

ABC

Discurso Antonio Mingote

Altezas, autoridades, señoras, señores

Pocos meses antes de que Catalina Luca de Tena me diera la gran alegría anunciándome que me habían concedido el Premio Mingote, alguien me preguntó recién cumplidos los 70 años, qué quería ser de mayor y yo le contesté que Antonio Mingote, quien a sus 92 años cada día y todos los días nos atrapa, nos sorprende, nos asombra y nos subyuga con sus extraordinarios dibujos.

Cuando cumplió los 90 fui invitado a participar en una exposición de dibujos en sus honor así como en el correspondiente libro-homenaje, en donde quise reflejar cómo resolvía yo mismo el problema de meter en un trozo de papel la actualidad cotidiana, el conflicto del momento o cualquier advenimiento interesante. Tracé un dibujo sin palabras (don Antonio dejó dicho que el mudo era el chiste por antonomasia), en cuya parte inferior estaba este dibujante frente al tablero de dibujo en actitud pensativa, mientras que dentro del gran globo que emergía de mis entendederas allí estaba Mingote trabajando y resolviendo mi problema. O lo que es lo mismo: cuando intento solucionar cualquier cuestión en los límites que marca un papel en blanco, imagino cómo trataría de resolverla el maestro. Y ya está.

Como estamos celebrando ahora, junto al Mariano de Cavia y el Luca de Tena, un premio dedicado al humor, he creído oportuno traer hasta aquí qué encierra en su interior, qué pretende esta misteriosa palabra, ver cuáles son sus intenciones y poner al descubierto las entrañas de esta voraz criatura que suele aparecer en las páginas de los periódicos, en algunos libros, en las columnas de revistas y diarios, en el cine, en el teatro o en plena calle. ¿Qué es el humor, pues?

Los científicos han descubierto una fórmula en la que h es igual a d multiplicada por s y establece que si h es humor, se calcula multiplicando el grado de desinformación (d) por la posibilidad de que el individuo tomase esta información en serio (s).

¿Dónde reside el humor? ¿Dónde habita, si es que lo hace en alguna parte? Las últimas investigaciones han demostrado que el humor reside en el área más exclusivamente humana del cerebro, la más excelsa, la misma donde mora la creatividad, la espiritualidad, la capacidad de hacer planes de futuro y de distinguir el bien del mal. En definitiva, el humor es una función altamente sofisticada del cerebro humano porque los humanos somos los únicos animales con sentido del humor, ya que otras especies no tienen un córtex prefrontal desarrollado como nosotros. En resumen: el cerebro humano procesa los chistes que le llegan. Una vez generada la información, siempre se activa una región del tamaño de una ciruela que se encuentra en el centro de la frente y que se llama córtex prefrontal medial ventral. Pero que si no se activa esta, digamos, ciruela, es porque no ha encontrado el chiste gracioso.

¿Y qué es el dibujo de humor? Como Mihura dijo en su día que todo el mundo sabe lo que es un dibujo de humor y, en consecuencia, le parecía inútil explicarlo, no será servidor quien lo

intente definir ahora.

Muchas gracias.