



EL PUNT DE LECTURA ÉS L'ESPAI DE REFERÈNCIA DE LES ACTIVITATS LITERÀRIES DEL BARRI. ÉS UN PROJECTE CONJUNT DE L'ASSOCIACIÓ DE VEÏNS DE SANT NARCÍS I L'AJUNTAMENT DE GIRONA



### **CICLE DE XERRADES I ALTRES ACTIVITATS SOBRE LA LECTURA**

Quan fa més de dos anys estàvem acabant el cicle "**la poesia i els poetes**" i ja havíem escoltat com ens llegien els seus poemes Joan Margarit, Quim Espanol, Narcís Comadira i Salvador Oliva i encara ens faltava Rosa Font i Lluís Lucero, varem començar a parlar de fer alguna cosa semblant amb narrativa. Hauria de ser, però, amb un format diferent. No volíem que els convidats a participar-hi fossin escriptors, malgrat que algun d'ells ho hagués pogut ser ocasionalment. La idea que ens ballava pel cap era que havia de ser un cicle, podríem dir-ne, de **lectors per a lectors**. Volíem que els lectors convidats expliquessin la seva experiència, des del punt de vista de les seves lectures d'esbarjo i, en alguns casos, des del de les lectures per raons de la seva tasca professional o artística. La idea era que hi hagués representat un ventall prou ampli en quant a gèneres literaris i que "les arts" -si més no algunes- hi tinguessin també un cert lligam

Poc a poc va anar quedant configurat el grup a qui volíem convidar a participar al cicle. Fets els primers contactes i feta la proposta inicial, la llista dels convidats ha quedat així:



## LES XERRADES



**Mariàngela Vilallonga**

És doctora en Filologia Clàssica per la UAB i catedràtica de Filologia Llatina de la UdG. Especialista en literatura llatina del Renaixement a la Corona d'Aragó. Coordina el grup de treball *Studia Humanitatis* en el que hi participen 14 investigadors d'Alemanya, Itàlia, Regne Unit, Bèlgica i Espanya. Directora de la Càtedra M. Àngels Anglada de Patrimoni Literari de la UdG.

**19 d'octubre de 2010**

Punt de lectura de Sant Narcís - Centre cívic, a les 8 del vespre

### **ELS CLÀSSICS GRECOLLATINS**

"Els clàssics grecolatins no només són la base de tota la literatura occidental, sinó que a més els seus mots són ben vius, avui".



**Margarida Casacuberta**

Llicenciada en Filologia Catalana per la Universitat Autònoma de Barcelona (1987). El 1993 es doctora amb una tesi titulada Santiago Rusiñol, vida, literatura i mite. Des de 1994 és professora titular de Literatura Contemporània, del Departament de Filologia i Filosofia de la Universitat de Girona.

**16 de novembre de 2010**

Punt de lectura de Sant Narcís - Centre cívic, a les 8 del vespre

### **ELS CLÀSSICS CATALANS CONTEMPORÀNIS**

Amb aquesta xerrada em proposo resseguir el procés de construcció de la tradició literària catalana contemporània i analitzar les vies de transmissió que n'han garantit la continuïtat des de la segona meitat del segle XIX fins avui mateix



Pep Admetlla

És escultor i dissenyador industrial.

Màster en Arquitectura i Art i en Disseny industrial. Exposa en àmbits nacionals i internacionals i té obra pública a ciutats com Girona, Salt, Barcelona, Seul, Porto Alegre i Atenes. Premi FAD de l'Opinió d'Arquitectura, ha estat seleccionat per diferents Bienals d'Arquitectura i Paisatge.

21 de desembre de 2010

Punt de lectura de Sant Narcís - Centre cívic, a les 8 del vespre

### **L'EUPALINOS COM A EXCUSA I ALTRES LECTURES**

"L'Arquitectura em va entrar pels ulls... fou el descobriment d'una tendència natural a ser capaç, a entusiasmar-me..., un art pel que podem passejar i dins el que podem estar. Això és el que sento quan estic amb els meus llibres".



Lluís Lucero

És filòleg (llengua i literatura catalana i llatina), professor i poeta. D'uns anys ençà, responsable del club de lectura de poesia de la Biblioteca Pública de Gironan i coordinador de la primera part de Nit de poetes.

Col·laborador de la Revista de Girona, és autor de nombrosos articles i ressenyes. És vicepresident de l'associació Amics de la Unesco, de Girona.

18 de gener de 2011

Punt de lectura de Sant Narcís - Centre cívic, a les 8 del vespre

### **LA POR, I ELS PERILLS, DE LLEGIR POESIA**

"La por, o un respecte o una certa prevenció, davant la seva -aparent-dificultat; els perills, o el risc, de deixar-se temptar, sucumbir i quedar atrapats en el parany, en el plaer de la lectura. I aprendre'n, com de tots els plaers".



Cristina Cervià

Va formar part de la companyia El Talleret de Salt. Membre fundadora de la companyia teatral Mentidera Teatre. Ha actuat com a actriu en montatges com *Alaska*, *Lúcid*, *Rient cap a la foscor*,... El 2007 premi de la crítica a la millor actriu per la interpretació a *Lúcid*. Ha treballat en direcció escènica i des de 2001 com a ajudant de direcció a la companyia de danse Mal Pelo. De 2005 a 2007 va coordinar *A pas de poetes*, del C.C. La Mercè.

15 de febrer de 2011

Punt de lectura de Sant Narcís - Centre cívic, a les 8 del vespre

### **LLEGIR EL QUE NO HI HA ESCRIT**

"Invitació als assistents a fer un exercici pràctic de lectura d'una obra com si fos la primera sessió d'un procés d'assajos. Veurem a la pràctica com llegim els actors per donar vida a uns éssers desconeguts... i com descobrim qui són aquests personatges".



Àngel Quintana

És professor d'Història i Teoria del cinema a la Universitat de Girona.

És crític de cinema a El Punt i al quadern Cultura/s, de La Vanguardia.

És coordinador a Catalunya de la revista cahiers du cinéma/España.

15 de març de 2011

Punt de lectura de Sant Narcís - Centre cívic, a les 8 del vespre

### **CINEMA I LITERATURA: FIDELITATS I INFIDELITATS**

"El cinema i la literatura mantenen una relació ambigua. Una bona novel·la no sempre dona pas a una pel·lícula i les millors adaptacions són les més infidels".



Carles Monguilod

Llicenciat en Dret per la Universitat Central de Barcelona des de 1983. Advocat especialista en Dret Penal. Va ser coordinador de l'Àrea de Dret Penal de l'Escola de Pràctica Jurídica (Iltre. Col·legi d'Advocats de Girona).

L'any 2009 va publicar *Vint-i-cinc anys i un dia. Reflexions d'un advocat penalista* (Ed. Ara Llibres).

19 d'abril de 2011

### **L'ADVOCAT LECTOR: UNA REDUNDÀNCIA**

Punt de lectura de Sant Narcís - Centre cívic, a les 8 del vespre

La impossibilitat de que un ofici com el d'advocat es pugui fer bé si no es té l'hàbit de llegir (i no només lectures jurídiques).



Josep M Claveguera

Ha treballat al Centre Cultural La Mercè fent tasques administratives i de coordinació de l'Aula d'Humanitats. Convidat a participar en lectures de Kafka, Freud, Calvino i Faulkner a la biblioteca de Salt. És un dels impulsors del projecte "Univers", que cada any dedica el mes de Juny a aprofundir sobre un escriptor determinat de la literatura universal. L'any 2009 va ser jurat del IV Premi de narrativa de Sant Narcís.

17 de maig de 2011

Punt de lectura de Sant Narcís - Centre cívic, a les 8 del vespre

### **"EL LECTOR CORRENT". DE LA NOVEL·LA DE QUIOSC A SAMUEL BECKETT**

"El "lector corrent" és aquell que no llegeix per cap altra motiu ni intenció que no sigui el del seu gaudi personal i aliment espiritual" (Virginia Woolf). Un lector pot iniciar el seu viatge llegint obres de fantasia fins a arribar a Proust, Kafka, Woolf, Faulkner i Beckett.



## LES ACTIVITATS PARALEL·LES



Convocarem el I Concurs de fotografia "**Fotografia i literatura**". Tota vegada que el concurs hagi finalitzat, les fotografies guanyadores i altres que seleccioni el jurat, formaran part d'una EXPOSICIÓ que quedarà instal·lada al Centre Cívic de Sant Narcís en dos períodes del Cicle: **del 15 de desembre 2010 al 15 de gener 2011 i la segona quinzena d'abril 2011.**



Amb la col·laboració del grup de teatre **Fa Com 9**, de l'Associació de Veïns de Sant Narcís, lectures de textos seleccionats per alguns dels conferenciants.

Podran participar-hi també altres lectors que ho desitjin.

**(Dates a concretar)**



La Càtedra M. Àngels Anglada de Patrimoni Literari, de la Universitat de Girona ens proposa dues visites guiades a "La Casa de la Literatura".

L'itinerari literari per la Facultat de Lletres.

"La Casa de la Literatura" contempla aturades als punts literaris triats per llegir textos dels autors seleccionats.

(Dates a concretar)



La tertúlia dels grups del Club de lectura de Sant Narcís tindrà com a convidada a Sílvia Alcántara.

Parlarem amb ella del seu llibre *Olor de colònia*.

Serà un acte obert a tothom.

Es farà al Centre Cívic de Sant Narcís el 26 d'octubre a les 8 del vespre.



Les 6 hores de lectura viva-participada d'enguany encara no tenen autor seleccionat. Es celebraran el dissabte 23, com de costum des de dos quarts de 10 del matí fins a les dos quarts de 4 de la tarda.

Tot seguit la tertúlia amb un/una especialista sobre l'autor i la seva obra.

(Data a concretar)



**Passallibres** -Bookcrossing en anglès- és una pràctica consistent a deixar un llibre en un lloc públic i a comunicar-ho en un web específic perquè algú pugui trobar-lo, llegir-lo i tornar-lo a deixar accessible, de manera que un nou lector pugui reiniciar el procés.

(<http://www.bookcrossing.com>)

**Definirem uns punts i una data per fer l'alliberament de llibres al barri.**



La conferència-recital, "**Poesia i exili**", a càrrec del poeta, crític i assagista Sam Abrams vol ser una aproximació a l'extraordinària complexitat de l'exili a través de la veu literària de cinc testimonis excepcionals: Clementina Arderiu, Agustí Bartra, Artur Bladé, Josep Palau i Fabre i Carles Riba.

**(Data a concretar)**





## ELS COL·LABORADORS

*El cicle “El plaer de llegir” és possible gràcies a institucions, entitats i empreses que aposten per la cultura i aporten, des de diferents aspectes, el seu suport i col·laboració. Gràcies a tots!*



Generalitat de Catalunya  
**Departament de Cultura  
i Mitjans de Comunicació**



Centre Cívic  
**Sant Narcís**





eldimoni.com

