

TEATRE MÚSICA I DANSA

BANYOLES, SETEMBRE - DESEMBRE . 2011

Organitza:
Ajuntament de Banyoles, 2011
Disseny:
canseixanta
Impressió:
Lith Gràfiques

TEATRE.MÚSICA.DANSA
PROGRAMACIÓ
GENERAL
S E T E M B R E ~ D E S E M B R E . 2 0 1 1



CINEMA DOCUMENTAL

LA REVOLUCIÓ DELS SARIS ROSES

Cicle de documentals CinemaNetEurope (CNE)

Director: **Kim Longinotto.**

Regne Unit i Índia – 2010 – 96 min.

Versió original en indi amb subtítols en català

Preu: **Gratuit**

dijous
·08·
SETEMBRE
22.hores



Millor documental a l'Abu Dhabi Film Festival dels Emirats Àrabs Units el 2010 i Premi especial del jurat al Sheffield Documentary Film Festival del Regne Unit el 2010.

“La vida d'una nena és cruel, la vida d'una dona és molt cruel”, apunta la Sampat Pal, la protagonista de *La revolució dels Saris Roses*. Casada per obligació de molt jove, va anar a parar a una família que la maltractava i la feia treballar molt durament. Lluny del que és habitual, la Sampat va abandonar-los per esdevenir la líder de la Gulabi Gang (la banda rosa), un grup de dones de la regió índia d'Uttar Pradesh, identificables pels seus *saris roses*, que lluiten contra els matrimonis forçats i l'assetjament que pateixen moltes noies. Una mirada dura però alhora divertida envers aquestes activistes i la seva carismàtica líder.

Per a més informació:

www.eldocumentaldelmes.com

El que comença com una activitat setmanal per escapar de la rutina diària i de les responsabilitats familiars, es converteix gradualment en un compromís molt més seriós. L'equip suec de natació sincronitzada, format per conductors de trens, carnisers, arxivers i professors, aviat descobreix que no és l'únic equip masculí del món i que, per primera vegada, està a punt de celebrar-se un campionat a nivell mundial que tindrà lloc l'any en què molts d'ells en fan quaranta, un moment de les seves vides en què toca fer balanç.

Per a més informació:

www.eldocumentaldelmes.com



dijous
·15·
SETEMBRE
22.hores

Cicle de documentals CinemaNetEurope (CNE)

Director: **Dylan Williams.**

Regne Unit i Suècia – 2010 – 60 min.

Versió original en anglès i suec amb subtítols en català

Preu: **Gratuit**

CINEMA DOCUMENTAL

HOMES SINCRONITZATS





TEATRE FAMILIAR
ANIMACIÓ INFANTIL
**BALLARUGA I
PESSIGOLLES**
Amb Pep Puigdemont

Preu: Gratuït
Lloc: PLAÇA MAJOR

dissabte
·17·
SETEMBRE
18.hores



Espectacle per a tots els públics

Festa d'inauguració de la temporada de Tardor 2011

Vols cantar amb en Pep Puigdemont, un dels autors de música familiar més animats i emblemàtics?
Vols ballar i ballar sense parar? Doncs vine a la festa d'inauguració de la nova temporada de la Xarxa Banyoles! T'ho passaràs molt bé i et regalarem el nou carnet!

Organitza:



Activitat emmarcada en els actes del Festival de Jazz de Girona 2011

Un sextet en recerca permanent, amb un directe visceral, tan proper que deixa sense alè. Sobre l'escenari, un arriscat desplegament sonor: veu, banjo, guitarra acústica, bateria, percussions, artefactes sonors, contrabaix, violoncel, piano, guitarra elèctrica i *lap steel*. En el seu any d'estrena, Seward ha passat pel Primavera Sound, pel BAM i pel Primavera Club. El primer capítol del seu àlbum *Home* (autoeditat, 2011) ha estat coproduït per Matt Pence (Centromatic, South San Gabriel, Micah P. Hinson, American Music Club ...) a Denton, Texas.

Per a més informació:
www.festivaldejazzdegirona.com

Coorganitza:



dimarts
·20·
SETEMBRE
22.hores

Preu: Gratuït

MÚSIQUES MODERNES
SEWARD

Presentació del disc *Home*





TEATRE PROFESSIONAL

TENNESSEE

Amb dramaturgia de Martí Peraferrer

Direcció: **Francesc Cerro** - Intèrpret: **Martí Peraferrer** i **Vayreda**
Disseny i construcció d'escenografia: **Serramitjana-Garanjou**
Disseny de llums: **Jordi Llongueras** - Vestuari i elements escènics: **CAER de Reus**
Disseny gràfic: **Ignasi Cerquella (Baboo!)** - Fotografia: **Irene Roé**
Preu: 12 €

divendres
·23·
SETEMBRE
22.hores

dissabte
·24·
SETEMBRE
22.hores


Teatre
Municipal

Tennessee Williams entra en una petita sala de conferències de la Universitat de Yale a principis dels anys '80. La seva trajectòria d'autor teatral ja està en decadència. S'acosta el final de la seva producció escènica i també de la seva vida. El públic jove assistent a la trobada es mostra molt apàtic davant la presència d'un dels dramaturgs nord-americans més importants del segle XX. Només un gos que acompanya un dels estudiants sembla parar l'orella amb molta atenció. Amb aquesta anècdota comença l'espectacle; resum perfecte per explicar quina va ser l'actitud personal d'aquest home de teatre tan especial, polèmic i controvertit.

Organitza:



Espectacle recomanat per a nens i nenes a partir de 2 anys

Un dels espectacles familiars de més èxit que s'han produït al nostre país torna a l'Auditori de l'Ateneu després de l'excel·lent acollida de fa dues temporades. *Wimoweh* és un viatge sonor en el qual els cantants presenten músiques i maneres de cantar molt diferents, des de cançons africanes fins al gregorià, passant per Bach, l'òpera o el rap. Una estona màgica, una forma de sentir, comunicar i viure, i la possibilitat de cantar tots junts gaudint de l'harmonia. Un espectacle perquè nens i nenes descobreixin com s'expressa la gent d'arreu del món amb un instrument que tothom duu incorporat al cos: la veu!

Per a més informació:

www.auditori.cat i www.jmbanyoles.com

Organitza:




Auditori
de l'Ateneu

diumenge
·25·
SETEMBRE
12.hores

Sopranos: **Míriam Garriga** i **Maria del Mar Vilajosana** - Contralts: **Mercè Trujillo** i **Queralt Soler** - Tenors: **Francesc Pagès** i **Jordi Vallespí** - Baixos: **Jordi Boltes** i **Pau Vallespí** - Direcció musical: **Jordi Vallespí** i **Francesc Pagès**
Direcció escènica: **Marc Hervàs**

Preu: 5 €

CONCERT FAMILIARS

WIMOWEH





MÚSIQUES MODERNES PANXII BADIÍ

Presentació del disc *Vuelta a ti*

Bateria: Aleix Bou - Baix: Vic Moliner - Weissenborn i veu: Panxii Badií

Preu: Gratuït



El disc *Vuelta a ti* (autoeditat, 2011) és la història d'un retorn, d'un viatge introspectiu en el qual el músic banyolí Panxii Badií va desconstruint-se a sí mateix fins a presentar-se'n nu, de forma crua, càlida i sincera. Cada composició del seu debut en solitari és un petit univers sonor on s'hi reflecteixen les emocions que l'han acompanyat al llarg del trajecte. I cada sentiment tenyeix d'un color diferent el disc, donant lloc a un eclecticisme suggeridor, que alhora està bressolat pel característic so de la guitarra Weissenborn.

A l'Ateneu Bar, Badií defensarà en format trio aquest recorregut, i ens guiarà a través dels racons més recòndits de la seva imaginació.

Per a més informació: www.panxiibadii.com

Després de la Segona Guerra Mundial, una misteriosa pel·lícula d'uns seixanta minuts etiquetada amb la paraula *Ghetto* apareix en un arxiu de l'Alemanya de l'Est. Filmada pels nazis a Varsòvia el maig del 1942, la cinta és utilitzada ràpidament per molts historiadors com a veritable testimoni de la vida als ghettos jueus. Més de quaranta anys després, es descobreix una altra cinta que inclou preses repetides de la primera pel·lícula i en què apareix un operador de càmera preparant la posada en escena de cada acció. Yael Hersonski recupera aquest material i demostra l'engany cinematogràfic amagat darrere unes imatges enregistrades amb una sola finalitat: la propaganda nazi.

Per a més informació:
www.eldocumentaldelmes.com



Cicle de documentals CinemaNetEurope (CNE)

Director: Yael Hersonski.

Israel – 2010 – 89 min.

Versió original en anglès, hebreu, polonès, alemany i jiddisch amb subtítols en català

Premi al millor muntatge al Sundance Film Festival dels EUA el 2010

Preu: Gratuït

CINEMA DOCUMENTAL GHETTO





TEATRE PROFESSIONAL

NO SOM RES

De Xuriguera i Faixedas

Autor: **Francesc Serés** - Actors: **Carles Xuriguera** i **Rafel Faixedas**
 Adaptació: **Carles Xuriguera** - Posada en escena: **Rafel Faixedas**
 Disseny de llums, so i efectes escenogràfics: **Cesc Pastor** i **Dani Tort**
 Música original: **Dr. Mashirito** - Escenografia: **pocaa** - Fotografia: **Josep Guiolà**
 Producció: **dosicsproduccions**
 Donatiu: 15 €

divendres
 ·07·
 OCTUBRE
 22.hores

 Teatre Municipal

La vida és així. Dos cosins van a l'enterrament del seu avi però, com que tenen pana, han de continuar a peu fins al cementiri. En aquest viatge, que tard o d'hora farem tots, descobrirem les relacions, les vivències i les personalitats de cosins, germans, pares, oncles i amics.

La vida arrauxada del difunt projecta una ombra allargada que continua determinant el present, el passat i el futur de tota la família. *No som res* és una *road movie* teatral carregada d'humor, un viatge cap a l'interior de les vides de dos homes fracassats i una mirada irònica i esperançada sobre el nostre pas per la vida.

Organitza:



Col·labora:



Activitat emmarcada en els actes de l'Aloja, III Fira Medieval Fantàstica de Banyoles

Amb més de deu anys de trajectòria, aquesta formació catalana de música medieval ens oferirà el seu darrer espectacle, *Los nostres vices e pecats*, en què partint d'un treball de recerca i utilitzant instruments d'època, reinterpreta el repertori trobadoresc català i occità, amb peces que fan referència a dos dels pecats més comuns tant a l'Edat Mitjana com en l'actualitat: la gola i la luxúria. Un concert intens per viatjar en el temps i endinsar-se en el Mediterrani medieval, evocant una reunió de trobadors d'esperit llibertari i transgressor que es reuneixen per compartir experiències i parlar sense censures sobre el que més els agrada: el menjar i el sexe.

Per a més informació: www.elsberrosdelacort.cat

 dissabte
 ·08·
 OCTUBRE
 Auditori de l'Ateneu 22.hores

Percussions: **Jordi Batallé** - Tarota, sac de gemecs, corn, grall i veu: **Jordi Comas Peligró** - Tarota, sac de gemecs, corn, viola de roda i veu: **Elda Daunis** - Gralla, sac de gemecs, *cornamusa du centre*, *biniou*, viola de roda i veu: **Marc Daunis** - Gralla, tarota, sac de gemecs, corn i veu: **Alba Logan** - Percussions: **Xus Jiménez**
 Mandola: **David Picazo** - Assessorament escènic: **Ferran Frauca**
 Preu: 8 €

MÚSICA MEDIEVAL

ELS BERROS DE LA CORT

Presentació de *Los nostres vices e pecats*





MÚSICA CLÀSSICA

TRIO MOZART DE DELOITTE (III)

Viena - Budapest

Violí: Elena Rey - Violoncel: Antonio Martín - Piano: Noelia Fernández
Preu: 10 €

diumenge
·16·
OCTUBRE
19.hores

Auditori
de l'Ateneu

Conjunt resident a l'Auditori de l'Ateneu de Banyoles el 2011

El que ha estat el primer conjunt resident de la història de l'Auditori de l'Ateneu s'acomia amb un programa tan acurat com els dos anteriors que ha protagonitzat durant el 2011. Després d'impressionar amb el seu monogràfic Xostakòvitx i d'emocionar amb un recital dels romàntics Beethoven i Chopin, el Trio Mozart de Deloitte ens proposa un trajecte musical a través del Danubi que ens portarà de Viena a Budapest, del *Trio núm 2*. de Schubert -una de les obres mestres del gènere- a la *Rapsòdia hongaresa* de Liszt. Una vegada més, el grup mostra el futur esplèndid que l'espera després del seu pas per l'Auditori banyolí. Per a més informació: www.jmspain.org i www.jmbanyoles.com

Organitza:



Quan l'any 1998 en Rubi va rebre una proposta per unir-se a la *University of Iowa*, no va respondre. A partir del seu triangle americà (Miami, Los Angeles i Iowa), imagina una història de la nació romàntica, agermanada, delirant i personal de la primera potència mundial del segle XX. És la resposta audiovisual pòstuma a la proposta postal no contestada. L'*American way of life* descrit pels nedadors ibèrics contrasta amb el *Catalan modus vivendi* viscut per en Rubi al sud d'Europa.

Hawaiiowa 1998 és la primera part d'una trilogia que gira al voltant d'una reflexió personal sobre el concepte de pèrdua.

Ateneu
Bar

dimecres
·19·
OCTUBRE
22.hores

Director: Gorán Trénzá.
Catalunya – 2011 – 31 min.
Versió original en anglès, català i castellà amb subtítols en català i anglès
Preu: Gratuït

CINEMA DOCUMENTAL

HAWAIIOWA 1998

Una història de la nació romàntica,
delirant i personal centrada als EUA
i a Catalunya





MÚSIQUES DEL MÓN LOYKO

Les músiques dels gitans russos

Violí i veu principal: **Sergey Erdenko** - Violí i veu: **Vladimir Bessonov**
Guitarra i veu: **Michael Savichev**
Preu: 12 €

divendres
·21·
OCTUBRE
22.hores


Auditori
del'Ateneu

Considerat un dels millors conjunts de música gitana del món, el trio Loyko presentarà a l'Auditori de l'Ateneu el seu nou àlbum, *The cold wind* (Bomba Music, 2010). Liderat pel seu fundador Sergey Erdenko, que el 2006 va ser escollit com un dels cinc millors músics gitans del planeta, aquest conjunt mostra tota la força i bellesa de les músiques dels gitans russos, amb el seu virtuosisme abassegador i alhora innovador. Després de més de 20 anys i 12 discos, aquest trio mític oferirà a Banyoles el seu únic concert a les comarques gironines.

Per a més informació:
www.loyko.net i www.jmbanyoles.com

Organitza:



Col·labora:



PRUDENCE: Em casaré amb el cambrer. Cambrer!
CHARLOTTE: Oh, pobra noia. Prudence, nena, no coneixes el cambrer! No et preocupis, ara ets la meva pacient. Tot anirà bé.
PRUDENCE: No vull fer teràpia! Vull anar a classes de tennis!
CHARLOTTE: No, nena, no estàs a punt per rebre classes de tennis. Has de deixar que t'ajudi.
PRUDENCE: Que no! He vist molts terapeutes i estic farta de parlar de mi mateixa!
CHARLOTTE: Ja n'hi ha prou d'aquest comportament autodestructiu, jove!
PRUDENCE: Odio aquest restaurant!
CHARLOTTE: El restaurant no és el problema... Nena, el problema ets tu.
PRUDENCE: Em fa mal la panxa...

Activitat emmarcada en els actes de la Festa Major de Sant Martíà 2011

	divendres	dissabte	diumenge
	21 i 28 OCTUBRE 22.hores	22 i 29 OCTUBRE 22.hores	23 i 30 OCTUBRE 19.hores

Adaptació i direcció: **Pocapuc Teatre** - Repartiment: **Maria Cedó, Clàudia Cedó, Irene Visa, Anna Parnau, Jordi Ribot i Núria Hereu** - Escenografia: **1984**

Il·luminació i so: **Lluís Rubirola**

Preu: 12 €

TEATRE INDEPENDENT DALLAS

Cia. Pocapuc Teatre

Una versió lliure de l'obra "Teràpies" de Christopher Durang





TEATRE FAMILIAR DESPERTA BRUIXETA

Cia. Clownx teatre

Autor: Victoria Spunzberg - Dramatúrgia: Oriol Guinart i Mònica Garcia

Direcció: Oriol Guinart - Actriu: Mònica Garcia

Preu: 3 €

dissabte
·22·
OCTUBRE
11h. i 13h.

Auditori
de l'Ateneu

Activitat emmarcada en els actes de la Festa Major de Sant Martírià 2011 i recomanatda per a nens i nenes a partir de tres anys

La bruixeta està sola al bosc. El cant del gall la desperta sobresaltada. No hi ha ni rastre de les altres... Ja està? Això vol dir que ho ha aconseguit? Tot allò pel qual ha estat preparant-se, esforçant-se i dedicant molt de temps, s'ha fet realitat? Però com ho sabrà, si s'ha quedat adormida? Vaja, el dia més important de la seva vida... I ara què? Ha passat o no ha passat?

Una història màgica que parla dels somnis. Desperta bruixeta!

Organitza:



Activitat emmarcada en els actes de la Festa Major de Sant Martírià 2011 i recomanatda per a nens i nenes a partir de tres anys

El regne animal rep una notícia sorprenent: es convoca un càsting per escollir quines bèsties tenen més talent i es mereixen pujar a l'arca de Noè. Cada espècie ha d'enviar un representant per dur a terme la gran prova. Un lleó orgullós, un ruc tímid, un mico entremaliat i tres gallines amb obscures intencions són els protagonistes d'aquest enrenou que únicament podrà desfer el públic. *Càsting* és un conte musical que amb humor, *gospel*, cabaret i *rock'n'roll* ens parla de l'amistat, el treball en equip i la sinceritat.

Organitza:



Auditori
de l'Ateneu

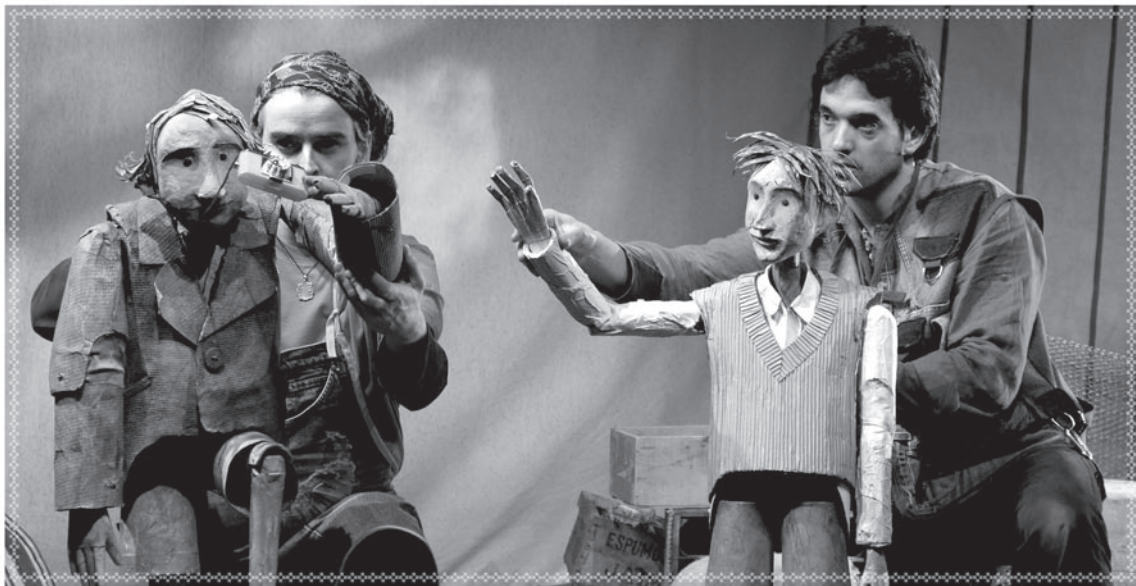
diumenge
·23·
OCTUBRE
11h. i 13h.

Autor i direcció: Keco Pujol - Intèrprets: Albert Estengre, Roser Colillas, Cris Vidal, Belén Alonso i Enric López - Escenografia: Jose Menchero
Il·luminació: Lluís Juanet - Producció: Gisela Juanet / Preu: 3 €

TEATRE FAMILIAR CÀSTING, UN MUSICAL MOLT ANIMAT

Cia. Únics produccions





TEATRE FAMILIAR LA MALETA DE L'AGUSTÍ

Cia. Farrés brothers

Creació: Jordi Palet, Pep Farrés i Jordi Farrés

Text: Jordi Palet - Direcció: Jordi Palet - Interpretació: Pep Farrés i Jordi Farrés

Escenografia i disseny de titelles: Alfred Casas - Música: Jordi Riera - Vestuari:

Fiona Capdevila - Il·luminació: Rubèn Taltavull

Producció: Farrés brothers i cia & teatre de l'Aurora / Preu: 3 €

dilluns
·24·
OCTUBRE
12.hores

Auditori
del'Ateneu

Activitat emmarcada en els actes de la Festa Major de Sant Martíà 2011 i recomanada per a nens i nenes a partir de tres anys

El dia que compleix deu anys, l'André s'atreveix a pujar a les golfes de casa. Allà hi descobreix una maleta plena d'enigmes. Com que no pertany a la família, els pares i l'àvia li han demanat que no l'obri, cosa que ha despertat enormement la imaginació del nen. Sense voler, la maleta de l'Agustí provocarà un conflicte entre el nen i el seu millor amic, en Jean Pierre i, com passa sovint, les ferides s'obren fàcilment... però costen molt de tancar. Aquest espectacle està inspirat en un petit fragment de la vida del fotògraf català Agustí Centelles (1909-1985).

Organitza:

La Xarxa

L'any 1994, l'Andrés Rabadán es lliura a la policia després de fer descarrillar tres trens i matar el seu pare amb una ballesta. En el judici se'l declara innocent en diagnosticar-li una esquizofrènia paranoide i se l'interna en un pavelló psiquiàtric penitenciari durant els següents vint anys. Després d'un descens personal als inferns, Rabadán es refà com a persona utilitzant la pintura per exorcitzar els seus dimonis. I en aquest ressorgir, nous testimonis d'ell mateix i del seu entorn més proper ens fan veure una realitat més complexa que la que va aflorar en el judici.

Després de la projecció del documental, es transmetrà en directe una sessió de preguntes i respostes amb el director, en la qual els espectadors de l'Ateneu Bar podran formular les seves qüestions, que els seran contestades al moment.

Per a més informació:
www.eldocumentaldelmes.com

Ateneu Bar

dijous
·03·
NOVEMBRE
20.hores

Cicle de documentals CinemaNetEurope (CNE)

Director: Ventura Durall.

Estat espanyol - 2009 - 65 min.

Versió original en català i castellà

Preu: Gratuït

CINEMA DOCUMENTAL EL PERDÓ

Transmissió en directe d'una sessió de preguntes i respostes amb el director





TEATRE PROFESSIONAL SENSORMEN

Cia. Yllana i Bulbul

Idea: Yllana, Bulbul - Direcció Artística: Juan Francisco Ramos, David Ottone

Creació musical, producció i programació: Bulbul

Intèrprets i arranjaments musicals: Bulbul, Jony Elías, Chema Animal, Chus Herrera - Disseny d'escenografia: Yllana - Disseny de vestuari: Gabriela Salaverri

Coreografia: Carlos Chamorro

Preu: 15 €

divendres
·04·
NOVEMBRE
22.hores

Teatre
Municipal

A *Sensormen*, el nou espectacle d'Yllana coproduït amb Bulbul, s'hi fusionen comèdia, música, percussió i un plantejament escènic enlluernador. I és que, de la fusió de l'humor gestual d'Yllana amb els espectacles rítmics i tecnològics dels percussionistes Bulbul sorgeix un espectacle divertit i innovador. Una original i enginyosa manera d'entendre els espectacles basats en la percussió, mai vista fins ara. Ritmes construïts amb insòlits instruments inventats per a l'ocasió, divertidíssimes coreografies, interacció amb el públic i uns personatges i situacions hilarants que provocaran la riallada i la sorpresa de l'espectador.

Durant els divuit anys de carrera de Jabier Muguruza en l'àmbit de la cançó, la seva obra discogràfica sempre ha destil·lat un concepte enormement personal: intimista, elegant, sensible i reposat, basat en grans textos.

En aquesta ocasió, el músic basc ens presenta el seu onzè disc de cançó d'autor, *Bikote bat* (Resistencia, 2011), una obra que porta a l'extrem l'ambient intimista i l'ús dels silencis que sempre han caracteritzat la seva trajectòria: només un piano, interpretat per Mikel Azpiroz i la veu i l'acordió de Jabier. Onze temes que parteixen de textos de grans poetes bascos, constituïts ja en col·laboradors habituals del cantautor, com Bernardo Atxaga o Iñaki Irazu. Un plaer per a l'oïda, en aquests temps de presses, sorolls i confusió.

Per a més informació: www.jabiermuguruza.net

Auditori
de l'Ateneu

dissabte
·05·
NOVEMBRE
22.hores

Veu i acordió: Jabier Muguruza - Piano: Mikel Azpiroz

Preu: 12 €

CANÇÓ D'AUTOR JABIER MUGURUZA

Presentació oficial a Catalunya
del disc *Bikote bat*





MÚSIQUES MODERNES

CARLES RIBOT

Presentació del disc *Vergesdosmiladéu*

Veu i guitarra espanyola: **Carles Ribot**
Bateria i guitarra elèctrica: **Dalmau Boada**
Preu: **Gratuit**

dimecres
·09·
NOVEMBRE
22.hores



Després de donar-se a conèixer en concerts actuant amb Josep Puntí (nom real del prolífic Adrià Puntí), Carles Ribot ha donat forma a un projecte personal que busca la poètica de l'art per mitjà de la música.

Amb *Vergesdosmiladéu* (Brave Coast, 2011), el seu primer treball discogràfic, gravat al seu propi estudi, aquest intèrpret versàtil treu a la llum un material enregistrat els dos últims anys en què predomina el pop-folk amb arranjaments d'electrònica i, sobretot, el sentiment de pertinença al seu poble, un Verges present amb nostàlgia des de la portada mateix del compacte per mitjà d'un dibuix de Maite Martínez. El disc també rendeix homenatge a l'anomenat "Club dels 27", format per icones musicals que han mort a aquesta edat: Jimmy Hendrix, Janis Joplin, Jim Morrison, Kurt Cobain i recentment, Amy Winehouse.

Per a més informació: www.ribot.bravecoast.es

Quatre homes i una dona coincideixen una nit ventosa en un pub rural. Tres són solters. Un és casat i fatxenda. La dona, l'única forastera, amaga una història. Tots en tenen alguna per explicar. A mesura que avança l'obra, entre copa i copa, les van descabellant. Una obra que combina l'humor amb l'esglai, la tristesa amb el somriure.

A *La Presa* "no hi ha grans històries d'amor, xantatges, venjances, bons i dolents. Només un pub rural, un cambrer, tres clients habituals i una noia que arriba de Dublín, la Valerie. Però aconsegueix un petit miracle: capturar un tros de vida. I entre històries de fantasmes i cerveses, descobrim una cosa que massa sovint oblidem: que encara que ens ho sembli, mai no estem sols. I que en el lloc més inesperat podem trobar allò que busquem." (Ferran Utzet).



Teatre Municipal

divendres
·11·
NOVEMBRE
22.hores

Direcció: **Ferran Utzet** - Traducció: **Joan Sellent** - Repartiment: **Montse Germán, Ramon Vila, Xavier Boada, Armand Villén, Òscar Intente** - Il·luminació: **Guillem Gelabert** - Escenografia i figurins: **Sebastià Brosa** - Ajudant d'escenografia i figurinisme: **Elisenda Pérez** - Espai sonor: **Oriol Broggi** - Vestuari: **Maura Nylon**
Preu: **15 €**

TEATRE PROFESSIONAL

LA PRESA

De **Conor McPherson**





JAZZ

MIRALTA VIBES QUARTET

Tribut a Chet Baker

Vibràfon: Marc Miralta - Piano: Marco Mezquida
 Contrabaix: Marko Lohikari - Bateria: Joan Terol
 Preu: 5 €

dissabte
 ·12·
 NOVENBRE
 22.hores

 Auditori
 del'Ateneu

Nits de Jazz a l'Auditori de l'Ateneu

Sense abandonar les baquetes però deixant de banda la bateria, Marc Miralta enceta un nou projecte, en què busca la melodia al vibràfon. Acompanyat per tres músics habituals de l'escena jazzística de Barcelona, aquest quartet rendeix tribut a les cançons popularitzades per la veu del trompetista Chet Baker en el disc *It could happen to you* (Riverside Records, 1958). Miralta "cantarà" amb les làmines del vibràfon estàndards que ja formen part de la banda sonora del segle XX, com ara *I'm old fashioned, You make me feel so young* o el tema que dona nom al disc. Un autèntic homenatge a un dels grans jazzmen de tots els temps.

Per a més informació:
www.marcmiralta.com i www.jmbanyoles.com

Organitza:

 JOVE TOTS
 MUSICALS
 DE BANYOLES

 ENCICLA

Espectacle recomanat per a nens i nenes a partir de 3 anys.

Alicia, una nena imaginativa, li demana a Lewis Carroll que li expliqui un conte. El Sr. Carroll s'inventa un viatge a través d'un país on trobarà personatges estrafolaris i esbojarrats. Segur que els coneixeu: el conill blanc, la reina de cors, el barreter boig, la duquessa ... Tots ens faran passar una estona molt divertida.

Organitza:

 La
 Xirxa

 Teatre
 Municipal

diumenge
 ·13·
 NOVENBRE
 12h. i 17h.

Direcció: Maria Agustina Solé - Actors: Mariona Campos, Olga Fañanàs, Rut Camps, Esther Pérez Ferrer, Maties Gimeno, Marc Miramunt, Roc Olivé
 Música original: Ferran González - Producció: Jove Teatre Regina / Preu: 5 €

TEATRE FAMILIAR

ALICIA AL PAÍS DE LES MERAVELLES

Cia. La Trepça





DANSA TRADICIONAL RECORDANT EDUARD VENTURA

Amb Esbart Dansaire Fontcoberta

Música: Manel Saderra i altres compositors - Arranjaments musicals: Francesc Cassú - Coreografia: Eduard Ventura i Leo Quintana
Direcció de l'Esbart: Antonio Jaén - Direcció artística: Leo Quintana / Preu: 10 €

dissabte ·19· NOVEMBRE 22.hores	diumenge ·20· NOVEMBRE 19.hores	 Teatre Municipal
--	--	--

Quan l'Esbart Fontcoberta contacta amb Eduard Ventura s'està preparant el centenari de la mort del compositor Manel Saderra. L'encàrrec tractava de coreografiar sardanes del mestre Saderra en forma de dansa. Repte que l'Eduard va assumir, posant-se al front d'aquest projecte, coneixent les potencials aptituds de tots els balladors de l'Esbart. El resultat va ser l'espectacle "Manel pas a pas".

L'Eduard, tot un senyor, sensible però també ferm, malauradament, la primavera passada ens va deixar.

Avui, en l'espectacle que l'Esbart Fontcoberta ofereix cada any al Teatre Municipal de Banyoles, vol caminar pas a pas al costat del seu record, per dedicar-li aquesta actuació. Només una paraula pot omplir aquest buit que deixa: GRÀCIES.

Una de les noves veus més suggeridores i eclèctiques del Marroc es presenta per primer cop a les comarques gironines i ho fa a l'Auditori de l'Ateneu. Es tracta d'Oum el Ghaït Benessahraoui, la jove cantant de Casablanca que ha revolucionat l'escena indie magribina amb la seva barreja de *soul*, *funk*, electrònica, jazz i *rhythm and blues*, tot plegat adobat amb elements de música tradicional. Després del seu esplèndid debut amb el disc *Lik'Oum* (Lof Music, 2007), Oum presenta el seu nou treball *Sweerty* (Lof Music, 2011), en el qual mostra una maduresa artística que fan d'ella un dels valors segurs de la música del nord d'Àfrica.

Per a més informació: www.oum.ma
www.myspace.com/oumelghait
www.jmbanyoles.com

Organitza:
 JOVENS
MUSICALS
BANYOLES

fabricantes
Fai
de ideas

Col·labora:
 Consejo de Benèvol Social
Pla de l'Espina, Banyoles

 diumenge
·20·
NOVEMBRE
Auditori
de l'Ateneu 19.hores

Veü i guitarra: Oum - Baix: Pierre Bonnet - Bateria: Philippe Bonnet
Teclats: Blaise Batisse - Guitarra: Houssine Assabry
Preu: 12 €

MÚSIQUES DEL MÓN

OUM

Presentació del disc *Sweerty*





MÚSIQUES MODERNES

DAVID SOTERAS

Veu, guitarra clàssica, guitarra elèctrica i harmònica: **David Soterias**
Preu: Gratuït



“En realitat, no és la tècnica la que fa al músic, sinó la seva sensibilitat i la seva habilitat per expressar la seva vida amb el ritme dels temps. Aquesta és l'essència de la música”, Herbie Hancock.

Ara fa 35 anys, les paraules d'aquest gran músic van conformar la trajectòria professional de David Soterias. Durant aquest temps, ha practicat i ensenyat la tècnica, però ara sent que és el moment d'expressar el ritme del seu temps i de la seva vida. Per aquesta raó ha fet un recull de cançons que formen part de les habitacions del seu interior: Paul Simon, Beatles, Elton John, Lluís Llach, Violeta Parra o Luis Eduardo Aute. Acompanyat de la seva guitarra, busca transmetre l'essència de la qual parlava Herbie Hancock i que a ell el va copsar amb la força suficient com per dedicar-se a aquesta professió.

Presentació dels darrers treballs de tres realitzadors guardonats pel Fons de Creació Audiovisual de Girona ICCA.

Le llamaremos Bobby, de Paco Caveró. Un pare i un fill tornen a casa després d'un dia de pesca al llac. Pel camí tracten certs temes espinosos com el futur casament del fill, però alguna “cosa” al camí fa que tinguin altres coses en què pensar.

Fuzzy, d'Ester Bertran. La Llúcia és una adolescent a qui li cau el món a sobre quan li diuen que ha de portar ulleres. En una societat en què la imatge juga un paper clau, viu el rebuig dels propis companys, en una cursa desenfrenada per intentar canviar el seu futur.

L'hora del Martini, d'Eva Berenguer. La Rita i en Jordi han quedat avui després de passar una nit junts. Estan tots dos el mateix bar, però no es troben fins passada l'hora del Martini.



Preu: Gratuït

CINEMA

NIT DE CURT- METRATGES





MÚSIQUES MODERNES MAZONI

Veu, guitarra acústica, guitarra elèctrica, sintetitzadors i piano: **Jaume Pla**
Baix: **Miquel Sospedra** - Bateria: **Aleix Bou**
Guitarra elèctrica, veus i teclats: **Jordi Rudé**
Bateria electrònica i percussions: **Toni Molina**
Preu: 12 €

divendres
·02·
DESEMBRE
22.hores


Auditori
del'Ateneu

Com la tramuntana intensa de l'Empordà que s'escola per tots els racons i imposa la seva presència, el talent de Jaume Pla ha arrasat amb força i ha penetrat irreversiblement a l'escena musical catalana. Temes com *Èufòria* o *Se'm moren les plantes* han arrelat profundament en el nostre imaginari, que ara s'amplia amb les petites obres d'art de *Fins que la mort ens separi* (Bankrobber, 2011). En el nou disc del bisbalenc, les cançons juguen constantment amb la voluntat d'experimentar, les melodies prenen el protagonisme i l'herència dels Beach Boys es confon amb la de Kraftwerk.

En directe, Mazoni s'acompanya de músics de gran talent, que descarreguen una ràfega sonora de primer ordre, un autèntic vendaval de rock i energia.

Per a més informació: www.mazoni.net

Espectacle recomanat per a nens i nenes a partir de 3 anys

El tsar està malalt. Diagnòstic: "no és feliç". Remei: "que es posi la camisa d'un home feliç". És la història més vella, i la més bella: la recerca de la felicitat. La companyia Zum Zum ens serveix el conte que tots coneixem amb una mirada nova, apassionada i apassionant.

Organitza:




Teatre
Municipal

diumenge
·04·
DESEMBRE
12h. i 17h.

Autor: **LLeó Tolstoi** - Adaptador i direcció: **Ramon Molins** - Intèrprets: **Begonya Ferrer** i **Ramon Molins** - Música: **Antoni Tolmos** – **Folkincats**
Escenografia: **Joan Pena** - Vestuari: **Fes-t'ho mirar** - Il·luminació: **Stagelab**
Producció: **Zum-Zum Teatre**
Preu: 5 €

TEATRE FAMILIAR
**LA CAMISA DE
L'HOME FELIÇ**
Cia. Zum Zum Teatre





ATENEU FORMACIÓ CONCERTS DE NADAL DE L'EMMB

Preu: Gratuït, amb entrada anticipada

dimecres ·14· DESEMBRE 19:30h.	dijous ·15· DESEMBRE 19:30h.	divendres ·16· DESEMBRE 19:30h.	divendres ·23· DESEMBRE 19:30h.	 Auditori de l'Ateneu
---	---------------------------------------	--	--	--

Les entrades anticipades de tots quatre dies es podran recollir a la secretaria de l'Ateneu a partir del dilluns 21 de novembre.

Dimecres 14 de desembre

19:30 h

Els alumnes dels grups d'Iniciació, Preparatori, G1 i G2 de l'EMMB oferiran un concert de Nadal.

Dijous 15 i divendres 16 de desembre

19:30 h

Concert de Nadal dels alumnes de 1r, 2n, 3r, 4t, G3, G4, G5 i G6 de l'EMMB.

Divendres 23 de desembre

19:30 h

Concert de la Jove Orquestra de Banyoles (JOB) i del Cor Petit, del Cor Mitjà i del Cor Gran de l'EMMB, amb motiu de les Festes de Nadal.

Primera *jam session* del curs en què els alumnes del Taller tindran l'oportunitat de tocar -acompanyats de professors o d'altres alumnes- els temes que estan aprenent a classe. Els alumnes de Curs Pont obriran la *jam session* fent una petita mostra del repertori treballat durant els primers mesos del curs i tot seguit es donarà pas a tothom que hi vulgui participar.



Preu: Gratuït

ATENEU FORMACIÓ JAM SESSION D'ALUMNES DEL TALLER DE MÚSICA DE BANYOLES





CINEMA DOCUMENTAL

VIDAL SASSOON

Cicle de documentals CinemaNetEurope (CNE)

Director: Craig Teper.

EUA – 2010 – 90 min.

Versió original en anglès amb subtítols en català

Preu: Gratuït

dijous
·15·
DESEMBRE
22.hores

Ateneu
Bar

Aquest documental recull 80 anys de revolució històrica i cultural al llarg dels quals Vidal Sassoon, un jove criat en un orfenat de Londres, esdevé un home d'èxit i fama. El film traça el seu ascens des del decidit aprenent al barri londinenc de l'East End, fins al mundialment famós perruquer que creà l'estil dels 60 al costat de Mary Quant. Més enllà d'una marca de xampú, Vidal Sassoon va ser un personatge clau en el món de l'estètica. Els seus pentinats d'estil geomètric inspirats en la Bauhaus, juntament amb la filosofia *wash and wear* (rentar i posar), van transformar radicalment l'aparença de les dones, convertint-se -dins el món de la perruqueria- en el que la minifaldilla va ser en el món de la moda.

Per a més informació:

www.eldocumentaldelmes.com

Nits de Jazz a l'Auditori de l'Ateneu

Una nova cita amb el millor jazz que es fa a casa nostra de la mà del Pablo Selnik Quartet, que compta entre les seves files amb el banyolí Ramon Prats.

Aquest grup d'excel·lents músics interpreta temes propis de Pablo Selnik, un dels millors flautistes de la seva generació, amb un estil que prové del jazz actual però mira vers la música contemporània amb tocs de *hardrock* i lliure improvisació sense oblidar, però, el sentit melòdic. A Banyoles hi presentaran el seu primer i bellíssim disc, *El museo vacío* (R3 Records, 2010), masteritzat per Nathan James (Dave Douglas, Blondie, Paul Motian, entre d'altres) a Nova York.

Per a més informació: www.jmbanyoles.com

www.myspace.com/pabloselnik

Organitza:



dissabte
·17·
DESEMBRE
22.hores

Auditori
de l'Ateneu

Flauta: Pablo Selnik - Guitarra: Andreu Zaragoza

Contrabaix: Giulia Valle - Bateria: Ramon Prats

Preu: 5 €

JAZZ

PABLO SELNIK QUARTET

Presentació nou disc *El museo vacío*





TEATRE INDEPENDENT

ELS PASTORETS DE BANYOLES

Un espectacle de les companyies teatrals
banyolines amb coproducció amb Cor de Teatre

Direcció: **Joan Solana** - Direcció musical: **David Costa** - Direcció d'orquestra i ar-
ranjaments: **Ultano Gómez** - Direcció artística: **Pep Oliver** - Disseny d'il·luminació:
Valentín Sanz - Maquillatge: **Montse Olivas** - Escenografia: **Pep Oliver** - Vestuari:
Pilar Albadalejo - Tramoïstes: **Lluís Nadal** i **Montse Baeza** / Preu: 8 €

d i l l u n s	divendres	divendres	dissabte	diumenge	
·26·	·30·	·06·	·07·	·08·	
DESEMBRE	DESEMBRE	GENER	GENER	GENER	
18.hores	20.hores	18.hores	18.hores	18.hores	

La primera referència dels Pastorets a la ciutat de Banyoles data de 1913; tot i que al 1895 ja s'havia representat a la ciutat "El Nacimiento del Salvador o la redención del esclavo". L'any 1988 Josep Navarro Santaulàlia, Joan Solana i Xavier Xargay presentaven un nou text íntegrament en català. En base a la nova versió dels tres autors banyolins, l'any 1995, *Els Pastorets de Banyoles* experimentaven un canvi a tots nivells, des del text fins a l'escenografia, passant per la dramaturgia, el vestuari, la il·luminació i especialment amb la interpretació, en directe, d'uns nous arranjaments per a solistes, cor mixt, quartet de corda i piano.

Així mateix, *Els pastorets de Banyoles*, suposen un àmbit on conviuen totes les generacions del teatre banyolí, des d'actors veterans i reconeguts com Joan Olivas, fins a les últimes fornades de l'Aula de Teatre. *Els Pastorets de Banyoles* s'han consolidat com un referent, del qual n'han pogut gaudir més de 10.000 espectadors en aquest darrers quinze anys.

TEATRE.MÚSICA.DANSA
ALTRES
ACTIVITATS
SETEMBRE - DESEMBRE . 2011



TEATRE

DEU

Cia. mésMèdia cultural

Autor: **Agatha Christie** - Adaptació: **mésMèdia Cultural** - Direcció artística: **Jordi Angelats** - Regidor: **Francesc Mateu** Direcció tècnica: **Miquel Rustullet** - Maquinistes: **Agustí López** i **David Bayona** - Intèrprets: **Concepció Coll, Mari Conejero, Teresa Garcia, Santi Maroto, Benet Massegur, Jordi Mayolas, Francesc Mateu, Jordi Nierga, Salvador Palmada, Ramon Ruiz, Enric Silva** i **Benet Tarradas**
Preu: 10 €

El divendres 16 s'estrena l'obra i l'endemà es representa emmarcada en els actes de la 1a Mostra de teatre amateur Joan Geli

Deu persones que no es coneixen entre si han estat convidades a una casa al cim de la muntanya. Quan estan tots reunits, l'amfitrió els anuncia que cada un d'ells ha causat la mort d'una persona innocent i que la justícia no hi ha pogut intervenir. Al llarg de la nit aniran morint d'acord amb el poema *Ten little indians*.

Organitza:



Auditori del'Ateneu	divendres	dissabte
	·16· SETEMBRE 22.hores	·17· SETEMBRE 22.hores

Auditori del'Ateneu	diumenge
	·18· SETEMBRE 19.hores

Activitat emmarcada en els actes de la 1a Mostra de teatre amateur Joan Geli

En Víctor es desperta dia rere dia infeliç, dins d'una família plena de problemes existencials. Les estranyes visites d'un vell amic, en Julià, fan que la vida del protagonista canviï de direcció. Aquesta experiència estimula en Víctor a prendre una decisió, segurament la més important de la seva vida. Què series capaç de fer per retrobar-te amb la persona que més estimes?

Organitza:



Autora: **Maria Mercè Cuartiella** - Versió i adaptació: **L'Olla dels Maiquiets** Escenografia i vestuari: **L'Olla dels Maiquiets** - Llum i so: **Bernat Vivolas** Gravació i vídeo: **Gerard Puigmal** - Direcció: **Pere Vivolas** - Repartiment: **Rafael Planella, Jaume Vilalta, Maria Àngels Angelats, Anna Noell, Joan Puigmal, Elena Ribas, Jordi Bassó, Cristina Prunell** i **Irene Gironès** / **Preu: 10 €**

TEATRE

ENTERRAM A PEQUÍN

Cia. Lolla dels maiquiets



CINEMA

CLARA CAMPOAMOR. LA MUJER OLVIDADA

Directora: **Laura Mañá**.
Espanya – 2011 – 90 min.
Preu: 3 €

L'any 1931, quan es proclama la Segona República a Espanya, les dones són elegibles però no poden votar. Clara Campoamor i Victoria Kent són les primeres dones diputades que trepitgen les corts i es plantegen molt fermament lluitar pels drets de la dona, entre ells, el vot femení. Una pel·lícula sobre la seva lluita i sobre com fou oblidada.

Les entrades es podran adquirir a la taquilla de l'Auditori de l'Ateneu a partir de mitja hora abans de l'inici de l'activitat.

Organitza:



Auditori del'Ateneu	dijous
	·22· SETEMBRE 21:30h.

Teatre Municipal	diumenge
	·25· SETEMBRE 19.hores

La Junta de l'AECC/ Catalunya contra el càncer de Banyoles i el Pla de l'Estanty organitza un sessió de playback interpretada per la llar de jubilats de Porqueres en benefici per l'ajuda de la lluita contra el càncer. Venda d'entrades anticipades: **Joana Puig [972570114]** – **Elvira Costa [650171906]**, i a la taquilla del Teatre una hora abans de l'espectacle, en cas que quedin entrades.

Organitza:



Preu: 8 €

FESTIVAL DE PLAYBACKS

FESTIVAL DE PLAYBACKS





TEATRE

QUÈ FEM AMB EL MORT?

Cia. Pausa tècnica

Text: Mar Vilà-Duch - Direcció: Jordi Angelats - Maquillatge: Mariona Nadal - Escenografia: Cercle de Catòlics - Il·luminació: Lluís Rubirola
Intèrprets: Anna Ayats, Jordi Angelats, Isabel Robirola, Xavi Padrosa, Mar Vilà-Duch, Gerard Martínez, Belén Cerrudo i Francesc Castañer
Preu: 10 €

Activitat emmarcada en els actes de la 1a Mostra de teatre amateur Joan Geli

La Senyora Maria, amb els fills i la jove per casa, el Doctor Pons, la minyona i el notari fent i desfent el testament, descobreix que li han robat unes joies molt valuoses. Per tal de resoldre el misteri contracten els serveis de la inspectora Clusella. Aquest és el punt de partida de l'obra, que desenvolupa una trama divertida i delirant.

Organitza:



Auditori de l'Ateneu
dissabte
·30·
SETEMBRE
22.hores

Auditori de l'Ateneu
diumenge
·02·
OCTUBRE
19.hores

Activitat emmarcada en els actes de la 1a Mostra de teatre amateur Joan Geli

La vida d'Edith Piaf va estar envoltada de tragèdies, vicis i desordres, però també d'un gran talent que la va portar a la fama internacional i a actuar a un gran nombre de països. Aquesta obra ens mostra la història d'una artista lluitadora que va viure com va voler i que no va penedir-se de *rien de rien*.

Organitza:



Direcció: Dani Rebollo - Intèrprets: Armonia Hewitson, Júlia Moya, Clara Guerrero, Maria José Sánchez, Berta Klamburg, Maria Carme Carreras, Marion Meier, Carme Dolz, Miguel Pérez, Consol Cano, Bertand Halle, Dani Cortés, Imma Teixidor i Xavier Gómez / Preu: 10 €

TEATRE

ÉDITH PIAF

Cia. Dom teatre



CINEMA

REVOLUTIONARY ROAD

Director: Sam Mendes.

EUA – 2008 – 119 min.

Millor actriu drama als Globus d'Or dels EUA el 2008

Preu: 3 €

Als anys 50 en Frank i l'April es coneixen en una festa i de seguida s'enamoren. Passen els anys, i la jove parella es transforma en un matrimoni estable amb dos fills. Però no són feliços i es troben davant d'un dilema difícil: lluitar pels seus somnis i ideals o conformar-se amb la gris i mediocre vida que porten.

Les entrades es podran adquirir a la taquilla de l'Auditori de l'Ateneu a partir de mitja hora abans de l'inici de l'activitat.

Organitza:



Auditori de l'Ateneu
dijous
·13·
OCTUBRE
21:30h.

Auditori de l'Ateneu
diumenge
·06·
NOVEMBRE
19.hores

Concert solidari per recaptar fons per ajudar els malalts i familiars de càncer de les comarques gironines, pels serveis de programes socials, assistencials, de prevenció i de formació. A l'Auditori de l'Ateneu de Banyoles, l'OCE realitzarà un concert amb obres dels músics W. A. Mozart, Valentí Miserachs, Enric Morera, Nicola Piovani i Agapit Torrent.

Per a més informació: www.oncolligagirona.cat

Organitza:

Col·labora:

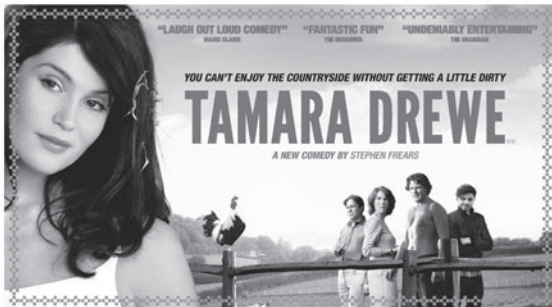


Donatiu: 12 €

MÚSICA CLÀSSICA

ORQUESTRA DE CAMBRA DE L'EMPORDÀ





CINEMA

TAMARA DREWE

Director: **Stephen Frears.**

Regne Unit – 2010 – 109 min.

Preu: 3 €

Una jove periodista torna al seu poble natal, al camp anglès, amb motiu de la venda de la casa on es va criar. Quan va abandonar el poble, era una adolescent poc agraciada, però ara s'ha convertit en una enlluernadora dona que provoca al poble una tempesta d'enveja, desig i maledicència.

Les entrades es podran adquirir a la taquilla de l'Auditori de l'Ateneu a partir de mitja hora abans de l'inici de l'activitat.

Organitza:



Els alumnes del Taller de Música de Banyoles de Sensibilització (infants de 0 a 5 anys), de l'Aula dels nens (de 6 a 11 anys), del Curs Pont (de 12 a 16 anys) i dels *Combos* d'adults (a partir de 17 anys) mostraran el repertori que han treballat a classe durant els primers mesos del curs.

Les entrades anticipades es podran recollir a la secretaria del Taller de Música a partir del dilluns 14 de novembre.

Organitza:



Preu: Gratuït, amb entrada anticipada

ATENEU FORMACIÓ

CONCERT D'ALUMNES DEL TALLER DE MÚSICA DE BANYOLES



CINEMA

POTICHE, MUJERES AL PODER

Director: **François Ozon.**

França – 2010 – 103 min.

Preu: 3 €

Sainte-Gudule, nord de França, 1977. Suzanne és una dona consagrada a la seva família i sotmesa al seu marit, que dirigeix la seva fàbrica de paraigües amb mà de ferro. Després del segrest del seu marit, Suzanne ha d'assumir la direcció de l'empresa, cosa que fa amb un gran èxit.

Les entrades es podran adquirir a la taquilla de l'Auditori de l'Ateneu a partir de mitja hora abans de l'inici de l'activitat.

Organitza:



VENDA D'ENTRADES

VENDA ANTICIPADA D'ENTRADES:

- Oficina d'Atenció Ciutadana de l'Ajuntament de Banyoles.
Passeig Indústria, 25 // 972 57 00 50
- Setembre: de dilluns a divendres, de 8:30 a 15h.
- A partir de l'1 d'octubre: de dilluns a divendres, de 8:30 a 19h.
- Oficines de Catalunya Caixa
- Per telèfon podeu trucar al servei de Tel. Entrada de Catalunya Caixa : 902 10 12 12
- A través del web
www.telentrada.com

VENDA EL MATEIX DIA DE L' ESPECTACLE:

En cas que quedin entrades, es vendran una hora abans de començar els espectacles a les taquilles del Teatre Municipal i l'Auditori de l'Ateneu de Banyoles.

CONDICIONS DE LA VENDA D'ENTRADES:

- No s'admetran devolucions o canvis d'entrades.
- No es permetrà l'accés a les sales durant el desenvolupament dels espectacles, llevat de la mitja part quan n'hi hagi.
- No es permetrà fumar, menjar ni beure en qualsevol dels espais del teatre i l'auditori.
- L'organització es reserva el dret de variar qualsevol aspecte d'aquest programa, sempre que sigui imputable a raons que li sigui alienes.

DESCOMPTES

SOCIS D'EL CLUB DEL SUBSCRIPTOR DEL PUNT

Les entrades dels espectacles que tinguin reserva d'entrada per als socis d'El Club del Subscriptor d'El Punt cal que es recullin, prèvia presentació de la targeta, com a mínim mitja hora abans dels espectacles. En cas contrari, l'Organització es reserva el dret de vendre l'entrada.

DESCOMPTES ESPECIALS ALS ALUMNES DE L'AULA DE TEATRE I L'ESCOLA MUNICIPAL DE MÚSICA DE BANYOLES.

S'estableix un descompte del 50% sobre el preu de l'entrada per tota la programació estable de teatre i música (excepte els espectacles de caràcter familiar i les actuacions del cicle *Nits de Jazz a l'Auditori de l'Ateneu*). Cal que s'acreditin presentant el DNI a la taquilla de la venda d'entrades.

SOCIS DE JOVENTUTS MUSICALS DE BANYOLES.

Els socis de JMB tenen accés gratuït a tots els concerts que organitza l'entitat (exceptuant els concerts familiars).

DESCOMPTES ALS MENORS DE 26 ANYS I ADULTS MAJORS DE 65

S'estableix un descompte de 2 € sobre el preu general de l'entrada, presentant el DNI a la taquilla de venda d'entrades.

DESCOMPTES FAMÍLIES NOMBRESES I MONOPARENTALS

S'estableix un descompte de 2 € sobre el preu general de l'entrada, presentant el carnet identificatiu a la taquilla de venda d'entrades.

Els descomptes únicament s'estableixen per a la venda d'entrades a les taquilles de l'Oficina d'Atenció Ciutadana, del Teatre Municipal i de l'Auditori de l'Ateneu de Banyoles.

Aquests descomptes no són acumulables.

ESPAÑA



FRANQUEIG
PAGAT

P.D.

PUBLICORREU

ORGANITZA:

AMB EL SUPORT DE: