

Racons

Bikimel

🕒 1 h
Dissabte 2 d'abril, a les 21h



En Attendant l'Innattendu

Nats Nus

🕒 1 h
Dissabte 9 d'abril, a les 21h



Una música de cavalls negres

d'Albert Roig

🕒 50 minuts
Dissabte 7 de maig, a les 21 h



Petits crims conjugals

d'Eric Emmanuel Schimtt

🕒 1 h 30 minuts
Dissabte 21 de maig, a les 21 h



Foto: Ros Ribas

Catalans a la romana

Grup de teatre l'Esplai

🕒 1 h 30 minuts
Diumenge 29 de maig, a les 18 h



Otel·lo

Grup de teatre anateur Kòmix

🕒 1 h 30 minuts
Dissabte 4 de juny, a les 21 h



Aquí no hi ha ningú!

Desastrosus Cirkus

🕒 2 h
Diumenge 5 de juny, a les 11 h
al Passeig, davant del Teatre



VB. Cabaret i guerra

Nats Teatre

🕒 1 h 30 minuts
Divendres 10 de juny, a les 21.30 h



Després de l'estrena oficial al Festival Barnasants, Bikimel, l'artista de les mil veus, arriba al Teatre de la Garriga, presentant la seva nova formació. Acompanyada de guitarres, d'un xel·lo i una viola, ens endinsarà fins als racons més íntims de les cançons del seu primer treball "Stat Jònic".

Més informació: www.bikimel.com

Veú, guitarra i teclat > **Vicky de Clascà** guitarres > **Oest Lazaroviola** > **Anna Mayné Valls** violoncel > **Joan Palet Valero**



En attendant l'inattendu neix de la trobada de C. Ducreux amb Toni Mira. Dos creadors i intèrprets que han decidit regalar-se la síntesi del seu treball artístic...

El banc i la taula que van donar vida als seus personatges i espectacles en solitari comparteixen un espai escènic que es va omplint de fulles, humor, poesia, absurd... per explicar-nos una senzilla història d'amor entre dos universos molt diferents en la forma, però amb moltes convergències a l'essència.

Més informació: www.natsnus.com

Creació i interpretació > **Claire Ducreux i Toni Mira** Música/Banda Sonora > **David Moreno Llums** > **Rafel Roca** Fotografia > **Hernan Galbiati** Coordinació > **Rosa Pino** Producció > **Silvia Lorente**



La declamació de la Mònica és apassionada i alhora flexible, i es mescla de forma natural amb la interpretació paisatgística, introspectiva i també apassionada que fa en Jordi a la guitarra baríton, en un guió semblant a un concert de jazz, on les peces comencen de forma prevista però inclouen improvisacions diferents cada cop, on les dues veus interaccionen subratllant i dimensionant l'obra escrita.

Aquesta complicitat i l'amistat de la Mònica Van Campen amb el reconegut poeta ebrenc Albert Roig, empenyen el duo a cercar el seu padrinatge i muntar aquest espectacle, tot fent una tria de les seva obra "La Tempesta", musicant amb les composicions per guitarra baríton del Jordi Gaspar, i confeccionant aquest repertori de poesia i música.

Més informació: www.jordigaspar.com

Autor > **Albert Roig** música > **Jordi Gaspar** declamació > **Mònica Van Campen** Guitarra Baríton > **Jordi Gaspar**



Petits crims conjugals és un text sobre les contradiccions de les relacions amoroses en una parella. Marit i muller s'enfronten als seus sentiments i a les pors generades per quinze anys de convivència, des d'una crueltat i una tendresa que només s'expliquen pel subtil entramat de relacions de poder que propicia el desig. Ramon Madaula i Laura Conejero donen vida a una parella a través de la qual Eric Emmanuel Schmitt s'endinsa en la perversitat de l'amor i com, per amor, es pot arribar a cometre un crim. Els sentiments són abordats en clau d'intriga a partir del crim que ha comès un dels dos protagonistes: l'Alexandre o la Carla.

Més informació: www.bitoproduccions.com

Autor > **Eric-Emmanuel** Intèrprets > **Ramon Madaula i Laura Conejero** Direcció > **Xicu Masó** Traducció > **Sergi Belbel** Coproducció: Bitò Produccions, Ramon Madaula SL i 3xtr3s



Catalans a la romana, és una obra de teatre de Joan Rosquellas i Gil, que ens transporta a la Catalunya dels anys 40 abans de Crist, dominada per l'imperi Romà. L'obra és perfectament exportable a l'actualitat i no hi manquen les diferents opcions polítiques, fins i tot les que reclamen com a única via possible l'independentisme. És, bàsicament, l'obra d'un humorista, que no dóna solucions als problemes que planteja, però que amb tocs d'humor recolzats amb cançons que interpreten els propis actors obre els ulls dels espectadors a una realitat que, avui, no podem ignorar.

Actuen > **Alfred Vilar, Eusebi Portavella, M^a Dolors Carrera, Montse Vilaró, Esteve Codina, Maria Torres, Andreu Galan, Sebastià Pou, Florenci Pla jr., Salut Miró i Roser Valls** Entre caixes > **Encarna Bartrina i Emilia Torrents** Perruqueria > **Montse Vilaró** Vestuari > **Maria Cuscó** Direcció musical > **Jaume Ilari** Direcció > **Antoni Pardo**



Qui no ha sentit mai la mossegada d'aquest monstre que és la gelosia? Qui no ha dubtat mai dels pensaments més íntims de la seva parella? Otel·lo és la tragèdia del cor d'un home que tot ho fa amb passió, viu amb passió i mor amb passió. Otel·lo és la tragèdia del cor d'un home que és estimat, que és manipulat, que és respectat, que és enganyat. Otel·lo és la tragèdia del cor d'un home que estima i alhora odia, que confia i alhora malpena, que desitja i alhora rebutja.

Repertiment > Otel·lo > **Arnau Geli** Desdèmona > **Eli Sánchez** Iago > **Oscar Sala** Emília > **Mònica Gotanegra** Cassio > **Jordi Portabella** Roderigo > **Lluís Pérez** Montano > **Pilar Martí** Bianca > **Berta Portillo** Dux de Venècia > **Encarna Bartrina** Psique > **Alexandra Roger** Brabanzio > **Joan Gómez** Direcció i adaptació > **Joan M. Morillo** Traducció de l'anglès > **Miquel Desclot** Disseny de l'escenografia i construcció > **Joan M. Morillo i Lluís Dot** Disseny de vestuari > **Alexander Romero** Disseny d'il·luminació > **Xavier Gotanegra** Espai sonor i músiques > **Oriol Roca** Coreografies > **Alexander Romero**



Diu la dita que els pallassos sempre fan tard. Sovint tan, tan tard, que els altres se'n van. Si, sí: malabaristes, domadors, tècnics, músics... fins i tot els mossos, se'n van, deixen la pista buida: no queda ningú. I què és el que fan els pallassos davant les adversitats? Pensar amb els peus, és clar. I fer-ho tot; bé, si més no, intentar-ho... Un combinat dels millors números del duet format per Joan López i Lulu Hernández: un còctel circense de la mà dels dos pallassos de Desastrosus Cirkus, on l'humor, l'enginy i la destresa uneixen la seqüència de números tècnics.

Més informació: www.desastrosus-cirkus.com

Actuen > **Joan López Villora, Lulu Hernández** Regidoria i producció > **Menu Carvajal** Escenografia i ninots > **Puri Cervera, Joan Miró Oró** Vestuari > **Marga Binoux, Begoña Simón** Disseny il·luminació > **Carlos Salaberri** Disseny espai sonor > **Alfred Palou** Idea original > **Joan López Villora i Elena Carvajal** Direcció > **Joan López Villora**



VB, la nova producció de la companyia garriguenca Nats-Teatre, parteix de petites peces teatrals dels dos grans dramaturgs del teatre de cabaret Alemany: Karl Valentin i Bertold Brech. Aquests autors serviran com a base del teatre contemporani. Ens situem en un cabaret a l'Alemanya d'abans de la Segona Guerra Mundial i acabarem en els cabarets clandestins després de la victòria Nazi. Es tracta d'un espectacle irònic i tragicòmic. Ofereixen diferents esquetxos que van des del teatre de l'absurd de Valentin, passant pel teatre musical alemany i acabant amb el dur teatre social i de denúncia de Brech. Aquest espectacle compta amb música en directe al ritme del gran Kurt Weill.

Actuen > **Gemma Gómez, Laia Garcia, Mireia Gatius, Eulàlia Purtí, Lluís Pérez, Cristina Barcos, Lorena Ruíz, Esteve Sánchez, Pepa Díaz.** Direcció musical > **Oriol Garcia** Dramatúrgia i direcció > **Joan Monells**

SUMARI

- 2-04** Racons
21h Bikimel
- 9-04** En Attendant l'Innattendu
21h Nats Nus

- 23-04** Animació per a la mainada ... i més grandets
18h Jaume Barri

- 07-05** Una música de cavalls negres
21h d'Albert Roig

- 21-05** Petits crims conjugals
21h d'Eric Emmanuel Schimtt

- 29-05** Catalans a la romana
19h Grup de Teatre l'Esplai

- 04-06** Otel·lo
21h Grup de Teatre amateur Kòmix

- 05-06** Aquí no hi ha ningú!
11h Desastrosus cirkus

- 10-06** VB. Cabaret i guerra
11h Nats Teatre

Ep! tu, jove de 14 a 26 anys
IMPRESINDIBLE,

tens un **6€** a tots els espectacles

Corre cap a la Regidoria de Cultura
i informa't

VENDA DE LOCALITATS

La venda i reserva d'entrades es pot realitzar:
A través del TEL-ENTRADA 902 10 12 12 LES 24 hores del dia.
A totes les oficines de Caixa Catalunya.
Per internet a www.telentrada.com.
1 hora abans de començar l'espectacle a la taquilla del teatre.
Venda d'entrades anticipades a la guixeta del teatre els dimarts d'11h a 13h.

CARNET IMPRESCINDIBLE

Joves de 14 a 26 anys. Preu únic de 6 € tots els espectacles.

Més informació: Regidoria de Cultura

CARNET VERD

Persones amb discapacitat (amb certificat de disminució de l'ICASS). Preu únic de 6 € tots els espectacles.

Més informació: Regidoria de Cultura

DESCOMPTE

Podeu afavorir-vos amb descomptes diversos si us adreueu a la taquilla del teatre (excepte en el cas de preu únic):

- Carnet Jove: 25% de descompte. Cal acreditar-se.
- Estudiants: 15% de descompte. Cal acreditar-se.
- Fins a 2 anys: Entrada gratuïta sense localitat per als espectacles infantils.
- Jubilats: 25% de descompte. Cal acreditar-se.

CONDICIONS DE VENDA DE LOCALITATS

- Una persona no pot, en cap cas, adquirir més de 10 entrades d'un mateix espectacle. Quan es tinguin les entrades, cal comprovar que la data i la localitat siguin les que heu demanat.
- Una vegada adquirida, l'entrada no serà bescanviada ni en serà retornat l'import.
- L'organització es reserva el dret d'alterar o modificar el programa de l'acte sempre que la causa sigui imputable a raons alienes.
- L'organització es reserva el dret a permetre l'entrada al teatre un cop començat l'espectacle.
- En cas d'anul·lació de l'acte, l'organització es compromet a retornar l'import de l'entrada.
- En cas de compra anticipada, tel-entrada aplica un import de 0,70 € (en les entrades d'import fins a 6 €) o de 1,75 € (en les d'import superior a 6 €) en concepte de despeses de gestió.

RECORDEU

- Els espectacles començaran puntualment a l'hora anunciada. Per evitar molèsties als espectadors i als artistes, un cop iniciada l'actuació no es permetrà accedir al teatre.
- L'accés del públic comença 20 minuts abans de l'hora d'inici dels espectacles.
- Es prega els espectadors que s'assegurin que el seu rellotge, telèfon mòbil o altres aparells no emetran durant l'espectacle senyals acústics que distreguin l'atenció del públic i dels artistes.
- Està totalment prohibit filmar o gravar sense autorització expressa de l'organització.
- No es pot fumar en tot el recinte.



Teatre de la Garriga El Patronat
Passeig, 42 La Garriga

TRANSPORT

Carretera
Nacional C17 (Barcelona-Puigcerdà)
Nacional 152 (Granollers-la Garriga)

Tren

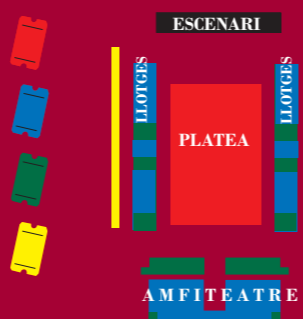
Línia Barcelona-Puigcerdà
Tel. info RENFE 902 240 202

Autobús

Barcelona-Vic
Servei nocturn la Garriga-Barcelona
Tel. info 902 130 014

PLÀNOL DEL TEATRE

Entrades numerades, preus per zones



Teatre de la Garriga
EL PATRONAT



Foto: Albert Jigins

primavera '11

Temporada
del **teatre**
la Garriga

www.lagarriga.cat
infoteatre@ajlagarriga.cat

SANT JORDI

Animació per a la mainada
... i més grandets
Jaume Barri



Dissabte 23 d'abril, a les 18 h
a la plaça de l'Església

Aquest Sant Jordi acosteu-vos a la plaça a gaudir d'un espectacle d'animació que us farà somriure, ballar i participar de la gresca. Petits i grans, pares i mares, avis, àvies i famílies, tots hi esteu convidats! Només cal que porteu les ganes de passar-vos-ho bé i d'acompanyar en Jaume Barri amb les seves cançons.

CURSOS DE TEATRE

Escoleta de Teatre

Escola Municipal de les arts escèniques 2011

Enguany és el quart any que s'organitzen cursos des de "**L'Escoleta de Teatre**". Aquests pretenen, amb l'enriquiment cultural que comporta el teatre, formar a l'alumne perquè aprengui a treballar la psicomotricitat, l'autocontrol,

l'expressió oral i diverses tècniques interpretatives. Es treballa amb professorat professional i especialista en cadascuna de les matèries.
***GRUP A**
Adreçat a nois i noies de 9 a 12 anys (4t a 6è de Primària)

Divendres de 17.30 a 19.30h

*GRUP B

Adreçat a nois i noies de 12 a 16 anys (1r a 4t ESO)
Dimecres de 17.30 a 19.30h

*TALLER DOFINS

Dimecres 18.30 a 20h

Preus:
75 € / trimestre
(Grup A, grup B i Tallers formatius)
50 € / trimestre
(Grup Els Dofins)
Lloc: Teatre de La Garriga El Patronat

Inscripcions:
Del 13 al 17 de setembre (alumnes antics)
Del 20 al 30 de setembre (alumnes nous)
A l'Àrea d'Educació: 93 860 59 90

SERVEIS

El Teatre de la Garriga El Patronat, a més d'oferir una programació estable de teatre, música i dansa, posa a disposició de les entitats socioculturals i empreses interessades diversos espais idonis per a diferents tipus d'actes o activitats com ara presentacions, seminaris, assaigs, congressos, etc.

- Una sala principal amb una capacitat per a 364 persones i 4 localitats adaptades per a persones amb mobilitat reduïda
- Dues sales polivalents

Informació:
93 860 56 63
infoteatre@ajlagarriga.cat

El Teatre de la Garriga El Patronat disposa d'espais i accessos per a persones amb mobilitat reduïda. Per

tal de poder garantir una atenció adequada a les vostres necessitats, truqueu al 93 860 56 63 abans d'adquirir les entrades.

SERVEI DE BAR DEL TEATRE
De dimarts a diumenge de 9 a 24 h
Aperitiu / Torrades / Entrepans / Copes

