

Orquestra Simfònica

Treu-li la pols al teu instrument



En una població que durant 30 anys ha gaudit de formació musical acadèmica, la inquietud per gaudir d'una agrupació musical simfònica de caràcter amateur on persones amb educació musical puguin seguir la pràctica instrumental en grup, porta a la il·lusió de crear un nou projecte a l'Espluga de Francolí amb el nom *Treu-li la pols.... al teu instrument...*

El buit que existeix entre els infants estudiants de música durant uns anys i els adults que per circumstàncies han deixat la regularitat de la pràctica instrumental, porta a crear un projecte ***on tothom que pugui tocar un instrument, indiferentment del nivell que tingui en l'actualitat*** és benvingut. El projecte té **OBJECTIUS** musicals, integradors, socials, participatius i culturals. Aquesta agrupació innovadora estarà formada per músics que han realitzat estudis musicals amb anterioritat i per aquells joves que actualment estan cursant estudis musicals sense intenció de professionalitzar-se.

TLP obra les portes d'una formació participativa i popular!

Quins Instruments?

Violí - Piano - Guitarra
Clarinet- Flauta Travessera
Percussió- Violoncel

Quin Repertori?

Les peces musicals a interpretar es decidiran democràticament entre els membres de TLP: Bandes sonores, teatre musical, música popular, temes actuals, etc...

**Els arranjaments i instrumentació estaran realitzats especialment per als diferents nivells de cada membre de l'orquestra.*

Quants Assajos?

Ens trobarem mensualment. Durant el 1er quadrimestre els assajos serien:

Divendres 25 de setembre de 2009 a les 22h

Divendres 16 d'octubre de 2009 a les 22h

Divendres 6 de novembre de 2009 a les 22h

Divendres 27 de novembre de 2009 a les 22h

Dimarts 29 de desembre de 2009 a les 22h

Què més he de saber?

L'ASSISTÈNCIA regular a les diferents **TROBADES** és recomanada per a un millor funcionament i resultats conjunts. En cas de no poder assistir a un assaig caldrà avisar via e-mail a:

treulilapols@gmail.com

Els membres de TLP, estaran en una llista i hauran de participar activament al muntatge i posterior ordenació de faristols, cadires i instruments al local d'assaig, i al transport de tot plegat als concerts.