumenges es podrà visitar de 10 del matí a 2 del migdia.



El grup de blocaires, en la trobada amb el cuiner Ferran Adrià a El Bulli, diumenge.

Els 'rodabloggers'

Un grup de blocaires recorren la Costa Brava convidats pel Patronat de Turisme amb l'objectiu de promocionar aquest destí entre els seus milions de seguidors a internet

PER FERRAN COSCULLUELA

Així que arriben, des-
enfunden els seus
artefactes electrò-
nics si és que no els
porten ja a la mà.
Càmeres, gravado-
res, smartphones,
tauletes tipus iPad, ordinadors por-
tàtils... Tot un arsenal tecnològic del
qual no se separen en els seus viat-
ges. La segona cosa que acostumen
a fer és escrutar parets i racons a la
recerca d'un endoll, perquè qualse-
vol oportunitat és bona per alimen-
tar les extenuades bateries dels seus
trastos. És una escena que sempre es
repeteix, com va succeir diumenge
passat al restaurant El Bulli de Ferran
Adrià. Els 16 blocaires escollits pel Pa-
tronat de Turisme Girona-Costa Bra-
va per fer una viatge promocional
van immortalitzar a Twitter, Facebo-
ok, Youtube, Flickr i altres webs el mil-
lor cuiner del món. I el que és una al-
tra constant: durant la conversa amb
el xef no van deixar d'enviar missat-
ges als seus seguidors per explicar-
los en directe l'experiència que esta-
ven vivint.

«És la primera vegada que orga-

nitzem un *blogtrip*. És el turisme 2.0,
una nova manera de contactar amb
el públic. Els que hem seleccionat
tenen molts seguidors. Són el que
s'anomena *prescriptors*, perquè ex-
pliquen experiències als usuaris a la
xarxa. A finals d'any sabrem la reper-
cussió del viatge, però aquesta set-
mana hem comprovat que els missat-
ges de Twitter que han enviat han
sigut llegits per milions de perso-
nes», assegura Dolors Batallé, direc-
tora del patronat.

Com uns reis

Els 16 blogaires escollits han viscut
una setmana com uns reis: allotjament
als millors hotels; passejada en
barca a Palamós; àpats en selectes res-
taurants (inclòs el Celler de Can Ro-
ca); excursions per Calella de Pala-
frugell, Portlligat. Cadaqués i la zo-
na volcànica de la Garrotxa; salt en
paracaigudes a Empuriabrava; visita
al Museu Dalí de Figueres; trobada
amb Ferran Adrià i amb empresaris
turístics que els han ofert múltiples
encàrrecs professionals. Una bicoca
que fins ara solament s'oferia a pe-

riodistes dels mitjans tradicionals i
que la setmana passada, per prime-
ra vegada, s'ha ampliat a aquests gurus
d'internet. Una aposta de la qual
el patronat espera aconseguir bons
rèdits promocionals.

Però el fenomen dels rodamons de
la xarxa no solament afecta aquests
creadors de continguts, sinó que la
seva clientela acostuma a estar tan
enganxada a internet com ells ma-

**«Els usuaris es comuniquen
entre ells per anar construint els
viatges i poder-los compartir»,
diuen a la web Tripwolf**

teixos. «La forma de viatjar dels nos-
tres usuaris és flexible i està molt in-
fluïda per la tecnologia, perquè el
seu propi ús va condicionant el viat-
ge. Els motiva fer canvis. Per exem-
ple, van a un destí sabent-ne qua-
tre coses bàsiques i quan hi arriben
pregunten via Twitter a altres usua-

ris que hi han estat què poden fer.
D'aquesta manera van construint el
viatge, i mentre el construeixen tam-
bé el comparteixen amb altres usua-
ris, perquè aquesta és la filosofia de
la nostra comunitat de viatgers», ex-
plica Ana Fañanás, de la web Trip-
wolf.

Un perfil molt semblant al dels
seguidors de BrilliantTips, que va
començar com a agència de viat-
ges però que ha acabat
especialitzant-se en el
món dels blocs, perquè
van comprovar que el
que havien activat a
la web «tenia més èxit
que l'agència», comen-
ta Rich Whitaker. És el
poder d'internet, un fe-
nomen que també ha
viscut l'uruguaià Diego

Pons, creador del popular canal de
Youtube *Viajandocondiego*. «Durant
26 anys vaig estar tancat en un ta-
ller construint guitarres. Vaig decidir
que havia de viatjar, i els vídeos que
vaig penjar a la web perquè els veïes
la meva família es van acabar con-
vertint en un èxit», relata. ≡

Palamós

Julián Ferreres Ferreres. Va morir abans-d'aquí als 87 anys. Exèquies, avui, a les 9 del matí, a l'església parroquial de Santa Maria de Palamós.

Cultura

Arts Santa Mònica muestra fotografías inéditas que revelan el fascinante proceso de trabajo del artista



La sardana. Estudio para "Evocaciones catalanas". Biblioteca F. Cambó (1927)



La condena de Cristo por pilotos. Estudio para la Catedral de Vic (1927)



Trapezios. Estudio para el mural del comedor del Waldorf Astoria (1930-32)

TERESA SESÉ
Barcelona

Las espaldas ligeramente cargadas. Cráneo inolvidable: calvo, barba, sal y pimienta, color general rubio espeso con un reflejo de zanahoria, facciones un poco voluminosas, llenas, rebosantes de avidez y vitalidad, una mezcla rara, como pocas veces me ha sido dado ver en un hombre, de cazarrería, de refinamiento, y de agudeza, de sensualidad, de curiosidad y de ordinariéz. He aquí un tipo —pensé *in mente*— que vale realmente la pena", escribió Josep Pla, a propósito de Josep Maria Sert (Barcelona, 1875-1945), en uno de sus *homenots*. Pla lo había visitado en 1920 en su taller de la calle Barbet de Jouy, en París, apenas unos meses antes de que se trasladara definitivamente al que el pintor mandó expresamente construir en Ville Ségur, mucho más amplio. Aun así, Pla exclama: "Tras cruzar un pequeño *hall* se entraba en un gran tinglado de cristales en el que hubieran cabido dos docenas de talleres de pintores corrientes de París. ¡Impresionante taller!". Luego se detiene en una descripción minuciosa de lo que allí ve, consciente de ser uno de los poquísimos escogidos a los que Sert abrió las puertas de su estudio. Un mundo celosamente guardado que ahora, gracias al hallazgo del archivo fotográfico del que fuera su modelo, el italiano Leonard Manzini, deja a la intemperie no sólo el fascinante proceso de trabajo de Sert, sino también su asombrosa modernidad como fotógrafo.

Sert abandona Barcelona en 1989 y viaja a París. Tiene 25 años, es rico, así que se permite instalarse en el lujoso estudio-vivienda al que aludía Pla, y el éxi-

Los secretos del taller de SERT

El archivo fotográfico del pintor sale a la luz



El pintor en el andamio de la Sala de Consejos de la ONU en Ginebra

to se le aparece a la vuelta de la esquina. Recibe numerosos encargos de aristócratas de la época, y en la década de los veinte inicia un ritmo de trabajo trepidante. La catedral de Vic, de la que hizo el motivo central de su vida artística, el Waldorf-Astoria de Nueva York... Se dice que a lo largo de su vida su producción sobrepasaría los 7.000 metros cuadrados. ¿Cómo acometía tales empresas? Sert contaba, por supuesto, con un ingente equipo de ayudantes y colaboradores. Pero utilizaba además un método insólito. Antes de coger el pincel, construía delirantes escenografías en las que recreaba las escenas que imaginaba con la ayuda de figurillas de belén, animales disecados, juguetes, caracolas, maderas, objetos de desecho, maniqués de madera ataviados con vestidos estrafalarios —tenía una costurera que se encargaba específicamente de este trabajo—, libros, abalorios y exóticos souvenirs, figuras de porcelana... Teatrillos por los que campaban a sus anchas princesas y trombonistas negros, enanos y forzudos, campesinas y saltimbanquis, monjas y piratas, acróbatas, *castellers* y vengadores de la patria. Una vez satisfecho del resultado, el artista tomaba fotografías que serían la base para la realización de los bocetos y maquetas posteriores.

"Son fotografías de una extraña belleza que explican su método de creación, basado en un continuo transformismo, y que de alguna manera recuerdan movimientos artísticos que vendrían después, como el dadáismo o el arte povera", apunta la historiadora María del Mar Arnús, comisaria de la exposición *José Maria Sert. L'Arxiu fotogràfic del model*, que el próximo jueves abre sus puertas en Arts Santa Mònica. Se trata de un conjunto extraordinario —la mayoría inédito—

que perteneció a Leonard Manzini y que un coleccionista catalán adquirió en una subasta. Pero ¿quién era el tal Manzini? Lo vemos una y otra vez en las imágenes adoptando posturas imposibles, replegando su cuerpo desnudo para un estudio sobre *Los triunfos de la humanidad*, el mural del vestíbulo del Rockefeller Center de Nueva York, manteniendo el equilibrio apoyado sólo en el codo izquierdo y con la pierna derecha apuntando al cielo o encaramado en una cruz, prefigurando del Cristo de la capilla del Palacio de Liria, la residencia madrileña de los Alba. Poco más se sabe de él. Ayudaba a Sert en el laboratorio fotográfico, en el taller de carpintería —donde cons-

CONSTRUIA TEATRILLOS
Recreaba escenas con figuras de belén, juguetes, animales disecados, caracolas...

LUEGO, LAS FOTOGRAFÍAS
El pintor tomaba imágenes de los teatrillos para realizar los bocetos posteriores

truían las maquetas para situar los grandes murales en su contexto, acomodarlos a su arquitectura y dimensiones—, en la preparación de pinturas y, también, posando como modelo.

"Sert es un artista muy conectado a su tiempo, muy aficionado a la fotografía —a menudo iba provisto de una cámara—, que se sirve de ella para agilizar las durísimas sesiones de pose y al mismo tiempo como método de estudio, para conocer la expresión del cuerpo, la perspectiva...", añade

PISTAS PARA CONOCER MEJOR A UN ARTISTA

Catedral de Vic

Destruídas en un incendio 1936, dedicó los últimos años a rehacer las pinturas

Sala Sert en el MNAC

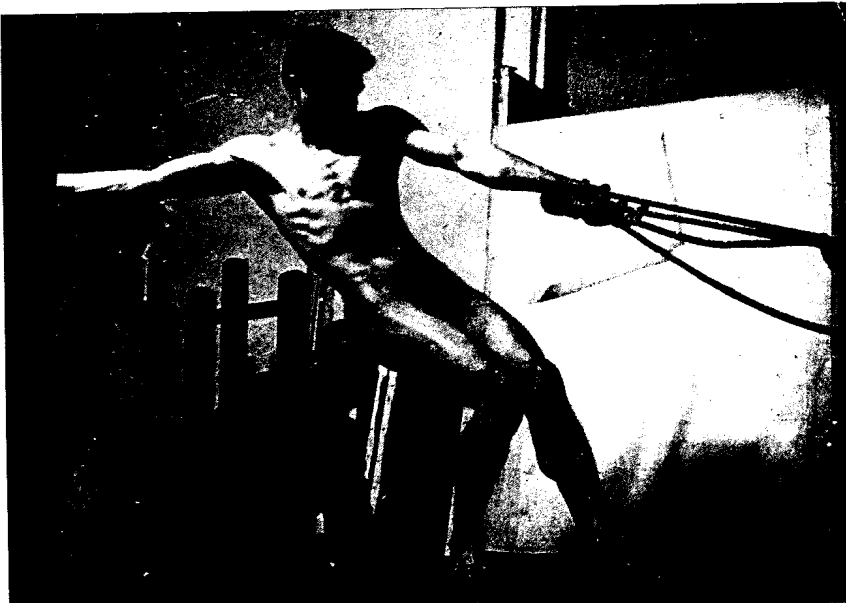
Caravanes d'Orient (1921) y *Expedició de la reina de Saba*. Sala de música Wendel (1924)

Petit Palais

El museo de París, ciudad donde triunfó tempranamente, dedicará una retrospectiva al pintor catalán entre marzo y julio del 2012

Biografía

El mundo de José María Sert, por el conde de Sert (Anagrama, 1987)



La venganza catalana. Estudio para el Saló de Cròniques (1928-29)

Lo que une y separa a los hombres. Estudio para la ONU en Ginebra

la especialista María del Mar Arnús, quien junto a su marido, Francisco de Sert, conde de Sert, ya comisarió la gran exposición de 1987 que se inauguró en el palacio de Velázquez del Retiro de Madrid y al año siguiente viajó a las Reials Drassanes de Barcelona. Algunas de estas fotografías pudieron verse entonces, aunque de manera muy residual.

En su biografía sobre el artista, *El mundo de José María Sert* (Anagrama), Francisco de Sert,

sobrino del pintor, ya advierte de su afición a la fotografía, que practicaba también en su vertiente de coleccionista: "Los viajes fueron para Sert una necesidad, fruto mayormente de su curiosidad por todo, curiosidad fundamentalmente visual. De ahí su pasión por la fotografía". Y también de la singularidad de su taller, "heredero de los grandes maestros del pasado, al mismo tiempo moderno, al incorporar la fotografía, sin desdeñar ninguno de

los adelantos del siglo en la fase previa a la realización de la obra". Para la comisaria, estos trabajos fotográficos, su belleza formal y la audacia de los encuadres, los picados, la fragmentación de los cuerpos "nos revelan una modernidad experimental que contrasta con el anacronismo de los temas de sus pinturas (religiosos o alegorías universales) y descubren a un artista mucho más importante y de lo que pensábamos".

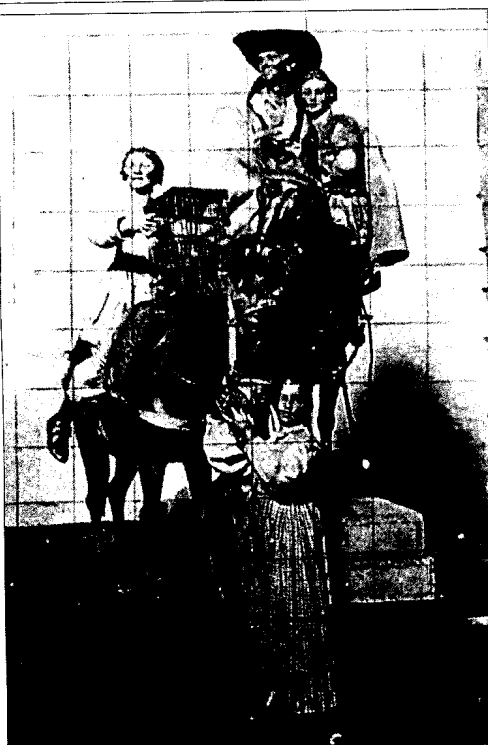
Como muchos pintores, Sert no utilizó la fotografía como materia artística en sí misma. Recreaba y construía a través de ella sus fantasías, pero sin duda le ayudó a "configurar una nueva forma de ver", apunta por su parte el especialista Juan Naranjo. La galería Michèle Chomette de París ya realizó en el 2009 una exposición sobre el Sert fotógrafo, pero centrada únicamente en sus estudios con modelos. Lo que ahora se muestra en Santa Mònica

es una parte de las 150 imágenes que conservaba Manzini.

"Sert fue el último gran pintor del siglo XX caído en desgracia, de la fama al olvido", opina Vicenç Altaió, el director del centro, que señala la enorme complejidad del artista y sus contradicciones con el tiempo que le tocó vivir. Considerado uno de los grandes muralistas del siglo XX, caminó siempre al margen de las vanguardias, pero se casó con una de sus musas -Misia Godebskaba- y mantuvo una estrecha amistad con Proust, Colette, Valéry, Gide y Cocteau. Trabajó para los grandes aristócratas de la época (Rockefeller, Thyssen o la princesa de Polignac). Coqueteó con las drogas e hizo de la Cate-

La metamorfosis de 'Las bodas de Camacho'

En 1929, en pleno crack americano, Sert recibió el encargo de realizar pinturas murales para el salón de gala del Hotel Waldorf-Astoria de Nueva York. Le pagaron 150.000 dólares de la época por un conjunto de quince óleos de temas alegóricos del costumbrismo español. Instalados actualmente en la Ciudad Grupo de Santander de Boadilla del Monte, en las fotos puede apreciarse cómo la imagen compuesta por figuras del primer estudio es trasladado al papel en un boceto a escala.



EL MODELO

Las fotografías pertenecían al álbum de su ayudante, Leonard Manzini

MARÍA DEL MAR ARNÚS "Avanza movimientos" que vendrán después como el dadaísmo o el arte povera"

dral de Vic el motivo de su vida artística (ardió tres días después de iniciarse la guerra y no cesó en su empeño hasta verla reconstruida en 1945, año de su muerte); convirtió el Mas Juny en el escenario más cosmopolita de la Costa Brava (por ahí pasaron desde Coco Chanel o Marlene Dietrich o Paul Morand) y tuvo una intensísima vida amorosa. Cuando murió, llevaba colgada al cuello su amuleto: una gruesa cadena de oro con la inscripción ferroviaria: "E pericoloso sporgesi" •

Nervis a quatre bandes

Palamós, Vilanova, Balaguer i el Masnou lluiten per la permanència

El conjunt de Condom se salvarà de tot en 14 combinacions de 81

J. FERRER / I. NOGUER / P. SUBIRANA
Palamós / Girona / Barcelonà

«Ens mereixem continuar a tercera, però només ens val guanyar i esperar.» És el crit i la reflexió alhora del tècnic del Palamós, Jordi Condom. Els palamosins no s'han refet després del canvi d'entrenador al febrer i avui es juguen la salvació a quatre bandes. Quatre equips, el Palamós, el Vilanova, el Balaguer i el Masnou, estan empatats a 40 punts. Tres conjunts evitaran el descens directe, però d'aquestes tres només un serà quinze i se salvarà, fins i tot, de l'amenaça dels descensos de compensació. De 81 combinacions possibles amb els quatre resultats, el Palamós només se salva de tot en 14, és a dir, en el 17,29% dels casos.

Tots els partits de l'última jornada comencen a les dotze del migdia, i els quatre en què hi ha en joc la salvació seran els punts *calents*. Del Castelldefels-Balaguer, el Cornellà-Vilanova, el Vilafranca-Palamós i el Reus-el Masnou sortirà la classificació final. Curiosament, el Masnou és l'equip al qual afavoreixen més combinacions (30 de 81), però és l'equip que té el partit més difícil: juga al camp del Reus, que lluita per ser segon. «Estic segur que el Reus sortirà a guanyar el seu partit i també la resta dels equips que juguen amb els nostres rivals», diu Jordi Condom. El que queda clar és que el Palamós ha de guanyar a Vilafranca i esperar, com a mínim, que un dels tres rivals no no faci. Si això passa, evitarà el descens, però per salvar-se dependrà de l'èxit dels equips catalans en la fase d'ascens a 2a B.

QUATRE EQUIPS EN PERILL

- 1 El Premià, vintè, i l'Ascó, dinovè, ja han baixat. Queda una plaça de descens directe per decidir i dues més que, de moment, queden afectades pels descensos de segona B del Gramenet i el Santboià.
- 2 Quatre equips, el Masnou, el Balaguer, el Vilanova i el Palamós, tots quatre amb 40 punts, lluiten per evitar la divuitena plaça i evitar el descens directe.
- 3 En funció dels seus quatre partits d'avui, hi podria haver un quadruple empat, triples empats o empats simples. En total, hi podria haver vuitanta-una combinacions.

D'aquestes vuitanta-una combinacions:



El Masnou acaba quinze i se salva de tots els perills en 30 combinacions.

Exemple: Victòria del Masnou, empat del Balaguer, victòria del Vilanova i empat del Palamós.

Classificació: El Masnou, 43 punts; Vilanova, 43; Balaguer, 41, i Palamós, 41.



El Vilanova acaba quinze i se salva de tots els perills en 17 combinacions.

Exemple: Empat del Masnou, derrota del Balaguer, victòria del Vilanova i empat del Palamós.

Classificació: Vilanova, 43 punts; El Masnou, 41, Palamós, 41, i Balaguer, 40.



El Balaguer acaba quinze i se salva de tots els perills en 20 combinacions.

Exemple: Empat del Masnou, victòria del Balaguer, empat del Vilanova i empat del Palamós.

Classificació: Balaguer, 43 punts; El Masnou, 41, Vilanova, 41, i Palamós, 41.



El Palamós acaba quinze i se salva de tots els perills en 14 combinacions.

Exemple: Derrota del Masnou, derrota del Balaguer, derrota del Vilanova i victòria del Palamós.

Classificació: Palamós, 41 punts; Vilanova, 40; El Masnou, 40, i Balaguer, 40.

Classificació

	JORNADA	VICTÒRIES	EMPATS	DERROTES	GOLS A FAVOR	GOLS EN CONTRA	PUNTS
15. CD Masnou	37	10	10	17	51	60	40
16. Balaguer	37	10	10	17	39	59	40
17. Vilanova	37	8	16	13	40	49	40
18. Palamós	37	9	13	15	34	44	40
19. Ascó	37	6	11	20	28	70	29
20. Premià	37	5	12	20	22	63	27

DESCENS DIRECTE



Una acció del Palamós-Reus. Foto: Jordi Ribot

Resultats entre els equips implicats

	EL MASNOU	BALAGUER	VILANOVA	PALAMÓS
EL MASNOU		0-1	3-2	1-0
BALAGUER	1-1		1-1	1-1
VILANOVA	1-1	2-0		0-2
PALAMÓS	1-2	0-2	0-1	

Jordi Condom

ENTRENADOR DEL PALAMÓS

«Serà un final d'infart i nosaltres només podem controlar el que és a les nostres mans, és a dir, guanyar a Vilafranca»
«Vivim en una situació de

permanent angoixa i tenim ganes que això s'acabi i que s'acabi bé»

Joan Bayona

CAPITÀ DEL PALAMÓS

«Farem tot el que sigui a les nostres mans per guanyar i mantenir-nos»

Guanyar i esperar

P. SUBIRANA / Palamós

Després del sofert empat al Nou Municipal contra el Reus, que es va classificar per a la fase d'ascens a segona divisió B, el Palamós se la juga avui (a les 12) a una carta al camp del Vilafranca, que ja està salvat. L'equip de Jordi Condom es marca com a obligació sumar els tres punts que no li garanteixen la salvació, però que li donarien moltes possibilitats d'evitar el descens directe.

«El Vilafranca segur que ju-

garà amb intensitat i ens posarà les coses difícils», destaca Condom, que podria fer jugar d'entrada Quintanilla i Javi Rodríguez en atac. El degà del futbol català tindrà el suport d'un mínim de quinze mem-

bres de la Penya Sport.

VILAFRANCA	PALAMÓS
Municipal 12.00 h (Casas López de Arce)	
48 PUNTS	11è
ENTRENADOR Agustín Pujvert «Puchi»	ENTRENADOR Jordi Condom
ALINEACIÓ: Saperas, Moya, Dani, Bacaicoa, Rubèn Ortiz, Enric, Roca, Eitan, Ismael, Valerio i Puchi.	ALINEACIÓ: Bayona, Elies, Borges, Micaló, Subi, Joel Múrcia, Vençal, Vichu, Jaume Duran, Quintanilla i Javi Rodríguez.
BAIXES: David (lesionat).	ALTES: cap.
	BAIXES: Cornellà.
PRECEDENTS	1997/98 (3a divisió) 1996/97 (3a divisió)
	1-0 0-1

LA CLAU: El Vilafranca de Puchi, que acaba de renovar, rep un Palamós en situació límit.

Los discípulos de Jordi Condom se encuentran actualmente en zona de descenso

El Palamós cierra su campaña en el campo del Vilafranca

A. Mata Palamós

El Palamós cierra la temporada en el campo del Vilafranca. El equipo que entrena Jordi Condom está en zona de descenso directo y necesita ganar y esperar los resultados de los otros tres conjuntos que tienen los mismos puntos que los palamosinos.

Premià y Ascó ya han bajado de categoría y la tercera plaza de descenso directo se la juegan Palamós, Vilanova, Masnou y Balaguer, que están empatados a 40 puntos. Si este empate se mantuviera cuando termine esta definitiva jornada, el Palamós sale perde-

Vilafranca-Palamós

Campo: Municipal 12.00

Saperas, Moya, Dani, Rubén Ortiz, Bargaicoa, Aleix, Puchi, Eitán, Valerio, Enric e Ismael.
Suplentes: Gerard (p.s.), Ferran Alabau, Pere Roca, Dani II y Sergi Ginès.

Bayona, Elies, Borges, Micaló, Subi, Joel Múrcia, Venzal, Jaume Durán, Vichu, Quintanilla y Javi Rodríguez.
Suplentes: Miki Carós (p.s.), Marc Vilà, Casagran, Ferran y Alex Torrent.

Árbitro: Ángel Casas López de Arce. Delegación Tarragona.

dor y se condenaría al descenso.

No quedar entre los tres últimos tampoco garantiza la permanencia, ya que Santboià y Gramenet han bajado a Tercera y, por tanto, todo lo que no sea quedar en decimoquinta posición les deja igualmente en zona de peligro.

El entrenador del Palamós, Jor-

di Condón comentaba que "será un final de infarto. Nosotros podemos controlar lo que está en nuestras manos. Es decir ir a ganar al Vilafranca. Estoy seguro de que el Reus saldrá a por los tres puntos espero que lo hagan también el resto de equipos contra nuestros rivales. El Palamós se merece continuar en Tercera. Vivimos una situación de permanente agonía y tenemos ganas de que esto acabe y que se termine bien".

David y Pere Costa son las bajas de la escuadra del Penedès, mientras que el Palamós se queda sin el concurso de David Cornellà, por lesión ●

GRUPO 5

	PT	PJ	PG	PE	PP	GF	GC
● Liagostera	70	37	21	7	9	64	36
● Pobla M.	67	37	19	10	8	59	34
● Montañesa	66	37	19	9	9	39	32
► Reus	64	37	17	13	7	52	26
Espanyol B	61	37	18	7	12	62	36
Manlleu	60	37	14	18	5	57	39
Europa	55	37	15	10	12	52	41
Cornellà	54	37	15	9	13	56	42
Prat	52	37	13	13	11	48	41
Gavà	49	37	12	13	12	40	44
Vilafranca	48	37	13	9	15	47	54
Castelldefels	47	37	12	11	14	36	42
Terrassa	46	37	11	13	13	57	52
Ampostà	45	37	13	6	18	45	64
Masnou	40	37	10	10	17	51	60
Balaguer	40	37	10	10	17	39	59
Vilanova	40	37	8	16	13	40	49
▼ Palamós	40	37	9	13	15	34	44
▼ Ascó	29	32	6	11	20	28	70
▼ Premià	27	37	5	12	20	22	63

El Palamós debe ganar y esperar carambolas para salvar la categoría

FOTO: CFASCÓ.COM

